四庫提要著録叢書

《四庫提要著録叢書》編纂委員會編纂

國家古籍整理出版重點項目

北京出版社

四庫提要著録叢書

《四庫提要著録叢書》編纂委員會編纂

國家古籍整理出版重點項目

北京出版社

集部第一三三三冊目次

樊榭山房集十卷文集八卷續集十卷　（清）厲鶚撰　清乾隆刻本　一

果堂集十二卷　（清）沈彤撰　清乾隆吴江沈氏刻果堂全集本　二五三

松泉詩集二十六卷文集二十卷　（清）汪由敦撰　清乾隆汪承霈刻本　三五一

樊榭山房集十卷文集八卷續集十卷

（清）厲鶚撰

清乾隆刻本

樊榭山房集二十卷、浙江巡撫採進本

國朝厲鶚撰。鶚有遼史拾遺、已著錄。是集因所居取唐皮日休句題曰樊榭山房、是以爲名。生平博洽羣書、尤熟於宋事。嘗撰宋詩紀事一百卷、南宋院畫錄八卷、東城雜記二卷。又與同社作南宋雜事詩七卷、皆考證詳明、足以傳後。其詩則吐屬嫻雅、有修潔自喜之致、絕不染南宋江湖末派。雖才力富健尚未能與朱彝尊等抗行、而恬吟密咏綽有餘思。觀

國初西泠十子則翛然遠矣。前集詩分甲乙丙丁戊己庚辛八卷。附以詞分甲乙二卷。爲康熙甲午至乾隆己未之作。續集亦詩八卷、而以北樂府一卷小令一卷附焉。則己未至辛未作也。

樊榭山房集

昔唐楊綰爲文恥於自白非知己不可得而見而魏丁敬禮嘗求人定其文夫恥於自白者自珍其文者也求定其文者自疑其文者也僕少好篇詠晚頗知難三十年以來所作隨手棄斥存篋中者僅十之二三暇日編次古今體詩爲八卷長短句二卷譬之山謳村笛雖無當於鍾呂之響而向來所閱閑居覊旅怡愉憂悴歷歷在目每一開視聊以省憶生平竊亦自珍自疑願與審音者共定之外有雜文若干卷叢綴若干卷將次第排纘焉得毋蹈詅癡符之誚邪乾隆四年三月朔錢唐厲鶚自序

樊榭山房集卷第一

錢唐　厲鶚　太鴻

詩甲

金壽門見示所藏唐景龍觀鐘銘拓本 以下甲午

嗜古金夫子貧若籠百貨盎木爛古色不受寒具涴便續金石録明誠不是過鐘銘最後得斑駁豈敢呼照眼三百字字字蟠螭大撫迹思景雲往事去無那初霸桑條韋柘袍受朝賀范鐘崇玉清搆炭飛廉佐九乳器未亡雄詞歷寒餓裴比李仙丹微句迭倡和虛無奚足稱燃績於此墮吾思景鐘銘天筆濫傳播

游無門洞

陰竇絕職景石雨垂癡龍白雲懶不收繚繞東岳松定僧涌壁像海泉驚靈蹤藤花拂又落瞑聞烟際鐘

擬古二首

峩峩崑崙山鬱鬱環剛樹仙人散綠髮正陽無風雨彈我白雪琴高正哀無女苟得一心人聊以結衷素

美人生南國織手工織紝或爲繞梁歌當窗揚清音色麗芬華燭情縣閉錦衾戒旦上蘭皐亭午眺青林采葛知心苦激漂能自沈不爲懷春意誰識空閨心

花塢二首

法華山西山翠深松篁蒙密自成陰團瓢更在雲深處惟有樵風引磬音

白練鳥從深竹飛春泉淨綠上人衣分明孟尉投金瀨吟到日斜猶未歸

牧童詞擬張司業

主人授我烏犉牛爲言主人百不憂朝逐水草暮歸宿不使飛蝱傷牛目牽牛且向南陂嬉不知牛腹飽與飢一朝牛病逃鞭笞主人自能問牛醫

觀汪青渠所藏嵩山諸碑版拓本六首

漢啓母廟石闕銘

開母化爲石其事本荒誕何年六六峰石闕字漫漶

東魏嵩陽寺碑

運歸賀六渾悲吟後漢書可憐嵩陽寺贔屓劫灰餘

秦王賜少林寺主敎

逆豎德充符一干思驅年當時殲除力何以資空王

天后夏日游石淙詩

金輪昔垂衣逭暑不樂澗仙巖頽削成幾人侍游讌

唐裴漼少林寺碑

傳聞三花樹香雨徧諸天何日持荅帚心空初祖禪

唐尉遲汾嵩山靈勝詩

名嶽鎮中幾靈異紛不一欲從劉根游吾其采芝术

秋夜宿葛嶺涵青精舍二首

笑看圓月上前峰塔影微瀾臥玉龍林際冥人太無夢好風吹送隔湖鐘

書燈佛火影清涼夜上層樓看海光蕉颭暗廊蟲弔月無人知是半閑堂

晚秋寄楊楊山

半籬柿葉擁堦除又見皐蘭卽漸疎水減舊痕魚上後霜傳新信雁來初雲山不用遮方麴燈火惟應照佛書爲寄寂寥君定

會宅南難覓柳郎居

讀水經注寄金壽門

霜橘耀西林木葉滯寒雨流觀桑欽書靜檢道元注峰瀨奔几案恬目非一趣玉笥若境接香爐定神過或時談幽怪細儒訶繆誤不知天地大安識陰陽鑄持問茶水使祕笈儻可覯弱齡耽覽涉苦乏濟勝具不如從韓終服食生毛羽君有禽尚心告我懷所寓

西溪道中

連野看峰秀晴雲忽有無寒田吹穲稏清渚亂鳧鳧意謂前林近誰知細路迂人家欲過午空翠集山廚

由牛滑嶺至龍門坑

山腰多農家茅茨暎山色暝烟歸樵人溪光帶禪客樹遺鶴毳鮮泉瀉龍漦白愛此欲移居惆悵振輕策

宿龍門山巢雲上人房（山在錢塘之西俗名小和山）

山樓出樹杪夜宿萬山中虎嘯不驚定鐘聲疑在空背窗樓鳥影滅燭聽松風明日尋堦木應添十二筒

冬日雜詩二首

霜酣樹葉一村明茅屋高低烟火生多事牆頭烏臼鳥夜闌相答紡車聲

水邊僧屋剎竿雙飢鳥窺人上石幢解向西風吟落葉黃金合鑄賈長江

蠟梅

句掠宮黃發朵鮮斜門疎竹暎便娟年年分餉銅街處正是城南小雪天

月夜自草堂步至永壽寺望東皐餘雪

微月在門前泠然發清興衣棱入風擧屐齒共冰競遂尋桑竹間蒼涼得古徑鱗鱗見殘雪迤山塋而淨陰地銷還凝老屋凍稍動卻顧所來路始知原野夐寒鐘遠更響到寺棲禽定霜闕星芒大天清樹影正泱背無纖翳觀心極明暎悠然林皐意郎乎寄諷詠

人日游南湖慧雲寺七首（以下乙未）

南湖春水綠溫瞰老柳生稊竹有孫頭白僧閑能引路斜陽挂處指三門

鐘魚寥落入新年玉照堂空賸水田今日不成煎餅會粉團香陳憶詩仙（張功甫賞心樂事有人日煎餅會粉團香陳彌詩仙張鎡詞也）

禪房鴨腳脫層陰定破關門苹火深至竟繁華歸夢幻最無人處叫春禽

蓮莖芰葉臥鼓斜水外經寮記鬭茶劫火南朝四百寺一袈裟地屬張家

捨宅裴休事亦勤披緗王旦謗須分淳熙年往碑陰在細讀龍華發願文（今理史浩撰壞鐘書碑陰功甫自作捨宅發願疏載丁前二句即櫽括其語）

朱崖南去鳥呼風草木平泉笑衛公何似試香城北墅殘僧禮拜冷烟中

登高何處可忘歸古寺梅風動客衣漸有放生園社約魚苗如蟻水初肥

過丁茜園齋觀陳洪綬合樂圖

春陰泥殺人如醉不得醒東風勸花房未破小桃杏竭來過蕭齋款語樂閒靜先生澹蕩姿愛客具佳茗那用潮水厄頗足勝

醉酹自起展襟池射目驚秀顏一女彈兩鬟輕紅掩斜領摻手擫長笛將吹絳脣冷一女臉如蓮黛色自脩整襪褵飄回風輕容曳烟影半扶琵琶肩指撥試俄頃復有兩女奴鴉鬟遮瘦頸腰身十三四背面若相請或是梁綠珠生自雙角丱弟子得宋禕吹笛入清迴或是楊阿環合樂㝡機警鳳紋邏逤槽只有阿蠻省先生木石腸伐性久已屏翩然持此幅儻足娛老境列屋閉蛾眉便娟笑齊瘦無須五斛螺黛衣兼可屏

沙河

澄明日影射魚罩淡冶風光上鴨陂齊浸籬根三尺水小桃正是試花時

寄倪子珍讀書仁王寺

聞君高臥洛生咏遥望吳山病目揩居士舊傳十笏地幽人新學八關齋野雲帶雨飛入戶林鳥聞鐘時下堦更憶清吟獨繞寺撚髭不覺落松釵

北郭

北郭夕陽外人家住水西藤花當戶落荷葉並橋齊沙碧鳥雙下樹涼蟬獨嘶輕絺來往熟幽興坐堪攜

早秋夜坐懷蔣丈靜山

夜軒殺明燈秋蟲啼四壁人靜月復清雲疎雨猶滴懷君竹開徑況此風中笛幽意其如何堦草自寂歷

絡緯

絡緯亦應候身潛葉底𥌒刁騷風激響斷續雨兼悲破屋燈青色柴門夜黑時哀聲感寒女能得幾絇絲

送梅耦長先生罷黍順令還宛陵

歸去宛州七月初蕭然行李意何如官身已謝潘懷縣鼻㪚應同陶隱居稍待西風看雪稻更閒春綱薦琴魚修船謠似春陵作此日雲山不負渠先生在東甌時作修船謠恤民役也

題畫松鼠

閑挐五粒戲䀹目烟霄外不須歎倉中久已誤上蔡

汪青渠送研光牋

蕭然注毗疊長物亦何有夜吟踼壁臥朝吟但袖手故人造雲藍輙遺五十枚瑩然女兒膚心目為之開一笑磨烏丸欲試復惆悵剡藤遺天閼此語定非妄既無連緜書亦無播搭詞時展白萍文報君長相思

月夜懷金繪卣游湖南三首

徘徊去燭房延佇啓虛牖白露淒未零衆星惟見斗清輝在衣裳憶昔同攜手無由折瓊枝紆軫一搔首

搔首那可期遠在沅湘麋青楓泊船處竹外湘娥悲聞歌雨東門秋髮飄如絲隱隱女嬃砧千里長相思

相思共明月復此清商節迢迢蒼梧雲芳草殊未歇羇人常念歸誰能忘離別驚蝟過樹飛斜漢亦已沒

九月三日池上

片段殘雲都卷盡水邊秋思渺無涯西風吹過徐熙鴨丁倒蓮房搖箭簇

湖上擬游龍井不果寄汪大輿

平生湖山都幽夢阻龍井辨才跡跌處結思令人癭畢泉來北山清樾鳴禽冷下見澄波生鱗甲感百頭窮梟前林烟相戛兩峰影樵徑橫翠微莫辨風篁嶺適知清泠淵梵放相與永何時

同君游佳處得細領

西溪月夜懷大滌山二首

天柱峰頭見晴雪瑤壇玉洞暗相連石林夙具看山癖也負知宮三十年（葉石林提舉洞霄宮嘗曰吾知宮三十年未暇一至殆謂洞霄得要山名乎）

雲根際夕抱冬心溪曲沿緣不可尋遥想郭文棲隱處夜泉孤月萬松深

金繪卣自湖南游桂林歸賦贈

西南山水敵清都天與詩人縱目娛郡有顏公稱二始溪經元子署三吾釣藤酒美能攜否桂布衣輕得浣無笑我不生寡游歷相逢予細問厳隅

讀五代史二首

五季方龍戰濁亂失昏曉士有苟祿者傾身以營飽退哉鄭先生寘心棲靈顛松脂去三尸獨立摩壇表

吾愛張監軍心爲巨唐有不知闘雞兒自取竟相負刑餘誠何傷報韓同不朽區區六臣輩盡日但顏厚

江上訪金壽門出觀顏魯公麻姑山仙壇記米海岳顏魯公祠堂碑拓本

雲沙繞村南小築如鹿柴（音寨）去埽地焚香人相見一瀟灑論書近擴拾勿事徵倒薤側聞麻姑壇名蹟與先遁餘髮時垂腰丹砂亦發猶有無海揚塵故地今神界堂堂小顏公頗喜究奇怪波瀾縮道麗接侍記仙語陶入碧霞門入臙若沆瀣汝州死大節竟等蛇蟬解顛人述其事穹碑字如鐵綳彼天寶季盤爛金鏡壞二十四郡中義士抱耿介獨抗阿犖山聲振哥舒敗晚令使賊庭識口足嫓齡郎云歸維浮乘風固可快靈均爲水仙埋有

說非誣持此語故人相顧發長唱落落青瑤鐫當見百靈拜坐深地爐灰浩歌共決背

同南畹二兄游河渚飲沈晴川書齋（以下丙申）

到來知不易遠近引漁謳野水中開閣交蘆外倚舟峰陰含古色梅凍得清愁漫比平原酌高人肯見留

寶蓮山是韓平原故宅

霧閣雲窗付渺茫平原事往徑全荒居人不識太師竹風葉幾枝搖夕陽

題沈其章秋林積雨圖

黯黮秋郊陰淋漉愁霖晦作此雨點皴濃如五斛黛堆阜互起伏徑術迷向背目窮中林深却滴梧葉大數間尖頭屋溼雲垂霮䨴洞疑生青苔漏欲添白蓋勿謂炊烟遲此中有升江

觀吳耕民所藏唐泰山摩崖碑拓本同繪卣作

吳君少年癖好古曾臨日觀登天門穹崖彩翠忽明滅雞號下見扶桑暾開元天子勒銘在苔滑不憚兩手捫爲尋墨本完好寡過客求索民胥冤梯空緣壑歷至險實惜鉅費哀驚魂野火燒裂風雨碎連紙珍似收璵璠兼金購此得舊拓坐客竦觀息衆喧八分飛動六百字鸞飄鳳泊神明存當年東封有本末燕公爲相開其原誰與興議獨乾曜廟堂那念供頓煩惟侈海宇已殷富思以大典誇黎元金泥石礎事非古萬乘帳殿勞雲屯天章震耀復嚴謐御墨揮灑如飛鶱未聞虞舜昔封禪大書深刻留巖根況兼本命禮西嶽金天位號何雄尊述聖頌得呂穢闕豐碑離立蛟龍蹲岱宗事感過太華遺制遠與乾封論須臾時世易天寶兩京須洞風塵昏青騾蜀道播遷日百神不效前

驅斧乃知用事牘省瑞史公載筆皆微言北里之禾郞上黍巷
漢故蹤徒紛繁即如此碑亦炯鑒延秋門外哀王孫濡紙肬文
一感槩排翮思作摩霄鵰

感秋

炎景忽已往素節來有期西池日夕涼風雨飄無時高樹易爲
響離蜩如自悲誰能慰離思非無酒盈巵

秋日同王菊存汪青來楊開稚渡湖至祭巷由幽花洞
上看摩崖家人步登慧日精舍訪亦諳上人歸晚下山
尋明昌化伯墓不得汎舟而還得詩四首

延緣截鏡面一湖殊陰晴西南三五峯雲氣縷縷生孤櫂前
浦翹鷺涼不驚朱夢林表燦綠樹紫閣縹逈開微鐘鏘旁見孤
塔明南屏忽覩面蒼翠紛相迎求大寂於夜到岸菰蒲聲

注目望山坳靜侶若孤往隱見舉開泉時有懈蛇想清風散木
魚佛屋藏篠蕩度橋潭鏡皎人洞觀綠蘚瑤篠中復穿微徑折
屨上快覩泳水碑義取風火象摩崖搨八分遺跡成俯仰秋氣
松際來吹作宿與響

絕頂翳扶闔懸崖度羅摺爲訪聲公來不憚荒榛路人室澹忘
言風樹自相答四角鈴鐸鳴衆綠何獵獵俯見北峯雲倏與南
峯合雨腳渡湖全驚起兩棲鶴一氣中迷濛天鏡互開闔稍霽
烟鬟靚日射黃妃塔了然清淨界幻象無不納同游五六人看
雪期深臘

取徑下夾磴秋草自作花山風襲人衣叫喚自頂爲飽聞外戚
墓厚菲崇驕奢當時議權者恩先丁傳家可嗟百年後變化如
蟲沙大儒椎控頤含璣由隧斜欲往邪典亡覺路迷三叉瞑色
起前林喚渡爲子督曉湖波皺皺鱗衆岫興陰霞歸時想淸景漏
鼓忘頻撾

池上

高柳初光倚晚汀幾時來此種魚經昨宵知有稀疏雨滴破一
方青白萍

佛屋閒題

梵夾意蕭然安居不離禪人依淨綠水地頓娟羅絲已蜀杼梅
候初霜欲雪天何妨精舍予自送佛前錢（自杏山木月觀音靈云掃補木上廬門以山池上隔末候佛新編）路見次庭蘇林

九里松至西山道中同金壽門周少穆王雪子作

不負幽尋出郭門木縣裘腰趁朝暾山遮壞塔可十里樹裊孤
烟自一村高家多風松落子空田無雪稻作孫須知歲晏人游
少正要諸公細討論

過宋通判副使朱公少章墓

突兀殘碑立古阡行人猶記紹興年青衣已見君王辱白髮何
期使節旋老孤沐天佗日恨遺聞曲淸至今傳一杯築前花宮
地夕唄發鐘更惘然

冷泉亭

衆壑孤亭合泉聲出翠微靜聞兼遠梵獨立悟淸暉木落殘僧
定山寒歸鳥稀逍遙松外月爲我照田衣

靈隱寺月夜

夜寒香界白澗曲寺門通月在衆峯頂泉流亂葉中一燈禁動
息孤磬四天空歸路畏逢虎況聞巖下風

暁登韜光絕頂

入山已三日登頓遂員賓霜磴滑難踐易崖巘乍見穿漏深竹光冷翠引孤往冥披滅衆聞百泉同一響蔽谷境盡幽躋顯瞰始爽小閣俯江湖目極但非蒼生深吞由貺青霜落池上永懷白侍郎殿青脫塵鞅

蓮居

宛似游墟落疎籬曲繞門倚房倚斜腹梵板響城根犬吠驚風葉鴉歸識水村流傳李先輩投便小湖存中有李長蘅書園舊址

西溪汎舟遇雪丙以下

孤櫂不覺遠窈然流水深春烟沈大嶺密雪響疎林白社何年約青叢倚隱心推蓬起寒色雙屐阻幽尋

題陳子健所藏宋人畫太真按舞圖

柳芽將吐葉甲新西宮小雨愁青春有來此畫傳院體調粉寫

真知何人三郎深宮常晏起獨愛霓裳譜風水太真能舞作舞詩綴吸動香香不已念奴按拍寂不喧羅敷雜樂呼梨園至今看畫尚有恨錢塘未歇烟塵昏畫工好手誠難遇周昉張萱具生趣勸君裝潢藏弃年佗時好待添丁付

西溪歸訪王既威

牆東君公清且賢曾客縱我西溪舟霍山廟前看殘雪灑水橋下添新泉梅開香破缸面酒日出暖射牀頭甕春濃更當挈伴過菜花繡徧村村田

三月十三日游法華山

連山背湖西地脈聚而凝要曾霸氣餘峰巒尚雄勝搖我同游人穿榛得荒徑陽坡暗雷披陰崖能暇且天風拔蓮物白雲若沸溉置身萬松頭心曠肅觀聽紆回下前阪翠樾出僧磬入籬泉偶枯方井鑿亦滲綠田盡雜花烟中笑聲發茶戶競叫利衣短不掩脛采摘法晨露山謠頗相應酌酒墟墓間作達棲巖谷錫狗本幻誕石馬久光瑩神絃走村巫繚紗事愚佞洞肅梟林木篝火發巖磴因之日夕還嵐彩形難定此境天所遺庶以忘躋躞望中青帽曳猶似攬餘興

北郭紀游四首

散花灘

當年張外史此地有行窩喬木於人少蒼烟廢圃多道心遺外物身事託樵歌故好灘前水春來似髮羅

江漲橋

長虹偃郭外勝日記偷游簾卷橋南樹花飛水上樓客行津鼓動大遠岫帆收俯仰悲人代滔滔對碧流

妙行寺

棟宇何年舖規模壓一城烟霄舊鐵鳳風雨吼華鯨臨水春船集巡廊午日明喻彌陀洗佛不見斷碑橫余嘗見元郭天錫客杭日記云同子昂門外行寺中有碑石數本云皆宋和靖等所書法寺之純古今則俱無之矣

西馬塍

行徧馬塍曲春風無處無酒堪澆白石泉已沒黃塵接樹看鄰嫗傳芭走里巫移栽入朱戶昔事纘滄夫宋人白石葬西馬塍蘇石挽之不幸生小來方行了不登嶗璜馬塍花木最茂見西湖志

晚步

斜景忽已暝流鶯時一鳴水光知月出花落見風行僻地非遺世新畦欲耦耕孤吟少儔侶發興自江城

闔居和蔣丈靜山

市塵拋後稍閒居幻結南鄰分有餘迮徑相過惟礙竹小畦旋
汁欲刪蔬不離板閘池光動日下麤簾署氣疎奇語輸蹄馳逐
客清名抒較定何如
秋分日呈陳楞山兼寄亦諳上人
拉瑟西風故故催江鴻風燕共裴回那知極浦水花老又接綠
蘿崖杜開隔歲相思同濁酒幾句塵土挽純灰瘦權更在高寒
頂清露翻經坐石臺
題水吊道碧圖
峭壁插天下無地為何旋雨境脩然逌來披蓋當秋爽尚想風
亭散髮眠
友人貽頻婆果賦此十韻
是物幽燕貴雕盤獨薦時芳傳夸九爽藏若補風詩朱竹垞太史日下舊聞云頻婆

甘棠楚楫名空得唐梯摘易窮作豔筐懸騎還想雨低枝壓白膩
輕杏勺紅頰宵梨靈根曳客少後味細娘知苦沐臨邛局香迷
下蔡疑枕雨開道鼻瑤席親支頤墜地訴江鄉和宵
黄蒿書學池菜易汁補秋樂傾筐宜見遺下窗春夢裏好好寄相思
雨夜述懷十三韻
疑雲催暝早坐覺寫幽深院靜無來雁天陰絕吠尨清寒初淅
淅孤燭自幢幢觸迸愁難歇吁嗟意未降畏途同歷叛殘歲
頻奔瀧入世憐高譽澆僧漫論缸前塵昔且合舊夢碧油窗曲
踊何煩直吹殘信小雙汀沈仍嶺儒消為想漁艘雁目棲遲好
須安隱傍賤朋歡迸尺素詩敵東窗杠傍枕鼓選離清鏡遊更
擣幾時深下簇繞戶楠雞腔
無盡意齋寒夜用覺範送元老住清脩韻
竹光欠清瑩潮深有餘韻冉冉指煙坐燈火耿幽映微絹獨繭
粿長路遍所性朱門豁稱偷夜游付一哂生年號廷珠
客步遠提徑寒林聽脫葉獲落固不惱何妨戒香熏詩格與僧
近聊以文字禪解此塵土恨折贈黃梅花是名意無盡
歲暮答王既成
北郭幽棲一水涯松毛蓋屋護僧塔詩來慰我不聊意歲晏鱗
君獨寡語臘鼓無端催委巷春燈取次鬧街疏梅半樹展書
卷勝欲此中尋好懷
春寒以下戊戌
初月已既魚上冰峭寒陡作相甚淒漫陰翳天地凝欲見白
日何時升紅舒翠拆力未勝有如志士坎壈仍空齋枯坐粥飯
僧噤瘁誰送半臂綾夜聽街鼓聲不能紙窗升降風中燈侵晨

更覺彼有枯房遺偶樹吾何憐只思布韈游馬勝花氣一片丹
霞蒸
春日逢施調伊話舊
十年蹤跡惜相違朋舊如君僅指稀雞肋只今殊少味虎頭何
用盡能飛秋湖憶共青油舫晚寺曾尋白竹扉回首昔游都在
眼杏花風外一霑衣
二月二十七日皋亭山下看桃花二首
發船出郭即通津不負作游及此辰歷易年光挑菜渚女雛身
事看花人歲鶴語鶴漁北尚烟暖天清水寺春當境底須頻倚
酒錢淡如許已成塵
皋亭山下集游船半載南鄰半管絃兩岸斜看花影倒落英亂
點水文圈東風不信將二月往事無多又四年只有吳娘知可

惜折枝編滿禿襟前

首夏雨中即事

不斷迎梅雨散絲水村誰與共心期嘗眠有味似同久娛客無情報謁遲作戲年來閒苦楝濃紅濃白到戎葵平生閒御籠鷹手自試臨糜寫小詩

病目戲成

微疾何來解相惱焚香埽地一閒身且輸名士誇嚴電欲共高僧究眼塵細字難拋工作祟好花饒有已過春早將爲障非吾事賓就疎慵學避人

月夜舟出北關同壽門作

出門輕自埋猶喜共君行雅愛閒尖語誰能計水程野橋迎月直斷岸見烟生涼蛤爾何意喧眠到五更

菱湖

到眼忽成市千家匯鑑開魚多論斗賣菱好及時栽歷歷帆斜過沄沄水倒回有人葭菼外銅笛或吹來

碧浪湖

白塔紅亭宿霧收放船港口足銷憂蔵分山色雖披夫木接天容淡淹浮風物三吳何處最陂塘五月已如秋楚川可是詩情減不爲採春也合游

同壽門訪長興鮑西岡明府留宿縣齋即事

聞道吳西俗最饒扁舟聊復散幽憂許人來作長城客子如停小謝齋落魄自憐仍楚製荒朋多分緒[illegible]凌晨忽起游仙興震澤包山詎有涯

督牛犂我田歐陽率齋句也壽門爲圖因題其後

高人思食力所寄在扶犂自足一生事何知四體疲烏犍行水淺白鷺下田遲綴綴遂鄰麥香秔問可宜

同壽門游若溪廣惠寺是陳武帝故宅寺中有井相傳帝初生時取水以浴忽涌起數[illegible]

若溪老巨龍連山抱下膺水風引到寺七樹青鬟含上巢大猪[illegible]鳥下絡交枝藤下氣久疣灰陰怪爭來憑陳帝起甲中株孜爾相矜擠青一旅窮驅賊如秋蠅忠哉蕭老公不得顧形作賊奴亦何爲大命歸吳與此地門豐沛崎爽依肺增長爪攜淑儀雉山望雲落我來淑井有銘辭義[illegible]傳足洗兒日寒潮漂泉騰更落辱井底不從獄啟胥可憐馬上郎義憤尤足稱成敗有天定臨爲英雄乘煌煌江左業從此期恢弘身後那可料暴骨擄健膺古愁起暮色閒話同詩朋循廊七花碧鈴語搖觚棱

蘋洲曲十首和鮑明府

日落采蘋去江南春色明不因洞庭客那識是閒情[illegible]

[illegible]

曉過嬰蘭堂逢見嬰蘭婦爲采黄藤桑方出摻尖手[illegible]

[illegible]

郎羨合羅絲水涑色更鮮儂羨同功繭一生作縈線[illegible]

[illegible]

新梳倚香髻試約春游伴莫上樓賢山怕人呼作管[illegible]

[illegible]

網得非溪魚歸來擷短棹爲郎持作鱠最愛對翻蝶[illegible]

[illegible]

行到浒帆塘塘水碧洞洞想當初開日的是見歡來[illegible]

[illegible]

刺乘花裝艇蕩漾出湖趺羅帶十二摺摺摺似青蒲宋章楶[illegible]

[illegible]

約腳猶下處粧前閣夜玉安得邀歡來江子隔邊宿吳興多畫舫者尤殊[illegible]

吳江[illegible]

梅子雨初過儂家水泛扉淋灰應有禁不由浣春衣[illegible]

[illegible]

雲溪水四合飛英塔兩頭住近墜毀橋早晚朝相逢[illegible]

[illegible]

吳興歸舟作

風俗家多具畫船昔山浮碧在門前自來賤事怨怨去不為蘋花住一年

七夕宿澗西微上人房

入寺松橡深幽涼蘇暑病崖上飛雨收林中微月暎窗燈窮復翻經旋出蘿徑空山客秋河無人同眺聽

秋夜雨中集汪抱樸齋

愛君池上好不厭夜來頻微雨宜幽鳥初涼健酒人高齋添白袷點點到青蘋共有悲秋意商歌激四鄰

雨

鬖鬖中宵雨聲繁遠遠長風吹不已幽草洗俱新閉戶眺幽思蹇帷起病身惟添上池水夾藥更應神

八月十五夜對酒作歌

院宇霽夕氣開鏡初排徊紛紛流末瀉青林額顯白露凝蒼苔既住光景惜芳夜何用絲竹鳴相催眼前無二家即時有一杯

大上愁滾寄地下憂空埋倚門抗髒亦徒爾置身或在才不才淋浪劇飲自起舞寒輝洗滌侵衣來妖蟆決吻吾且待仍看向晚無纖埃是夜月蝕

秋閨

鐵架初除搖落時人間秋士漫生悲牆東小陰寧非計籬北清狂枉自奇露白稻香聞古語天青蓉喝動幽思劇來郭外山容爽為報閒居取次知

獺

穴居水游不可測鵝鶩何事濡其翼祭魚贈日知禮名祭罷春江覓魚食捕時甘貢亦煩冤畫板為獺銜主恩丹砂不惜和取髓好補吳娘如意痕

三徑草堂晚村

陽春桃李花綴枝趁妍暖假塞肯桂叢花中亦巾散隨時有不堪養生遂成嬾結根幽人序相雜俗喧斷高秋月餘聞疏香吹始滿分與乘大曲新調按銀管卿學晦堂徵古對偏行青語北林神知希我自得

隨意

隨意三條徑斜通十畝塘閒非行散得樂豈非書幼水碧全湖日林紅半帶霜何須鄙大有高日一相羊

夜雨薄寒

闌遁窗虛晚夜寒臥聽飄搬葉消條寒似鑿入摘蟲喉雨滯庭前蠟照銷一石飲餘聊兩謝四愁情在自長謠君為學得頭陀法忘盡閒心坐徹宵自昔日夜雨時不學頭陀法前心安可忘

初寒

摩挲習人心思如習井洲雙板椅不停淒颸陡然作古人叫立
名教嘉異豨豨下秋為歲後遺跡何寂寞何當攜酒瓢東郊看
黃落直追行川游不羨爽鳩樂

城西讀書雜興二首

烏几靡不位置便此身暫寄亦隨緣且疎應對如高坐未有雅
仙學佛用世路殆同魚上竹歲華飄忽鳥驚弦時時夢到曾游
處溪畔苔花壓釣船

蕭然無客似離羣都護遣書忽遣問訊日止戈歷送吾何人磨
清欲從湖通傳引穿溝水城隔猶屯過嶺雲誰向吾安坊裏
問廬陵風調有遺文[illegible]

於潛千秋村明府招飲寓齋

古屋通津外官閒客後來危橋依水立疎樹向門開坐少於潛

鎖香餘下若杯明年天目約訪看白雲回

曉至湖上

出郭曉色微臨水入意靜水上寒霧生瀰漫與天永折葦動有
聲逃出淡難影稍見初日開三兩列船蘇安能學野鳧汎汎逐
清景

十二月十二日大雪用東坡聚星堂雪韻

寒空似甕吹雲葉今年頭見頭番雪無業隨酒作茶杯擬倚擲
書勁清艷諸田飢雁跡欲逃深寒護烏足慈折積絮府隙曉光
早灑急初更衆聲滅風發旋作怒虎吼瓶殘已似修蛇蟄細填
佛剎妙非巖靜檢奇材更難[illegible]安
得清言紛鋸屑有人鈴馱祀夜讀輸我賞雅看飄瞥一箱諸奇
為口佛[illegible]明年儕大千村說江干往驟更回首帆他

長消思老鐵[illegible]

次韻酬石貞石雪後過訪

安得孤清一破除近來交徒頗彫疎竹窗正在閒風處雪徑惟
看著屐初伏射樂猶矜飲酒諸生業輯閒儲書江干想見寒林
好亦欲行時過隱居

於潛王明府寄白朮

市中何處覓靈根滿把寄將予自山藥東九思魏帝後誇左
東謝桐農壓匡有絲花獨抉斜地於今門鍊容為向小窗抄序
龍皮耳飛烏得相從[illegible]

閏月二十四日風雪交作

金溪傳茲日東京俗尚存祭猶名老婦盡欲乞嬌孫微霰侵鼓
枕凌風助閉門久眈蕭寂咏寧與子方論

詩乙　　　錢唐　厲　鶚　太鴻

雨中耕民寄新詩兼貺丸藥奉荅二首 以下己巳

抱痾臥旬日春物遂已深流光惜晼晚天色空沈沈密雨送苔徑輕雲冒花林花飛惱幽處芳積娛沖襟開緘有佳約齊景猶可尋

若士思遠遊達人謝拘束身如服鼓翼因學自矜解怯無上藥草病求恒不足惠而思好我又發桐君錄頒我家裡丞拜命亦良辱

三月十五日曉泊東新門

解纜細雨吹烟昏靄盧高柳揺空村晚泊沙汀見燈火田家笑語生春溫我生汎梗遠如許難得扁舟同舊侶休惜一夜風打頭明發青山堪與語

虎阜即事

塔迴廊迴燕燕飛送春人去戀斜暉似嫌犖确侵羅襪卻要殘紅作地衣

同青渠抱樸游惠山

梁棓日出宿雨捎主人急喚沿溪船清尊在船興已發劍劍峯秀翻平田游人愛游恔我早事入柳港吹香繇谷閑在眼昔夢到紅橋翠棧相鉤連九龍山色滿座上抄有流水殘根穿瓏玎下赴照軒檻木陰翳鬱林若眠子凉且須人古有泉出小澗浮茶烟有氣沒肝腸日冷送道拆洗煩冗兩山南冷嬀皋味炎似而居第二在猶恃不來飲水其有生由沒回相顧下

淡爲溪竟陵子頓爽塵吻寧無緣道人鶴眼照泉碧松髯爲拂膝上絃龍琴落日我徑去塔影送客東峯巔

題對山閣卷樓壁

僧樓恰對惠峯開寒玉泠泠步屧回待與山靈話疇昔杜鵑紅處我曾來

游蕃釐觀

淮甸何年祀媼神雲階月地鎖青春隔江遙見山凝黛斜日初來雨洗塵芳藹昔郎情是幻淒涼花史怨如新無雙亭下青苔色閲盡閒游多少人

同程友聲紅橋夜汎

月黑水深荷葉路涼螢無數繞船飛與君今夜紅橋酒不負揚州白苧衣

登平山堂

落日堪銷暑涼蟬喚客游析酲當酌井過眼歎迷樓天淨山容出堂空樹影浮昔賢遺勝地撫檻小遲留

初秋寫懷

風雨軒窗枕上吟作涼曉覺滿西林年光又共卑色變秋思有如雲影深坐對遺文添寂寂閒中茗器試森森第三橋畔尋香徑欲動歸橈一夕心

題陳楞山秋林圖

橋隱迴溪樹隱橋人間何此小林坰西風日日翻書案吹得數峯如許青

西溪翩清竹院

溪行興不已竹中得安居引入深碧冷然風更涼林下解脫

履几上乾坤青山僧不出户情滅心姿如

十一月一日自西溪汎舟之餘杭

性拙見山喜匹如故疾失餘杭有勝踐棹艇冒凄飈疎林翳霜
岸破屋列煙術指兀溪光中熠熠上初日平野背令姿琭琭狀
共一況逢霰雪後田水涸已罷境寧厭所宜漸進叢篠密啼雀
迎舟前幽討自捕滕稍稍居人稠佛刹林外出西峯若有期消
搖聊知退

南湖晚望

清絕苕南境晚來歸鳥翻草枯孝寂出煙起亂峯俘僻邑無驛
馬閑農早閉門叢祠望燈影神力至今存（漢令陳渾開南湖溉田作卯湖方輸前其路）

游洞霄宮

大滌元蓋洞大風所基時昨飛夢後房頭茲辰奮足遂躋討苕

屬豈僅山行艱初從南湖歷門非霜清日出翠峯靜紆回路轉
金綫遊鑑偃不動潛鼠影偶逢樵子為指迷深入樵林竦壁得
異境青山九鎖勢更殊千尋拔地秀不孤松栝遠翠交撐扶石
橋流水聲可娛道旁碓響雲母粉巖隙乳滴乎須珠傳聞舊有
無骨簪可爭羅浮古蹟竹巢符帝閣瑣館此與區則殿高峙凝
塵無其餘廊廡鞠沖無茶鐺萬个為伴全寒風嘘竅洗毛骨白
雲上下如飛鳧我思郭文舉無情木石相爾汝何情月夜騎虎
歸泠泠澗上聞仙語我思鄧牧心貴過遊世來到界南泉泳硯
作山志俗上未許窺清樽自說貔即作相作可官往倒歷訪賢
提舉惟有李忠定柴上遺像不示無祇遺筍何御箕視虎臥入洞
（福地記宋理宗御書）寂寥闌階少人過且茶啜比換骨骨中日弊旋幷行坐
大札筆大滌洞瓊房玉宇恍如夢太息天寒日知不得遊霄與

他時策杖尋清秋

喜雪

試雪連朝雪已成變蹤板閣冷光生斜飛壇面偏多態白膠池
心大有情炙硯可無今日興打窗仍作去年聲水仙已夢黃梅
破共領人間第一清

雪晴

積雪色因佳消雪無聲溼南枲開餘滴東階殘凌溫既霽風漸
采淺綠含陳根苦頡行有時觸念遠物恩余推謝百事他彭寄
空村淨名經卷在背誦尚默存嗳变 室間妙香領無言

次韻答繪貞春日見訪不值（以下丙）

東郭半春色能來破寂寞隔林機鳴出化含非泥渾行藥井過
市看花乏應門樓避如可託重有觀荒園

原作

錢唐 金志章 繪貞

雨後春泥賴行吟認屐痕菜畦迷遠近池水漲清渾看竹過
鄰舍聞鐘憩寺門詩人不可見惆悵出東園

四月十日湖上作

愛來湖上作浮家艇子衝波一道斜日晚水仙祠下去青山影
裏采蘋花

九月五日南山紀游三首

石屋

秋晴風滿山破寺娛清賞石作鬼面皺科比傳聊擬天橫窣丈
碧幽幽坐賞憐摩崖題名苦蝕半脫漏

水樂洞

徑折穿下腸復洞窪緣接清游宛前事七捻等交睫裂石出怪

杉翠竹見寒蝶乞此流水聲洗我雙荷葉

理安寺

老禪伏虎處遺跡在湖西嚴翠多冷光竹禽無驚啼併樓滿落葉幽思窮扳躋穿林日暗飛泉咽風淒淒

蕭山

喚艇晚來急天陰雲欲凝樹紅迎北幹江門隔西興宿橘山家賤歌菱越女能東游興不淺連雨響味燈北幹山名

山陰舟中四首

寒雨欺晴曉未歇故添澄翠到船窗西風併作銷魂思新雁一聲飛渡江

白塔湖邊孤櫂開風回忽卷亂雲堆越山絕似西施髻朵朵翠鬟浮水來

幽泉細細葉蕭蕭白石清沙竹杖橋最好晚山堪畫處一帆風裏送歸樵

鏡水稽山照眼清英兒未有寡詩情愛閑欲向天公乞乘若籠鵝足一生

夏蓋湖

幾曲蘆漪外如梭艇子過罷風波忽大到海地無多苦昧思前古悲涼發幕歌事見晉書夏統傳寒更何處泊勞舫聽鳴鼉

義石論并序

慈谿縣長溪嶺下有石崎伸明故宦某墓上物也後嗣衰落將鬻於他姓夜夢翁仲告曰吾事吾先人久義不可去明日集眾舁挽之重不可移舁者數十人運折乃卿人奇其事為亭覆之顏曰義石予過而作是詩

武塘有石鏡祇照妖魄啼踏陵有石馬但解中宵嘶長溪嶺下松楸地石人將移寧頑墜無數青螢照漆燈憶君長是垂鉛淚溪風颯颯石人語吁嗟得新辨捐故

展先大父墓感賦

吾祖墳頭前先親昔浜斑生過遠抔抱徧荷兩家山遺德耕穀內樓神怙淚闌酸辛幾一到酹草想音顏

鶯脰湖

帆影挽不斷依依棹沙渚蒼然曉湖開平遠遠處所猶柳隱漁屋孤烟識炊黍單舸若泛鳧得魚網自舉嗟予紛塵營衛寒久延佇同在一水間寸心有相許西風不見待吹斷蘆中語

姑蘇旅舍夜雨

佗鄉今夕雨漂泊暫停橈不滴無愁地偏聞少睡宵風傳街柝

冷雲淫寺鐘遙多謝幾燈火兩人鳥鵲橋

欲游滄浪亭因雨不果悵然有作

喧閒海涌峯岑寂姑蘇臺仰止幾人兩度仍空來水竹不留目與船還獨開想見破窗下雨點寒苔岩[illegible]

新豐

白里丹陽路炊烟聚一區有霜侵旅鬢對日收川分水落塘稱在天寒酒丹陽詩人劉乍告蹤跡滿江湖[illegible]

[illegible]

廣陵寓樓雪中感懷

北風凜削肌柳花濃雨墜小樓更添寂酒酒不成醉入夜短燭孤寂仰已先眠何人夜寒燕隔院喧鼓吹況酒居者心浩蕩游子急下心濟泊情榮利月所嗜內笑亦云樂明發雅自熱茲求

其容裘關爲故交累〔小注〕因思在家貧徒行尚高致東昔細遮
眼來花香破身紙閣無多寬迴隔飛塵丟因之間故園南鴻頰
寄字

寶應舟中月夜

蘆根蕩漾望無涯脈落兩沙淺黠損明月隨烟宿著水行人今
夜宿淸淮

渡河

北來始作汎槎游晚色蒼茫夕裏收一綫黃流奔禹甸兩涯殘
雪接徐州古今沈壘知無限天地浮萍各有謀明日輕裝又驢
背風前慙媿白沙鷗

驛車口號

轣轆雙輪盡日頹黃塵一隊逐臯騷柳絲未吐梅將夢到西
湖蓍畫船

宿遷

漸遠江南地難禁朔氣威橫爲河上集塞雁驛邊飛冰凍妨行
轍塵輕襲客衣明燈投野店草草亦如歸

郯城

下邑古郯子寒朝脂我車亭猶傾蓋轉俗是問官徐烟含疏微
雪風餐乞冰蔬佩時卿慰猶行役意何如

過沂水

征軾指沂水驚沙落如雨禹貢諸大川北來數凡五〔小注〕源
自艾山其又始敗土遠會泗尼流東向蒼海時窮冬方沍冰文
漪靜不鮮於人磬川汲色苔白如乳所云川無梁橫扳兮抵武
懸車轉粱牙索錢難饕取噴旣久乃過偏側其亦若何時興梁

成神明被斯濟從此臨岸山杖展兩屐嫵

卞城

雪消半露翠屏顏禁盡征塗犖确間盡看最佳行最險將軍初
上大孙山〔小注〕

蒙陰

衛風嘗愛詠齊刹歷尼無多感歲華御向東來看齊魯青天亂
插玉蓮花

紀沈店拜羊太傅祠

茅屋疏林雜晚炊羊公祠下獨來遲採環已失前生樹墮淚猶
存故里碑盛德在人如昨日淸談議世詎同時雍容裘帶瞻遺
像深媿無才進此辭

泰安道中望嶽作歌

平生五嶽頻未從與形突兀懸心曾東游齊魯首瞻岱百里遠
見嵐光濃半天明滅千丈芙蓉由如木皆劍宗盤東五汶窮雙
日元氣迴薄開春容青帝所宅神秀鍾富媼孕毓嶮諸峯位當
出震德在木天齊爲狀蜿蜒怒龍騰如端冕垂纓珮嚴如闔戟羽
依重陰陽闔闢百靈集魚雅想見乘蒼龍氛氛雜路人不逢一
枝安得扶搖笛堆翠散壑鍾亂霓處自尖猶與奔時恰鍾神思澤
當三農只今苦旱方窮冬獻歲一麥望成熟上戲出雪除災凶
〔小注〕我來欲訪安期蹤八滲外與滄不天之左扶有東嶽
矯首遊騁心恨恰征途塵影何怱怱孤卹振衣鳥衞不知氣
象爾何物但聽木末敲疏鐘〔小注〕

晚次齊河

白日沒長林風埃滿客襟山邊野寺斷烟人戍樓深飲不防齊

攖懷鄉類越吟憩裝寒東緊釀雪未成陰

除夕宿德州

客裏休尋餞歲筵河干聊復息吟鞭荒村已是栽春帖茅店猶聞索酒錢燭爲開人遲見曉雞防失旦故爭先鄉當遠鋒仍催起回首東風又一年

河間懷古

瀛海盤迴地勢雄古情客思共無窮錢工欵處凝偏澀鉤欲藏時酒易空三日開年猷吹寂一城飛檄往來通獨憐大雅今銷歇誰向苔花問故宮

都下春雪懷里中諸友

春來旅思怪曾騰枯坐窗間類凍蠅拱絮作迷燕市雪搖風不見米家燈地爐勤撥聊添火硯滴難融可奈冰爲問孤山梅息耗幾人游舫得閒凭

南歸次琉璃河

一昔都亭路歸裝只似初恥爲卡父謁休上退之書柳拂芜池燕河鶯撥刺魚不須悲楚玉息影憶吾廬

苦水舖

苦水名初識何年積水經高榆齊剝白時山東苦饑細草遠迷青獬上驅雞過溪邊飲馬停勞人歌一曲顦顇有誰聽

任城夜雨

城上陰雲覆酒樓城邊行客苦車休鄉心已逐殘春雨一夜半添汶泗流

東皋閒居

白袷成新隱高吾徧倚躋水明村樹外樹罨屋東西菜把官半

飯茶香佛粥齋概焉思靜侶安得手同攜

李森劫鉢圖吳耕民索賦

殷羅迦婦色最姝噉食人子充飢劬彼鬼亦復愛其子賓伽雙髻玉雪膚山實爲衣女蘿帶撫摩不忍離須臾佛以悲怨惡趣知具佛性無涯殊定力攝入水精鉢宛轉求出嗁呱呱倚時鬼眾走徐拔鳴角連鼓相嗁呼兩甄八部眾什伍賓角戰藥雄牙須扳河紅旗境旗石雲車風馬東娥孤蹄刀作雨滿空際吐氣爲火燄都盧豈知足鉢吡不動縱有蟻孔難亡遁從慈淚等大海水五體投地稱南無琉璃鉢出微妙諦汝徹人子無時無汝子五百爲種類云何結念徒爲飢腸止女過去是不持戒故淪兇愚能於我人修淨業並汝大寶光明珠丹落鮮足向調御本無有鉢嘶其辯畫師何者瞻稅偷細意潑染爲之圖人言可憎定不妄說鬼聊復相歡娛此作亦有弘濟願願勿潄海生虎貔

五月晦日作

孤行但寂寂流光恒冉冉賓王之奔競近廁足畏窮途尾餘古人書高逸跡可檢食力幾徐解道隱淡何黯苦無上水川二者附亦黍歸來倏初暑搦戶白日掩眈此綠陰閒養性惟以儉林風吹芬芰池影翻篁竹少焉西山雲屋角生有涂裂雨氣來沈沈夕陽斂向夜默無言坐際孤螢鬥

夏至前一日同小松耕民泛湖

雨後看山秋繞城鏡湖初卷半湖明何遜魚作香中戲橋上人從畫裏行料理酒杯無俗物約除席帽足閒情水風忽送凉如許席曳新蟬一兩聲

西湖竹枝詞三首

楊柳作花湖水香湖上樓高不見郎西山悄殺冷泉冷南山愛殺長橋長

新隄桃李能白紅畫船來往只湖中郎怕傷春復傷別儂怕愁水又愁風

儂住西村暮又朝摺盡畫帬金縷條女兒山頭新月上照儂自埽雙眉嬌

晝臥

妄心澡雪盡教空長日關門一枕中跂腳飛塵難我涴支頤清夢許誰同黃鶯燕子翻堦影涼愛槐花灑地風愁絕夕陽如有意醒來每到小窗東

題文五峯蘭亭圖

江東禊事聲華賢內史風流老筆傳水色曲如蘭上里山光青似永和年亭雲日供觴詠四面松篁春靄紛展卷好留陳迹在莫隨醉本散飛烟

七月十七夜對月時將之婺州

繩河斜影落風林獨掩柴關露氣深好月不嫌遲照坐已涼何恨早攤衾事過唐肆空求馬跡類寒枝未穩禽預報東陽山水道安排烟翠待清吟

湖上秋陰同陳楞山符幼魯施竹田張東扶作

秋氣在蘭舫澹然諧素心蕭雲翳空水滅影隨遙岑欲寫尤難狀將斷不可任絕憐歸渡晚殊夢一叢深

曉發江干

落日挂帆去背人飛鸛鶴風烟秋半淨江水晚來波漁浦山爭

出倚亭樹忽過古源意惘惕一聽越鄉歌

富春

富春縣前江勢奔危樓如畫倚山根林林人影向沙市葉葉風帆下海門秋入遙空無寸翳旱經焦土有千村田家正值憂時淚安得新醅倒瓦盆

江行晚望

膠角迷村過江行低已見相蓬貪清景涼雲半天散遠洲信迷書處如玦斷連山聳脊紫綠流競秀雜木際明曈明忽抹山之半徐引青楓漫漫不知岸阿那幾幅帆日華相凌亂漁商互遞語來去乘汎瀾微微遙遙纔隱隱見越館悟此趣向政居波娟獨翫

夜泊桐廬

弭棹桐君山欲謁桐君祠桐君不可見月黑山參差是時秋江明迢迢生寒潮村深犬吠客夜靜鵲繞枝臥聽戍角聲悲翫松風吹作客山木鄉塵土何由緇

七里瀨釣臺下作

山入嚴瀨合香遠瀨聲盡日走雲沙鷗魚不解留行客鄉里唯聞垂釣家嫺嫺涼風帆影轉層層倚合竹光針補作歸鬢詩魂在枝梢枯腸自煮茶

石婁灘阻淺

甘雨一對惜秋水落難淺丹楓石磧月在行客起褰裳涉微流寒吳亦可喜寄謝當局人好愛傷玉趾

望金華山出峽俄而大雨

齋心訪名山駕言入金華金華遙遙不可到但見翻風捲石樹

色何硔砑籃輿徑穿城外去一桁遥青亂鋪翠森然三十六洞天正在白雲離合處忽如饋餾炊作濃又訝奔馬來何峯其闘坌雨罋翻汁俄頃變化隨飛龍不辨山顛沒山腹山與雲旋瀉淋漉沐爾洞中水簾倒卷珠琲垂散作秋霖落雲族雲中髣髴縣霓旌神仙得者早初平石羊此作雨工起蹇駕抵角蹤且鳴噴灑林壑天瓢傾山邪雲邪兩奇絶衣濕松則還可喜何當聽雨鹿田寺時瀑吹窗燈暈結但願打窗掃地老此山結屋青崖坐看雲生滅

自金華至永康道中作

筍輿懸度翠巘迴遠日看山態轉新斷仄泉疑翻白鷺雨深松欲化青人秋衾夢落前龕磬脫似詩題破壁塵不是平生多遠意寂寥無侶恐傷神

永康懷古四首

方技用前民利在不詭俗超然遺越方秘怪駭羣矚栝鼎爨屋茅張蔭坐燹緑徒孿賢令法逃翻謝高躅吾欲毀其祠勿參神紱曲（事見後漢書方術傳）

穹軀大如徑不隨風雨飛有人入山去徒步擔之歸避解彼若岸老桑灼禍機以謐諸哉格物類感此微析薪使其斷同處知誰非弘覽既靡遍保身宜不逢如何石上自尉葉殉屍衣（事見異苑續齊諧記）

天寶觀前松峨峨三千年一旦化爲石偃何宛且堅匹如託鮫解蛻者唯神仙實此松不存意安得凌紫烟（事見列仙傳）

雲巖高參雲嶢絶無與儔奇哉絶巘舟不可負之走舟尾如游龜巨釘嚴嵌取野祭洗鐵花遂落流雅手（依）治揚判乘刀佩以財不仍奈何非其人與物咸爲劫刑餘忌太鈍藏用古來有（事見竹實仙傳）

將遊武林留別張梁友先生

十月琴堂作。天涼抱病歸。偶游興未已。臨別感傳衣。社鼓聞村酤。谿春隔竹扉。心期還不負。久滯田疇肥。

九月同東扶游棲霞諸菴各六首

淨業菴

城中厭喧聒。尋山事幽討。步合被樹陰。葉下依興靜。刹那悟塵緣。香寒花。數僧影。

白蓮菴

安禪最高頂。南峯俯突兀。蕭條印其朝。池荒香不發。微諦亦已忘。疎磬散清樾。

法螺菴

同游皆淨侶。共此林下居。斟斟斗數景。臨生寒。迷方未云指。塵跡遂來疏。

帆菴

石路轉蒼龍。何處浮梵旋。帆菴始知名。高閣時可望。竹風起夕陰。蕭瑟難具狀。

近溪菴

隔溪已近竹。入門山幽幽。聆泉石。陽。樹然。秋聲秋。何時川支公。山可復遊。

嬾雲窩

幾陽在樹間。經聲落如雨。道人推真言。留客習法乳。向夜依禪關。唯有雲歸縷。

宋刻

鹿根餅邊豆葉吟機深一半掩茫秫傳游慣論取門巢秋露秋風一日暗聲 長吟安門總無味依倒字皆業圓收下入之夜月馬入 老宋相土至今谷猶熱也

晚秋齋居

一夜靜風燈作門年年秋柏伯田焚貧餘四鄰似分黠野蒲芸人論院千冊策規黄口笑肯時許待恭心論中年不負蕭閑咏落葉池邊釣不濕

試天目茶歌同將丈雲樵徐丈紫山作

陸鴻漸作陶偶人茶車往往傳失真四十三種列高下天目品與舒州鄰東西頂池湧雙錢奇峯秀嶂排青晏許遊宮逃道陵宅靈根迸石無纖塵含滋雲霧濯泉脈抽芽一一酉除伯山僧采焙趁穀雨紙囊箬裹封題紛肉食貴人未知取倒取武夷羅芥岕紛綸雲樵了心欲尺田山頭時泓水獨識指柄作理市隱近在吳山坊坐我三腳之木牀空庭晝靜晴窗我予瀹魚眼湯須臾趣卻發妙香微參鼻觀風悠風名山勝溜入肺腸悅然蹈身予目頂青神颺集樹下鄉相羊 雲樵時年幾七十 吾義天目之枯柳風笑 之雲樵子邀我與徐丈同作試茶之長歌兩篇傳示何青語便相摩我無筆力奈爾何天目茶可仰天目荷可輕安得桑御作明一起山鬱招勿使塵中知此泉逃逃

臘月二十四日探梅孤山題壁

眉曲紅幽繞亂逃冷雲先作一分春梅花半樹倒臨水便與逋仙寫小身

人日雪寅 以下壬

巧將游雪破春妍便有幽禽到酒邊料峭餘寒作人日寂寥憐

咏道中年年花何處已堪折柳絮無端半放時惡客不來庭中紅蒙亦乞我醉時眠

耕民齋中看梅

幾樹疏花水參差簾影空暗微月移花倒半吹風閑思燈初落春後酒正中妙香須竹領況復與君同

題亦詩上人黄山圖

憶昔觀此圖所倚高閣松雲盪心魂作何不能作冉冉七陽秋南北紛雙椿去年東阿城逢師幾於鴻如問化人心積蘇故可託停中道一語游戲除六察我歸師亦歸埃塵風搭錦屋綠髮想魄咫尺跡如削入春獨攜閑窗疎道落此圖忽寄示道句云當來傳觀已復還想眼前綠窠鏁合飛行仙屑度林密唯聞木道花香紙滿窠簾頁幻兩何任黄山役師觀借師畫中

禪聯僧貸盟嫁

清明日宗陽宮浴

昨雨今已霽朝旭開人舟不知此何日簪樹青垂枝徐步叩藥宮消搖忘所爲道人憫塵垢俾我洒濯之蜿蜒上香水 道家沐浴七 水出紫 浴七叢 如兒拍逃潮宿滯散百脈餘潤注三池起詠內景經勝食齊芳之風韓拂苔石肅肅露痕吹被髮遊物初老子吾其師

游龍井

愚適在虎溪游才往龍井坡老獨見訪送過風篁嶺亦如虎溪邊一笑趣自永遂令龍井名遠與虎溪侔惜哉過溪亭斷滅荒烟冷而我來斯游多行願力孫穿村鄉女采茶後落山今何時興與風吹咽石實影 片雲若作 安得巨靈手重扶使之聳高門萬竹中修修綠光照兩楹揚殿所諸佛同一靜僧樸狀野應問事不

復有導我窺井闌淺可勿用綆傳聞金鋤鑱或見游藻荇豈其
青泥蟠時出應所請前年秋大雨水立勢欲駛神物終斂形取
足供瓢瓤[illegible]摩崖泰郎俾陳濩豫興境泉德類有道片語
默已領兩泉為表同幾陽閑鴟頸溪彼樹牧流終身事兩屏

題佘給南江辭草堂圖[illegible]

江辭主人江上住遶村兩岸綠江曲荒堂傍箔木香柳竹映依
楊鐵熌出門前江色晴到天屋角浪青指柳柳繫舟和水魚正
嫌花片入簾芳節牝主人愁浪將逃亂風光似此在少節座中
知己苦寂寂鄉生枚變往沈酣鑄合類年役衣食人生識字寧
無憂有田十雙我將老息壤在彼盟詩郎華君[illegible]羅戲今倪瓚
下筆烟雲互凌亂歸來舊徑在眼中廚滿低橋青不隔貧無送
子雙玉鄉展書吟詩反覆卻他時相約力耕書釣石猶堪叢桼

論

城東落花

富貴腳中節樹外深紅漸作淺紫沙今年柳酒無人惜總狂工
夫送落花

懷徐丈紫山客金陵二首

中秋過後重陽和潑碧天光裂葉風凋酒一杯歌一曲久無此
興欠徐公
春分過指又秋分記寫新詩篇擲痕今日添傷感相絕付樓臣
夢駐湘君（今年春分同紫山賦積耕齊一闋）

和蔣丈韻山九月八日登奐山

聞道城南載酒游清江如畫遠岑稠不愁紅葉聊斷郎先佛覽
佗一日秋老去情懷無檢點興來風物即消留登高猶得新新

何搔首卽恁趙倚樓

題吳丈志士小像

我識石倉安長身比鶴攜青彩傳名士白髮老游大城市看花
入溪山載笙供覡賜習鑿齒著述近來無[illegible]

東皐晚秋

東皐土閒曠游蹤行蹤絕因思古隱者於焉自寄結[illegible]
[illegible]近市既焦衣長沿歎氣湖紅令我懷斯人
負郭轉親切脩脩林木間道獨猶未歲付一枕休鳴轡術遠天
衆懷矣不同時誰覩投衣佈

錢唐 厲鶚 太鴻

詩丙

相國寺訪亦諳上人 以下別

吾師諳行苦門足跡南屏洗缽入城市破寺風泠泠昏旦塵一聚不見芙蓉青閉戶即五蘊自性非殊形許由未聞道棄瓢徒內熒耳非駐聲器無形寧損然晚樹下落日龕燈冷於螢孤情出秀句勿事重翻經

春雨夜坐

春懷增無緒多雨境亦適平生遠游心中歲但荒寂臥聞齋閣溜時作幽泉滴影事詎可追新愁何用覓正復念梅花高樓一聲笛

雨中同符幼魯聖幾汎舟河渚看梅花至西溪

春山始可游逢雨成奇曠亂水添魚梁奔雲出幽谷低蓬何所詣蕩漾轉深曲同瞻雲峯遠前與花林逐爽姿媚荒筠一一事膏沐因依遠人境搖動淪漪綠客有解清琴雨深音斷續瞑色入孤舷風燈澀茅屋去舟何躊躇花光看不足

宿永興寺德公山樓

昏黑山雨歇一徑松烟蒙微聞梅花氣吹落疎磬中詎惜衣履溼循處投支公寬樓各入語迴與雲際同少選沈瀹斂側聽幽林風明星忽三五往在殿角東短燭照春綠夜靜山逾空觀河悟衆象拂石期冥鴻艸清了無疹亂葉流何窮焚香以違勝茲焉怜微躬

同作 錢唐符曾幼魯

空山行晚雲樹衣溼春雨昏際人漸希杳靄入深路曲側伏靜流叢篠紛交護到寺僧相迎把火語疑素雨止鐘亦殘星光出幽樹境與心頓開魂清跡偕逝紙窗見山影彯忽落如霧亂耳有松聲翛然奏韶濩清極不能寐有夢亦同趣至曉面復側烟華想流注

永興寺二雪堂晚起看綠萼梅是為具區先生手種

幽人先鳥起林櫚正寂然是時春容淡山翠爭便娟的的花開雨齋齋花上烟烟雨得合離花態亦變遷祭酒昔遊此手種猶生前做几根倚石鼓側枝映泉微馨委陳跡高格同枯禪儒官罷亦得不廢搖隱篇琴花久延佇卅已無其賢

溪上巢泉上作

飯溪逐窮源東峯屢向背朝日上我衣春泉淨可愛不知泉落處游游竹雞內啼聞雨聲寫靜見一潭匯松風颭纖碧花影蕩深黛名言猶有相幻照乃無悔悠然巢居心頗欲終年對

秋雪菴 菴在水中四面皆蘆葦秋花時如雪故名

風知秋雪佳契闊三歲周今來際春初還有秋雪不曲港遞進艇花源信回流稍深天影低四顧雲木幽弱葦木折上見柳空依洲息心歸淨域彈指開香樓所得妹寂寂無營踪悠悠此日樂莫樂觀生倡鰷鯈

柏家園行三四里皆竹樹梅花中

連塗抱町畦綠林窺蝸蝕古屋氣始幽闊圓地當槊梅竹素所饒衣食理未缺既得長子孫遂以貧妍悅叢叢綠雲外斜陽照花雪烟影望自深風香渺難說行吟覩歸禽安居務新節暫游如久棲悵與清景別

晚入石人塢還禾興寺

撥蘿尋微徑山意黯將暮幽討忘體疲紛宛入深塢激澗不通人蹤行凡履渡返景忽難留蒼蒼目爭赴萬竹皆爲風干花折成霧去鳥有遺音歸樵誰同趣夕梵怅信宿春溪延緩步入門不生月仍倚簷際樹

春日汎舟北郭

出郭逢初霽篷窗任意開氣新如有得興到亦無朋遠水浮春寺青山落晚將爲憐桃李色歸待月東升

春寒

漫脫春衣浣酒紅江南三月最多風梨花雪後酴醾雪人在重簾淺夢中

綠陰

幽人與時鳥共喜綠陰成一徑干林暗斜陽片雨晴臨池想康樂繞屋咏淵明卽此忘春去悠然悟達生

雨後坐孤山

林巒幽處好亭臺上下天光雨洗開小艇浮分山影去生衣涼約樹聲來能就清景須知足若逐浮名愧不才誰見石闌頻徙倚斜陽滿地照青苔

夏日閒居

畏景何堪出風前臥簟斜樹陰連別徑草色入隣家傳業閒來廢禪心病後賒今年飢似渴不擬上公車

湖心亭大風快涼得絕句二首

西北雲多失柳陰快風特地掃煩襟不成飛雨闌干外涼殺沙邊兩睡禽

湖上青山深幾重紛然幽綠掛長松何人爲喚貽華手橫笛吹驚水底龍

清平山精舍納涼

崖上綠修竹城南界小天幾人來亦倘六月與尤倚江遠平看鳥窗虛俯聽蟬清風惜不得借與客堂眠

七月六日立秋送陳授衣之廣陵

作客畏逢秋君今誰不愁五湖飛一葉七夕在孤舟殘暑過江少涼颸逐瀨流歐公堂外柳留訊舊同遊

命以嘗齋中觀蘇漢臣畫象圖

西域乘象利戰攻南越貢象趨華風趙家山河已幅裂欲圖王會誰能同當年明廷致南象象既馴來列成兩（吳自牧夢粱錄明堂年殺前郊象車後人象二嘶觀者知惜）開封蘇郎設色姝寫出突過閤令上只多樹底風冷冷蠻奴馭象雖使令黏香似是孔雀窮瀉水但用頻伽餅尙得侍者狀奇詭作禮揩下喻微旨蹴踏能將大力馴埽除不使纖塵累西域之象南越無六牙四足蓮花數畫院良工具深意調服强敵如斯夫君家此圖傳自昔仍在錢唐睹奇跡裁詩復共小低頭香斷空齋山月白

中秋對月懷都下故人

巨宇無窮望眼寬不辭清露溼杯盤秋來南闕宜高坐月傍東城樹早看更鬱回三徑靜桂花風入一天寒誰招遠日長安手直到天明共倚闌

秋夜聽潮歌寄先兄兄

城東夜月懸寒水洶洶詩聲欲崩崖披衣起坐心茫然秋來此聲年復年壯心一棹小年明明已不覺絲苦頭臂中小夢春入

九要挽天河對北斗倏忽晴空風雨來杳冥木府御靈走時哉曾見滄溟立自是乾坤有呼吸軒轅張樂萬耳聾洞庭天遠魚龍泣須臾聲從靜裏消一巷獨語星纔纔天明作歌寄與子想子中宵亦聽潮

張東扶移居瑞石山麓

昔君買宅峙城西數相見幾闘碧透迤青窗淨于練意復厭喧卑擇隣猶未善栗栗多博徒山人須隱何愛此城南山翠逐深巷轉張南與周北戶戶爭僕倪高楓紅一林奇石青數片留雲罷香爐賓月橫琴鴈語我色忻忻邀我意脊脊我負東皐屐有若營巢燕君得水三分無山讓君先里鮮可語人閉門俗自遣過存近亦稀頗不費茶串連牆恨未能來往共歲晏

初寒苦敝作裘戲作

一領尨茸歷十霜西風重見出空箱怒臾貰酒無多直穿袖吟詩定幾章敗絮何煩擁玉衞淡衣今笑裹周郎漸看不隱山肩瘦萬丈虛言蓋洛陽

冬日同東扶游鳳凰山

故宮何足問佛宇亦推殘本以應緣幻來將道眼看江山迴小雪竹樹逼清寒雙雀尋苔啄飛飛下井闌

楊貞女詩

楊氏有貞女窈窕年初笄爽爽司馬孫裔木無卑枝明心服秀質說禮復敦詩行媒得快壻許嫁亦不遲何郎鍼門死女聞涕漣洏上堂告父母聽女前致詞女幼習詩禮大義或少窺古稱未亡人鮮有不結縭若女而不婦化適無相背此語衆街同次心難自欺許身等往盟親命詎易移匹如瑶瑩落風諾無參差貧且不可背死乃悉背之女心抱微骨奚取鄉國知當歸何郎家再拜從此辭父母聞之泣咄咄事大奇汝有松柏心吾亦不汝乖桂樹青絲結相送於河麋莫間三百里吳水天一涯本意由頭歸竟為同穴期入門拜尊章毀容披素幃身是女貞木淚作寡女絲死當化王雎生當號長離

雨後獨望

風颭病葉入疏櫺雲破寒山數筆青十日鼓琴晴始出夕陽依舊滿迴汀

贈錢丈自鑄

全家風流久絕華升陽今復見大若梨花萬樹管生擴自說佗時葬白雲

嚴明府寫小像為杜子春事索題四首

長安游戲儘風埃論到錢悲劇可哀脫手紫標三百萬杜郎俠骨本仙才

雲臺峯頂約驂鸞杞犬芝童覓鼓難上界曾聞足官府囊空不勝一錢看

丹砂成土髮成絲月下空封六一泥畢竟求仙因藥誤夜縱飲酒是男兒

君如爽甫不言錢卻采虞初入簡編歸去但尋梅樹女挑燈細話小游仙

閑居和丁敬身

徑有青苔石有衣不嫌蕭瑟與心違僻燈明處先穿樹山雨來時自打扉管寧猶能學劉峻穫荊多為擬王微年年杞菊收猶薄且辦饘晨興小憩飢

寄徐丈紫山嶺南

此別驚垂老初鴻有信傳勸收駐顏藥儉用買文錢鄉夢過梅嶺吟情寄竹田歸裝定何日目極浙江船（[illegible]竹之中[illegible]竹田也）

雨夜聞雁

燈花不向雨中開擁被愁聞雁叫哀深黑雲天爭杜落昏黃庭院轉聲來許家關塞書難寄到處江湖羽易摧甚欲孤篷南浦宿殘蘆滴響夢驚回

哭王源村丁茜園二首

平生師友十年間雪月花時記往還原李長貧成白首應劉俱逝託青山饒多遺稾從人取空少孤兒信命憐北郭西橋同此恨笛中先後淚潺潺

買生賦裏嘆浮休欲再爲歡悅不留綠日人聞說無非傷春地下必相酬谷音寂寂雲無色神理縣縣水自流兩地明年作寒食棠梨零落一般愁

金壽門過訪以詩卷索拙序茶話良久殊慰寒寂

爾我相看已壯夫恒河照影昔游俎江山興好朋儔闊羅綺年來一字無折脚鐺邊殘葉冷缺脣餅裏瘦梅孤只應絕調艱爲序卷卷淹留類買胡

餅菊和丁敬身

新供寒花宿露餘琴牀筆格曉森疎種松荒後誇餅隱山杞持歸伴水居影裏銘心燈耿耿夢香簽鼻蝶遷遷幽人服食宜清苦留得風標一起予

懷亦諳上人游鄧尉

城中數見不相過何師始是心出家寫經坐沈水讀雨負杖吟

過銅坑花天寒正覺五湖遠歲去那用雙手遮窗前修竹亦可念一兩三莖曲復斜

東扶送水仙花五本時臘月七日雨中

春思於花亦太廉一花一葉一愁添肉人不合尋常見燈影媚婿荷半簾

題沈繁城歌詩圖

成例春彩瘦更妍故將樂句近名前王溪此日風情減難擬清歌沈下賢

江壽渠營土橋精舍去予居二里許雪中過之不值題壁二首

近得林中借枕爲雪裏行臣川雙屐屋東郭兩先生積素微封徑寒雲半入城自隔吾與汝一笑眼俱明

竟日空亭坐遊君開板扉鼯啄凍雪風竹發清機孤興忽自悅遠言相與違昔人嚮與君容易刻中歸

寒夜同沈繁城杭大宗集趙功千二林吟屋分詠歲除

飾物二首

膠牙餳

飾物關人意幾年一楪添參花分點綴粉餡共糖粘（[illegible]）俗嗜稚頤解微甘使口猶不妨吾舌在留味得相兼（[illegible]）

粃飴（[illegible]）

屑指開爐後生餘即漸催紅飛移焦火白懸豆然灰列屋明通夕深爐聒一回兒童應未覺扶服上階梅

同繁城耕民游長山山在城東北高可二丈許盡土阜也旁列古松三四晚風肅然殘雪在地臥殘碑已中斷

讀之不甚了了乃元艮山土神廟碑大德己亥紹興路儒學錄古杭沈德章記并書廟不知毀於何時作詩紀之

皐亭雪水消數峯泉可數城陰艮其背有此山戴土卒揷無事朋共採風物古曉安閒漁村斜陽入蔬圃謖松時一響似音我輩撫徘徊夫仍剔斷碑記廟中惟存稚兒年號縣辨某亦斯人今安在閱世如過羽社翁一尊酒寂寞罷歌舞明年梨花時再尋此弁村沙河春水生看客曳柔櫓

歲除日同王雪子吳穀人放舟湖上入南山作

路入南屏對草荒冷雲閒鷺兩相將岸痕倒樹生新水塔影酣人戀夕陽春入九分來鼎鼎年三十二去堂堂青山似欲償詩債著意湖邊列雁行（白樂天詩何況褪中年又過二十二）

春來（以下甲申）

忽忽燈期過春來只惘然花開貧酒戶草長侍情田小檻拋書坐幽窗背月眠無人知此意話鳥漫相憐

題檻嘯厓樵秋圖

秋碧有聲霜紅有色山寒不敗徑仄不惑一來而耕一船而漁行吟負薪孰云非夫如困之石亦介其守予有則顧予顏則否籬延于翁門隱于萍得歸乎來勞者遂歌

溪上巢懷去年與幼發同游

山行有常期郎事感今昨春候維暄淒人心與所託獨為泉上吟坐聽鳥聲落鏡我塵土顏竹木影參錯我友支許流往者共斯樂去矣渺川原愴哉悵猿鶴幾人京華游能不廢此約擬宿贊公房夢寺煮茶約

石佛菴贈敏上人

釋子吾宗秀新詩似白雲開門一花落繞屋百泉分定老烟蘿色悲同魚鳥群塵中漫回首清話幾時聞（[illegible]）

沈大匡先生華山草堂

心跡竟沈淪空山閟古春亭留野史名在宋遺臣破壁全題字雙松一作新惟應千載上魏毅瘦腰人

西溪梅花已殘水興寺綠萼二株正盛開

春風十日怒於虎香雪紛紛落成土我來恨與花愆期獨遲開者入花塢一笑逢此萼綠華冷寺空庭相嫵媚林端初日開烟霏靚妝鮮妍世希睹花雖無言酬以意為待幽人來作主幽人與世實寡營捷足纖兒每工侮目成色授不嫌遲卻月臨風更須補空香入搭韻微芬枝格橫斜影交午為花不惜三日留隔竹一聲啼翠羽

二月十七日重游洞霄宮探大滌洞天

振衣洛巖體更輕竹杖投石聲彭彭空山昨夜龍洗窟雨過萬壑泉縱橫山靈知我有默禱故遣松風作前導一峯陰見一峯晴天柱中央聳於堵元同先生昔隱居洞天長鎖瑯函書前游日夕未曾到恨身不得乘飆車穿蘿幽壑履苔石驚見谽谺洞門坼童子曾為持藥鶴桃花解笑題詩客此中日月停兩丸想像元夏凡清寒微明秉炬循暗壁古蘚題字來尋看（洞上題刻多漫滅不可見遠云陳襄述古來賢已見）玲瓏乳竇隔凡處路接飛陽不歸去有人問我洞中來為說浮雲如柳絮

功于見示劉松年溪山樓閣圖用坡公集中韻

淳熙小字藏石邊細素微裂凝塵烟暗門劉郎呼欲出鶴歸城

郭應悽然劉郎自具擘山手斷續飛下雲中泉重樓而勢各向
背地非輞口非樊川澈齡綠樹露小閣水紋山影闌干前消摇
白日不待邀倚杯二叟含其天尋詩一老獨有意目送去鳥窮
幽妍尤工遠勢寫村落背崦或有桑麻田丹青不讓李將古金
碧直歷趙大年畫史筆力在盤礴紙取小景爭使如關門總兩
品字坐焚香持地由尺眼落花將春作昨夢上人與客俱列仙
只愁青壁太斗絕甚裏欲學猿猱緣其言此畫非我有他日想
見哦長篇

同張東扶石貞石游雲居寺贈中峯和尚題塔

幽磴無人行落蘚綠相待倚山為女牆脊物見爽塏叢深鳥嚶
嚶沙崩石磊磊長廊據其勝酌泉散疊痾恭聞大導師岗岬藏
落彩（寺有東坡題塔銘宋是處方此文也）作禮向關房頁風故當在選樹坐移陰仰看
雲意暇游雲忽東南逝心渺江海

同作　上虞石　文貞石

春雨回荒姿餘寒晴復陰逶迤步石徑禪室來幽尋衆山已
秀發綠淺木滿林繞寺雉堞出入門敬殿森阿師久西去遺
履猶至今妙相難難豁默契情更深合十向雲際恍聞淨上
吟四體寂無爲諸妄惟滅心細彼紺螺色香上成月沈但餘
烟草弄如絲絲界使不生禁禪意若爲側火焰也知此辟境
修篇前有情階閒湖上景悠悠南山岑鈕磬福芳野微風忽
鐘音暫起林有僧居寂歸沖襟

題沈彼南冷泉亭圖次韻

石潤林香下夕暉風中似有磬聲微好山招隱貧難買妙畫通
靈久亦飛題字尚留前輩在聽泉今見解人稀頻年不踏松陰
路臥以游之恰忘歸（圖向為靈隱僧房物後歸山居寺僧今歸起予功予上石吾和劉郎處貞石使其通此後自題之）

同作　錢唐沈嘉轍　樂城

爲有詩甚攬清暉遐想當年結思微古木千章陰自合寒泉
一道雪橫飛風流已往誰能續興瀟猶香知者稀曾憶曉來
成醉後一亭烟翠見僧歸

又　錢唐吳　焯　尺鳧

晨坐高齋覚落暉祇因饒甚悟幽微聽來耳畔木生響看到
出神峯欲飛往事重題增感慨舊游如夢記依稀回思屐
經行處空惱耕烟閣筆歸（同席作者耕烟閣石谷畫）

同沈樂城吳尺鳧遊功臣塔六和塔

江行安微風回泊龍山下犖犖岁蛇蜒茲塔獨凌跨何年劫燒
餘突兀入窗榭同游三數人綠陰愛僧夏層梯入大幽初級見

顧寥樓身盤空雲江色向我瀉三折之字流隨山動平野東瞬
窮判源西眺思沙社帆樯閱興衰魚鳥被風雅萬古一斜陽欲
坑不堪把塔中有金仙應是無情者

洗心亭看竹

遮簷萬玉叢森森迴合空潭倒影深若似此君何用洗多作無
垢亦無心

宿雲棲寺

入林人語忽尋烟來共堂頭此夜禪木色作山深有味清詩是
佛豈無緣竹能行木風回後栗凡疑月乃由前不待諸天呵放
逸心清坐聽曉鐘傳（木色作山見憲池休開錄詩作寺以寺行合呼和）

次韻荅石貞石雨中見懷

使作神仙亦號頭白長無客共蕭閒鬱洲家似鄰根煩退谷銘

如元次山水鳥求魚衛幕外幽花緑竹出猶問城東若役高人夢帶雨離門木上關（來詩有寄嘗城東水竹臨之句）

梅雨絶句得遣懷絶句六首

小樓高處有星奔銀竹千條灶響昏不道去年池水竭碎萍猶未浸籬根

欲出復無下澤車此生難得是三餘茶絲不斷窮簷漏如在匡山讀故書

籠公一例破慳多間漸空原展緑波十角炎牛三尺筆楝花點點響烟蓑

久將脣舌薄君卿深掩柴荊懶送迎冒竹高槐皆雨立忽然放出夕陽明

舊種垂楊緑墻磯北風將雨上漁扉前村半入空濛裏雲帶炊烟溼不飛

手𢮦名士離騷酒眼避高僧競渡船一笑茅堂作重午自鉏菖本煮清泉

立秋日同馬文碧瀹汪青渠松泉上人遊惠山舟中口占

緑楊深似雨港曲綴移舟停扇聽僧語兩岬山正秋

惠山聽松菴觀王孟端竹爐詩畫卷次吳文定公韻

舍人雅尚寄名泉爲愛山僧手自煎斷響風中兼雨外水評陸後更張前空寮只許茶人住一榻翻同竹粗眠三百年來留寶器竊材無恙是天全

廣陵秋夜聞絡緯

清月出三更重露零百草堂風騷騷臥聽蟲㐌絡不能成我衣衛蟲焉足貴

題余葭白青燈雪屋圖

賤子客廣陵塵土感膠屑白帝初姚矩亦煤未所節何方解淡飲嘸以廣鄰雪移我階寒林剪紙開四隅銷金復得伴入夜氣嚴潔瑒然落風枝夢醒覺衾鐵燈光與雪光爭此破窗穴直身凜自持孤吟慘不輟琴絃爲一心難凍誰可折起視江外山玉立正清絶竊言期斯人歲晚祛內熱

公路浦即目

儆儆水椰細成行荷葉無花亦自香行過江淮急風浪幽情忽到小池塘

桃源縣雨泊寄舍弟子山

帶雨河聲大維舟暮色虛蟲喧堤外草燭暖枕邊書瘦弟入魂

夢衰親問起居天明仍㧞柁遠道信來疏

嵊縣道中

蒼翠連晃嵊秋原望更深僕夫通馬語行客抱山心沙雨纔沾路涼蟾忽到襟豆花門巷小何處似家林

宿鄒縣渴孟子廟

廟貌振衣拜機絲儼若新月來鄒子國人猶孟家鄰翠嵊森侵漢殘碑遠失秦松風吹夜氣疑立門無塵（廟有斷機堂）

富莊驛道涂

野木秋無次能爲塗轍妨叢林明四望黍流白中央馬足行雲影車輪陷鏡光空村烟火絶竟日苦飢腸

任丘道中寄江蔽汀

雨挾雲陰天四垂孤城紫袋況淒其緑楊風起狐狸淀細草烟

荒扃鵲祠斂客於今誰忼慨馬鞏自昔重樵奇燕南趙北明朝
是秋木莊茫有所思

趙北口

豁盡長隄碧玉平喚船人集竹相爭偶然束馬懸車渡亦似浮
家汎宅行魚柵低圍蒲作界酒帘斜挂柳爲城眼前便滅風埃
色何用臨流更濯纓

都下寓舍偶作

即次便爾窄窗深雪紙明棘牆愁路窄塵市畏風行自攝安眠
食無求少送迎瓦餅銅鐺小作我一枝清
入洛誰相問深居等繫匏唐碑從寺勘蔡譜借僧抄風雨新園
夢雲山廣絕交時時期二妙攜手看烟郊同金璐西行紛壻

風氏園古松相傳金源時物近爲人所伐紛有詩惜

之遂余同作

昔游長安歲辛丑城南欲謁支離叟雲遷日成蔭人事遼
巡願終負鶴袍烏帽感秋氣首問支離無恙否故人三歎爲我
言長身摧折名不朽偃蓋爭看前輩句清陰屢入游人酒不隨
風雨飛夜半蒼鱗剝落根如日我聞名與身孰親此理天壤誰
爲剖藏綠祕窣雲霧障長得千年蔭盤蒼輪路人海変何心占
此區區地爲敵豈無匠石議斧斤竟使樵蘇疑怪魄倫承露盤
不自畏椿斂膚經最顏厚但讀南華齊物篇世間變化無不有

寄內

炎風記上郭門辭回首高城更黯然徐淑初還因舊病龐公欲
隱屯無田麥回竹月攤書地入道風潮損稼天行卷貸居成左
計心關村玉路三千

南歸夜行趙北口同范希聲作

歸人千里指故鄉三更霜霧沾衣裳有如小兒臥車箱搖則成
夢醒已忘寒星在水森有芒仰視北斗紛低昂遠烟叢密隱影
長西風策策吹枯楊參差人語如與方作市不行與六旅我識
此趣如瀟湘捕諸明滅燈火光驚起栖雁飛一行胡不飛去江
湖旁

九月晦日曉行卓城道中大風雨竹開飛霰宿漫河作

野曠雲亂生天黑月正死發車假破幌寒門開萬里風從何方
來洶洶鳴不已大聲東海濤小聲空林鬼浩蕩達士胸自許無
此耳中聞零雨集覺路復遠咫艱車候天曙兀兀行泥水天公
善娛客吹作玉花委饑雀喧茅檐勸我可以止濯新煉故衣冰
錢鏗老商江南孟冬天妍暖梅弄藥誰遣北地游北地寒至此

東阿道旅壁有無名氏絕句云霜樹微茫月半環解鞍
茅店且偷閒行人過盡嚴更發一鳥寒燈滿屋山次韻
一首

斷岫層巒似玦環客亭推策夕陽閒重來柳髮疎於我滿眼寒
雲話故山

過東平懷蘇源明五太守讌集之詩城外山際積水空
明疑是小洞庭也即效其體

夕純駕兮宿東阿思東注兮若流波側秣馬兮望東平霜空晶
兮初日生濟平林兮遠如一寒澱落兮洲潊出迴中湖兮騁而
南山儼儼兮形賦纖輕櫂去兮思大夫佇大藩理兮讌以文嗟爾
絲兮人或攘懷風流兮散雲烏命亢絃兮爲余別野荒忽兮期
同游元氣爲用中人皆好

徐州舟行紀事

檣為舟中檣帆勢若懸旌有時牽挽勞竹索相綴屬我舟順流下彼舟適逆來紛急不可弛磨戛鳴聲數兩舟觸兩離其勢不轉瞬篙師失聲呼疾似摶空鶻高檣忽中折觀者皆股栗我舟播蕩餘幸免鬼伯促性命亦匪輕造化戲何端有如爭拔河一跌聊自贖又如放風鳶線斷偶然續碑意憐迷蹤字飽飯不足書寄破家出作過虛船觸是時冬上旬冷月光於燭漕河下牐牢固水嚴監督三棒復三鼓何時峽離蜀悄忙望南雲臨深古所勗

茸屋

倦游今亦厭飛揚始茸城隅破草堂檢校幽詩小經濟蹉跎寒事曹林塘晴天免縮參軍首雨夜休移杜老牀更乞山僧安隱法淨名圖畔自燒香

開湖寄徐丈紫山義興

君昔閉門湖上初對雲萬丈復開疏誰其云者兩黃鵠我欲遺之雙鯉魚明鏡拭平西子面翠約展盡木仙居待回檣畫溪邊櫂酒舫隨風縱所如

雪後同耕民汎舟北郭游一僧舍頗盡幽趣

膩尾能為寂寞游恰趁野渡有漁舟過橋溪水斜風急帶雪僧房落日幽州外話鎖商陰火林中春在木縣裘半皁鶴安今何處吟望寒山共點頭（元張仲舉在[illegible]日有一私印文曰千泉鶴安居[illegible]北郭一日名[illegible]之今何鶴也見朱[illegible]）

春雪密香齋擁爐同少穆耕民作

春寒春雪劇相仍小坐林[illegible]自幾層冷淡交情宜歲晚清嚴況[illegible]花樹下惜門巷泥深君莫

去紙窗猶有照書燈

樊榭山房集卷第四

錢唐　厲　鶚　太鴻

詩丁

人日同陳授衣丁敬身石貞石登吳山用石壁上東坡先生稗迎院看牡丹韻以下乙巳

紅妝小隊行春曉江山著色供吾詩坡公健句入岩石花殘石泐公應知登高今日情難已不約還成七人癸雜游大好同隊魚何必飛騰下萬里

西湖感舊和貞石

少年落魄惜春寒花外層樓燭影殘一片湖光渾似舊雨聲不到曲闌干

原作　石文

碧桃猶繞舊池臺吹徧東風尚未開游客重來人不見簾前細草短於苔

和余葭白題唐子畏畫韓熙載夜宴圖

韓郎自是江北人避地去作江南臣更從江南到江北便道江南有人憶歸來笑擁名花叢疎簾小閣居當中千枝銀燭照舞影滿堂賓客看驚鴻門生解事執樂句燕支拍碎聲穿空酣嬉跌宕君莫笑一片桃李無春風官中唱念家山破燒槽哀怨傳何窮聊將聲妓汙名檢此意未必聞重瞳六如居士不並時何由戶外三更窺筆底故有婧與施我不見畫但見詩詩工直疑畫逃之眼飽紛黛嘲貧見從來裂休說法為人願不妨衲衣乞食隨歌姬

揚州清明有感

游絲墮地花斑斑客如顛當長閉關芹芽入市刀燄上非我無酒開心顏翻書偶記柳州柳下言寄友經變忠評擇莫子立拜埽阻衆首北望啼痕潸迴腸振觸事雖異阿戈淺土情尤艱放求范氏上吉冢[illegible]但得雍伯無終山不官免學右軍誓有約直待龍公還西山地爐一杯足去衣水樂相迴環其旁種竹叢雨含漿大乞得同且閒年供參飯竹寒食吃龍松鳥鳴喧喧鳴門北願果何日新烟旅食菜莢潸

夏五閒居八首

始存[illegible]庭陵仲夏返敝廬出如謀食鳥歸似止濼魚江湖已相忘一二數無定居開窗延衆綠檢我牀頭書

寞寞雨聲池戎葵臥無次南史叔一編蕭條有餘思冶中好貴囚正以簪紱絮鳴蚓亦復佳何必當鼓吹

書生賦分薄一飽走他郡淮南米貴賤曾致杜老問凡舟及吾鄉是役恤民隱勝商或不前曷以周遠近

錢唐古城東幽澹水木趣故人能易予寫寄灌園賦[illegible]

[illegible]蔬利於鬻荷鉏趾尤佳西山隔城青白氣半爲雨

借書山北郭籃輿自道風俯仰蓬雀下詩[illegible]史通鼓琴賞山雨不送雙飛鴻沖聥入我遠皓首見凡[illegible]

小山好兄弟作來問消息正值[illegible]

詩崩崖與筆力想見坐間鋒竹實[illegible]

沈綿身鶴立虛心乃淳節失作長沙游寺不甲淫病風健胡口帆度送晚閑與料君垂盡歸世故已先定[illegible]

今日理生衣快風收鬱蒸飛蟻張多喙逐人侵花勝茗和月露

煮盤刹寺腰菱試效采菱歌鄉味得未曾

梁溪舟中苦熱寄汪青渠

頻年奔走厭川陸六月浮舟信更難斯末不得涼吹起峯尖空過火雲看只愁嘲客徐常侍詎有因人梁伯鸞記得松陰對揮麈掬泉龍吻酌清寒

答蔣丈静山蠡墅見寄

相望經年闊報書江關復此賦離居我貧爲客交親絶君老辭家鬚髮疎蹤跡前身三事衲英雄晚計百金魚萍流匏繫俱難遣涸酒何時過敝廬

題馬佩兮所藏馬麟夆黃岑春波鴻警圖

江南別岸風蘭密宛頸文禽亦中山何非不興錦城春内家最賞臣麟筆沈浮一對常相見漢宮應有寵房燕可憐未得辟寒金夜夜羈雌怨秋扇

楚中有刻近人詩者謬收鄙作其間姓旁誤增力字戲成俳體寄吳尺鳧

賤卷風前睡眼醒何人未辨六書形蕭生有系知非鄭温尉如存笑帶令旅食欲添雙鬢白鄉書只說兩峯青多年不得詩書力早晚烟波買釣舲

秋雨雜述四首

吳江澹秋水雲氣垂太湖我時趁風雨身作歸舟圖風横雨亦斜帆鼓不可扶船舷帖波走獵獵吹青蘆撫枕那得睡快意翻驚呼舟人小摇手笑客一何愚明朝中元近武林酒堪沽

憶昔游永康亂山趨小邑竹輿兩日行行雨細纖千松萬松中聲與飛泉集紙傘側蓋頭肩脚已盡溼野廟聊暫休青草無壁立荒涼此何神香火久不及豈能司陰晴千倜亦垂泣秋氣衣裳單雨勢猶尤急徜處隔山腰穿雲更深入

欺客雨灑燈驕風馬騰早長安望道途脩縣詩流涼同行功名人甘殺何自好而我悲飲徒自念集如措仮宵聽雞鳴結束出門早陰雲暗車蓋深泥没車道大野同清商凄紅染林叢積水解照顏一夜頓成老

豊飢望時雨雨足願無遺十飢在道行道行不救飢今年淮南秋有勞先書歸覺來聽微齒枕簟涼霏霏侍事忽上心充斥何由掃批好歌此曲愁絶聽者稀

八月四日晚雨極涼

急雨淮上來沈沈暗樓堞須臾風引去秋星照涼葉孤客坐脩然愁思紛重疊誰與話流光熟衣先在篋

投衣續婚廣陵戲贈長句

陳郎三載蕪城住不復寒衣夢秋雨人生會合何可量埒鄉山色空濛處美如孺子豈長貧才是丁儀當與女却扇寧無故劍思寫韻依然玉毫侣吾鄉昔者吳安中（東錢唐吳郡暢廣陵下遣原之埔子傳明俱下者）陳郎盛禮將無同只愁埽眉筆猶俱求書不肎而發紅扇舟共載須怨怨吳山晴翠開籬權生見未學游絲帖一笑堂前慰乃翁

九日雨中集葭白齋

年年秋被在天涯伏雨閒風亦復佳夢語蟬連同短榻鄉心鶴望繞開階醉依菊燄敲斜坐靜檢書籤次第排不是故人齊臭味登高無地可開懷

吳中有書賈來廣陵出古錢三百餘見示刀布正偶諸品皆備汪君薇江拓其文凡四以遺予一曰千秋万歲

面有龍鳳形一曰長生保命面有北斗及男女對立狀
一曰斬妖伏邪面有立神一躡虎 符篆一 一曰龜鶴
齊壽面無文盖古厭勝錢也暇日裝潢成冊爲詩題後
并邀厥江同作
翠墨手拓圓輪文窅齊寶氣歛浮雲我有滿思子和癖嗜好與
世殊搜羅蟲齧跡聊假眼過自何代誰云千秋万歲僞著
錄花嚴好事貪前開（小字）其三古語託蓍蓍自藉神力通殷
勤下土幾臣但稽首長生人帝保命君子解脫光景絶（小字）
（小字）綿衣青紙年平分反觀陽春得奇質（小字）龍鳳騰
霄虎踰乙斗匡首臧聲廻環掄梭交爲水爲匹出閉兒女倒心
愡雨冷重屏夢簫瑟乞將後嗣左男錢述勝淮南萬畢術撒之
未足慰寒人賦此端能已愁戚壯夫也復愛虛名叩齋清思坐

幽室裝成一日百回看探囊尚有雕蟲筆
汪穀山亦贈予厭勝錢拓本文曰金玉滿堂篆書面有
雙龍繞之上有柄作片雲形大徑二寸續裝於冊更爲
賦詩
金玉滿堂語見之老氏書所貴在能守盈縮相乘除罔牖或連
騎舐痔乃得車貪緣走權要極意爲佃漁轉盼僨覆轍沉泉
夔魖得失鄭人夢此足發軒渠鏡環篆四字字假披蘇如善硯
兼寓規陳義雖訓爲片雲抱廓外山氣鬱不舒日冠月有珥陰
胃紛騰拏水衡駭未睹詩客何由儲紙勞脫輕影一再結相於
故人意不淺緬思服物初不貪不爲寶無悔亦無輿
蕪城小春
十月江天木葉稀阿師橋畔晉和坊早梅門巷如人白殘柳旗

亭勝酒黄公案此時參閑目風光何地不迴腸莫言新雁無才
思小草傷春句一行
十月十八日同余葭白陳授衣閔廉風游禪智寺
過關古寺名荒遊默有會寧率聯騎游新勇劇勣滄平疇樓餘
糊珠籬界寒菜年發綴鄉思樂事且人外坡陀掉尾閙鼠壓全
楚大因知蟣蝨小竹蹤其最根關羅高松落落十數並擘耳
邀聽禁爲我發空籟遠烟老湖城低帆名伯埭指點虎無中晴
川山影碎隋宮彷佛躯清淨掩修汰十木非昔時書燈黃葉內
亦刻下便銷風竹見舞態井谷窺深泉段鏡寒不晌了知起滅
想無用勞感槃何來寶誌公跣足人幾繪貝裝僅形模石剝損
風霜蝕陷倉山背傳刻但泯耿新苗老華何木受詩業劫（寺有石刻吳道）
（小字）跡延歲月哦劫換名字在圖蠟僥人羣放眼

寄大塊胡爲累軀身物役自拘閡皙託賢友作林坰得往費彼
哉禪沙門慢轉之應對此邪重貫雄餘習破香界一笑下頹陽
叢雁破霜寫
冬日移寓葭白齋中二首
城邊烏尾排檣竿是大荒處見天寬南商北使津鼓疲庭誰
道川塗寒客來高坐自假塞東青不眈目空鄰雞宵開兩上
魚罾中何如強眠飯
閭門清寂如野亭四壁鈴繫梭餘聲渚餘徐緃殊添碌石罌洗
蝕銅花青鋪寒絶唱誰能和斗柄闌干雁落陽對床無而也可
恃君能館我友頑臥（小字）
見松歌送沈丈楞厓歸宣城（小字）
拼巖先生冠冊簪筆不欲受思陵研飛章詣論式樸桐口曹

蜍勤顏色將穿仙去無消息今代名孫古遺直輪囷壯氣無所
施老腕生松萬鈞力著龍樓徉蟠腎膽昕夜山南麥秀得天寒
張鬣不作雨驟向剡藤但側入仰懸倒崖清響入俯窺來堅圓
阶過坐我石泉流水側岢識松身元是畢北風客舍迷行指白
髮滿頭面黧黑欲持勁腕賠時人金錯刀叢悍反謝榛枒怨摩
俗眼驚醜怪能怖嬌嬰泣變君幅幅有廻何何與前朝述刑德
襆衾簏書乘歸舫與松偃臥江路長到日柴門宛溪上舊種手
援絲苓香君其行矣愼雪霜

雨中過錫山

寒塘森森風瑟瑟凍耳觸聞橋琳撥凡能頭角乎入雲只有東
峯塔穎脫隔岸人家倚衰柳帶溼炊烟青一抹帆遲目望漸
遙頗羨安居對疎籬衣餘杭山次第迎爲乞紅洋照裘褐

歸來

歸來抖擻布衣塵竹几藜牀意最真坐愛陽光通一室臥聞水
雷落比鄰淮南書內題春女揚子經中說夜人我有心情和爽
畫九逵不著自由身

正月八日城南紀游二首 以下同

梵天寺

廢寺不鳴磬林烏散夕陽山曾識坡老塔尚記錢王初地臙綠
瓦三門竹補牆人間重陳迹閒坐看江光

崇聖院

春早禪扉靜長廊得恣行小詩同勝事前輩復高情松嵐窗窗
碧泉多步步清吾師謝無逸揚地過平生 院門有劉木仲詔咽子畊題有僧今上蘇無故請公詩勝事如麥白頭客揖精損無教何也

十二日同理幾汎西溪森宿姚氏莊

溪風吹小艇竹色過橋斜附子賞此意欲與山鳥言鳥飛向烟
嶼綠流到柴門丁易解迎客中婦維酒尊莫笑濁酒酸古道賴
以存燭倒月已上散步長松根空山鶴微白吞夜雲遂繁是知
歲事初物候漸可論余生倘棲泊稍得依田園溪源接天日一
夜清心寬

新市道中

樸岸風多損畫眠秋芽短短不生烟水村無避春寒處來覓酒
家門繫船

曉發烏戍大風過平望

落月颭低篷睡思紛以積隔樹雞亂號已辭休文宅披衣起出
嘀到眼盡前跡誰今數往還自詭非物役正爲苑壞佳關心太

湖白水暗雲氣風聊闊不爲窄快浪大於屋牒子坐受拍銀魚
漸上市橋酒香可坼春初人行少步意佇邏客夢尋銅井梅
花去腰笛

泊垂虹橋謁三高祠懷前韻寄陳楞山

吳淞洵可居烟水古所積王郎曜巷詩佳處可買宅橋細玉
蝀漁樵見行跡篙師頗解事爲景入羅役落于釣瀨鳧障際
波白蒼茫遠帆歸天影與寬窄興豪驚吳兒闌十有荷荷荒祠
啟扉陰苔鼓碣已坼 范石湖三高祠記碑仆在殿階下苾蓿除可惜也 移置謀匪艱誌此後來
客酌水酹三高祠臥夜船笛

太鴻放舟垂虹橋謁三高祠有詩見寄依韻奉答

鄞縣 陳撰 楞山

細雨閒歸鴻相思從來積忽得遠紙詩佳興如汎宅鳧淞我

熟游此段失蹤跡要須期新涼借子更予役扁舟凌萬頃攪
盡玉華白縱心觴遐遇盈目開偪窄深杯計較足相與共浮
拍長吟激水面寸寸秋箱坼便可呼三高矣暇問主客此樂
五百年黃樓風月笛

雙橋

不復緣故道迢迢望水湖雙橋舟楫減十里浦雲閑陸子逃名
早梁生避地艱漁郎無所恨日夕和歌還

二月一日月湯舟中初晴

故園陰獨月江程晴一朝流年供淚跡極目咏離騷陂暖初青
岑沙明上信潮熟知春事近更覺旅情遙

憶笛

三月春風老鄉園未得書平安問修竹甘肥憶家蔬雨綠盈山

市尼香送佛爐清饒有如此血味頗救除

餅中桃花

不擬花遮眼欲知春未闌曉窗憐曉色注水養餘寒悵望無言
甚殷勤命笑難昆亭紅萬樹渠與別人看

四月吳淞好二首

四月吳淞好天低樹壓橋青茵界湖尾白鳥點山腰路水交初
嫁摇魚童尚髫令人憐寄食客思轉蕭蕭
四月吳淞好商船發更稀城陰水楊柳港艇野薔薇村浣知官
酒涼多不減衣垂虹亭下望隊隊晚漁歸

五月二日生日有感

又是江南梅雨天此生過壯思悠然吟張久厭宜歸向草澤誰
知正體年（上句用謝朓下句用顏當但一寸有廣書）情類旋斗蹐陳跡身如剩燕寄修椽（兩年）

住時畢竟推吾土樹外雲峯對榻眠（錢塘州）

題陳惟允采菱圖

水村兼青山叢灌無重數曲渚藏幽軒片帆過飛雨彼美學操
舟搖漾出前浦相期采芳伴弱腕牽翠縷長歌淥水調知音心
獨苦亟綸者誰了習靜看沈羽高士諒貞心明妝若無睹日落
渡頭波風吹湖上樹

次韻　仁和趙信意林

采菱復采菱菱芥不知數綠葉出波平刺船響於雨佳人重
芳鮮三五浴南浦清歌唱滿湖餘音嫋如縷蕩槳山之陰竟
日忘炎暑照影惜朱顏驚飛雙翠羽此中把釣翁時聞更親
睹家住水鄉寬曉峯窺倒樹

坐聖幾秋苓館作

吳水抽帆乍到來梧桐高館共追回屋頭大葉自吟雨衣上綠
陰如染皆左御先生疑寂寞雙楠居士不塵埃明朝知有書船
至珍重荊扉手爲開

午日湖上同小松耕民觀競渡

鄉園五月何所獨相與牽挽趨湖曲湖波帖妥平似席波上忽
有舞龍嬌龍頭昂昂尾幢幢伐鼓縱金開近遠青山幾點彩幟
飛萬人拍手同撓健兒見踏浪兩足霜鏡心越女開紅妝大船
小船更旁午此豈有意哀沈湘誰家放鴨爭歡謔不用金丸羽
毛落分曹齊趁鷺鷥軍凌波競捉鯔鵝躍須臾細雨東南來水
仙鳴佩琉璃堆天公不令興易盡故曬斜日明深杯人生即事
有今古回首平烟空極浦金明池上奪標闘當年盛事亦已無
獨醒不醉胡爲乎

甆幾倘龍井新茗一器
松風出竹爐夢成水火戰新芽過問封皆題不待遣爲予手瀹
嘗三喚復三嘸中有參寥禪風味得正見
吳丈志上七十生日即次其病起韻爲壽
巨手詞場老斵輪天留黃髮在衡門情深濠濮常觀物學邃河
汾更有孫應策開功題大隱漫論朝士記貞元[illegible]長年不用
枚乘發宴坐三田默自溫
五月十八夜偷兒涉水入室家具頓空戲成集杜
暗鼠方避俗有跡負前賢辛苦甕中滑僻令室倒懸莫須驚白
鶩逃憶舊青氈反棲時難遇何如穩睡眠
秋半苦雨
秋宇何時爽江雲不肯輕蛉湖傷楚稻魚淰賤吳羹客夢偏多

緒農愁非一聲會無補天漏滿眼急流橫
烘蝨和葭白
微蟲爾何知善齧柄其職同其性所甘踮香獨不即求伯虔稱
衆向仁祖索食試詰長溪生此理定無惑衆瘠而肥腴是爲蝨
之賊故人猿山房寒几燈影側語我怒蝨難往往見於色但叢
敗絮緝那緣好惡穢鼈如供帳行琴或夢枕道日中姑吟情爪
底費書力未驅苗空裝卑辟謝多識安能學獼猴捽之終日厭
早起策待離當付女丫頭燎原同足快殲類似猶惻寬性稱難
馴鸛儀頗孤特蝨於二者間殊形尚潛搭用以成君窩有怨始
見德爲君回東縕一點星影絕上燭田中蝡下照水中蜮
原作　　　江都余元甲葭白
百蟲潛冬房蝨獨褎寒脊綱縕忽逍遙肘腋失蒸郁幺麼難

搪揬狠瑣任挫胸隱菁堤血心細挾中入鐵商于二十九有
言顏笑僇丘蠶作蟲援三官嫂弱肉汎濫狂不利日已倒其
樸而偷淰林據不恥賤稼穡貧者即嘬嚼富者便踏蹴就顏
轉踮避絕香蹶與逐逐令志士懷莫不奮揖搜我貧在筒空
身脩少滿浴致爾同有用何至日相楚索自寒稱縫髮巢升
帽屋亦思由于捕爾衆我乃獨慚稱司爐威一炬赤其族顛
焦細黠殞膝然老叟綱衆枯是烈餲猶饕亦淨福衆稜湯爲
爐脊眼頓清肅始知策火攻穩勝具湯沐姑息即滋蔓焚如
數虐酷斥惟士戲賦破學柯山錄更作烘蝨詠殆彼職醫告
十二月六日大雪初霽同耕民若履登吳山歸檢釋先
輩晏柘軒集有同題存齋吳山對雪詩因次其韻
天翁戲作玲瓏白一夜錢唐風浪拍曉來丞上吳山嶺橫倚玉

闌三百尺好奇走喚南䣊翁失却江上諸青峯片雲不到塵不
到素華倒射扶桑紅此時酒盡興未盡孤嶼重湖迷遠近垂竿
想像蓑衣人欲覓良工戴文進曲磴背接烏龍潭谿松埋石窟
茅菴樓殺一色圍綃帶耳靜已隔交衢喧巖水垂結陽光森楓
楮螳戟漢難度冷澌棱宿折高寒驚起飢禽雁同頑歲華欲黍
來堂堂須珍好句題幽篁古今清賞遜相局十指皆學懸槌偃
山中老仙觀衆妙遺蛻如蟬恥常調洞門不夜鶴無眠看雪人
歸定勝笑
䋐江在越州以竹火籠二枚見寄
織筠瑩節光於玉圍就家江水盈幅此君面目含清風解與人
開作暘谷中丙紅泥爐子小如餅可掌熾鐙東烏逄一宿同陵
鬧伴青遄送長須僕上言稽山大好雪霤挂玉龍風折木裁詩

生念窮東野致此令成予翻覆一笑成君故意長如玉有雙衣
有複枕火微溫生爽底辦統知無功可錄㕘芽不斂蹲踞舒懸
札縱橫頗有惡奉之高堂遺細君與助中廚調茗粥寒宵不怯
金十奴更爲游子宜春服

樊榭山房集卷第五

錢唐 厲鶚 太鴻

詩戊

正月晦日同姚玉裁念慈游道場山山木下

吾山多有名彩翠盡延眺道場獨爭長孤塔屹自表出城盪扁
舟櫂聲破烟曉路折循懸登澗色淨木杪見削春不喧辟蝱寒
悄悄各暫入空堂接武由叢篠山僧導客至清燗琅碧沼焚香
誦坡詩作禮共圍繞二君天機深取膜心鏡皎巖際送飛雲樓
陰望歸鳥塵緣一以忘淨義庶能了

歸雲菴弔孫太初墓

山風穿竹徑仍若拂氅空生不敗心衆步猶依佛香肉皆苔石
字僧旋鴻用㦸板空留歸太明朝問釣船菴中於孫有孤耶夢少合昔太初遺物也

西湖春雨四首

宮宮若霧瀰堤沙店舍無人酒幔斜已是祠山生日過小梅猶
滯雨中花杭俗以二月八日爲祠山生日是日必有風雨

價低易上郭門船衝破西林一抹烟游屐不來三二寺乙晴勞
動白衣仙

無賴東風轉柳條雨從月頸到花朝少年記得嬉春事斜日衣
香第四橋

遙岑隱見黛痕稀怪底春來無此奇用北苑煙風味淺有人樓
上泥闌干

二月二十九日同耕民閑步東郊晚眺沙河二首

雨多常禁足及此出郊看風力陌稍劣人客賽始寬波剛青櫟
廟田補白茅增正學悛帆傍此春語好官

村舍留人眼魚梁枕水低林長共瀉服實細得端倪山影與棚
遠蘆根下桁齊閑心分物色坐待日斗西

三月一日同杭大宗宿聖幾江西巖游半園園在城東
為嚴顥亭少司農所築得詩二首

侍郎遺別業幽絕指城闉風雅今何在荒涼感不無涉亭通客
似花徑割鄰租只共閑人到尋詩向日晡
似得春愁遣閒延野色來重楊堦慢水叢棘出幾梅學而容身
隱題名恐俗稱休將雍門淚容泥舊高臺

是日春社晚歸坐雨寄諸君

簷牙社公雨一片四蒼鴉勸影燈前酒搖情江上舟何無劉夜
半興比向春游爛漫期仍踐史闌為滿休

清明後一日同人宗敬身西巖聖幾游城東顧氏莊

節去有餘興行吟不自持汀花烟色裏茅亭酒痕消難理今時
始茶香見客邀回頭迷萬綠何處認溪橋

暮春馬佩兮來游湖上用去年泊舟虹橋游二高祠韻

多君濟勝情重槃如裂積昨來剪渡江穩沉春水乞（楊濮人自名月泉鄉寺中）謝
為釋幽憂達生寄浪跡笑謝兮舭了波及事行役相逢古城西
花下稍最白平湖釣初卷放眼開萊笠負檻即常堂與泥飛拍
拍此開著君說獨使級塔塔婁回僧樓上務遇白蘋客（時汝白[illegible]）
相與寺清宵聽耳屏等留

和佩兮游冷泉亭

春物已芳柔西山果始游泉喧石頭雨亭壓樹身秋負板諸天
下香燈古洞幽吟成誰與賀孫鶴此淹留

原作　祁門馬日璐佩兮

鐘韻一星晨幽尋獨此亭山從人寺好泉欲過時聽冷氣快
春服清暉隱翠屏我來歲下半刻石記僧經

獨游滄浪亭五首

桃夢颺紅上萊萍蕩漪艇子轉城限春陰不憚盤闊遠務渴湖
州長史來
略彴難通步嫌綠三騶意氣擁林泉人生是事俱關分他日重
游亦偶然（是日不適[illegible]得人[illegible]小選[illegible]）
彷彿南園築北碕鴨毛小漲碧參差行人着照風塵鬢手弄垂
楊立少時
卅波宦轍等漂衙木竹因依最不凡斜屋如聞神爽在未應蕉
萃舊瀾衫
回首珠簾帶綠法歸來猶門濯纓歌城南一路供侶慢老木平

田古意多

同嚴江佩兮游支硎山

歎息買山無此君松聲猶遺世閒開筍與穿過石門歷節杖攀
開泉架分正始風流餘馬跡琅邪人物散烏羣吳娃嬌小何知
許勝把春妝點白雲

寒山尋趙凡夫隱處有法螺巷千尺雪諸勝

寒山寒氣貯春餘入谷風烟更靜如崖接扶闌疑蜀棧樹懸飛
雨想匡廬繙流尚記人偕隱青竹今無客著書勝絕未能千日
住楓橋漁火暗村墟

夏至日雨中得金江門滄州書

昨夜雷驅雨柴門碧漲平送梅釀潤改水井創清懷友無窮
翻函書自遠程憐君太行險難減獨詩情（夏令凌井陂小兒[illegible]）

雨中江上六言四首

樹外雨隨風至塘邊水入田流帆低廟子沙口人語龍山渡頭
橋蠹化雙飛蝶桑芽飼再熟蠶隔岸雲屯墨白近城岫洗青螺
村娃向井提甕田父銜烟曳柴老我三家竹墅宜人一捅樓鞍
梅候不便北客波官多費南朝江平觀漲小艇雨歇迎神洞簫

寄題姚玉裁蓮花莊圖

苕溪之水不可唾蘋洲之風正堪臥月河西面蓮花莊憶我春寒搖艇過炎蒸那得對絕境世事參差每成左故人作此寫成圖為詩卷尾遜朋和解維娛浪恐寒盟潑筆冰甌方夏課流聞昔是松雪居書髓琴心已傳播山澤何妨子固識風雅猶析道昇佐翰林承旨七司戶指嗣紅摩應繪墮池亭蕪廢巷烟空沙背鴛鴦為偵邏悠悠今古等傳舍宋宅謝墩寧受涴清才異代遙相望舉杯酹與林塘賀遙山隔城天鏡倒白雨環橋木葒破朵書濃綠浮四面收釣涼螢飛一筒秋風鼓櫂擬再來觴斛所成蓮葉裹

六月十日同丁敬身石貞石游龍興寺觀唐開成二年陀羅尼石幢為處士胡季良書寺[illegible]在杭州城西[illegible]又經[illegible]

涼飇先河橋斜景銜鞍跡青豆華綠國古寺門半闔下平十寶地[illegible]湫隘屋廬雜九曲何處尋[illegible]廢虹壓鳴蛤石幢妙章幕下有合村穀為祠捧蓮趺光氣夜歎欲遂令婦子棲儼化梅梓塔存僚好奇獅往臭味合丁君尤勇銳辯證紛散迷乍睹增變明久詣繞之而濡紙臉其文可供硬黃搨問伊值唐季適為叛將據城中易黑

灰此獨未摧拉榮無荼薛斗古色對磨衲許醉聲聞酒乘月肯提攜

翠幾送淳蘭二枝二首

坦便辭為徑遂鞠零落幽叢夢想勞忽見微皮小翅楚勝歌二十五離騷[illegible]
个枝明玉最清妍香氣當隨過嶺船只合許人憑几席琴壺回旋小乘禪

月夜渡江

露荻風林隱戍樓宵分月上動行舟凌空衣影搖三山意濯足空明為里流北府兵廚誰與伐南朝詞客有同游人間奇絕成孤賞喚起魚龍一笛秋[illegible]

後日病起初起招飲月下作

金柔火老爭流落中人膜理撥寶肪水帝之子何披猖芙蓉旂弄明月光乘時復出煩厭瘼稍撩四體乃強梁將軍亦病顛常芳呼植石虎勇可當橫榻齧缺懸盤拄閣下力士逃見偃隔日杜陵觀鮮妝得不拾何禰子瘁乖屋夜談被辟嬌潞公花押筆勢剛夢回便始授魚漿傳上家土低枕囊子而適氣通中黃小苦不宜假在牀室無復觀骨節強血味久絕藿食常如蟻浚孔堅隄防辟邪亦有魏近魯汝不去者後寶柑纖實四卷月照歸酒氣拂拂上指香我飲不盡醒而狂仰吸沆瀣斗低昂為子七發歌此章矯如鷙濤翩下翔

揚州客舍夜雨

十日秋來九風雨田家各[illegible]何黃煩[illegible]細雨語此時聲水鷗夜唱何處村有髮聊已下[illegible]

思想得家人燈下論

趙飲谷買得樂安長公主小玉印出以相示予定其爲明光宗女熹宗時所稱皇八妹者因賦長歌

揚州塵土日紛紛玉氣市中爲白雲前朝貴主風流遠認得藍田小篆文瑤華咸向瑤階戍好便好木磯李淑澱龍髯一月餘移宮舍令鬱羅綺忠臣豈有獨身圖帝姬入井知孫詠啼封朱妃江道訓謝令因柄歸闖奴實疑扒角年猶小（數名時甫十二侍女出不知所在）至還都始得古研親見乾清道姚須臾委兕其銷亡信玉擬磁嫗天表初下銀河織女機絲盆十五已嫣衣初伏纏纏若膠宮曉便許吹簫出禁闈賢聲戚畹流傳寫江北鉞侯勞護婚者賜花更得日兒憐投環特救行杯箸愛學江南淺淡妝脂田水椎脈家蒙刻成小印柔荑撫鈐記居然寶繪堂前濕相催歲華擲一枝紅豔悲

秦客宋綠冷落橋紐昏不共金箱列椒覩爲年詠德未足褒賦騎蹴踏都城摧駙贈都尉又死同碧血滴到珠纍灰青殿玩物今猶在無用摩挲拂人愛爲君試續學古編惆悵蘇鑊非千年（公主以崇禎元年下嫁鞏駙馬永固十六年殉甲申難）

題周象南藏小周后寫真四首

未合雙鬟最小身秦淮明月白門春淺宮莫話昭陽事更有人間返臥人

已識君王尚待年新詞側艷外邊傳銷魂貌出提鞵樣倒南朝步步蓮

奉花假宋小亭孤卯酒朝酣倦欲扶可記出宮南畔見背人無語問流珠

命婦隨朝掩淚光虛間龍袞紀興亡畫師自有春風手不寫傷心入汴梁（詳見江南野史今所傳本不合載小周后事見王銍默記）

吳山詠古詩二首

麻曷葛剌佛 并序

麻曷葛剌佛在吳山寶成寺石壁上覆之以屋元至治二年驃騎衛上將軍左衛親軍都指揮使伯家奴所鑿案元史泰定帝元年塑馬哈吃剌佛像於延春閣之徽清亭下蒙古語亦稱馬吃剌佛蓋梵音無定字故也元時最敬西僧此其像設猙獰可怖志乘不載觀者多昧其所自故詩以著之

寺古釋迦院青滑石如飴何年施斧鑿幻作梵相奇五采與塗飾黯慘猶淋漓一軀儼箕踞努目雪兩眉赤腳踏魔女二婢相夾持玉顱捧在手豈是飲月支有來左右侍騎白象青獅獅背匪錦韉坐用人皮爲髑髏亂繫頸珠貫何纍纍其餘不盡者復

置戟與鈹旁紀至治歲喜捨莊嚴資求福不唐捐宰官多佞辭我聞劉元塑妙比元伽兒搏換入紫闥秘密無人知此像琢山骨要使千年垂徧翻諸佛名難解姚秦師游人跡罕到破殿蟲網絲來觀盡毛戴香火誰其尸陰苔久凝立想見初成時高昌畏吾族奔走傾城姿施以觀音鈔百定鴉青披題以樸樕筆譯寫蟠虯螭照以駝酥燈深龕明流離供以判牛心潔於大祀犧紅兜交膜拜白傘紛葳蕤琅琅組鈴語逢逢昂鼓馳到今數百禩睒瞠恐生凄其但受孔子戒（元世祖命廉希憲受戒於國師希憲對曰臣已受孔子戒）漫書膽巴碑（趙子昂延祐三年奉命書膽巴帝師碑膽巴番言嚴密）訪古爲此作聊釋怪誤疑

錢四太尉 并序

錢四太尉在吳山東嶽廟廡下宋名中興觀像凡四軀擎拳瞋目醜怪駭人相傳江中浮來郡人有忿爭內隙者則迎而詛之

案湊彥翀栢軒集有吳山東嶽廟化鐵四太尉疏云吳山東嶽廟鐵四太尉一曰靈應侯二曰福祐侯三曰忠正侯四曰順祐侯以禦災危以鐵肖像非一日矣因軍器造作有欲假爲用者一夕託夢於王子澄曰吾欲助國將作吾新像以雄於此已而果爲國用子澄識其語不忘果蒙神祐動止協吉欲求衆力圖成庶見神功昭著彥翀爲至正末人像當重鑄於此時不知何年復增鑄一鄉謂爲五方之神俗名鐵骨而敝俗不可息矣

岱宗長五嶽秩祀百代衆仙釋爭傳會幽眇竟難詎臨安宋行都寓祭亦名旅四尉知何神封號侯爵序治官巧飾鐵面目黑如柜諺傳況濤江風拔出沙渚奇事神降萃里俗文詛楚愼匪金人銘誕將木甲侶（泰山上有木甲冑武帝時神也見歷朝典官儀）唯有遊俗翁皎皎戴玉楮當年蓍靈功志在捍禦國不爲錢可耕不爲釜可煮願鑄爲五

兵廊如堵烽炬報貺重肖形爭傳夢中語斯事略足徵諸臯儺見許衞寒過琳宮虛廊窺松鼠

春雨有懷徐丈紫山湖上（乙下戊申）

老大逢春最憐春又經多雨洗芳塵官梅開後野梅落湖水滿時河水新無事長如耗磨日幾年不作踏燈人相思只有師川在安得衝泥過比鄰

同敬身東扶過雲居寺傷貞石下世

春色悲人事松門澹夕暉昔游同禮塔今望否雲衣一病驚才盡三生向佛歸傷心堦草合行跡尚依稀

春日湖上

閉戶皆無事貪游似不閑闔人看梵樹詞客入空山湖綠淺深際花催寒暖間春衣如可典伴與飲循環

二月十六日吳尺鳧招同表舒雯沈樊城符幼魯趙谷林意林杭大宗丁敬身包家山看桃花

天公愛花亦不錯輕陰爲花張帟幕城南火急三日游蘿薜青山花繞郭符翁屐接如雲淡香宜京塵作袖腳（用幼魯語）折節邀賓吳季子能使故人共時酌觴觴斛相下集（岸人逸詩）放眼終嫌少狹廊提壺取道梵天寺不堪雙標發進勞同解後此遺一上江天忽呈躍其精草窗勝概飾古號桃園無復倫（[illegible]）城矜佳處人不知我取衆道爭大喙綠楊閒屋菜綠耳樹爲樹紅約略悄風橫起野色暗恐翳蔡英簸圻塴陽依娛客史有意酒酣卷地春潮作分明石家錦障外搖動頓流離錦悃中越咽儼彼姝曉荷嬌寒更杭掠我牛窮悴何足嗟造物供人殊不薄景倩空爲步屧至林宗漫有同舟約豈如我輩詩膽

頹解使長雲雨遷闊負鸕三請花不語散作春愁紛漠漠

清明日出東郊至江上

江上人家綠滿林殘花無處避蹄涔清明時節孤帆雨想見天涯倦客心

送春日同沈樊城趙功千游南屏四首

過雨山烟薄似紗弢湖小艇遠聞蛙綠陰滿見春歸路借問僧家與釣家

竹籬苔徑摘青梅倒影風潭石面開不見故人江上六（青柴）倚闌無興試茶杯

邵家高冢鼠香貍皂莢花中石獸危一種淒涼山鬼泣春香猶記永陵時（明周伯邵林泉在山下）

短長橋外去悠悠瘦盡鶯花莫惱公明日重來看楊柳烟條萬

一幢東風

答西岡明府見懷

罷舉我偏嬾去官君亦貧娛書清靜客多病愛閑人花落郊園
晚詩題京洛塵相思勞遠道已歷幾冬春

懷樊榭孝廉　雲中 鮑 鈐 西野

湖山春色早幽事閉門多且免書騷苦何妨詩稿窮雲容
俯仰自日任蹉跎官閣聯吟處於今跡未磨

題大宗松吹書堂圖

開世翛然滌煩殘著書種松皆十圍居士散髮衆散衣疎鈕滿
地閒林扉翠叢烟濕朝暉須臾動影颯欲飛風馭適從何處
歸披薄纖未無停機絣笙幽咽泉語微聽匪緣耳悟者希此中
默喻理不違但將畫本付草堰勿用談柄持張譏

四月十五日同施自勗吳尺鳧游西山入龍泓洞

淺夏宜尋山雨深最靈鷲言聽理公塔濃綠暗崩崖行勝已十
里地與峯轉秀石狀不暇坐窈窕入雲竇乳泉耕蜂房其下若
懸霤絕疑秋雨時濺撲到襟袂洞穴居上頭光見天影漏照見
壁間書亡國有餘𥳑[illegible]蒼然爾後駱反似神所守槃
姍出別洞冷襲侵衣透恨不裝輪緣佛國殊氣候

由永福寺左上白衲菴

纖纖羣峯間嵐氣此長鎖花宮隱叢篁龍蹴在其左山禽時驚
飛高下新篁曲行迎導我前細路殊僾俙稍稍不見天迴間接
松果何年置團菴棟宇平帖妥入門忽皈禪耗純照櫚朱山中
欲知時結夏乃大可吾儕稱靈閑永日銷宴坐香餘青蚓裊將
斷猶婀娜寄語風埃人微言堪已輝

石筍峯

西山下夕陽陰翳妻我神拾級愈斗絕苔滑除荒榛聞泉幽僻
語回頭又無人俯俯中竹戶童子知迎賓館房如絲縈一上一
境陳登樓望東嶺彩翠相鮮新林背斷岸口杯水浮潤浮請客
參石筍樵路覽旖旎十丈未折般包孕太古春昔聞祖己學結
菴此鑾飛名偕說幽趣道破今埋湮太息後來者何幸為州民

冷泉亭月夜

望月迎峯菴已叫鷲嶺背林間樹積雪攝影紛瑣碎出門路漸
低小步入幽竇過橋松露滴茅屋一犬吠厨籍四復凸月尚隱
其內掐要坐空亭翦木巒垂蓋泉光動深池翻疑夜當晦聞聲
摘覺靜潤韻雜陰籟微於交枝隙忽見鮮雲扑此時各無語翹
首翠屏對颯然古精靈髣髴妙景會烟中客兒句風外寶公唄
欲留迴往寒將去如有待今宵單床夢猶觀琉璃界

迎峯菴晚起雨霧出山

敲枕鳥喚客曉望意必佳潤窗陡茫茫悵與始願乖遂辭已公
居勇縛雙青鞵前村一重隔不見沽酒牌道寺深紅隱孤塔空
翠埋霏林雨成而羅碉綻無月露衣不足惜前進如排排須臾
滿風千湖水鏡面皆成猶縱一櫂安坐相談諧人生本何異俯
仰殊所懷

雨中集秋聲館觀唐于府君泉志銘甎

梅雨澌澌守環堵書客無惊遂相聚比隣出甎未成山呼童幽
手爲迎取縱廣盈尺製樸古厚徑三寸不蝕爲于君自吟字光
守貞兄何上誰比數場有小鋪司時肉春公夕惕亦矜許非桑
梗一喉鴻臚四十字并韻所謂[illegible]終于家守中某甫葬之

大象厥子万小猶懸角詰棲若（一作蟹亦同類）文節而該較繁愈剝如弦
蟾翳復吐新亭山陽幾風雨近人掘自青枝塢湖影寘蒙尖封
樹千年見日闢幽戶阿紫元駒鬱餘怒織爲西飛諱作土發止
中郎嘗貸汝爲寂奈亭名可補（[illegible]）剛纖粹者
勢黝黝響手拓好藏弃途勝金臺句石鼓

移居

生涯仍往日俗累復今年半宅從人典（[illegible]）余家賃兩
遷栽花無隙地汲井有新泉差喜東城近齋球野趣便

六月一日午睡夢程友聲贈明見壁上懸垂虹橋圖
乃友聲爲余作者

守窮故鄉居畏暑蓬戶閉風幔小眠齋借作涼雲駢故人千里
駕良覿已闊歲落落知無營不問別來計茶果俄欲陳驚起賦

蝶嘒朧睨得新韭一舸遡空細帆色入渺茫峯遠秀千絲爲我
況春寒長橋望雲深烟墨闢劇雲絕境得精詣始悟夢爲因睡
而思發嘆

苦熱夜坐

晴電忽穿樹好風微動萍移牀池上坐相識有流螢

雨後

返照殘雲斂柴門似水淸蘆梢分滯響瓜蔓過牆生在昔三騶
飲傳聞五鼎烹野夫欣雨足米價及時平

初秋同聖幾半舉圃二首

秋水今何似平添與半篙淺陰交翳樹風色曲通壕退颸無多
葉鷗翻有落毛爲驅殘暑去扇影已辭勞

三徑頻過後烟無更勝初翛翛熱客少合借野人居黑蝶秋棠

聯青蟲敗葉書不知何所得歸意廣躊躇

秋霽同將丈靜山東皋散步

雨收林露水平池疎簳何妨步屧遲淡日青門森柳涼風白
屋槿花籬閒尋壞砌安禪處記捕鳴蛩下學時杖屨蹤跡杳已
慣先生莫怪鬢邊絲（[illegible]）八

秋夜有懷葭白汶汀秋玉儼分

淮南三載住追憶忽今宵舊句開還擁秋燈短更挑烟明念佛
巷葉下擣衣橋多少閒蹤跡相思逐浙潮

八月十八日同丁敬身游龍泓寺尋石壁上宋人題名
登慈雲嶺觀水壽院宋仁宗佛牙讚吳越摩崖篆字

城南丁隱君嗜古有神契山心本淸虛詩骨不柔脆約我緣江
行騎陽竹傘敧邐迤峯巒參錯樹拊莽斜徑通烟蘿仰見巖

壑麗雙林昔佛公全身此中瘞濯予亦通禪蕭散久願出入門
松影轉殿址秋草翳釋子芥爲頭供客穀煮杜舉假蘋絲燈莫
辨蕭氏製（[illegible]）唯聞茶聲下古字備深鍥驚葛棲逾崖緣路休子細
披荆復拜竹賛勇我能攀下窺臨伏檻上睇犁坤峴向無劍甚
人擗沒入分隸弓篆刻高祿姓工爬上滑帶膝逍圓境仁祠想
嶙藉其化紀游者北南宋更遞完好十得五如名居指許刊簡
不可除沈碑反爲贅將今後來輩使別認昔勞（[illegible]）
挌餘氣鼓人銳江色懸虛簷泉花滴螺（[illegible]）仁須余賞供儒說
遊驛人昔摩崖根作僞殆如獄（[illegible]）近見
（[illegible]）偉哉武肅勳伐山行旅惠不獨築塘木交合院木薈森然

乘玉筯尚紀卯申歲吳雄甘臣賊閩霸蜘自衛首題碣山未如
裂貽諫背（故吾越王長子梁龍閣之歲與理龍山至君誰之年倂攻恐奪前使建西閣城守臺殿木閣令勤白紙用紀年月申中歲六月十於日吳雄劉土記共四十九字甲氏西湖志上載自一八十字曾闕爲不知何人所作歟雖落乾化一年甲申川後唐游川高光一作甘吳越武肅王所建）所待俱不知何當
三品將軍來攜匹紙瑠椎拓次第當作天龍游麟搜發幽滯九
日以爲期勿悵巖扉閉

肩泊西林橋同吳尺鳧作

裏湖涼思不勝飄路轉青林接野橋游女能來秋照影高師解
事小停橈風過殘鐘疎遠響雲䑛晴峯淡欲消御爲流連忘日
暮醉中翻覺水天遥

九月一日同丁敬身張希充企以寧符聖幾游天龍寺
石壁上有太平興國六年心經門外八卦田即宋郊壇
故跡次登天真寺靈化洞側刻字云梁龍德元年歲次
辛巳十一月壬午朔一日天下都元帥吳越國王錢鏐建
置錢王拜郊臺也此寺登眺最爲江山勝處

山勢龍飛護佛場後游什處未渠央寫經某甲存荒壁迎客單
丁到上方滿眼雲濤看起滅接天草樹管興亡蕭然欲下催詩
雨相送沿村稻半黃

秋寒

前日驕陽尚滿林天機陡轉冷光侵蕭森已識閑中味淒緊初
關別後心（時丁敬身外舍北行）四壁圖書渾破帖千家簾幕促疎砧多情那
得如韓偓濃背微霜擁鼻吟

上冢

十月鄉山上冢天晴光盡趁過湖船鴉啼鵲返空千載猶草寒
松又一年胡麥攜尊成黯澹隨公擧竹故流連愁來賀石峯頭
望城裏人家白夕烟

十一月十二夜月同黃松石張情田散花灘閑步用句
曲外史馬塍新居韻

林影灘光靜自如向寒人意轉清疎直疑落木臨皋路更憶浮
暉雪上居烟外有山渾入夢月中著句未曾書歸來知無髮飄蕭
甚敲火石橋鬭夜漁（淮南子云月之九可以望而不可以細書）

同尺鳧敬身遊湖登慈雲嶺觀廢石龍淨勝院崖上北
宋僧沖羽書唐右補闕梁肅心印銘下方家峪尋劉娘
子寺已廢惟鳳凰泉猶存飯於觀音洞僧舍而歸得詩
三首

招手湖南畔平蕪淨可親霧窺山半面水照鶴雙身野艇容茶
具長嶠響約論慈雲三度謁也勝塔門人

提險須扶掖上頭雲倒飛寒林正搖落幽趣得因依龍蛇薜崖
積狐蹤莽徑微劉銘辨澀蠟彈指告游非

禪棲誰再搆妃子有前蹤竹影思遺帔泉根沒廢鐘飯餘香印
斷樵罷漆燈逢騰得啼鳥在年年怨此峯

趙谷林以汎湖看梅詩見示意林復以詩送梅枝次韻
奉荅共四首

今年同冬大妍暖梅樹已發臘前枝一梢正透竹陰出只欠王
家雪下時

蠭頭香熟莫逡巡處處蜂須色鬬新自笑先生東郭宅冷雲滿
硯未知春

共載詩篷泝遠汀小紅鈿破雨冥冥催人無奈易頭白伴鶴有
情還眼青

君家山閣水亭邊衡曉數花明遠天盲伴新詩邀春至一時香韻兩無前

題松風流水圖

落落松陰交寥天守希微之緒風與水伍惟石幽峣伊人歸處易妙無言琴高不鼓

樊榭山房集卷第六

錢唐　厲鶚　太鴻

詩己

早春游湖上聖因寺四首 以下己酉

千峯皴粉雪初殘趁得閑身自在看日色未高船放早游人應不畏春寒

琉璃地滑碧無痕多少垂楊繞寺門纔試東風綠已動舊栽新種荷承恩

羅寮一半瑣窗開上盡迴廊更上臺想得天工營構巧湖光高下逐人來

絕頂亭虛眼倍明雲消雲起畫闌生誰能喚取張春水共賦蘇堤綠漲平 元人賞張叔夏春水詞為今絕唱以張春水目之見鄧牧伯牙琴

荊溪道中

如畫雲巒西復西梁溪幾折入荊溪舟師失道問山鳥畏人穿竹啼

上巳集葭白齋

盡日添衣怯峭風春光一半水流東老催花事今心上醉憶朋歡在客中小海無人知夏統草堂何地著盧鴻 葭白有移居語 從教天地遠遊處似翦燭題詩不易同

廣陵送許門游河東

共話風塵裏臨分別後期人同歸雁去何接暮雲飛汾曲存勤儉江南重別離吟樓吾亦懶爲子立移時

馬秋玉佩兮招飲山觀顧定之墨竹 上有張伯雨顧元鎮久洋人題句

昔代惟之工畫人元代定之竹寫真仲文幼與何足貌不如此

君下筆親雲根移得波濤窩晴翠翹翹鸞尾揭新翁高於舊竹
竿留取抽梢當五月南齋娛客乃爾清洒半展軸聞秋聲世間
何者善用短奇絕題詩尚左生

題秋玉佩兮街南書屋十二首

小玲瓏山館

鑿翠架簷楹虛敞宜晏坐題作小玲瓏孰能為之大

叢書樓

卅士昧討源汎濫窮百氏君家建斯樓必自巢卵始 [illegible]

透風透月兩明軒

前後風直入東西月橫陳主既如謝讌客合思許詢

宛可廊

步櫩何逶迤晝靜無剝啄好句忽圓時花陰轉斜桷

紅藥堦

種從亳州移不是劉郎譜春風一尺紅堦前暈交午

石屋

寧谿似天造華陽南便門尋仙恐迷路不敢躡雲根

看山樓

青山復何在烟雨晦平陸待得晚秋晴徙倚闌干曲

七峯草亭

青峭落窗中徜徉竹風舉悠然欲揖之恍見林下侶

梅寮

繞舍玉梢發嫩寒先起探絕勝塵土客落月夢江南

清響閣

橫琴小閣間希聲寄紗指為愛不可名松風亂流水

澆藥井

久視託靈苗仰流資灌溉際曉轆轤聲眾芳欣所在

藤花菴

依格青絲上垂將紫雲斜天然妙香色合是佛前花

題七姬權厝志拓本 [illegible]

潘將軍識將治兵出戰不北推其珠翠貽酬其意能鬼妾官
本作人娛弃與綺羅付一炬無此高文照下古春深部上七姬
墳月明曾過三興上 [illegible]

去年十月舍弟子由衆一男未幾而殤追感賦此詩

入手翌婗即使光每同追憶倍心傷合給不得娛大作吟苦何
緣學二郎落落疑門宵雀賀迢迢貧境想熊羆再來若個前人
事好拜弧南乞命長

哭炎文志 [illegible]

北郭幽人住扁舟數往來十年交恨晚終古別難哀大業成難
待名山業未灰斜陽照古屋尚想方葊苔 [illegible]

無盡意齋坐雨同陳江皋作

分得荒齋雨來床不嫌風雨其相牢絕句泥酒渾成痕瓦月披
裘木是狂花落冬青泥滑滑角跳時門水汫汫鋪苔漫漏出
澤有約初晴石插秋

明鄭貴妃作混合晉門品經閘丁檢身作門右 [illegible]

梵夾名香出漢京瑯琊題處最分明依稀真得研脂記紙上香
多磁不成 [illegible]

功笑由來雨露偏佛恩遙在聖人前開函稽首無他願一字淚
金壽一年

柘館餘閒罷女紅硯邊不與衆嫻同也勝箝聲高元殿小字親
封玉合中

城南寺老衲空久特賦新詞繼夢華更待秋山黃葉下與君聯
足九蓮花寺僧寄有身在金谷人后贈九蓮軸詩二偈

五月二十五日長山門外晚眺

吳天人時涼似水秋衣出城望四里城角遠山青半環分得濃
嵐落漁市荒陂綠絡行何求雲影水中空不收迷科誰與作都
祭陰森大樹巢敵牛幾家叢薄徑微穿稚鬼閒籬窺過客樓榭
散葉攪深井蘿蒻牽絲護敗墻高閘田水夜初滿不道瓠花朝
更圻半虹忽墮橫一橋恰當高處風刀騷四天萬綠染末銜峯

尖黃鵠如可招青本芳搖臨山根深林絕壑藏過雨山中茅屋
愁漂搖道旁日柰紛惆悵白偶欲結婚相向斜倚林籠蹤冥涙
菰蒲低處見船行洲權與人能一訪我將小舫因旅青溪變起
病雨有餘但思臨卜考古蹟安得湯鎮謀村居 朝廷誦祖
詒寬大官府勸農意樂行儲亦可號蠶室息影顧愛開蠏盧
試歌元豐歲迎秘姚氏何必問鄉閭

題白鍋琴魚

聞道琴溪上春風出小鱗如何附仙籍翻使困漁人味淡供清
茗形枯借綠蘋因君投水物紋詠教亭碑

秋夜泊滸墅

歸心滄旅泊何處近吳宮夜色一村雨秋聲兩岸蟲道存衣食
內人老別離中半行旅濁斂松是稍斷風

母壽日作

酉年季秋朔阿母甲子周黃花正被徑紅穗初盈疇宋英更釀
麴桑麻雜流浮良朋惠文綺學子羅嘉羞貧家不解音亦名綠
竹謳貫以盲悅豫暖響四座流子婦前致詞再拜各稱觴一願
母常健眠食安優游二願歲常豐春酒頗易求慈顏笑爲醉永
永如今秋

南湖秋望

幾點城隅接翅鴉意行烏帽任敧斜橫塘秋水明菰葉老屋殘
陽上蓼花渺矣高鴻猶避弋落然寒事又辭家南湖多少閒風
物魚蟹誰分一片沙

同玉裁大宗集阜園

綠林映墅境清佳況復遊從願不乖人約寒雲來別浦菜和流

水出荒街顛蔬風味追前輩剪樹軒亭換舊牌好斂玉湖諸勝
蹟佗時歟倘憶青鞋

玉裁來廣陵同宿閒廉風齋中即事

比年返往數今年作到江城夜篝爐地主能詩欣會宿旅人貪
話展高眠性疎我不王驕悔才大君須杜老憐除卻風沙鞍馬
事商量換得五湖船

同作 歸安 姚世鈺 玉裁

客中對客互淹連竹屋青燈坐悄然潦倒何堪中散病飛揚
空泰少陵篇武林舊事銜杯問淡上題襟對榻眠不是良知
心鄭重幾時輕喚渡江船

以下庚戌

正月十一日同尺鳧功千汎舟湖上歸微身不至二首

試燈天氣思無端急喚扁舟破翠瀾禁架梅花君少而吹嘯柳色不多寒空亭苔石週遭坐新年烟嵐上下看欲借大癡哥鐵笛一聲飛入水雲寬黃子久[illegible]

處處梅開雪幾叢蘇堤人立翠屏中水邊歌鼓元宵近詩裏光陰白髮公將暖湖烟多曉碧未花桃樹有春紅憑誰爲報丁居士落日沙頭悵望同

過蘇耕餘教授齋賦贈

東南大藩地郡學首古杭榜城闕體殿喬木森宮牆石經有遺刻奎畫宋上皇七十二子像摛自龍眠莊悅若過魯墟關金石絲篁備安蹟未泯文治今光昌侁侁九邑秀橫經願知方掌教匪得人徒令糜官倉姚江蘇夫子來職徐大章明洪武中天台徐一夔爲杭學教授有名射策驚漢廷不得貢玉堂翻然愛冷職苜蓿春風香健兒不敢窺廟墻非牧場元戎爲申誡卓哉君子强齋規胡安定內行陳履常經師與人師一身兼所當奉檄攝山長皐比擁松岡說士甘於肉拔萃皆才良易書校秋賦暗中摸巢黃十年冀北空伎髦未易量昨列五三人堪充童子郎佗時活國手合在青衿行居然老博士豐頤垂鬢霜媧來門訪我衡溪輿臺偃勸我隨使車登華覽咸陽況聞主人賢冰操出綉腸[illegible]足以發幽憂悵古多慨慷鄙性慕樓遂未獲辦[illegible]鴻裝開年贊令節報謁因攜袁清言悉遣別竹影移繩牀宅蔬趣酌飲牽迫辭舉觴厚意使心醉何必同渦羌斯文準崔蔡詎可窮公藏想見詩道味陳編誦琅琅三間屋打頭俯仰寬八荒從公樂乎此莫嘆餅餌糧

二月十日同丁敬身金賀甫陳江皐登寶石山天然圖畫閣

塔下棲閒躡級登東風柳憶昔游仲春深城郭渾如畫定裏鶯花不隔僧人影漸移湖上柳烟光又綠樓開藤蔓題爲紀閒蹤跡只有看山定最能

城南桃花同人分得流字

春江明白繞花流十里晴風好放眸紅艷正迷前代苑亂霞微暎遠人舟斜川朋好歲來集杜曲風情不自由願結游絲千百尺繫將西日駐城頭

清明日城東顧氏園看花分得耕字

惜春連日出重城揀取花多任意行妒姹臨波搖客豹迷離垂家照農耕活東聚處芹爭長謝豹啼時筍盡生將到蒲游還小住花鄉閒過幾清明

四月十八日同人泛舟紅橋登半山堂送金紹衣入京

邗溝夏水漲城陰積深翠消舫壓岸痕經年還一至故人四明客舍香識名字[illegible]太學待何俟少年推賢誼合升有同岑繫維情莫比來驄部公啼燕爲歸魚醉人生赴功名府予偶然遂壯觀曾長吟自足下古意西上陸留閒新亭亦往致歐公道觴在清氣激松吹歷茅可徒廚眺謝司空寺涼雲遐疎鐘平楚碧無次離愁在其間紛來不可避惟願追前修遠韻從此始

五月十三日同丁敬身游智果寺

捨得吟朋上釣槎北山來訪野僧家竹陰入寺綠無暑荷葉繞門香勝花泉酌參寥來發話字尋坡老墨染斜陽貪不舍歸蹤意飛向湖天點落霞

同竹

錢唐丁　敬　敬身

偶停艇子叩虛寮忽見森森竹放梢烏語狎人渾不去湖光
似雪更難銷名泉舊自高僧著槐福曾經野火燒五月藕花
思往句吟魂難在倩誰招

功甫送高麗墨用山谷和文潛謝穆父贈松扇韻

樂浪松肪薄於紙一挺崑崙指形似若教持作館中人風鬟應
竊嬋娟子（金秋松肯使高麗為館伴……）知君憐我几格寒遠送海
雲生硯山野人不敢外國傳但吟小句荻蘆開

敬身用山谷韻乞高麗墨於功甫而墨僅二枚一贈尺
鳧一以贈僕竟無以應也次韻答之僕亦同作

黑玉乾爻光印紙御枝瘦龍略相似（……）貢餘入手競分
藏走不容臣等窮子城南居上氣高寒乞墨不乞錢買山乍枚
莫得李公擇留君且在康廬間（……）

和功甫遺敬身汎𥿂扇以償高麗墨之詩三用前韻

排日詩筒遞遠紙扇痕一握芭且似也知摺疊出艇人卻勝纖
濃埽螺子往作詩臘六月寒船回落深來闖山動搖更想梅花
手可資談柄於林間（……）

原作　仁和　趙　昱　功甫

研光點漆可鏡紙烏玉玦形毋乃似松烟恨不貯三丸倘供
纖腰寫丁子（……）然日船邊風吹寒摺扇宛轉來中
山珠宮冷氣壓三伏合置先生懷袖間

夏夜循湖隱壯五更汎舟湖中

解榻安心千夜過山門段橋微波舟人喚起山月暗櫂入藕
花風露多

秋夕

節近中蘭暑漸平雨過籬角豆花明絡緯蟲響無燈坐秋有幽
懷待月生

有懷王栽授衣

我夢吳興好看山策著書遠游成計左歸去與人疏水閣三間
隱家風一曲漁篙知陳正字不共采秋蘋

次韻同作　江都　閔　華　廉風

絕席陳無已閒居姚祕書故人俱寂寞芳訊漸生疏蒼茫秋
堪畫玉湖清可漁遙知兩詞客搖艇入吳菜

聖因寺觀貫休畫十六羅漢

唐人畫十六羅漢筆力稱數盧楞伽休公後起出其上真容應
夢有似忽現像畫花小篆親題廣明歲此在江陵傳絕藝醉人
請歸懷玉山海眾林神爭訶衛休公不樂依錢王此畫何年流

落長明古寺青豆房殿陰香斷印龍冷燈無光我昔借觀匿不
出卻恨俗僧拈嚥筆官移置湖上龍宮之寶地應與一一來
高堂題詩記得歐陽炯此畫依然神貌通烟煤雖暗墨蹟鹿生
絹開張氣味挺眼淨野鷺肩削枯藤頸攀摧蝦爪綫綫彈舌
呪羅蓮葉鑰齒嚼徧楊枝四十二章經在于一百八顆珠倒垂
灌頂高聲突過鼻準具入定捨瘦顋聖賢自古來異相何況流
沙印度相逢時高僧逸格寫不盡更有噴如破賊三軍虎具閉
總寂皆無語巨石高松絡雲霧中單只識誰知羅龍湫雁蕩經
行多嗚呼烟也詩休公畫同在人間縱瑰怪我欲追板力不能
但作佩頭東野拜聖因寺裏鳴粥魚方丈長韻　先生畫水將
巨軸鎮孤嶼請看水墨已是七百春秋餘

題虎亭小尺軒贈雪澗上人

斂失空池虎氣沈全吳輸與客登臨苗改鬼雨參差蒼樹蔟人
烟一半陰齊女墓餘橫古堞越兵來處見飛禽支公笑指黃實
壠留看斜陽畫滲金

小吳軒曉望用清遠道士韻

冷露響際葉殘聲在秋淡岈為僧沐衲避喧遠知窗開曬發晨
曦艷突奇奇恍滄溟恍一漏興欲游汗漫藍筍叶近郭素霧起
遙岸俯視平林樹高下若濤亂孤塔不受侵猶霧七級半須臾
山帶接變滅游市散下方欲鐘地醉夢度失日豈知青甾端有
寄學揮翰遐想天雞語幽共谷鳥欸何當鍾吕游清詞不能贊

王蘜林可數遊游惠山訪愍公谷四首

一泉亭下有清泉轉入蕭森秀嶂術卻是昔游多鶴突幾回孤
負箭皮頼愍公谷乃為秀峰衛石乃名縣甲

前人卜築愛幽奇疊石為山勢若移冷翠空烟吹不散似和敗
葉護荒池
菰裘過眼即滄桑蝸雜苔痕上壞牆誰見亂鴉春月暖聽歌人
在蔚藍堂郡愍公舊有蔚藍堂在此
山圍層角木陰橫濃濃春申澗響寒我輩向耽荒率味不須金
粉畫闌干

同秋玉佩兮西顥江皐自京口放船宿焦山

焦山萬古色蒼翠撐洪波比年困行役東望汗凝探奇藉良
朋不恨時蹉跎江豚靜匿影高檣指嚴阿竹樹漸可分飛鳥壓
嵯峨轉取片後道恐落千盤渦滿載京口酒當甫未敢酡道須
有淨界佛剎先羯磨古殿陰不散幽雲覆梯欄化日欲發動為
少人跡過門橫象山碧空水相蕩摩泉謝遁獨往悄然懷東坡

三詔洞井焦隱君像

呀然石房闢松柏互森竦下有黃蘗處山因姓氏乖炎靈火其
馭四海沸呼洶先生獨織日絕田 何男魏吳公與鄙涸堂畫
闕其去之期已而依宿此龍從入獸不亂羣寢甘自捐至今
挑巖花垂氣使人揖何哉人旨帝機厭其終憑通夢謬加封高
盈有淫光[illegible] 我疑爲黃鴻瑤草拾遺飢爲君迴俗
駕落葉寒到蹄

觀音巖次石將卜宋人道沐帝韻

聞思大士蹟猶有半斷千巖水氣昏徑消行防和梁陸江清汲
愛帶雲不斑斑霜刹多枝鵲裊裊風藤欲挂猿行盡丹梯三十
六面疑高處見大根

雙峯閣

絕磴盤空出危峯架屋低江光在其下帆影落於西身世浮杯
似年華過鳥齊禪寮容自念杖約而攜

別峯庵

平岡迷筠杉石棧下紆崎幽林天光入怏舳層衆妙結茅但孤
僧夜戶延客眺云此東峯半微茫見海嶠濤聲寒疊谷烟色斷
雁叫潮劫木仙谷長往任公釣捫手謝時人與留不同調

夜宿松寥閣用蘇天錫韻

深松耿禪燈江黑疑有雨半生江海處勝此堪數微聞金山
鐘漸辨瓜洲路海色與西風又將東踏去

瘞鶴銘

我生好游汴北經焦山來訪瘞鶴銘焚纂之家今威狀羽化誰
使傅千齡遇知仙家重文字不與人世訣幽祠崩岸叙浪下無

路直待水縮霜霰零翠旐澀向槧籍背仰臥步可槼在形張王近事僧指說〔張王璞弟〕奇險欲動魚龍聽長沙陳公〔鵬年〕發大祕抉取覆以屋建飯縣亭何必歷三癸礬石直疑蚵左丁上負憔悴今得觀尤慮甄椎日敲擊北胃北海遇趙岐將發斗堀藏復啟敢辯米老河豚識贋本重鍥外加罨籌燈側足窺大幽彈渦覩劇筆畫道與官若掌女尚律究才火職當窮搜自爵赫顯走書估三日臥看扨自芳摩娑後此五百作鋒稜銳覩突兀然叫嗟神物共近愁不如天吳什襲猶能令

焦山古鼎

古之彝器篆最奧伏翁已遠淮稽探橫舟持刀或立㫁飾質妙若繪事姚姬周尚文備衆體款識不虛供魚蟫二千年物落山寺王詩大小傳來南〔[illegible]〕䟽游一見發絕詫熊熊光浴燕子龜腹深入寸餘尺四叩之清越徵祥箴尖富周巾尚鬻發生砂活翠浮朱鹽無蝕世悲釋文與不獨古依形相參遵父鄭郝誤考据尚功姑婦述朝岸恨王酬焦錫爾命鑾旂鋚勒乘戈鍰忠忱對揚懼隕越考思用享調滑甘鈴山不識此〔[illegible]〕宇廿年辛苦成慮談天池釣姿假盜柄人雖亦應合〔[illegible]〕鏽氣爲兵甲宗彝做焰倒如狼貪上河圖子偶鑄託思質陷法人何堪古今有有好奇好得不難送行趁過子孫永寶意獨剛離廁鐘句娛宴酬客知我州船銘錄清玩竹紫文窮諸此非游戲幸神助同時推有隋非菩空諸所有乃常存尖烟過眼休嘲吟粲舟忍遺人力負兩腕發軟應恨愍何如酣與客吟賞茶具與攜都統臨

竹罏詩

談緣峭壁蘚痕滑喜見空樓汀影斜留得唐朝衛公塔廊腰雨過鐵生花

同作　　　祁門　馬曰琯秋玉

斷鐵猶存劫火銷祇憑絕頂看金焦我來十月霜風厲江葉飄零似六朝

海嶽菴

米老風流絕代無一菴零落近僧廚頻經甲子留京口仍見寶晉列坐圖卦影入關求古像研山壁上勒新圖俞頗那復拘常格佳句還堪壓為夫

游金山

渡頭晴色風帆然行盡寺廊如有緣江光四圍佛屋頂洞雲幾片僧牀邊開尊留客興騷豉打槳載入紅板船今夜燕城定生夢夢在聽潮軒裏眠

十二月十七日雪後沙河寫望

野橋術川光微暝隱疎木餘雪連半陰過山白相屬逶迤入城隅寒色聯空曲離離被沙草歷歷明村屋應有林棲子殘編猶睽竹烟水抱一灣皓然行徑獨〔[illegible]〕眾閑魚不上槽鳴酒初熟毋愛世上知清境非所逐

人日集施竹田蘋香齋〔[illegible]〕

蠟炬紅銷漏下頻非關豪飲擬陳遵烟中春月大可愛窗外梅花如故人一種繁華武林事百年珍重草堂身留坊莫忘重過約問北張南只比鄰

題華秋岳詩卷

我愛秋岳子蕭寥烟鶴姿自開方留室高詠游仙詩雲壁可

竹風泉無四時滄洲畫成趣僕要故人知

同江皐飲吳山酒樓懷亡友石貞石

春風勸客倒鄉缸樓子臨湖正背江翠微時時搖遠樹晴風故故入西窗二豪醉後知何物此士塵中信少雙石仲容今呼不起與君狂語倩誰降

古蕩舟中同大宗曁幾江皐探梅作

小船如瓜皮可坐兼可眠任山隨我行澹翠何緜聯竹外一雞唱風氣太古前搖搖四詩人漾入梅花烟

石人郎祠

薄暮投空山春陰簷落月躑躅樵逕旁幽幽古祠出畫壁綠蘚蝕虛廊陰杉漆滿咽神彩倚風恭廟額失相傳石敢當祈報據菑畬但存天水志名字惜遺佚郡見咸淳臨安志竹枝迎村巫梅花作靈匹勿事呼林央山氓保終吉

晚宅溪上泉

林巒生春寒心在諸天瞑列坐疎竹根微泉各爲聽花光淡欲無松籟遞相應衛烟山鳥還余亦下蘿徑

汎舟河渚取道田間尋梅花泉

清流一支瀉漏影明朝暾行行數石髮捨舟在溪門名泉如遠上高脊梅花村寓形木天趣當得靜者論瑶席不盈尺衍漾青絲藻爵沸素漲發皎若飄英繁從供野人汲彌思桑苧言四山秀脈聚萬古陰機翻慰我斛茗瘕甘芳入脾貧潛分酌突沐高寺丘井源

盧菴贈竟念上人

河渚富幽棲迴復何紛能渚中復有渚春綠滿四照相期盧之滿禪客對清峭示我袱中詩別擬書公調因知彼上人滅景自年少晏坐觀物情仁心憫漁釣隔籬聞櫂舟帶雨見荷條我來問佛事指點梅花笑

重過秋雪菴僧言蘆花時月夜最佳

魚國闊雙林我遊不厭屢柳界護生堤蓋除網罟懼登樓展四矚惟有舟是路藉山遠在南如漩水回互同行與彌深蒹葭待秋素欲驗溪僧言孤槳嚮寒兎

春陰望西溪人家雲山梅竹互爲掩映

溪聲迤西流寺橋扼其險分餘落麥田綺秀渺方罫行人越阡陌春望怡我魂鷁鷁遶梅林暎山青晻曖下有漁樵廛竹樹互襟帶炊烟化山雲雲起半明晦花源邑不同輞口境如在悵矣懷閑居悠然悟天繪

入花塢遇雨度藕香橋憩法杨菴

瓦亭標路口兩山夾欹岑重過二十年望岫盟我心窈竹逕無極微徑劣可尋清齋晝常暗況乃覆春寒雨來法華頂雲埋精進林寺名度橋瀧空翢濃青集衣襟怒逢惜筍僧導入精舍深杉檜鬱當戶小闌相窺臨幽清落斷壁交作微妙音升無去家愁去家日遠兩僧之歡也見支泉子欲攤冰牀衾始知淨名室可以聽涔涔

雨宿永興寺

山樓一燈寒薌爹送清響暗生平地雲深隤幽蹊椽遂成三宿桑題壁記疇曩安居過多雨佛說發精想橫窗雙綠蕉交影入蒼茫僧七眸趺對妙香裏夢寐雜詠賞隔屋喧春禽明將進溪榜

春社呈志局諸君

蹤跡今年定絜萍叢書堆裏晝常扃分來竹葉社翁酒開過梅

花水部廳署（吞聲稱）吳越刪簪連俊彥台明兩事寄爾綴紙開自笑
多荒落欲向山川覓乞靈

次韻　錢唐汪沆（西顥）

離合人生似水萍相於官閣類巖扃風催花信初歸樹春接
苔痕欲上廳爲乞治聾傳社酒未妨破睡補山經先生自具
編摩手更與家江發秀靈

蠶豆和朱稼翁

豆子酥含綠玉凝江鄉風物最先稱纍纍絲花外蔫初重戴勝聲
中莢已登竹塢流連燒筍客石泉珍重試茶僧清甘並欲題三
絕轑釜朝來思不勝

雨中汎舟三潭同沈確士作

一雨湖山破滸曉雲外諸峯殊杳杳問誰著眼到空濛只有斜

風吹白鳥斜風忽斷殺文鋪壞塔平林乍有無濃拖高柳三升
墨亂打新荷萬斛珠畫船低似荷花屋瑟瑟梢梢聞蘆竹可惜
今宵五月寒不同我友三潭宿

同作　長洲沈德潛（確士）

雲移高峯峯不定湖波過雨光逾淨佳人髣髴洗鉛華隔紗
微窺曉妝靚一枝柔櫓碧茫外綠蓑青笠元真態不過南屏
孫太初枯禪瘦鶴誰同載輕船直擬泊三潭鷗鷺爲群我敢
堪聽罷曉鐘烟際宿荷花深處夢江南

送沈確士歸穌州

滿天梅雨合思吳早掛烟中十幅蒲白髮定能申甫令朱絃曾
遇賞音稀人同樂圃文偏緊宅近靈巖趣不孤只恐鷗情成間
阻五湖那復憶西湖

湖上汎舟至竇菴

舊識林扉僻蟬多不厭聽訪僧無北礀覓路是南屏石帶殘雲
潤潭臨雜樹青過舟看坐處巖竇曉冥冥

意林所藏宋徽宗鸜鴿圖同確士作

繁華如夢宣和事仍在紬背白游戲誰傳貢蹟落人間鸜之鴿
之妙無比松枝漸漸墨鐵橫一踏枝鳴二喙地足夠味承定爭
鬬不然那得風毛墜中間似欲助老拳欲飛未飛張兩翅晶熒
點漆活眼睛（[illegible]）卻含鵠里能沙淚我聞物性不踰濟竟
遣寒與隨突騎祇應回白豽此圖難論兩宮通問使當時迎駕
敕瑞禽扇筤翔集香風深五月五日工翦舌學成言語知人心
貫京便佞等豢養不止烏棲借上林天機寫肖能無誤押字淋
漓若垂露洞庭詩客詩獨步邀我聯吟有豪素休比乾侯魯國

謠仍爲天水王孫賦

題三弟子山遺詩後（并序）

予少遭孤露弟僅六齡零丁危苦相依至今凡二十一年去年
幸弟舉一子今年十月十日弟忽遘疾夭亡痛可言邪檢故篋
中有手書雜藥方十數紙後有庚戌除夕一絕句弟素不能詩
其辭似工若豈有風慧邪第二句竟成剎希夷花落之讖抑有
物焉以憑之邪吁可痛也因忍淚成二十字題後付孤姪謹收
藏

人逐殘燈滅行留斷雁孤年年年將夜空有淚模糊

庚戌除夕　鶚（子山）

已響千家竹將殘一夜燈不知窗外雪漠漠硯池冰

樊榭山房集卷六

樊榭山房集卷第七

錢唐　厲鶚　太鴻

詩庚

酒蟹以下壬子

草泥幾出海邊田不共茶鐺煮異鮮酒令西風成昨夢醉鄉清味破中邊香聞皂莢看燈夜簖臥黃花小雪天可惜老饕情思減只將一品爲君傳

佩兮南齋觀倪元鎮贈郯伯修靜寄軒詩真蹟次韻三首

清詩隸書遠人欣展向晴窗斗想雲卻憶當時郯處士能將寸鐵許斯文

夜雨蒹葭何處居居然范彼能倪迂想將一語添書品絕似寒花瘦鶴癯

心跡渾如過臘僧小軒兩對竹榻藤更分白石茶爲供甘受人間俗眼憎

沈石田合子會詞卷跋次韻[illegible]

南渡荒王嗟鼎沸一夕青燐生大內舊院樓臺化朱吐渡頭無復桃根妹承平樂事有咏聲春宵猶勝張長樂情不用比紅句紀事能工倚聲生鐵面識詞源時有我解醒當以酒可憐接硬相城書御寫柔詞俘上友半帘風月奈淮風事見斷復編小軸歸君倣衍中冰斯生硯匣役戶道眼將觀本無什

朱碧山銀槎歌爲秋玉賦

詩人往者聚長安好事曾聞孫退谷銀槎酌客客作歌想像無由能寫目朱華長名碧山宇至正年居魏塘里作良冶此傳流落江南非偶爾虛心斷節桑落貯分得秋河好風露開衿有客踞上頭或云鑿空博望侯手持支機石一片張侯張侯胡所羨即時酒與身後名何如黃姑渚畔長遊行橫斜破鏤詩句滿灑灑問津可惜無知者摹形已替晉州青操瓢堪補元風雅主人索我重作歌愛之過於金叵羅前貯偷兒法其後免隨羽化神攜向琴臺插菊般重陽斗杯竟欲追渦尾醉倒空齋月爲枕夢向天孫乞餘錦

題陳授衣閉門覓句圖

若如後山窮厄婦歸鄉上漫歌安薄命已見男當戶吟榻秋風高負擾避席驚詩成有何用飢腸鳴卓午

論詞絕句十二首

美人香草本離騷俎豆青蓮尚未遙頗愛花間腸斷句夜船吹笛雨瀟瀟

張子野柳耆卿詞名枉並驅格高韻勝屬西吳可人風絮墮無影低唱淺斟能道無

鬼語分明愛賞多小山小令擅清歌世間不少分襟處月細風尖喚奈何

賀梅子昔吳中住一曲橫塘自往還難會寂音尊者意也將綺障學東山[illegible]

舊時月色最清妍香影都從授簡傳贈與小紅應不惜賞音只有石湖仙

頭白遺民涕不禁補題風物在山陰殘蟬身世香蓴興一片冬青冢畔心樂府補題一卷唐義士玉潛與焉

玉田秀筆溯清空淨洗花香意匠中羨殺時人喚春水源流故

自寄閒翁（劉叔安云張叔夏詞本其父寄閒翁家學柳字升南有作在周草窗絕妙好詞中）
中州樂府鑒裁別署仿蘇黃硬語爲若向詞家論風雅錦袍翻
是讓吳兒
送春苦調劉須溪吟到壺秋句絕奇不讀鳳林書院體豈知
詞派有江西（元鳳林書院詞三卷多江西人）
寂寞湖山爾許時近來傳唱六家詞偶然燕語人無語心折小
長蘆釣師（朱竹垞檢討靜志居琴趣詞）
閒情何礙寫雲藍淡處翻濃我未諳獨有癡漁工小令不教賀
老占江南（錫山嚴中允蓀友秋水詞）
玉上雙聲千絕倫川溪鵲樹得專門欲呼南渡諸公起韻本重
雕蔡斐軒（近時宜興萬紅友詞律嚴於上去[illegible]二年川蔡斐軒詞林要韻一冊以東紅邦陽等十九韻亦有上去入三聲作平聲者）

題冒辟疆姬人金圓玉水僊秋菊圖（[illegible]）
金玥橫斜酌不勝畢癡秋影一甌冰西廊老去仙公子看畫花
枝學倚陵

丁未暮春佩兮來游湖上曾作五字詩奉贈壬子秋僕
至邗溝寓小玲瓏山館歲晚將歸復次前韻志別兼呈
令兄秋玉
書至約已頻別來思易積夢想烟闌中有春明宅一舸秋雨
餘又逐閒鷗跡相見本古歡前塵空役役君家山館幽短榻對
虛白名談開襟覺積卷堆坐窄琴滿共觚酒瀹小泉拍殘年
逼歸心彌復惜離坼今夕首歸舟始覺身爲客春春隔烟江戍
樓聞遠笛

過青浦縣（時將訪功丁於松江）
草草衝寒路船窗西日餘湖痕上城古蟹穴入沙虛飄蕩青氈
艦艱難黃耳書故人今夕見杯酒惜居諸

朱涇
船子高風去不還霜天如洗白鷗閒明年若買蓑兼笠合並華
亭落照灣

早春登孤山四照亭（[illegible]）
瀰礎盤迴竹尾斜東風先入梵王家吟筇更上梅多處四照山
光四照花

南湖雨中
夾竹天桃薦小紅木高魚滬沒蘆叢南湖春物無人管都付斜
風細雨中

虎丘清明同惠林誠夫江皋作五首

年年水上送離鴻每到清明憶夢中何處天涯無草色新烟偏
繞衛吳宮
春向通波盡可憐賣花籬外鬭茶天白堤無賴新楊柳分上吳
娘六柱船（吳中清明多以和枝楊柳插六柱船見范成大吳郡志）
踏青羅襪逐時新節物何關有戍身小住客程剛半日虎丘山
下看迎神
千枝穠豔萬枝斜破楚門西倚暮霞不是逢春被花惱却因老
大惜飛花
柳傍絲臺舞不休山青無際水空流歌船載取輕陰去便有瀟
瀟春雨愁

同作　仁和趙一清誠夫
春來到處觸閒愁小隊橫塘一字行明日吳宮芳草路青青

踏徧又重午。

春晚同人晁西顥登丁家山新亭

百囀鶯聞百舌催游人猶向此山來雙亭中倚林巒出一徑中分紫翠開笑挽風光歸健筆醉邀湖影入深杯平生野服宜春服恣得松花竹粉回

立夏後二日同敬身授衣過道陽菴蒔偉師房

有客佩含景丹房迥在東閒窗俯塵世坐樹御天風白羽花開鸛青衣泉上童日長能省事吹笛此山中

南湖初夏四首

不踏看花陌上塵草堂近卜約齋鄰垂楊水寺殘碑在疫策寛瞋浴佛人張功甫自號約齋

委巷人歸路屈盤苧衣初試尚嫌單斜陽半落湖光裏一陣飛風助麥寒

壞垣桃李自無蹊記得輕船對斷泥看到濃陰春又老人家斜倚采桑梯

疎放都無客過存五經籬外曲通村紅薔十丈開還落臥讀殘書不出門

官米

近日官倉米如京積最高廬陵價先踴河內發猶勞鼠盜難周防鳩形詎徧叨盈虛如可酌估客集下艘

汪積山招泛湖上觀荷分得寸字

妙友閒何闊相期逃暑遂涿瓷竹茶合刺船瞑菰蒲各各脫藤帽一笑歡殊適垂簾正清曉雲影移浮圖趁此鶼鷀涼撐入碧玉壺舟人頗解事爲擇最勝區虛亭架水中水花下開敷倚闌當花上圓葉交撑扶却疑雙蜻蜓翻飛抱黃須縱目浦樹密何耳村蟬孤諸公惜永日迴棹穿裏湖裏湖花更多十里無處無中央通延緣魚翠時相呼忽驚山倒浸花底烟平鋪安得山雨來衆綠爭跳珠遠香送清苦惜賞知非殊僧榻借偃仰高唱紛喁于毋爲待西風空令芳意徂

夏夜同欒城功千步月南湖

披衣淵剝啄藹散步城隈煩思臨湖盡幽襟爲月開魚聲不知處荷氣偶然來莫怪無看待清光送客回

七夕苦熱效西崑體

星期經歲思悠悠此夕星期暑未收鸞影周旋秦女扇蛛絲辛苦漢家樓漸臺露浸移東足銀浦風微到上頭共道天人能會合癡兒揮汗拜牽牛

早秋同王麐徵汪西顥符聖幾坐報國院池上

秋意落僧院行徑紆且微愛此湛湛水脩林隱炎暉廢塹寒瓜蔓古堞高天圍清陰漸半池鯈魚如有歸盈耳發竽籟長風本無機一一適吾願詎似身世違永日數坐具無人挂浴衣冷絶白鳥管閒免蒼蠅譏祇應二三子勿歎知音希

贈葭白移家眞州三首

已厭譙韜學鄯偏帛鎚茶磨上江船想君小閣移帆影新占長蘆寺外天

日出烟銷寂梟中漁姑尚臥荻花風淮南近日無三士贖把江山乞酒公李戰開慶有三士舒州張同職和州張肩甌眞州章冠之杭見張奎府淮南集

白鳥飛邊天鏡開蔡淮欲渡小裴回不須折柬更招我春水方生乘興來

中秋夜廣陵看山樓對月

連宵積雨卷滂沱洗出秋容與素娥淮海東來寒一點闌干下視眇層波細蒋林子鄉關遠苦戀斜暉夜思多賴有主人能酌客肯教邀影對紅螺

晚秋夜雨有懷故園

落葉卷風雨客愁仍去年背燈三峽水敲枕九江船預想他時話須妨此夕眠西湖烟翠色應潤草堂前

哭尺鳧 并序

八月三日與尺鳧飲湖上來廣陵兩月造問尺鳧內問僕性寡交游里中二三故人相周旋學積行修意氣高爽如尺鳧者何可多得竟連蹇不遇以死晚年頗耽琢小詞以僕為能賞音今無春風之筆矣十月晦夜夢尺鳧手一牋相示如生平覺而為

詩哭之

文陣排排歲屢遷蕭閑竟遂便登仙秋湖小艇無期別老筆新詞後世傳公等莫追王武了夢來猶見石延年平生一掬知交淚斗酒相和灑到泉

題姚玉裁夜雨圖為悼令弟炳衡作也

剛風吹過玉成塵我亦攜圖恨轉新今夜西窗打衙雨雨聲難寄夜臺人 壬寅子山殁于年

哭沈檗城

客從蒲坂發先聲幾日神游向汴梁汴水如悼蘭舟在一小如彩玉塵銷氣成方相煩君到定後來陽不下指誰道斯人竟黃土山風懷慨悲時節 今年四月君從以寄齋林早卅僕未戶首來四鼎八隨其使君獨往不成不假惜者誤前其九月卅也

法雲寺銀杏詩 并序

寺在揚州市闤闠極卑隘訪劉公手植雙檜已不存惟前有銀杏一本其大蔽牛腹穿裂呀然窺天禿枝攫拏榮悴相半殆唐宋來近千年物也此寺唐末楊行密曾屯兵宋又為呂惠卿宅行密攀崇之雄固不足道惠卿以熙寧法禍天下其人不中與謝公為役亦樹之辱也

不見龍鱗近佛香猶有鴨腳覆僧房十圍空洞潛魑魅雙幹生枯飽雪霜影小吳王曾繫馬涼多古甫定移牀孤根已是千年後惆悵無人比召棠

歲暮自題南湖所居四首

巢居何地可高寒近水聊同離垢園寒淨綠蕪侵巷尾明涵疎樹照城欄雲帆引我遠歸興雪履聞誰獨往言須計茶經無外事太平時節在衡門

三間老屋打頭低安隱深冬類鷰棲短布自遮周伯況大船不識庾安西雨多夾雪添湖水凍後娛晴滌澗泥俯仰懷人千古意蜜梅花發寫黃鸝

又向張圃把早春豪華舊事久飛塵有幾甲乙黏乾飾橙易庚辛積冷藉佛燈遮分林下僧新實和邊人賞心是物關時令只以康強視老親

聊悅吾生未有涯須煩健步遠移花下臨列岫人烟小細讀殘碑日影斜臥架少書思閣作行牒無夢到乘軺詩情何與駕鸚脚鬭敢南湖上作家

北郭舟中同丁敬身汪西顥丰摩徵作 以下四首

扁舟望阜亭淺綠色漸分回首稽留山餘雪黏空雲遙知向背殊諸峯若離羣松陰結苔霧冷趣歸氣氤同游得二子勇若張

吾軍遥拜杜子恭棲隱餘昔聞不測古人意豈與今所云滿古
各未已村鐘殷微時

石鼓亭

石鼓本無聲桐魚擊有異名亭自何年毀響固山翠䕺林惜典
午鼓妖亦此類茂先如可呼博物有遺議吳年山石鳴奇事與
之二難舟陟隤岸將老親一至

宿佛日淨慧寺

犖山春未動清刻出松篠黃鶴翩欲下引我步深窅僧廚闊廣
場淳朴境無損衣傳四明來蔬足千指了平生參諸方僻近苦
未曉今諸祖學公篆路盤縈繞鄒子伯有夢見云村路詰曲如行香篆中夜深龕燈短雪
滴林月小哦詩袪眼食列坐至啼鳥
曉起徵上人導行黃鶴峰下觀龍藏泉遂尋龍洞至仙

姑洞

清暘升峯嶂粥鼓已絕梵石盆分類泉影動青葥苔走僧為前
導矜客富奇覽苔痕蜿蜒臥巧若出鬼鑿泓流苦磔皮陰洞松
寒撐華蓋滑可捫神窟坊自腦仙姑巢其上側足覷兩翁垂屐
蕭內景鴻濛古誰撼既浮碧際晥復隱細髮髮出險謝所能臨
深罔何敢令風同人衣歸路有物糝

洪襄惠公園中斧石歌公居在西溪

苔梯不埽狐狸迹崩雲上壓二十尺東風一夜開熚秦橫出殘
梅點明嬌當日開迎貴壻公甥沈大饗春池照珠翠咸寧侯印龍
隨地七兒爭妍猗攤暫令闖妖血無人見寒上燕支洗羅薦二
百年來如抹電蒼石無言淚如霰

二月十七日雨中湖上二首

僧花應不為花愁點滴疎逢嘆山游太半春雲如夢裏尋詩人
倚十三樓
著意船頭溼酥雨生情柳外滿殘寒春懷酒病依稀在莫箇花
如老眼看

自石湖至横塘二首

楞伽山頂溼雲堆紫荇桃花出曆臺萬頃吳波搖積翠春寒來
似越兵來
青山斷處水連村踏草無人見屐痕為愛横塘名字好夢腸他
日繞吳門

游鶴林寺

江村近寒食花柳發天慳舟嘻荒城下輿鳴野水潺曉餅劉帝
井午磬戴公山欲問千年事高僧但掩關

廣陵城南看花作

一灣碧水疎籬護今人栽花昔人墓今人又作墓中人帷有花
開客來去

夏五雨後同意林登隱几山樓望江湖諸山懷功于游
華亭

密樹含餘清平池帶微漪是時積雨斷何以散心目高哉君家
樓脩楯俯為岸錯窗劇桐枝為我扇蒼玉為下數歸雲眉開攬
衆綠正爾山氣作散作風肅肅叔陽在衣使幽鳥亦相逐同心
念薄游雖違慰覺獨停琴味幽蘭呼茗煮淡泳逝如孤吟人草
蟲入明燭

病起少間丙顯聖殘見訪

日長一鬼欲銷除倦倚屏風獨枕書老去故人多已逝病來學

侶木全疏香只有味求公是縣竹多感爲子虛何似南湖堪坐

夏白荷花底數游魚

新安吳東巖孫婦朱孺人殉節詩

問政山高其巍巍瑤姬夜歸青鸞尾竹陰黯澹杜魄香左挹湘

娥右山鬼欲滅不滅深房燈朗來炎赫如恨冰爲郎辭計挽白

日妾命畢以朱絲纏郎家閭門若朝典一杯簪桔㓨中餞誰知

泉穴百年同不道歡言當日淺幽翁聞之泣且嘆作篇上姚劉

更生[illegible] 我爲作歌少摩上淼筆新安江水淸

七夕後一日湖上雨後作

客攜河朔杯邀我汎湖水盪舟荷花中山雲忽樓起鬧花鬧龍

歷蒼茫不辨咫驚雷殷空曲驟雨入城市風返白字滿天開青

柳歷餘飄漉平波步見淫沙狩勇退熱局斂戰勝金岬爲差強

丈八溝日無貰公子

病中承功千以作豉滿器見餉遂進涼陳拜裁小詩報

貺

毘邪口酸欲談空幽尋提攜累飯同不學南朝王散騎但和齏

蒜挂屏風

舟泊平望懷千載揚客都下

平望亭前落照紅十年幾度繫孤篷湖田岸熟連朝山水陶鱸

香大段風泊宅荒村舞釣姿[illegible]耕者作里有吟

翁[illegible]六街塵土流連處曾否吳歈入夢中

送沈丈樗崖游漢陽

長歌行色健頭白此揚舲江落小孤秀天兵大別青裝中名藍

錦傑上老人生歸去書能符餐松對敬亭

小玲瓏山館月夜看方石將見懷

寒征背旅雁飛帆越江濤寂寥閉山館逝夜何幽森微月澹絕

壁淒烟晉疎林疑高眺平楚霜氣皓絡襟迴燈理故書忽見瑤

華音憶惜一何厚鳴謙已而深報無飛霞佩祇杖秋水心夫君

抗高步浮止當可尋好修永自茲豈慮年發侵凝予風塵際行

役懷欽欽重城隔閭巷今夕如孤禽期後千里遠離思紛難任

對酒不能飲直爲君沈吟

過小玲瓏山館有懷樊榭用張司業寄韓昌黎韻

[illegible] 方士庶 [illegible]

頑鈍苦檢束蒲俗恣便安當前昧於式蟻失心志闊緊我有

良朋剛淵雙璧連[illegible]驚言適處館爰想玲瓏山古翠羅峭

發榮木蛻高蟬南風一披拂瀟灑襟懷煩游目騁吳越浩渺

烟雲間念彼秋水人宛若珠在櫝憶昨誦佳句導我自尺竿

今茲苦離索雖吳誰爲前何當過江來把竹期聽言

揚州新構梅花書院祀事一十韻爲秋玉賦[illegible]

一簣前朝築屠案久已傾榛莽詢蔣姚當廢忽岈嶸斷手由書

舊同心快落成蔚林書閣迴疎影選池椅帶草綠文砌衣魚走

旅楹人來石倉學地勝月泉名都講堪重席尚材自較糓俗將

歌吹易氣以崖陶更白雁江南識紅羊宋甘平雙忠同抗節百

戰力嬰城純孝維桑重 入恩綽楔旂庭閣因愈恢廎獨悵

淸風霜枝魂館[illegible]風綱託器堂興時齊翔吳列序名宗

祊[illegible]始作圖經記姚修月且評功適

文太守領編樊諸生丹擭期千礪古籟訪二賢無忘爵嘉樹有

道補由庾窮約春初歸還尋郭外行仍持無算罰共聽栗留鳴

金壽門有犬名曰小鵲要予賦長歌

高人寓物意本康祝雞抱犢初無殊要與衆嗜相鹹酸何來小
犬暫且黔細毳茸尨厥喙火笑沖不使爬泥汙似祇丹鼎車
胡碧桃花下瑤草䕫仙姝門戶防俗覜一聲吠上金背蝤何人
盜取歸重欄先生得之笑嫈姈媵聘狸奴裹失鷫練香煮透毛
鬑鬑守以宋雀辭頰廉書筒書提何守嚴虹月升枝俯爐淹符
錚幾杵霜氣銛趁炭火爐浮一枕蕉儂抱汝寒無嫌主人齋飯
芹茆醃飯餘分供咪亦甜魚枯饞沐休車拈風入田車詠截鐙
卜彬陰出决綠柴鳥龍錦茵淺香綴冬郎妒媒語屑層一時豪
豔誠難兼愛才萬僕得汝添斧綃不逐高門炎涼爲君拂新
綠公壽門下視李廸筆勢纖低頭欲入衣䄙襬歸來濤江臥茶苦越
山鋼朵青刺𥶡手栽花護媒老綠雪廣名共稱蘂籤張伯雨爾還雙廣詩寫廣濾譜序蘂花自注雪廣不物犬名也

冬日馬秋玉佩兮招同葭白顧江濤門康風西顥江皋
集小玲瓏山館限韻時予與西顥江皋將還武林
誰道天涯樂飲仍清冬無事集吟朋留歡短日侵簾額隔坐疏
枝近石梭鄉思酒邊懷越酒侑聞燈下話包燈物華兩地乘人
夢多魂難隔語澌冰明年將從此有裝燈有名號包燈

同作　錢唐金農壽門

少游兄弟性相仍石屋宜招世外朋萬翠竹深非俗韻一圭
山遠見孤棱酒闌遽作將歸雁月好爭如無盡燈尚與梅花
有良約香黏瓊席嚼春冰

臘日同周少穆汎湖

殘年風景得再經更借湖波倒玉缾寺鼓漸催沙草動船窗纔
放雪峰青酒壚泉下無消息舊曲尊前有典型舉似梅花知此
意冰澌苦澀上空亭時天鼻樂城供下也

西溪曉起以下乙

首春溪中寒假臥如屈鐵脊分天柱夢覺來轉清切開門殘月
在下見數峰雪雪際生白雲窅眇不可說登橋水市靜尋徑冰
泉裂田翁尚無事初陽依林使懷新意似欣理舊抱已結何如
巖棲人難竹飯松屑

行田至荊山嶺下作

大山何連延細岑若迴顧中有微徑通兩村隔松霧平疇開朝
日宿麥半凝冱雲根脈未波消流但微注野人籬落小鳴雞隱
雜樹雖無氾勝書農話粹幽素稍聲下瀨業更羨上迴住竹橋
滑春霜往來定非誤

庭梅二月朔始花

橋陰的的兩三枝風信纔臨臘色遲可是春人易惆悵疏花明
月不同時

皋亭看桃花舟中同孫瑤圃石階作

輕陰只傍北山阿游舫招要此再過十里風寒花淡淡滿塘春
碧水羅羅不逢漁子應迷路喜有詞人共踏莎韶景依然年少
去手中芳醖正須多

吳興月河雜題五首

炊黍重來負景光南風草木有餘香臨湖門外舟如葉看盡青
蘆十里長
溪閣誰家有笛聲釣游無處不關情水雲參差天出青翠數
峯城上明

蔆絲荷葉到堦除頗羨才人此卜居憖姚月河爲寓客所聞前
事不勝書（月河所居一樓外吳興莫君陳撰）
隔溪燈火晚冥濛留客空齋賭酒筒鄭重陸家兄弟意夜涼笑
語水光中（詞妹寺共蘭成）
燕燕交飛鴨鴨喧沿波思與故人言陳郎（長衣）賓樹知無暇安得
往來楊柳門

鮑丙岡明府罷官後十二年復來寄長興頃從枝衣處
讀其詩集作此奉懷

憶昔共年少論詩官閣曾赤衣今日盡白髮再來增會面山雲
隔彈琴溪月仍佗時儻後逸爭號鮑長興

唐攺学使君索和元日之作

夢覺鈴齋冷絮煎早分春到使君前朝正尚憶逆山直課績應

同韻海傳官璞當茶民事簡農家採藥物華妍楊亭謝館追遊
蹟黃閣遲登留許年

閏四月二十一日集竹墩積照堂聯句用顏魯公石蓴
聯句韻

閏夏集嘉客夙起羅滿蹊（沈心鶚）一郡山水古百年耆傳存（樹本）廬
深刺船影竹密捎橋痕（杭大宗世駿）乾鵲噪老屋長蛟垂前軒（沈嵩甫）遲
然笠屐到苑爾昆友敦（沈璜舟切夢）棄指薄俗禮往復同心言（沈方楨淑詮）倚
涸各安遇嗜艾紛殊根（樹本）文繡積貞石自水寒芳蓀（鶚）戀三宿
桑下留十日不厭（世駿）浪浪雨鳴瓦滾滾雲出門（嵩甫）急澀括羽似
細捲飛絲論（樊榭）陰機幹演浮神化合混元（沈淵）炯鶴不冒駐日車
豈愁蹋（樹本）林澀梅霧落溪暖蒓濕皺（鶚）積靄斂萬象大壁廢尋
嗔（世駿）擬余協至聽漱玉清瞀魂（嵩甫）迷蜷焦心展塵綴樹花繁（嵩甫）

衣徽那可攬琴潤誰能援（淑詮）飄搖抑鴟鶚滂沱沐乾坤（樹本）談豪
榿時奮坐久燭屢捫（鶚）筆陣儼魚麗酒兵猶蟻屯（世駿）韻叙困師
服辭騁追文園（嵩甫）天骨森不倚健格超離樊（嵩甫）詩悲設二三義
途馳兩轄（淵樊）上下騷雅際溯沿清濁源（樹本）寂聽蛉吹野倦欠雞
號村（鶚）緣岑候景翳吐潤蒙獲猜（世駿）渴畏茗揄盡夢欣香飴溫
（嵩甫）吾儕意氣合繾綣非恢恩（淑詮）

題敬身所藏宋石刻劉向觀夾岡拓本人沈啟南韻

繪素能齊張璪名又從摹勒見間成拓蟬蟬翼涌相似筆細鬆
絲不敢爭殘楮人間無二本一杯松下有長生綠陰茗會清江
上展向晴窗眼倍明

八月四日同沈繹旃幼牧汎月後莊漾游卜金寺

西風卷天雲水物覺浴齊軒自履殺側秋若轉逍遙雯絳胥波

鏡柳影出峯暝漁情滿蒹葭詩思落空翠向來境已過別棹到
初地寂寂道宮開陰陰松子墜靜息僧相喧古見佛龕毀寺澗
咽復流按算亂無次虛嘯絕塵機颯沓驚涼吹將還更裹回落
日在巖際

下菰城

古城脊青山鳥鳥啄城上蘿侵女牆平竹思樵路妨綠闇蹤斂
危彀歸門有問其中復何見飛雀隨風颶涼雲隨解向林莽時
一派我聞春申君幷邑此馬訪絕秦思甲閭相楚取大山遺功
猶堅完故壘此相向千秋同所指事往祇惆悵

游菁山常照寺

余生嗜幽討輕身輕孤筇知此黃西山歷歷皆天客古戍殘壁
在小山樵人逢悠然無盡意一徑緣風松同行一二沈子妙語時

戶牖古念嬋媛了不難凝竚久細川沈郎錢笑古氏（內白湖）張仕期彤管勞慘了秉月下汀洲過山行衛十明當泛江時復別溪中姿

正月十九日探梅入龍湖鳥山至西溪（以下同）

辭舟埋策高處望溪源日落泉明滅山空氣象瀾亂疑小蕭竹香詩雪分村欲就梅花宿春風鶴歸門

春晴登吳山同竹田汀守西顥望幾作

振衣仍得躡芳晨追逐風光似有因烟市作晴二月雨酒樓遠接一湖春山上不入林中詠何湖外伐其人誰賞細車來往路落梅如雪擬吟身

露書和沈晴公

收處心常損拈來淚欲垂亂儕非長物見道易晨炊猶讀人難得長貧我自知祇愁肉食者遊有鬼名（[illegible]）

西湖柳枝詞六首

樹識東風萬萬條湔游付與玉驄驕等閑向有情難繫行過長橋更短橋

藏鴉門外綠惛惛染雨烘晴色漸深底事錢唐蘇小小不將攀帶結同心

下絲蹴地復臨湖記得作時賣酒壚惜有徧儂偏愛惜二眠還要倩人扶

芳草春來斷客魂楊枝只合作桃根滿湖碧水游船散肉月東風在古門

罨畫纖腰一兩枝水仙王廟日斜時而今不許游人折細葉如樂史泥湖

相供稻勝度斜日預想開疎春到門潤響合深殿香烟封碑鐫鼎泰隸活筆猶鬱龍追惟楓始作肅偷降茂宗龍光內供奉天笑朝從容攜蒲毀獨錦煥儼紅樓遊（[illegible]）乞身向空谷說法鳴霜鐘若人悟懸解了非置礙質開田如浮漚昔願棲雲峯我來思展禮登臨悵何從傑閣聳道揭網戶光彤彤涌地憑佛力鬼斂難爲凶（[illegible]）四周環小棕變房叫翠濃太息萬緣幻轉向田浦蒲翁自空堵波中亦深林重

沈襄敏公東涼山別墅晚眺

中用一杯碧落景波自亭館野僧居陊剩今餘幾畦池浴獨鶴亂藤嘯山鬼堂堂太傅公下騎功最偉雲霄史臣筆風雨拳小誹至今行樂地草木衆猶避相攜到來孫清論剩有斐晚風吹漁歌秋入西拳尾（[illegible]）

雨中舟過衡山漾

竹溪止三宿流連極交識遂爲郡中行解纜疎雨識芳尊惜墜歎澤國起遥瓶浴洞舟轉滯風逆如激箭出浦即通川川光遥隱見白雲被青疃畑望鋪細綠居民非楚俗南氣滿吳甸誰能生古愁坐令齒髮變

晚霽登峴山寄吳丈琳巖

蒼嶽際遥汀歸雲不復叶乘興事登跻一二辨村塢去鳥滑華雲來帆出疎樹伊人渺何在咫尺隔前浦空亭瓦影落荒碑蘚痕緊斜陽千載心石尊出秋雨

中秋月夜吳興城南鮑氏溪樓作

銀雲洗鷗波月出玉湖口照此樓下溪交影臥槐柳風揮動上下素氣浮左右坐遊月入樓寂寂人定後衷回委枕簟窈窕穿

路旁烱態胃外樓長送行人千里游願作湧金門外樹生來渾不識離愁

趙忠毅公鐵如意歌（上有銀鑲錫云萬鋼[illegible]鐵[illegible]而不劌以歌以舞若是折衝君子之器也[illegible]）

鐵花鏽澀尺有咫一朵冷雲吹不起四周銀鈒篆書簇古器竹經近君子高邑趙公卓犖才東林黨籍標渠魁要扶衆正黜群小不悟晚乃為身灾高皇辛苦營九有轇轕乾坤搘觀手榛人假手滿朝廷豈獨見泉竟無後（見泉[illegible]）廷推觸伏三案根連逍荷戈出雁門四如鮮廢在苑囿獍貐檮杌驅之奔擊壺歌罷提攜舞北闕關心淚如雨恨不親將逆豎頭碎如王氏珊瑚樹力疏四害論四凶（公以[illegible]）願鑄禹鼎代天功人間萬事不如意佳名且與奇觚同鐵兮何精爽乃是公之忠義肝鐵兮何突兀乃是公之戍死骨我購得此常賓家傳觀四座寂不譁若采銘文備史事流傳億代可以箴官邪

飲城東許氏水軒二首

主人高閣外野趣一區寬細草漸迦徑春波屈曲闌花舟無不可命展此來看商略吹花雨幽懷禁薄寒

年年行樂意人事每相違畫角高城動梨花薄暮飛真成客不速猶道醉無歸歸路惜分手殘陽在袂衣

七月十五月夜倘伴流店望徂徠山同功千作

圓月出蒼莽涼風生樹間流光滿空際西照徂徠山越客窮穀罷魯人炊黍關因之惜清景露坐話鄉關

白溝河懷古次璧問韻

一片塵沙闊世餘薊門烟樹望如初萍莽古道開荒詩寂寂荒村上蟹胥聲取瓦橋周業書書成帶水未謀珠紫蒙何處秋風館戴斗空傳奉使書

十月十三日接葉亭留別金繪白金壽門符幼魯全紹衣王載揚申及甫汀西疇

醵飲非關醉浩然吟復吟客心如落葉遥夜感禽文史耕漁用春秋保社尋明朝驪芳後一幅寫寒林

歲暮行若蘇丈雪樵

歲云暮矣百工休幽人閉門清似水無錢何處貰芳尊有鳥多情喚梅葉忽傳白髮杜陵宴落手長歌石逋紙白[illegible]賦命半天窮為灾頃遇吳回氏三間老屋付無何數貧殘書嗟已矣且須逃債類諸臺只合忍飢如甫也蕭條身事集閒年欲喚奴星行且止我棲山澤久沈冥卻因公府相料理邪獄爭笑伯龍癡漫浪翻成司馬悔歸來昨序巳趑趄跌宕依然向文史良辰相與撰逍遥剛卯旋看書發陂姿今有道能不憂藥貰伯休聊爾耳明朝三徑轉春風連襟追游從此始

焚椒山房集卷七

詩辛

錢唐　厲鶚　太鴻

施竹田移居以下丁

後洋街畔城西隅客來愛君居上頭清涼居上勝遊處君今寫入移居圖妻孥絕類楊通老松與況有白髮扶入小鄉里聊自足勝彼遷轉無根株東風吹換幾甲第下用彼屋大壞俱有香詠宅是新裁不待花藥流芬敷古山一行出邨現數步即嚴錢唐湖開年幾歷景村按人滿小何如聯咏茶邀請鄰亦不惡嚴編迎當滅何須迎當事見湖月書紙春宵利酒更招我滿泛淡月吟模糊

二月一日汎舟西溪

孤游避翊晴入艇極安冷滿亭春雲生實實乖半嶺花村下微霰歷亂不復聲貧綠出溪口始見一峯影犬吠暮烟中似循武陵境懷我同心人燈青晴耿耿

入河渚泊古梅花下

春水何緩緩入浦聲音徐隔林度山雪陰雲隆潭虛搖颺不達人幾由心情如暑船梅花根庫冷苔痕餘偽管曉寒色紛然月生初鬱鬱影欲流瞻望適前來忘言寄物外獨往仍相於日夕風更起髣髴攬我袂

新霽自安樂山至秦亭山道中作

肩輿雖勞人幽尋息吾趾還如履白雲標度高嶂裏一里一回林鳥喈遷冬稍稍數家村劚桑課春事疏籬有見疎各上穉信美野風香落梅深竹照流水昨來忽晴陰浮小正如此猶持入山心遲迤向城市

同授衣話吳興舊游

昔年曾記共清歡水閣樓中人易寒好事故人分名俱高情太守借山看過橋樹色濃於畫照眼溪光染未乾安得與君常泊宅更無塵土到毫端

同作　錢塘陳　章授衣

春風陳迹已漫漫為話苕香總若瀾四月桑陰門巷綠千城溪色市橋寒老漁罨網銀刀出少婦繅絲雪繭殘果有心期不相負三閘水閣木應難

四月十一日客廣陵秋卜似分携予同為京口之游晚雨泊舟入高旻寺

龍宮晚沈沈天入猶庭戶清冷し葉林幾點摩羅由門前為通津方袍自安處孤塔倒池深定禽戀花聚累魚貝和舟信步皆淨土聆容聽如空心即寂負趿

曉渡出江口望瓜州山

夾猶方舟發曉色江上微初識瓜州山向來知是非淺雲獨未斂淪波若無依遠林解更口秀峯靦復遼徐間風猶假紙淨浮陽陣淹留惜去櫂賞此忘朝飢褒裳原既謬尋烟蹤亦希儕我漁釣侶眷言薪荷衣

重游焦山信宿石壁菴二首

神山跡何許欲往不可求焦公枝隱處潮合成後游衆木作夏寒絕壁銜僧樓綠陰下無地江影如雕鏤移來天外帆森森西湖白州窗納萬里波遠劃陽收禁足花幢古擁衣孫向他時風雨至或見飛龍秋

成連去我久清興窮如昨來逢海月明遠踐攜琴約淙淙水鳴

絃心手兩無著餘音入風林坐使衣裳溼夜分江霎悲古訓久
不作行將徧名山遠夢接衡霍

登甘露寺多景樓

紺殿壓山脊細路蟠雲根重摩衛公塔歲月何崩奔名蹟久飛
灰很石無留痕英雄氣已盡回向寂滅言江天風色涼雲半開
北軒騁情尚隋苑歸思過吳門四月南紀綠布穀啼千村遙知
舟中望楚客多傷魂

招隱寺

戴公遺青山松門限吐吟清風入仙梵雲容流不泯空香層構
出密葉長廊引西窺虎跑泉林影寫鏡銘故人今約我藉草共
酬飲微聆得至音寒澈有餘凜昆季傳雨衆亂石如插笏讀書
今已無耳學予自哂古事滿蘚碣追尋恐難盡山下有昭明太子讀書臺

重游鶴林寺

晝長愛清陰竹輿穿野田寺門對峻嶺標致餘千年麼網米老
像香冷馬祖禪空院何所聞啄木聲堪然頹垣斂古色刋辭出
殘鐫高吟亦云苦後代誰爲傳老僧修故事補植紅杜鵑可惜
無客賞流豔照山烟揭來跡宛宛久坐風翻翻共游不壞性且
就虛堂眠

題禹尚基畫白桃花

樂府爭傳渡口歌淡妝余此折枝何冶春合就雲爲夢笑月應
憐玉作渦盧女後身鉛粉薄劉郎重到鬢絲多亭亭付與徐黃
手輕著宮衣襯翠羅

曲阿道中偶成寄秋玉佩兮

吟罷江山助發揮沙鷗相與共忘機人吟村野小舍上帆傍涼
風深樹飛渡跡只今堪寄傲遠行苦愛不如歸故人知我宵銷
夏遣製湖邊白葛衣太平州費[illegible]村野小舍開[illegible]小住曲阿

幼馨第五女生命名曰御盛爲賦詩

爲爺不過五女門鄧禕得之陳仲舉女能貧家自古然云何生
女哺用脯近來名女取於斯錢唐有客符幼馨大者貧總已選
增小者扶牀或索乳雙鬟又復兵啞啞評古母耳非佳語偷兒
昨夜徒手歸正坐詩窮由阿父幾年烏帽走京華數升紅粟分
天庾聊將孩稚作解嘲置酒倒箱情太苦江浙人生女多者甲嫁作倒箱會見莊綽雞肋編佗
年來犬亦足辨人會見歸寧拜翁姥我聞女不貴勝人與門之
男衰門女戀情目前雖可喜綏帶心期終不泯爲君試誦爾偉
易若比徐卿卿所予

答沈申培見訪之作

雨入南湖動小波造緡有客有經過階荒只是蛙難禁門靜乘
無雀可羅沈約舊吟堆覓好陳陶浸著蘚書多人間回首皆塵
土始覺相期在澗阿

雨後南湖晚眺

新漲夜來平釣磯田家橋外涼凌澌湖雲倒破山一角木葉亂
搖風四圍六月披緜氣候變扁舟弄笛行人歸吳興城南我舊
識小木晶宮知者稀南湖杭人名[illegible]小木晶宮

夏秋之交臥疾南湖草堂聞竹溪沈六幼牧以佳句三
首見寄如數奉答

經旬外戶不輕窺當暑懷冰病亦奇雨久蟻衣生肘早夜涼螢
火入簾遲毀茶恐被高人笑時以肺寒禁茗飲稱藥寧煩妙友爲灑灑心
淸無聊處幾回落月有餘思

溪堂十畝竹中居數朵當門峯傲如十字水分灑巢外一家軒
繞豆花初珠聯琴從皆能詠尾交諸郎盡解書記得綠陰移榻
去開尊聽雨即書牕
夾山碧浪共縈回佇處勞君憶不才安得元虹翼笈擬先須摩
詰畫圖開鴟邊信誓明如日薪飯風流欠此杯直待歲寒深雪
裏知逢安穩覓詩來

寄調大宗納姬京邸

才子西清近棧聯鈿車初駕正華年由來燕子多能慢何況張
星本在天學拜牀麥先鎖院預修眉史有如椽故人遠在江湖
外未得親逢御扇題

八月二十五日病起吳敎復邀同宣城沈丈樗崖符幼
魯施竹田王麐徵趙誠夫汎湖

八月杭州好大氣病餘來上汎湖船西風為我健許胃鷗鳥狎
人如木仙自髮交游幾輩在秋陰酬倡十年前（[illegible]）
（詩卷空七年矣）十四山涼翠滴杯底石斂斜陽雉堞邊

題貞松慈竹圖為歸安陳節母作凡五章（明序之排）

竹兮無心榮悴忘只松兮有心飽雪霜只
南榮竹兮北牖松颸有發者兮聽而凄其
維竹之慈子母鉤帶母也似之訓育罔怠
維松之貞利某不改母也似之銜辛卅載
子賢而文丹蒍而康何以娛之松竹在堂又何俯之歌吟銜銜

侍讀徐𪻐長先生八十致仕書來索詩賦寄四首

風雅江左流傳別道脈閩南似續餘大好玉堂揮翰手廬陵文
字魯公書

特起孤臣出薛蘿抽簪旋許　主恩多鄉人尚惜懸車早已是
懸車十載過
曲臺集成聚諸生遠歷商齋學十名頭白成書猶有待儒林依
舊屬道明
杖履蕭閒楚水旁歸然猶肉骨虛光自從楹待詩書味別具天
人一種福

秋日同高西唐遊棲佛寺（[illegible]）

樹壓平岡碧殿孤我來何處出楊葉佛從劫火銷時見秋到遥
天盡際無草亂難尋朱瓏基鴉歸猶學黑衣都淮流不洗當年
恨誰與英雄酹一壺

閏九日客廣陵同金壽門陳授衣閔廉風江賓谷集吳
氏城東木犀

百年難遇此佳辰料理殘秋發興新小戶仍修送酒事薄游先
約試香人鉤簾鴉柴涼移影俯檻魚牀淨洗塵為謝紅橋兒女
道不將歌舫污青蘋（[illegible]）

秋玉游洞庭回以橘茶見餉

若士愛遠游遠翩不可攀朝乘一葉風夕至洞庭山曾存三萬
六千頃大圓鏡裏八九羅煙鬟奇文祕何滿藤笈山中清味攜
俱還餉我洞庭橘赤如奧旅峯頭日自傳揀貢餘石軍封題畢
翁從平蕪間折枝遂身香翡甘齒溢緘藏歸待獻老親不數湘
湖楊梅頂山栗餉我洞庭茶膺爪顆顆先春芽虎丘近無稱剔
目名可嘉功能徹視比龍樹金號不怕輕翡遮渝以襲春壺子
色般自吸以吳十九璞浮雲花翩翩風腋乘興到左神幽墟列
仙之所家告訴我生困蔵字素書探得何足誇許我紫泉門芝

鍊毛骨大勝塵土覺楚於天那

題秋玉洞庭詩卷後

自古浮天兩洞庭千年詞客幾揚舲愛君淡著有聲畫收拾秋光補水經

長至日雪次聖幾韻

荒徑人如埽葉稀歸來畏影掩雙扉故鄉自與他鄉節二白今看一白飛積處但添梅格古寒時更助玉池肥歲寒與子成來往大好湖山付落暉

答沈東南病中見寄

寒臥湖村聽雁聲來詩力孜見君情天公應是憐清瘦饒毆年年一答羹

小雪初晴訪敬身於城南同游梵天講寺延攬江山之勝裹衍久之敬身得五字古體一章予次其韻媿不稱也

平生重心朋造訪起寒早坐對尾外山無概祇見好道果古寺游雪後風力小點素在巖穿插翠出樹杪篛架雙跨跨楷越誰鼓舂（用梁少門法雲寺昌黎句）願服埽塔衣頂禮向寶表故人詩格健饑鷹獨奇矯指示乾德年備史籍稽考井泥隨軍持野火飛佛爪歎息殿翼空閒房匝幽窅影燐矗煩偪經雨闕微眇市過屠十宿彌覺竹石老試問獲伽藍江月幾回瞭卓哉眉山翁心地久灰埽白甓借餘溫一聽妙祥鳥

原竹　　丁敬

朝來雨乍歇良友過我早清游數宿昔一雪晴正好遲遲城之南幾度將行小蹋凍乾鮮坡徙倚疎林杪側風剖松雪幾

玉落翠蕭然下此絡搆突兀雙塔表劫火燹鐵飯勾勒猶入婿金容歸浩穹追慕翁勿考依稀款泰字別辨勞指爪靈鐩應就黯寒暮懾深窅喪同日學作古意益縣眇高僧句通禪心折玉局老月履幾往來烟鐘寂昏曉久立肌骨森煩慮脫如埽江光挙不摘樹自點雲鳥

至後暖雨復雪旬浹不止得詩三首

水泉冬不枯膏雨何浪浪夜半纖塵明滿發天地易化匠有迴斡風霰凌朝光熱燠不可待君子履其常

玉塵既落毛謝展崇朝雷聲剛飛雪急響撲窗紙堆堆山字坐寒爐挑未巳欲喚李青牛捲卷向尻了

快雪如故人歲寒頻復來皎然照顏落一白無嫌猜朔吹爲宿留十日相衆同跟中朗暮見撥樓前浮埃

雪中聖幾招飲秋聲館用前韻

高閣今似得明稀遲我衛寒款竹匪炙作近來雲易散吟情豪甚雪争飛力將闘謝道風雅胎共張何較尾肥（鶴坡記可兵瑟張氏按一篇以此知遺賦）未若花前一尊酒病顏先爲發春輝

南湖殘雪追和句曲外史山居雪霽韻

隱居佳處南湖上雪後年年遠目凝轉巷山光猶滉漾人樓柳意半銷冰半分幽事晴沙鷺老我心情故紙蠅蠅勝爲殊范寬筆內家休背鶴紋綾

次韻　　樓風竹之　恨聖幾

先生閉戶坐十日隔城山寺廷鈞疑向湖邊付老歸木東郭有人來踏冰靜看遵廬散野馬微吟有鼎人君蠅頒恨近愛梅花何不分香英半窗詩

立春後一日集吳牧復䀌花齋次竹田韻

淨几單牀月上初主人對客似僧臞春來須作看花約貧去寧求種樹書隔巷舊游成結托十年豪氣早銷除依然不墜風流處五畝園開手翦鋤

原作　錢塘施安竹田

一宿東風雪盡初青鞋三五過林廬深宵且對故人酒淨眼同看舊本書傲骨中年吟易瘦梅花老屋歲將除春來自笑生涯儉擬作園官厭疎疏

次韻　仁和王曾祥麟徵

眼看時序又春初梧竹經年此屋廬客至殷勤留半榻酒闌珍重說遺書荒街共聽更三點殘臘猶分月滿除好事主人情轉劇辛盤還約試嘉蔬（時予下榻齋中）

徐丈紫山今年八十二矣居清波門外湖濱病足不出戶日事吟詠寄示近作賦此仰酬

兩年不見紫山翁聞道嬰顏尚舊紅腳疾偶然徐道度詩名合繼鮑清風（宋鮑當居清波門外有詩編曰清風自號鮑清風）支離一榻湖邊觀化珍重雙跏但倘空有約嚴城苦相限柳洲何可繫低篷

題敬身所藏崔子忠伏生授經圖

樹底危坐吞博士頭童背傴須眉蒼彼姝侍側兩鬟妥啟脣似有聲微颺一人俯覦所若側向徒穿不意則前刻深頗似見顏色頳川掌故稱智囊據石作几倪首對寸操不律書幾行往來化我本齊語豈至難辨如公羊此時未有蔡侯紙非是簡策應纖細竊灰既冷孔壁匿聖樵獨賴斯人狀所一十五篇復繼出微言大義雖低昂後儒往往疑作偽欲與百兩俱淪亡典午清談

那知此地下窗冷搆豫章操矛入室負齒芬安得几也相持接北平雖丹古飾士伯卷草續神揚揚貴人乞畫怒不與稱死士室甘餓庭龍泓館主待小軸晨夕坐對齊屋張遺經獨抱溯姚姒樸學正可傳諸郎猶勝濟南一女子宛轉膝下青箱裳

擬冬掌贈辭　并序

乾隆丁巳夏方丁抱嗽上氣之疾歷秋乃瘳家人以為有妖沴焉歲除前四日命巫歌樂對鬼送之用禮所云冬掌贈無方無算者此其遺意歟因擬為其辭兼用於春後鄭二說以俟采詩者

飾茲平修冥肥厝瑣瘵香稿靡藹有芬椒觴白肴蚳旃兮旖旎陳絲纊兮衆披送將歸兮水帝千騰游光兮從宜樹壞嫽陰兮除舊孚窮甚仁兮實不可又女娛游兮凜冥之野桃為弧兮芽為矢兮古太人五窮遁藏兮香氣孔邪倚東風兮脫蒼華區甌兮密清梅枝兮橫斜

鄒筠谷宮贊姑執書來乘以叙墨八枚見貺賦此代札

故人校文在江介十年闊闊訊不安素書忽照春坊字漆點金分壓務官舊史鈐凡夫撰述（筠谷宮贊方纂修明史）小詩何意助波瀾風流轉憶今來少欲往青山道路難

除夕意林遺樽藏松江鱸魚戲製以二絕句

今夕樽盤興不孤一柑添得四腮鱸料知江邊有松江信滿眼烟波陸瑁湖（用陸龜蒙詩句以公）

衡門一任歲華流老矣何知事力樓忽覺頭銜難兩地鱸鄉亭長醉鄉侯

正月九日夜同人集汪繡谷亭限燈字（以下戊午）

拾詩芳夜興與乘四面垣衣一架藤亭角夾穉新月上春心牽
牽曲闌懲漸生白髮惟晚酒為親東風莫惱烟從此樂方須次
第好將倡和擬松陵

同吳西林凡舟西溪看梅

綴樹綴遥月心與春流下逸侶以事解得朋因寐管聚色烟上
霽竹風沙外清一夜叢梅發幾處山窗明香中林鳥語引我徐
溪行積翠點殘雪陰淡寒自生西崦未云夕東畬方可耕稚子
自迎客花間啟柴荆

尋泉源入西木塢

西峯偶遇入蘿蔦極幽蔚崢嶸歷亂泉從迴絲未既積陽明亂
流春田相經緯遠處落空林數家住雲氣竹根漱潭與汲飲有
真味將尋阿對居築飢覓無術

曉過臨清竹院

探幽勇晨興靜院鐘未歇晴烟瞇竹徑殘月轉花汲地僻養露
姿氣潤蒙玉骨有如列仙儒初日曬鮮媆深山霽吉祥凡鼓想
易竭老僧空色相折取供白佛護此無盡燈常依妙香窟坐聽
籬落間縣羽轉清越

放舟河渚至蒹葭里

梅花界北渚流水與花俱隨花入水源帶水同憶濃白雲何方
來亭亭過屏蔽另洲始羅漫倒影如敍湖與了深衆意久脫庠
事拘詩頗得師觀知楷書擬海際此地山深尚隱幾黄虞庵洞
轉多態中亭覆屋梵放知有人洄歌憶舊社翻然掠波去淡
淡春烟無

始於木橋是梅花最勝處過此兩岸民皆植

略彴晉通舟幽徑綠溪迴青山似避客一一花上來遠山承如戶
辨的皪驚已開努歸合江路五分春信催此地感興廢豪貴荒
池臺不改鱗漁戶雜花分水隈晴只少風雨古樹多莓苔願就
餘杭姥吟氍傾深杯

擬游橫山不果回舟有作

巾書松聲孤野蹟山勢遠橫山不可到深秀紛挂眼永懷江居
上高眠絕與忠靜笑泉山谿冷愛雲在壑穿翠若飛梭嘉名錫
策蹇伊余有同心未恨結廬願誰云惜早芳惆悵回棹晚明月元蕭邢玉

哭沈東甫

曲曲溪雲抱隱居晚年閒甚結相於緇庠別後山河隔白社生
前笑語疎高允誰為徵士頌孫康久作絕交書篋中糾謬存唐
史尚有兒孫檢蠹魚

曉過佘山塘閒朴亍有懷汪西顥在析津

古堰縈由處蜀禽啼森雲風多聲易失林靜語初分歸客尚為
戚居人如不聞萍漂南北路何爾惜離羣

小舫次姚茶山韻

波平風定去猶遲低拂藤枝與柳枝長短橋通新雨後兩三客
坐夕陽時紅窗旋學槐州樣白版閒題杜牧詩略載些兒脫絲
管有君不似釣魚師

南湖中元夜

秋過空街響晴蘙烟波館外覓行蹤入快驟覺風聲薄山海偏
驚月氣濃野寺晚文招群易水樓隱語託又客依依悄悄年年
事涼著疎齋第一重

施北亭攜酒湖上

滿意扁舟拂曉催涼雲遠岫自縈回詩從青箬笠前得秋有白
荷花上來老色漫隨時序改好懷多爲故人開雞頭菱角香無
限除卻江南無此杯

秋日過吳西林郊居有作次韻二首

相對吳居十滿風自滿襟迢迢黃卷市寂寂白雲心堪忍一以
汎素靡無復侵誰傳寡女怨獨使古情深（[illegible]）
幽意紛無數起行平野闊秋陰石深樹風氣似空山寺古尋僧
去村遲日雨還君家饒鳥雀能賞此時閑

原作　　仁和吳穎芳 西林

客意適林野柴扉豢素襟依避花飽眼淡淺惡傷心荒逕秋
先得紛埃事不侵飄蕭門外葉餘興綠蘿深

迎暮咽寒蟬穿松入竹聞劫秋吟過寺拚雨坐看山深樹孚
車接長汀撩網還不離城市遠隨意水雲閒

同張妙峯探梅西溪留宿不興寺（以下己巳）

張侯崇清真名理似禪伯可與溪中游獻歲事幽適扁舟掠雲
林側帽穿青壁寒迎花信遲叢篠綴殘白微香閟空崖陰脂久
未釋淒淒烟雪冷黯黯翠峯夕言過獨園古唯有定水碧西風
轉潛廊霽色上鳥翮紛吾懷故人存歿感在昔（[illegible]）惻悵
依佛燈孤光照泉石

新晴汎舟河渚過曲水菴

春宇得風霽景氣亭午佳微霄動川影夾岸吹寒花舟行不覺
遠來訪釋子家閒磬徇階涌發瀾如行食當境寂爲樂福知生
有涯跡於緇坐參兩疑寄菱葭長者說示小童子能采沙佗時
記此會竹外青峯斜

法華山下訪大虛上人雲棲別室

閉門向深山山翠春回在上人貌臞秀蕭然挂巾櫛自言少年
時發爲世網誤努家二紀餘空有指爲應見客久杜口契我若
雅素不隨雲出溪惟呼藤倚樹如聞竹林僧復論巖壑趣後期
指庭梅寒回不能入

同舟經深潭口至冷亭山下作

不生廛累少隋有微意中及茲具沿越湖彼凡戊民窮幽閒藤
竹仙賦述洴津春潭易爲綠篆之山氣新青山時近遠乘流凡
幾轉不見花開人惟聞桑下犬飄颻助氣舒中晶天容淺篙舟
入爲微杆渚何知返

同西林櫻桃花下作

飄零梅雪一瞥中又見櫻桃照眼明各色相當何地甚酒人散
晶可憐小施朱施粉妝鄰就非霧非花畫不成只有南朝宮體
在與君相約賦閒情

同吳西林城東看花遇大風戲爲長歌

城南看花誰作尋好事競造丁隱君城東看花寂寥耳相待獨
有吳居士訪花破夢初滿袁沙河曲浩揚大風已石野諸動中
碧更登逋林掠亂紅提攜町畦荒蹊子（時西林[illegible]）出沒葭亂多
漁翁過橋人似六鷁退古酒將傳三雅空風光如此有虛擲閑
戶先生負河惜浣花擬向下公排錦絲亦就門家相淵明子哲
兩逢人天地寧非有作將有是愛踏三家村有稿不撤七貴門
賴糊落日璨木已遥山前由麟脂痕今朝風起花糊廚吳使遁
來花似籠好將健何當背樽日日花前一相見

玉泉寺題壁

春來古寺聚輜軿魚樂魚驚鏡裏懸去盡游人寒食雨和花流
山鮑家田

寒食前一日同竹田暖堯諸君泛湖

春陰一望黯迢迢山渌湖光自動搖過眼年時百五日關心節
物第三橋香飛花片來杯面寒送東風入柳腰油壁車輕歸路
遠雨聲偏與可憐宵

哭長城王立夫

酒杯曾記共秋堂廿載流年抹電忙敬禮小文誰可託著明凶
問轉難詳國屏夢斷猶回首泉穴愁多也斷腸何日水花風葉
路藝香山下弔王郎君以非罪遠戍移寓六年而卒

三月十八日同廖筱瑤圃石階燕門游南屏山

南山三月春幽暖此林阿僧寂房猶在潭空客雨過沈松看塔
小坐右見湖多卦劃房頗字韶今悟剎那昔同幼如上人題此已二十四年上人化去久矣

仁和 孫庭蘭 瑤圃

同作

杖履陪清暇悉高上翠微崖傍隨徑轉樵語出林稀果綠接
湖木殘陰帶夕暉休嗟春事晚流憩竟忘歸

湖心寺見柳花作

亭亭酒舫著三潭楊柳飛花水染藍卻訝春衣風力緊一天晴
雪過湖南

同作 仁和 孫煥槐 石階

楊柳千條拂釣磯苦將飄蕩勸春歸水心寺裏垂廊外不見
花開只見飛

題汪近人移居圖

貝屋古城下開君客寄時圖書初檢校鄰曲共幽深庭竹除林
栩開窗納樹陰自憐流轉意對此一沈吟

五月二十八日渡太湖至吳江作二首

千古繁華地汴洋浸遠空猶傳鴟夷恨不見吳王宮一鳥墮寒
鏡衆山移釣艇如聞習流戰苓落鶴花紅

孤城繞江色深翠兆生浮尖木秀田含木風清客舟凭闌還放
鴨吹笛更聽小許我漁家具林鄉卜最幽

大雨泊塘栖稍霽行二十里復雨一更餘達杭州仍宿
關外

蝓雷挾雨來頓失溪光明艤船並漾閘看盡境觀傾遠山秀嶷
見近山顏鬈是烝黎郁可畫洮沐紛迓迎山如欲復吐櫂入青
蒼雨林鴉木起明湖疑宿雨楚

夏夜同吳翁北亭飲亭緒次南軒以布甃春醉消暑簾
為韻予得第二字

快風何由拔上薄開軒此夕迎微涼南花破蕪開且落北斗掛
林似復吊悠裹若書準盧氏酒邊來詐如都叫坐拠拘忌可作
達籬外燃青歸路長

北亭分得蘿字詩未就戲為促之

綠陰圍館外經過洪伏分明似卷蕪勝賴已聞拈韻病清吟定
見和竿何遲留十丁傳鈔貽停待雙鬟識侍話年時自來多擊
其如剝啄敲師多

雨過秋舒館追悼單幾

針日生衣史一來竹邊門尸訶風開展書訣字曾親助撫樹新
陰尚近戊巳是披帷無處所何因化鶴再飛回才紗一絕下行

溪山水清音為寫哀

秋曉過敬身幽居

蕭晨出南郭雲氣拂衣流崗發空林雨客來江館秋郊雜明復
晦梁燕去仍留好在青楊巷過詩語歲遒

次韻西林和徐申來無酒

我生少食酒所賦有定命眼離戲杯鐺滿什蓋天性往愛同醉
解近頗圖豪橫五斗昔稱賢丁錘吾不要沈當戒曾侯嗜或敗
賀慶此中得久林觀纖音易吏逮人飲無何不辭一日病徐公
高士孫（申來為徐仲侯先生孫先生詩名貞社後為僧名淨值）酒德頗雅正空抱瘿木瓢乃似僧
齋再種黍思東皋把桀指西柄長吟君試和滑稽漫嘲評絕倒
禁釀語倚闌招手令乞疑由西虛呼行庚癸並若著北山經樂
勝奉朝請奚煩未卒勤但舉先酌敬初筵若參我微酣破幽覓

一壺送汜潛入咽如去蝕

七月十五日作

頌酒無能合閒歸小庭幽事定今歸樹蔫晚雨飛蒼蘚闌臥秋
花亞石斑涼粥木平醉爲瘦夢醒同趣憶看山何時竟得消摩
加六尺烏筵自往還

予賃居南湖上八年矣其主有鷺宅氏復謀棲止瑞石
山下有屋數楹東扶導予相度頗愛其有林壑之趣以
價貴未遂也因用癸卯聯東扶移居韻寄之并邀城南
吟社諸君共和焉

性僻愛高棲依山靜閒見懷此已有年五藏有煙霞風炎西谿
隔花深地頗喜近便城北鷗風滿廣湖面聊卜終借人彈指信
流轉去交張長公謀爲留破硯林師垂古塘江影自成片峰岐
翠疊入巖裂泉自微消摇陽市聲聊可寄幽栖老大役生理來
上如社燕雖管草堂貧坐使襄陽先洛中見山錢囊空復何道
胡顏謝岷峨緘口向親串瑞家須有時祇恐作髮婁

樊榭山房集卷第九

詞甲

錢唐 厲鶚 太鴻

國香慢

素蘭

路遠三湘記幽崖冷谷來徧瑤房仙人鍊顏如洗尚帶鈴霜窈窕東風搖翠返魂處佳期成行飄零遠張衡已皆紉蘼遙舞霓裳 月中何限怨念王孫草綠孤負空香沐絲初幷清夜應訴悲涼玉斷相思一點算除是連理唐昌閑指瀟成夢白鳳梳翎寫影雲窗

齊天樂

吳山望隔江霽雪

瘦筇如喚登臨去江平雪晴風小溼粉樓臺釅寒城闕不見春紅吹到微茫越嶠但半沍雲根半銷沙草爲問鷗邊而今可有晉時櫂 清愁幾番自遣故人稀笑語相憶多少寂寂寥寥朝朝暮暮吟得梅花俱悄將花插帽向第一峯頭倚空長嘯忽展斜陽玉龍天際繞

百字令

丁酉清明

春光老去恨年年心事春能拘管永日空園雙燕語折盡柳條長短白眼看天青袍似草頗覺當歌嬾悄悄門巷落花早又吹滿 凝想烟月當時傷錦韉市慣逐嬉春伴一自笑桃人去後幾葉碧尖深淺亂擲榆錢細聽乳病憩遊絲轉芊中何處那堪天遠山遠

西江月

靜極翻如有待眠多未是無憀柳花比轉碧窗紗不信東風纔到 閉月三三小徑藏鶯六六彎橋香囊蜂鋪嬾重挑乞取春愁鬧了

疎影

湖上見柳影因賦此闋

輕陰冉冉正娥眉乍掃庭宇深掩千縷柔魂搖蕩如烟無端忽度闌檻亭臺路暗人歸處看足了斜陽濃淡又幾痕水際低窺近日梵腰全減 依約月梳成亂處繡滿徑籠住文鴛欲結同心空試吳苗作緑統二分錯點添得恰清明後埽不盡隨風微斂最鏡中再寫秋痕記得踏枝殘點

桃源憶故人

螢

夜涼那更秋情獨冷欲雨餘輕撲墜處溼黏簾竹暫見因風逐綠 穿烟照水猶難足小箇窺人新浴殘月剛移桐屋一箇牆陰

惜餘春慢

戊戌三月二十二日汎湖用清真韻

綠徧山腰青迴沙尾花信幾風吹錦屏開鳥度鏡裏舟移午試茶彩鈿扇常把禪機破除難負白蘋流光如箭止衙錦梳鶯機塵不動攬明波遠 看處見紛絮縈烟新荷鑄水麗景一番熏染初晴乍後將唼蝶粉池閣嫩晴暗換誰道憑闌有人牆憶年華日情陶倩且停短棹淺酌靡雨衣數點 損負見

得汪舍亭發州晚春見懷詩用蛻巖韻答之
又騰騰一番春晚無情湖落江浦故人猶憶春前別不管攲愁流去窗暖處展淡墨炙殘忽見殷勤語客懷定若在縠水雙流沈樓一角日日獨不出　淒涼意不數淋鈴怪瀛風流那減張緒平生我亦多情者更拍酒邊遣詩選問取問青子綠陰可記城南路休歌爾汝待再見鄉筒餘花晚徑另意爲君賦

宮城路

蠶

青蒨東人桐花落村村又鳴鳩婦細啣如摩餘交若木蠶動哭臉睛候狸奴嬾否怪生客偏悄閉門長晝守定簾簾三眠二起似人柳　深窗幾回罷繡挽綠銅問上覷貯摻手夜屋燈邊曉潛烟外最怕銀管飢後心情漸迤記昔卦曾占蔟山將就待簇雙蛾更呼鄰女糶

夢芙蓉

戊戌五月十八日泛舟碧浪湖作

曉天魚板響起青蘋風起碧鷗波漲一枝塔影斜梟打雙槳道場山在當仲姬稱賢所樣蘇竹玻瓈古屬蕭柳漢新雨絲沈細何處紋簾捲一白紵歌聲去也終恰似雙鬟可買應作五湖長水雲連浩蕩杜郎九足疏放有日重來鼠身爲鷗鏡放臉鎮相傍

永遇樂

戊戌閏中秋

恨海塡平情天補就月共秋長秋中偷雙月圓缺再缺了閑風雨片格知信又閏一葉葉離離極涼前度想沈沈高寒簡甲此時此夜尤好　殷勤露下把杯重問也算平生希遇虬箭聲添鸞鶴約爽不少傷心處千卿何事淸輝依舊更按相花新譜便鶴啼紋窗影偏忽教歸去

浣溪紗

颱倒湘簾本滿綻春殘過了摘櫻天易別卿依最思取　八字眉痕風中出一分月影恰重圓鏡一橋外見飛仙

蝶戀花

一片東風吹豔雪錦思如人忍使華年歇夢去青溪叫月落神休寫下家情　井落井花疏刻髓楚客多愁鳳紙新來絕落葉依枝飛又快秋臉空紋泥金蝶

霓裳中序第一

宋德壽宮芙蓉石在南權署

潛陰擁翠浪搖首繫華成俯仰藤絡苔滋草長足覷見光瑩逡菉無恙香銷罪粹怕夜深山鬼來討淒涼處奉華昔閑已香推簾貫　憫樣疏落殘響田沈淨崎嶇十丈芙蓉孤倚月覷問點頓宮梅已歸人上冷苟蛟乍放不照到銅溝膩漲占廢宮和余字也是此情況[illegible]

暗香

[illegible]下梅妝圖

斜紅不暖疑酥面春水未許春爲見小兒侍兒得花寒人可憐無言空揣摸蘭氣乘花透香靨　枝斜前身夢綠萼

摸魚兒

己亥初春過大瀨次李秋堂韻

倘恩想垂虹舟中殘漏風裏如語愁陰不散烟汀闊一葉幀波

翔舞扶桅去望練繞吳城幾點青旗穿鯯鄉社樹想霧鬢風鬟
也擬寒螿淺翠照眠鷗　千年事谷落荒臺別墅乾坤元是孤
旅漫臨檢鉛鏡清影客子何堪磨上須小住看垂帶雲衣要就
湖天暮低眠情酒籍魚具因緣茶人滋味休寫斷腸句

滿庭芳

寄暢園在惠山下梁溪勝地也引第二泉穿垣而入匯爲大池有聲幽瀉池中多磐石上見喬木皆數百年物軒檻倒影與波光蕩已亥春十有三日汪青渠邀予來游坐陰森木檻而樂之同行虞山沈生頭箏作吳聲以佐酒因成此調青渠近買吳姬自杭來家梁溪故戲及之

犀借峯圖徑隨泉改過橋別是深涵開下十二鏡花鏡中行不

道黃衫去久風前樹猶帶茶聲江南好燒裘似此何用買傾城
擁朋春已謝蘅丸緘怨焦紙書情何陰陰隔葉啼老吳鶯明
日片帆催發幽賞昨正有雲生何當住煮紋設香容我聽調箏

浣溪紗

夜半道中初晴

莎雨前宵打布帆樹花今日撲征衫催春杜宇怨春酣　天有
心情晴破碧風無氣力不揉篙銷魂聽偏在江南

揚州慢

廣陵夕槳

疎雨催晴樹寒凝怨入月相見魂銷問春歸幾日未盡減春韶
負今几新妝老去不多風露暗展輕箔送杯中髮尾香心欲語
無聊　鴉黃側試記當年曾識烟苗奈月既低籠雲欺針倚夢
到迢迢除卻謝郎後何無人與淺帶深描想難禁擕贈離情都
在紅橋

賣花聲

徐翩翩畫扇自稱金陵蕩子婦

花月秣陵秋十四妝樓青溪迴抱板橋頭傳日徐娘無覓處芳
草生愁　金粉一時休團扇蕭蕭帶人只有小銀鉤何尾可憐
青蕩婧似訴深流

玲瓏四犯

偕汪叔西湖泛月同符陳玉几賦

寒玉砌瀾脂蛾橫綠青天明月初沙人間今夕好柳外涼陰重
沈沈兩堤跨蝀問何人曲聲吹送酒幽邀秋船頭照影吟思欲
飛動　烟空遠眸堪縱想菱歌亂起荷氣深擁清歡暫易曉光

景隨塵轉南田詞客今仙去勝沙鳥來成幽夢誰與共裵回寫
閒情數種

水龍吟

用丁宏卷韻

客懷偏恨秋陰故遮一十闌干影孤吹人獨鶴飲聲何曾慣
聽疊疊雲遮遠樹不悠悠醉枕邊尋思那日門前銀涌不低
似關山未　凝立風簾露井可能拌參差負冷飄零愁鬢蕭條
長鋏無言自領樓月針初篆烟濃後名家標簡又新涼凶起添
衣時候作聲古西窗眠

采桑子

晚秋同程松門汎舟紅橋登平山堂

重陽過也成虛負難作詩仙曾作迎禄人與黃花共一船　沿

堤轉斷垂楊路水影橋過山影橋前書出傷秋雨後天

高陽臺

題華秋岳橫琴小像

劍氣橫秋詩腸漱雪風塵湖海年年三徑歸來懶將身事成天
草堂不花櫻桃夢寄疎狂淌倜儻邊想清游如此須眉如此山
川 枯桐橫膝冰絃冷縱一紗難設亦似無紗山外音希更求
何處成連幾時與予蘇堤去采蘋花小艇銜煙笑中坐忘了機
心合伴鷗眠

尾犯

坐趙谷林西池泊花檻看新種白蘋悠然動江湖之
興

水空雲淨見菰蒲叢外數枝交映梢梢瑟瑟無人處被荷風吹

醒搖波十里遠界破青山影作帶秋聲不到秋來要君倚檻閒
聽 最是淡煙低暝起漁燈前浦冷便移栽蕩戶添箇根邊鴨
雛游泳捲葉鳴笳採花裝被倘遂清興又何似折取橫江相思
遠踏三徑

清平樂

風梭織雨萍葉籬根聚水滿閒橈應斷渡昨夜夢魂來去 春
衫起樣休言倫揣一一輕鷥將息醸花天氣恐他料理條寒

曲游春

郊外採春作

一水仙源曲破柳條遮斷丁綾嫦娜有約淸孤怪遲伊還向重
簾單舸出意銜梳裹看颺蘭葉黃微漲縱近來遠似天涯誰倩
玉顏初破 禁火心情偏愛什錢穪偷分細符輕隨容易斜陽

恐勞炯颯子倚聲珠呼波面虹橋臥任怨咽玉簫吹過無奈瀟
月能烘翠靡恨鎖

一枝春

城東宮氏水軒為流梨花一株妍淨可念主人命酒
邀賞已半落矣感而賦之

縹緲無多過清明幾度東闌愁見飄搖素羽冰曉作迷天鏡垂
楊倦眼似相見雪館酥凝拌早起深瓊汙在裙惜愛小輕冷
聲聲鵜鴂催暝憶初籠香雨烟約好訖清夜小樓減玉兒妝
影憑誰看取好留向綉牀低映還帶柔偷綴瓊絲曉風未盲

感皇恩

己是毅釘花月能深閣何處行雲到巫峽一灣流水只有浮萍
開闊依稀記闌池邊鴨 明日暖風闌紗裁夾玉扇多情度

簾押蜜犀鋪怨定帶露痕倫指幾時頻見也纖紅甲

丁香結

暮春竹齋用清真韻

吹落嬌紅展開不碧枝上雨殘猶隕恨流光偏迅數景物贈得
驚愁好濺小紅曾記香朝醋霽薄寒自忍可帶游肪散後定是
無奈開盡 相引早傍釘陰晴花信催過幾陣曲巷幽坊柳緜
竹粉翠樓生衹謝家飄蕩紫穎翦麴塵烈寸兀闌干那曲冶葉
何人摘損

高陽臺

成窯九十九了瓷合含壽門素賦云是宮中妝具也

祕翠分奩疑花出土依稀粉滴脂雨鈿合前塵宮羅冷却薰尖
浮梁猶有當時月向夜深孤照秋奩怨長門夢斷著龍字漬脈

鬟　戲嬰圖子誰描得恰臨妝試仿鬟筆重添數比螽斯未曾盈百休嫌從今傳假巾幗汝宛青娥紅淚偷淹莫銷寬漢苑瑤箱久落江南

眼兒媚

一寸橫波惹人憐何止設宵秋波殘粉滿衿嚴消盡只有溫柔當時底事怨怨去悔不啟偏月分明記得吹花小徑聽雨高樓

西江月

春淺初句細寒輕不上衣肌水梅花下見來遲夜月深屏無睡　心倚紅牋能說情除青鏡難知試香天氣惜香時人靜街痕如水

三姝媚

櫻桃花

嬌鶯含得未正眼燃風收繁心低綴薄帶微顰學玉窗勻面粉淹脂淚惜探芳期先占了浴溪桃李無語銷魂偷折斜枝下階遊戲　休觸蜂須飛墜到細數個珠好春流水溶溶深深照一庭麗月腰香吹碎記挽單衫相送嬾難醒殘醉隔著重簾花下聲騰喚起

淒涼犯

庚子十二月二十四日宿濟南敖陽店寒甚有懷故園節物悽然作此解

疎林宿鳥柴門裏凝塵半榻誰掃倦將繫馬風刀裂酒寒花欺帽何時古道有長倚敖山翠小又燈昏寒星照戶不使客愁少敧枕尋思處甚句爐閒印拘窗香底殘氣味歎許人在家貧

好底事飄蓬蓮覓輸與蛾兒夜鬧恐明朝漸看鬢影似惱老

慶清朝慢

辛丑長安元夕同王雪子余繪卣集汀西亭水部寓齋賦

掃雪燈傳隔風酒幕千門春散京華閒情似夢小歡深醉銷佗莫趁走橋人去故園伴侶在天涯當杯有　般好月燭影初斜簫鼓隔牆木脈況水曹何後淡墨樓高疎香只憶窗外應少梅花從此滿城歸草細娘催上卓令車心則遠管邊古寺雁外晴沙

下瀟遲

永康病中夜雨感懷

薄游成小倦驚風夢雨意長愁短病與秋爭葉葉碧梧聲顫溪

鼓山城暗數更穿入溪雲下片燈帶翁似曾認我茂陵心眼少年不負吟邊幾費印光陰試香池館歎境消磨盡付砌蟲微歎客子閒情樂哀何地烟林疎散懷正遠香濤聽喧楓岸

百字令

月夜過七里灘光景奇絕歌此調幾令衆山皆響

秋光今夜向桐江爲寫當年高獨風露皆非人世有自坐船頭吹竹鶴籟生山一星在水鶴夢疑重續挐音遙去西巖漁父初宿　心憶汐社沈埋清狂不見使我形容獨寂寂今螢三四點穿破前灣茅屋林淨藏烟峯危限月帆影搖空綠隨流飄蕩白雲還臥深谷

憶舊游

丁丑九月既望風日清霽喚艇自西堰橋沿秦亭法

華灣洞以達於河渚時秋蘆作花遠近縞目回望諸峯蒼然如出晴雪之上菴以秋雪名不虛也乃假僧榻偃仰終日唯聞櫓聲掠波往來使人絕去世俗營競所在向晚宿西溪田舍以長短句紀之

遡溪流雲去樹約風來山翦秋眉一片尋秋意是涼花載雪人在蘆漪楚天舊愁多少飄作鬢邊絲正浦溆蒼茫閒隨野色行到禪扉　忘機悄無語坐雁底焚香蒹外移時又送蕭蕭響盡平沙霜信吹上僧衣憑高一聲彈指天地入斜暉已隔斷塵喧門前弄月漁艇歸

聲聲慢

題符幼魯風雪歸舟圖

征衫換色客枕催寒川塗自古陵夷楚尾吳頭風雪獨自歸人低迷凍鷗片影恐吟魂攪亂江雲遙望外有敗蘆斷竹何處孤村　莫怪蒼山白首看淒清到此愁也如君溼重帆遲蘸得書裏閑身灘空夢回天吹正鴻妻相似柴門待歲晚酌椒花全未是貧

長相思

綠萼梅

生九疑住九疑自小山光染玉衣翠羅天上飛　春到時雪到時獨向花中咏綠衣斷魂烟月知

沁園春

心

一寸通犀脈脈難窺含無限情記鍼綫牀剌杯時尤嫻鎮陰銀液捫罷偏驚小恰容憐勞能飈恨莫近彈棊最不平羅襟掩歎幾併伏箇中寫琴聲　復逆狀未分明愛慧性玲瓏在目成作歡娛若庭門如危杵別離催就亂若將前門裏轉撥秋來賸合閒閒閒愁舞地作花前見賸除非換得方衣深黑（平聲十七狀如覆黃庭堅詞唯與）

（非門夾批吳文英詞何處合成愁離人心上秋舊詞換秋心為愁始知相思深）

齊天樂

秋聲館賦秋聲

簟淒燈暗眠還起清商幾處催發碎竹虛廊枯蓮淺渚不辨聲來何葉桐飆又接盡吹入潘郎一簪愁髮已是難聽中宵無用怨離別　陰蟲還更切切可寒砧似斷續鈴鐸斷高城鐘疏野寺遙送涼潮鳴咽微吟漸怯訝籬豆花開雨餘時節獨自開門滿庭都是月

賣花聲

壬寅立春日作

春信一番新春水生時春花春鳥尚逡巡翦就釵頭春勝也添箇春人　準擬踏春塵春色初勻春風困著小腰身製就春詞知幾首帖寫宜春

西湖月

明慈聖李太后賜畫九蓮觀音像在靈隱寺借秋閣

悤悤夢了難省早鬢寶窗前野將閣書翠環長帶鉢衣細聲冷絳光碎蕊庭照瑞相展一掃松風塵外掛在水際界入秋心依舊九蓮開也　當年夢寐神宗說付養深宮自剩閑品月輪圓裏山河小影似驚飄瓦與了多少事便折與枯僧應淚灑已零落阿監當時春香黃帕

綺羅香

壬寅春分約徐丈紫山同賦

水榭收燈虹梁待燕判斷韶華如許九十涉辰一半自今堪數嬌意緒欲暖翻寒懶心性乍晴還雨已飄殘梅雪蹴蹻并桃花信未逍恭 簫樓應惜冶思誰在生香徑裏和鶯低語約略東風好似破瓜眉嫵剛稱露蝶夢幾句更惹烟柳絲倫取恨年時一捋春愁試分知解否

卓羅特髻

賦包頭

膠髮攏鬟稱滑芴奠精搦成如水潑鈿未斜更斜撾蟬翅更窺鏡非關怕冷上頭初受道随時世最宜淡淨侭器施珠翠 還把一痕餘華微微紅起春愁閑莫教半卸到殘妝秀暈分明是碧烟抹斷有兩蛾尤細

夏初臨

初夏雨中同莿丈靜山汎湖

蘸就魚天樓成鷗雨空濛撥櫂遲遲無數蘋花輕香點破漣漪達風沿岸針吹濯青蓬諳斉參差湖心亭柳下條眼波纔是愁時 可憐春去追送今朝破除酒病更陽檢旗叢釘窗眼曲游俊侶都非那不湊逃放殘陽絲過橋西記橋堤衣香後船柔橈枝枝

喜遷鶯

初夏

竹香新引漸綠到岸東茶靡吹盡猶繫心懶行來昨歇昆日頃簡清潤閑臨小風棹屏涼思先歸移篝殘譜按鐘單衫尚東春前幽恨 芳信緘密急蝇字下叙待指櫥中閒翻名樓前深闌屏底猶記那同肩印幾絲麝煤飛度山枕天涯翻近夢催破聽迎梅雨點敲簷切緊

八歸

隱几山樓賦夕陽

初翻雁背旋催鴉翼高樹半排微量猶凝殿是登樓意常對亂波紅熊迷山青襯不管長亭欲斷斜照去遲痕將隱想故苑燕麥離離滿地斉命粉 何况春游作畫化愁多少只惱黄昏偏近冷和烟落慘迎窗起更對孤烟紛引淚眼闌倚偏霽色明朝也應准無言處望中容易下徘徊相思人老盡

大聖樂

東園餞春追和草窗韻

空苑游絲荷池飛燕薄陰千樹正小闌人意厭厭細數亂花翻

怨錦鳩呼雨皺得綠波新如儂似無奈啼稍歸別浦春何在在南陌麹塵西窗烟縷 閑思古今事皆有紫曲青樓千萬語且寄愁彩筆橫塘重見楊枝應許倚戀淺寒羅衾曉記門掩紅香深院宇傷飄泊是誰倚疎簾吹絮

雪獅兒

龍泓錢葆酚以此調詠貓竹垞翁房和得三闋徽事無一同者予與吳繡谷約戲效其體凡二家所有勿重引馮昔徐釚與弟鍇共賦貓事鉤得二十事錯得七十事作此狡獪於非詞家清空婉約之旨觀者幸毋以夢窗質實爲誚也

寄姑迎後房櫳護得黃睛明潤撲罷蟬蛾更弄飛花成陣穿簾逃近來百傍非瑣安穩念寒夜偎衾煖處夢尋燈灺 繞膝聲

聲低問假無魚分亦憐伊嬌困展腰身前步縮三生猶認懷春
最恨漸取次歸來難準瑣窗鐙上案牘蟾蜍鉢粉[illegible]

又

前題

花毛樹染炎人消花荷塘午浴罷卜閑時畫損攔苔幽綠闌干
殘曲仟側帆橫眠初熟拾又斂脩脩全尾螺衣偷蹴　忽起驚
跳風竹聽蛐鳴茶鼎何曾輕觸床眼纔開香鈎叢邊有足聲聲
斷續休喫靈草芽饒擲蛺幽獨勝了殘睨鏇玉[illegible]

又

前題

妝樓鎮臥底須詰取於甃凝小解事吳娃戲學鳳仙親擣紅絲
纏繞便萬貫呼來還少防失卻裊蹄廣鑄闌坊尋到　蟋蟀吟
中醒悄計無聲四壁立殘斜照不捕依然堦衆紛披藏奸擒鬼
乳飽坐榻畔微濕相憐春回早八九牆陰新埔[illegible]

又

前題

稱伊虎舅斑斑瑇瑁身邊頻覷食有溪鮮又上小庭高樹如此
拗怒想喚汁多應回顧何事蹙眉書手穴中空怖　延頸盤
旋爭赴笑緑紗幃底深憐羣聚錯得俟月也算北門長護青錢
白數買雙川微痕添鋸寬鸜鵒月季花前亭午[illegible]

思佳客

吳中作和緗芬

窄窄紋窗小小舟空波，片藻難收滿天細雨曾成夢壓木涼
陰半倚樓　深玉瑣暇香篝火紗衣薄不曾秋吳中舊事君知
否晚泊荷花爲洗頭

原作　吳焯

江上涼雲江上舟開門晚市未曾收銀絲燈瞑東西木梔子
花香上下樓　分半臂卸雙篝河風蕭瑟夜如秋琴臺一點
西施月猶照吳王城上頭

錢唐　厲鶚　太鴻

詞乙

東風第一枝

癸卯九夕雪晴

拂榭娥消妝梅鶴捩下翔吹散無影故教明月初圓駛將倚簷
溜冰街泥不斷已減鄰燈遶遊興料峭風能袖香偕笑裏有人
偷前　占聲上紫姑誰寫思作約素娥臨否一番花信添寒十
分草痕洗淨疑情覓夜凌冉認飛鸞寬鏡悔少年事逐輕塵得
似煮茶風景

浣溪紗

磬折春波吹鱖魚粉脂烟竹過疏疎風中幾許木犀無　蘭語

脆疑鶯谷近鄉愁相覺兵添孤晚風休減下肌膚

高陽臺

落梅

綺月啼香青禽弄影還家與恨俱飄雪沒殘痕何人爲掃溪橋
東風欲避吟臺遠御風歸第一春前惱相思枝北枝南冷夢迢
迢　山空記得吟蹤影拾參差片瓣自裹冰綃斷木無聲流殘
傳怨新嬌餘酸已在濃陰裏怕重尋不夢難描更堪他消息鄉
年雨暮烟朝

木蘭花慢

城西開元宮本宋周漢國公主府元時句曲外史張
伯雨入道於此外史開元宮特月夜詞有環堵臨花
狠橘滿水漲云允朴似有魚湖小酒船寬窄之句今
樹入吾宮中碑殘存數楹奉尚鼎像旁有臨池積水
纔鎖猶是當日陳跡也雍正癸卯二月十九日過之
書此以貽訪古者

自吹簫伴人邁雨在刻仙儒想瑤草呼龍花待鶴籬笛揃梳
中小愛尋光感冷襟懷愛與俗人疏可惜風騷寄落何今繼到
清都　漫郎曾賦石魚湖流水繞門除盼片消消斷去新柳
照影荒來宵檢已鋪餘雪霓彩完何處猶具同流與游人記得
羽觴泛也應無

點絳脣

次韻答紫山見寄

節近清明一池春綠虹銷雨黃關無消息過年芳去　擬觀湘
天不供羈愁何相思書化作書數紙試錯碭郊

原作

錢唐徐逢吉紫山

似箭流光梅花雪後櫻桃雨怨怨離緒作更千分去　記得
年時共賦銷魂句今何許落花無數人踏春城暮

思往客

柳

自琢新腔鶯鄰枝段家橋外水仙祠綠楊最在無風處嫩弱尤
有不勝時　鶯一晌箇孤吹碧波淸淺影依依春風若爲長條
惜應道情人少別離

少年游

今日訪紫山同半學上橋子湖

南屏新齋西冷小隱動印刻看家細枚湖光橋分野色一鳥落
雲沙　十年無限傷春意流與小桃花結客愈空游仙枕作風

外舫看市

綺都春　清明風雨

馬衣過客約孤山寒食春還悽涼被換香低几留燈愁過夕
餘寒猶足迷寒食强偷閒清明天色彷彿攜了出尋柳眼淚痕
頻滴　敲徹前年社燕寄單枕閒把臥枝花插水外猶紅簾底
纖瓊游蹤隔文園多病何人惜有殘花參差知得便教蝴蝶銜
風片吟翠織

瑞鶴仙　賦聖幾齋中牡丹名綠紗袍者種來自亳州

海天霞未卷和曉岫空青行雲裁翦花師戲成幻約嬌春千里
翠深淺回頭意懶但微認看微背陌睞衫痕一色悵惚誤道
藕絲秋半　曾見樓中彩筆收時解佩餘羅扇冥窗月館湖
山在舊情遠但聽風聽水定裝誰得自對珍叢夜怨闌珊芳人
瘦如何細看帶眼

念奴嬌　甲辰六月八日予將北游束扶聖幾餞予湖上泊舟柳影荷香中日落而歸殊覺黯然縈帶難為懷抱矣因用白石道人韻歌以志別

孤舟入畫怪人間消得鷗邊閒局庭平不離雲烏外倒影山中初
重數柳寺移陰釣田花碧花氣涼於雨詩成猶未遂蟬吟破秋
何　忽記身是行人勞君把酒盟攜潮光去共惜風亭今夜簫
月邊離聲前浦千里幽襟一堤野思終擬移家住甚時攜手水
濱孤嶼煙路

好事近　吳江月夜

夾岸響蕭蕭瑟吳波摺碧天借一帆風勢看垂虹秋色　滿
船明月照無眠今夕是何夕應被素娥笑我太詠狂蹤跡

點絳脣　過投衣菴尋稻田閒闊

片雨斜陽柳陰滿足看行水世間是計識字耕人耳　風約雲
津又向蕪城舍推書起酒闌無味為我吟田意

蕙蘭芳引　馬佩兮梅花卷子爲駒谷之戚徵予賦此

微波冷託湘筠色鳥枝早信嫦娥得下骨不為泥輕於雪一縷
鏡花留半影最消東風命花行莫飛聲人間無此情

蝶戀花　長安秋雨夜賦

曲巷低窗雲色暮節近黃花又下淒涼雨長記江南楊柳渡孤
篷翦燭曾聽處　悔別翻將書信誤雁落吳人已是愁難訴今
夜長安千萬戶相思不為砧聲苦

定風波　甲辰冬杪南歸過邗城被江見留酒閑款語忘作月恩江寒行百六里送至舟中而別抵家旬餘被江書來作此寄之

記來時傍柳維舟歸人一寸心折歲晚高鴻人共倚竹欲下山
陰雪硯香凝消縉熟語如情長不成別夢問俯秋燈稀了星星
催遲　野橋路曾聽江聲送客愁如結又空林門掩寒藤憂門

低只初化詭引陵荒浩歌發猶有詩傳布衾鐵大木幾將同看
蕪城明月

疏影

幻影和廠汀

幽姿欲舞見棱棱幾朶空際微叫中枕游仙飛作輕雲不怕濕
城風雨西墻上秋多少也滑到痕無痕處記昨宵邀許新霜
翠袖篩燈窗口尚有節根淺蘚敲刻香嗣底約我同髯笑問
竹前人瘦如花花瘦可憐如許東西話眺殘枝叶合賦得閒情
詞賦待酬米重見偏憐低拾小篆冥昭

射諸花

春日見閨人遊敍

簾迤書影釵鸚春痕香度深深院宇好鸞婉無愁處小坐釘花

林叶飛空碎遠看朶翠隨娜顛鸞夢回聲籟猶自雨餘酥
腕長記相筵飲散遇紅幽潮勝青樹垂眼睡乍休淺飄鬢仙
態是細跂腸斷微音丹鈿料無此綠陽嬌怨生晚寒燈常放樓
敲被池人倦

琵琶仙

乙巳早春過吳門作

帆色新年又悄約水枕春來同試現十六酒人家湘梅已先見
斜照傍紅樓水浮猶惜簇層為霜趁無信梢渦鷗檻遠瘦夢
都改悄彈指閒工下沙吏吹綠吳波纖衣帶限笑人淮水跡
有垂楊相待人意與東風是客沉輕香由階炯外目晚籠度楓
橋香情如孔

又

康山在揚州華士爲之以康對山寓此得名今屬吳
氏乙巳二月四日厲江招飲其上四顧曠然俯仰今
昔同集者尺鳧授衣各賦一解

休恨無山小關外略借江南眉色何況山在人家梯得嗔雙屐
吹不斷風前笑語怕驚起退紅簾際山堞飛帆下林指塔春望
無力舊知已能送花迎客歌舞明木頭曰遊道琵琶纏綿
癡康家陳跡豪氣夜潮幕僱樹甚東橋有此狂客乃問天叫歸
鴻遠愁銜得

摸魚兒

蕪城清明

香錫香關花門巷家家風外鳴櫓來時猶道江程短定不短如
愁鬢飛絮道往時酒邊只是閒人日紅絲硯潤使杜老傷

春江郎賦別難寫此時恨 西湖路最愛山眉華游舫曾記
歸畫綠楊闌角聽鶯乎知我不作疎傲情一寸回首處雲容水
態還相引天涯自倆繞九里街中二三分月底誰與寄芳信

埽花游

乙巳二月二十三日客揚州寓齋枝內孤愁悴甚問
人始知是春社日也黯然於懷賦寄尺鳧

折花洗前又夜淺燈孤綠陰如許擬遊湖閒前春芳聲寂辦
無據落魄多愁尚記留待所杜何南浦揚州今出遠處
行遍深院宇已負了春來忍殺春去笑人易老似中中枕有
頓忘昨序小橘櫻桃更憶西園勝聚寄情處當年前湖煙雨

摸魚兒

首夏歸杭過吳淞景物清曠行舟而作

綠陰陰江南千樹重來桃葉依舊十年不負烟波興付與嬌人杯酒鮒魚否度一片涼雲晨懸河橋鄉兒闌望久趁螢影高低漁歌斷續搖過五湖口　歸井偶正是清和時候深村樂事多有焙茶煮繭柳風裏換得箱綿幾斗許思擬待小草湖開已入騷人手西冷水青浪五日櫂快獨醉何事散髮醉遊又

言遊篇

賦趙谷林二十六鷗亭

風蒲低署見白羽常波翻翻還在闌影搖人簾文生夢夢入藕花深處閑笑汎湖伯越閑笑帕湘懷楚聽涼外動忘機一曲悠然琴趣　休去尋釣艇重理舊盟草合垂虹路倚屏開襟調冰膾玉不問是誰賓主三十六梯明月三十六陂秋雨戲招手認青天片雪飛來詩句

鬬嬋娟

題趙飲谷采香詞居近滄浪亭自榜曰小吳船

中吳烟水微茫地吟邊何限清賦夜深腰笛伴漁謳今玉花千點翦秀骨香霏露染姑宮風景敘長古錯羨舟居好幾度商榆頭解纜回首銷黯　仍是滅酒年時驀然似憶悲鱸絲裊菱鑑斷腸重唱小橫塘粉字闌還掩縱賀老心情未減無端世味如雲淡好約我垂竿手斜雨梅黃見君畫偏

探春

次趙飲谷韻

冷硯敲秋枯筠倚晚西風斜掠平楚望熟湖田楓明水悲先放烟鴻飛去還似春時節塌不盡閑愁吹絮暖紅院落誰家迎寒猶試簫鼓　此際青門曾任記聽砧霜輪未教離阻老大不堪渡涼身世釣艇投後如遇三五回圓月前靜夜窺人只苦待問梅花何時香排衫襟

一萼紅

丁未始春客吳興郡治後圃有愛山臺南宋時建蓋取東坡尚愛此山看不足之句日與客登其巔蒼弁滿眢齊赴襟爲情味灑然如遇行石草窗諸名勝於五百載上乃歎此曲以寄予懷

乍寒輕做斜陽翠羽喚起登山情懷對草碑風絲獨留了載誰記經行想冷在遺跡幾曲峭壁粧鏡見飛爽欲黃消時無人知處我暗尚　飄將少年前夢便接斷芹水有若下牛西塞魚肥東林酒熟滋味何似浮名待傳與攬香服信酌吟地常憶櫛邊城回首家江月遠十四長亭

水龍吟

梅雨初霽湖上山水淨物涼氣沁人肌骨只息買舟約予輩數人繇孤山掠橋堤入西林橋以泊於裏湖時意林鼓琴微身作小篆數幅棠城鷹碧笛勸客予與尺鳧各賦此曲極暮乃罷去丁未五月二十五日也

蜻蜓偷眼涼多飛隨小舫搖空翠西泠五月碧羅初染水痕乍洗多脆香中閑情椒檗夢塵空剩枝荷心酒苦桐枝綠凝看一陣風漪細　更語玲瓏散水戲長林葉閑疎吹高寒夏憶迴舉隱合鳴泉侍寺易得幽秋蒓處深處此歌堪何漸鐘催人散平波除露野青螢尾

清平樂

題飲谷說劍圖

仙源風雅不恨知音寡擬子采香歸去也舶有驪珠無價 天涯共話秋窗吹簫載酒何妨莫把吳鉤再看燈前化作柔腸

意難忘

丁未冬杪客燕城將歸次飲谷送別韻

舊苑荒灣正恩恩別伙草草歡筵放歌銜白日憐枕夢青天風力緊折吳絲寒色漸蒼然話倦游不如歸去卻此湖山 津頭已買蓬船尚燕歌共醉冬趣閑編沙洞春衫馬燈市夜飛蟬花倚擔菜登盤節物又增年問幾時掀髯一笑追逐吟仙

嘉定 趙 虹 飲谷

原作

晚火沙灣響戍樓譙角人羅離筵雁聲寒際地霜色白彌天恩結託奉鰓絲小別轉悽然對斷魂刀折津樹雪卷寒山

載將書畫歸船有東坡別保南渡遺編甯孫京兆鄉衣黃庭家蟬剪綵勝啟春盤轉盼入新年待與君尋梅問鶴共訪逋仙

蝶戀花

戊申春暮城東周氏小園池上作

三月風顛吹斷柳何況薔薇落處依苔厚折得一枝花在手戲花人尚平安否 行徧回廊銷永晝水影蘋香只是傷僝紺字數聲春欲發斜陽蟲蟲醉如酒

憶王孫

懷紅橋舊游

小秦淮暎小紅橋蘭舫重來酒未銷秋雨多從畔對飄夢迢迢時倚闌干折柳條

謁金門

七月既望湖上雨後作

凭畫檻雨洗秋濃人淡斷水殘霞明冉冉小山三四點 擬了幾時同凡待折荷花臨鏡日日綠雲疎粉黯西風無處減

水龍吟

春晚倚樓見海棠盛放因谷林賦

殘春能幾番風雨只一朵嬌紅紅外倚小窺人闌角倚睡起嬌見當日人衣宛絲宮髮下迴欄倚作舊色無限嬌語道開處伶傳炙 尚恐朱顏易老問當時燒銀可惜求憐高丨 妝輕粉凝紺痕寄淚雨雨風風鈴兒不許蜂兒先退待斛愁知道前身記得晚花流水

國香慢

壬子冬至後三日過馬半槎南齋爇甜香以供客風味幽絕前明宣宗內禁中製也半上索予譜斯闋成半槎謂予云昔燕洞詹詹天游賦軟香慶壽朝傳六關爲陳君作於此題當與天游競爽矣明日以綠箋書予詞之後成小軸爲西唐篆其首曰甜香新唱

雨浥芳塵愛花瓷寶盾有種分疑誰將瀛屏散作濃春韻氣氤氳猶木客蘭韻如幻如真軟翻小銀泉舌本先參鼻觀徐開 淡宮遺事遠數芳蕤和按譜倫分各賦初喚仮約撓了餘重縹緲難背 忱蝶飛來猶戀梨雲同夢遊人處寄與當時浣龍羅巾

深蘭香

癸丑淮南重午用夢窗韻

仿佛畀檻崇影紋旐訪在枕根夢覺釵邊綴虎屑底彈蠅輸與
彩角佳約記琵琶初見髩頭纔舒新月半吟香綺梅陰覽雨猶
嗎青翁　巖籽星星細髮暑照江心一規銅鏡涼半楚筒怨入
宮砂多少卜窗羅暮想南湖十頃菱波閉了微吟淺醉遙認取
天際歸帆飛鳥圖作

西江月　秋晚同鄭谷谷烟雨樓

浮干塔前風色鉛金鍋裏蓑衣來收拾一樓閒只少青山數
點　望眼蒼茫越樹醉魂清冷吳天柳邊鵝繫五湖船西子烟
中去遠

摸魚兒

庫倚追和元人題吟竹

怪朝來疑芳名席　枝幻出清接紛紜不用將犀碎付與散花
摻手無个有想漠漠輕寒肯夜穿窗透紗籠護香恐踈朵橫陳
探春多誤更與灑冰稍　偷描處漫比脂妝玉鏤寫形休洒吟
袖腕前幾點閒蹤跡驚覺換紅回首延佇久恍翳月吹烟正是
鬧時候高情似香笑摩字雅郎低徊未拂香影寫難就

同作　錢唐陳皋

綺窗前炊氣裊几春慈閒鏤陳影翳林半樹移來幻似霧似
烟還暖看未定想京洛管情喚起角枝照水麥个惹向卸鏡
閒邊默梁落處忽動湖橋興　嫦娟面上似醉絹掩映恨無
半點香腴良敎慈慈翻飛未吹落芳英難將半裳是偷降處
前身木底還似當風沙漫疏好模上昔歲依然離坼心在下
赤冷

踏莎行　京不道中和江韻

鴨鴨臨波鶯鶯平樹人非芳草愁無路憐人六有熱杯觴濃春
叉向徐中度　嗣酒香消凝然小紫某花黃了忘歸去早妝髻
子曉妝成今朝定出消借否 [illegible]

露華　下拜秋海棠同賦小窗詞以寫之

楚雲夢遠覺嬌武疏勝憐在秋死系夢个敘逍[illegible]輕屑最
憐付與紅兒只側身翩逃見涼魂度媚然灸執閒掃初綰　閒
河降露分半柳香浸銅滴臘粉冷亂幾點啼痕情淚翠襟吹濺
倚妝靜石搔頭又恐　枝敲階月白想亭亭夜深自還

浣溪紗

乙卯冬日同抱樸枝酒過湖南耕民雨宮作

一權迎霜拂虎開月開東興訪路梅斷實呼微卡龍哀　雜酒
有情應戀此湖山如夢可重來寵梁幽咽語初回

南鄉子　題撫扇上女圖

思夢繞髻梳鴛鴦飛同倚月梧屑影似人人似月圓初十六盆
盈十五餘　面帶照紅桑更有關心好何書不用近前頻掩面
生疏水院雲廊見也無

燕瑞芳引

乾隆丙辰秋七月十日行鄉城道上殘暑猶熾夾道
楊柳依依翠有愁十作旅子自庚子冬經此已十七
年矣昔時樹猶未種也江潭憔悴之感在人更有甚於

樹者賦此閣書蘺亭壁

廛沾短衣話前㳂倦途亭午向畏景新秋官柳自垂萬縷繁人贅感問翠袋那時何處再再來聲見付與繫綱鈴語　粉絮吹簾柔枝縈鬢擁髻曾訴念奴嬌江南乍似路勞低鬟少年客易鬢霜早聚散纔多長夢甚僑州浦

絡索

風走巢聲飄底夜長燈細秋應不管況行彷在前日分攜淚暗憶餘香幾番殘燭水分明新夢到伊行但道得相思字

惜奴嬌

深院無人看分月紋疏小闌悄約自奴淚滿欄惹水絲悄一似結水湯個道賦微涼單枝怕早　露芝糊襟可暗憶凌波播垂場舊曲花扶照夢親香嬰又喚醒煩廛掃秋到休更怨西風草

天香

烟草神農經不載出於明季自閩海外之呂宋國移種中土名淡巴菰又名金絲薰見姚旅露書食之之法剉切如綫灼以管而吸之令人如醉祛寒破寂風味在麴米之外今日僕男操女無人不嗜而予好之尤至恨題詠者少令異方之淨藏也暇日斐然命筆傳諸好事

漁與少空早有翠萌耕龍花種瑤草秋果頭翻金絲細吐寄與纖囊雨小柯筒漫試正一點煙靡相惜纔過來慢破處微憐無風初裊嬌寒戰同村醉勝宿柳鳥銷殘旭庭枕中敲兩遣夢關人悄幾縷水雲尚有識呼補餘花木忘了喚剗香燈出紫幹

抱

虞美人

游絲不惹東風住和闌羽吹絮嫩寒猶護小窗紗試比去年今日瘦些些　飛紅只有迴塘裏地下芳茶水本邊村宁盡情啼喚得春歸何似喚郎歸

杏花天影

丁巳秋日所過荷葉浦作

蘋花繞報西風信早添得滿愁十幾短蓬閒合雨濛濛借問小半橋曾成近　沿月銳紅凍翠葉鳥依約菱歌去盡已涼天氣別人時未穩倚行雲寄悵

醉太平

戊午春汎所紅橋同徵君公涼風聯句

楊花滿天榆錢滿船太　舉湖一年作間誰寺翠鈿教　橋邊酒邊樓前眼前太　夕陽一角闌干對春風可憐太

減字木蘭花

過張無夜花龕

竹垣花架四面陰陰結夏手捉松枝君是前身鵝阿師　伽𥑐案欲話無生誰是伴久斷知聞一縷茶烟裊作雲　栁

水龍吟

半竿殘日江城小倚寒色新來没些游似夢閑身如葉闌干凭徧老去劉郎芳溫一念最消蕭道況由得不管愁人原點更長處和啼雁　無可思但消磨奈依然消釋人遠絲市幔了吞問心字關情在眼鏡春酥有幾秋夢紫箭幽怨待花時節信山窗今夜把闌燈翦

湘月

揚州勝處惟紅橋爲最春秋佳日皆爲游覽所雜俗以大舟載酒穿過而入柱旁劉閣檻如亭榭然每數艘品集或銜尾以進則水之遊希矣戊午十月十七日風日清美煦然如春庾風箕亭竇谷莉田招予與授衣丁湘避舟出鎮在門歷諸家園館小泊紅橋延緣至法海寺極蕭湑曠之處而上以篁琴無人謂飲閒作亦此之樂也懸燈歸棹吟興各不能已相約賦念奴嬌詞指聲，閣前屬予序之

客游未獺記名園水鑰誰與直前淡寫霜痕愛到處吹蕭尋常歌酒斷徹通煙蘇錦借暖尚挂微黄柳移船遊去照人都爲詩瘦　何地更著功名天教老子付與綸閒手細數闌干問往事春共橫波爭秀亂影風燈催歸晚猶客此情依舊城頭生月作成鄉思時候

風入松

憶茶

陸家休更說遺經負了雨前盟當時風月花瓷畔餘甘澈幾許看承感恩從從歐九閑人不止春醒　爲茶作病病皆清關瘦有髮冰而今卻費閒量桂開芳焙可是忘情一瓯微閤閒氣半簾晴夢松聲

角招

予與趙谷林長安別三年矣戊午初冬谷林自北歸相見于邗城塵衣風帽同話舊游悽然握腕予慨也家山漸近又復漸遙分手予歸杭當在冬杪谷林家西池梅花下飲酒之樂計日可待因用白石老仙自度曲所云黄鍾清角調者製一闋寄之

話離索相逢又是江天雁影參鄰近來消息猶著華馬去程茅店山郭情懷最悲向曾日淮南樓記有盟人間迹遠似官道柳垂垂任西風枕掠　休莫琴移別調舉釣古怨此意翼如舞夢歸煙漠漠題扇書稿三年前約吳船作泊草門取疏梅泓閣爲伯寒香瘦削想翻笑我歸遲延春的

步月

己未歲吳山燈市甚盛用史梅溪韻

瞰月峯高看街簾遠物華取次如歸役深宵夜春在六銖衣來處紗籠萬點見背後釵梁雙飛燕銜下星移漢轉勝似拜安妃　塵霧行不斷踏歌伴輭舞隨地成圍天教贊聽樂事往年稀念游侶餘酲尚在問歸人香夢誰知匆匆罷錫簫又曉透羅幃

樊榭山房文集

樊榭山房文集序

吾師樊榭厲先生以詩古文名東南者垂四十年少孤貧僦居杭城東園蔬畦麥壠閒敝屋數椽讀書不輟甫穉博士弟子員績學攻古文詞聲譽一賢領康熙庚子鄉薦兩上春官不售乾隆丙辰應
制科之徵乘入都門及
廷試復被放隨翩然逍歸同徵諸公祖道國門外賦詩爭歎息先生曰吾本無宦情今得遂幽慵之性菽水以奉老親滿願畢矣自此亦不復為選人居傍南湖結文酒之社與鄉閭諸老酬唱之作日益多閒客遊揚州馬嶰谷員外半查徵士兄弟延主其家馬氏儲書甲江浙先生學殖本富又得諸未見之遺文祕牒朝夕漁獵故其發為詩文削腐存液辭必己出以清和為聲響以恬澹為神味考據故實之作搜瓌剔隱仍寓正論于敘事中讀者咸斂手攝服尤工長短句瓣香乎玉田白石習倚聲者共奉先生為圭臬焉憶前此十餘年大江南北所至多爭設壇坫皆以先生為主盟一時往來通縞紵而聯車笠韓江之雅集沽上之題襟雖合羣雅之長而總持風雅實先生為之倡率也憶康熙甲午至戊戌先生授經于家聽雨樓兄浦偕沆朝夕承提命去今五十年先生之緒論猶在於耳今先生已久歸道山而沆景迫崦嵫髮禿齒落學業一無成就有負吾師明訓愧可言耶先生歿于乾隆壬申九月易簀前一日招沆而語之曰予生平不諧於俗所為詩文亦不諧於俗故不欲向不知我者而索序詩詞二集已自序而授之梓倘留小文二冊藏篋俟子知我者也他日爲我序而存之沆泣而受命乃日月不居人事

乖違逋諾未償實疚于懷今年已亥從先生嗣君紱周茂才索得原槀付諸剞劂氏工竣問序於沆夫先生之文晚出其原本經術自成一家當世自有子雲沆則何敢別置一辭惟感念知我一言遺命海諭用志簡端述先生之生平及沆從遊承訓之本末次第以紀其梗概附諸簡末報先生於九原云

乾隆四十三年歲次戊戌秋七月受業汪沆拜序

樊榭山房文集目錄

卷之一

授衣賦
蕉葉學書賦
春陰賦
枕溪廊賦
萬實告成賦
河清海晏頌

卷之二

石經考異序
方君任隸八分辨序
戈達夫法書通解序
六藝之一錄序
一角編序
漢印譜序
續泉志序
醯略序
使琉球記序
烏船紀略序
王右丞集箋注序
王雨楓集杜詩序
宛雅序
沽上題襟集序
茶湘客絮與溪詩選序

焯草唱和詩序

卷之三

趙谷林愛日堂詩集序

景申集序

沈氏探梅集序

嬾園詩鈔序

查蓮坡蕉塘未定稿序

鶴洲殘稿序

雙清閣詩集序

蔣雪樵詞序

秋聲館吟稿序

程文石詩序

余苗村詩集序

綠杉野屋集序

葉筠客疊翠詩編序

蔣靜山詩集序

岳泗菴遺集序

汪積山先生遺集序

汪次顔遺詩序

汪司馬半舫集序

沈椒園詩序

无悔齋詩集序

焦山紀遊集序

盤西紀遊集序

卷之四

紅蘭閣詞序

陸南香白蕉詞序

張今涪紅螺詞序

吳尺鳧玲瓏簾詞序

群雅詞集序

吳可堂十二種傳奇序

絕妙好詞箋序

遼史拾遺序

南宋院畫錄序

前後遊仙百詠自序

樊榭山房集自序

樊榭山房續集自序

趙母朱太孺人七十壽序

汪母顧太君六十壽序

卷之五

程振華藏先秦貨布記

五百羅漢殿記

雲林寺重建輪藏殿記

清繞橋新建春深亭記

揚州馬氏墓祠記

杭可菴先生遺像記

盆山小隱圖記

耕巖草堂圖記

二十六鷗亭記
松吹書屋記
舟巷記
秋聲館記
卷之六
秋日遊四照亭記
九日行菴文讌圖記
佛日淨慧寺遊記
開濬西湖碑記
田家瀞志
屠墟廟志
機神廟碑
重修洞眞觀碑
重修錢唐西溪天曹廟碑
重建揚州雙忠祠碑
卷之七
張昭論
杜氏通典馬氏通考鄭氏通志總論
厲氏考
漢兩京無太學辨
齊襄公復九世讎議
李烈婦贊
節婦田孺人傳
張卿子先生畫像贊

鼓帆壺銘
虎樂井銘
答金華馬使君啟
徵刻宋詩紀事啟
祭汪舍亭文
汪君嶼園傳
張曠菴先生墓誌銘
候選儒學教諭馬君墓誌銘
奉直大夫深州知州李公繼元配趙宜人合葬墓誌銘
歲貢生候選儒學訓導蓋思方公繼元配沈孺人墓誌銘
朝議大夫候選主事馬公繼元配洪恭人墓誌銘
卷之八
萬簡跋
神龍蘭亭拓本跋
吳越武肅王登雲臺題字跋
下天竺寺山天寶六載餘杭郡太守張守信題名跋
乾道臨安志跋
宋臨安府在城興福禪院記跋
元西天元興寺鐘題名跋
黃源龍宿郊民圖跋
吳禮部詩話跋
山中白雲跋
友林乙稿跋
沈青門唾窗絨跋

賞延素心錄題辭

缺

湖船錄題辭

書吳文發公彙草辨疑後

說杜詩雲出門

書巫牛事

樊榭山房文集卷第一

錢唐 厲鶚 太鴻

授衣賦（以衣被寒年既安且燠爲韻 丙辰京師作）

若夫秋風應律素顥遥飛日大火以次舍月西陸以揚輝驗寒氣兮總至顧時服兮無違占四人之月令授車褚之温衣按必有所受也於焉徵天府之受衣之務古依也以是念小民之依觀其義取章身裝備在笥典枲呈材功裘告備婦貞紀其所頒從人獻其歲事適百禮於衍徐聽蟋蟀之暢遂少昊執矩法官尚其以廉深兒湯與秋窮篘興蟀而復被爾乃九重有善政四海無寒鄉挾纊非可以戶給衣帛詎由其力攢蟲慺慺以語月雁啾啾以迎霜杼聲停於前戶燈影映於鄰牆井宿絲而已凍火中紵而有光刀尺擢其捻于綫縷縈此迴腸將以貯入襟之絮製一襲之裳既異夫黼黻服官乍自而半異亦取乎文采炳煥爲赤而爲蒼是知天道送燠而迎寒人事轉寒而向燠兌方之氣云調西位之陰不伏聚門十万日之女紅邁七十二候之民侍呼裳冰雪將際撰於同儕密麗綿統自儲藏夫鷹鶻何以勖之曰婦官老者懷兮少者安何以繫之曰象魏公桑畢兮公田既我

皇上裳垂元吉象介文明黎民於變萬物向榮纓紱榮施於猿采章經化洽於儒生授几杖而優老叫細綠而與漢上家畫吹其左綫不啻人裁俊以　共猗忠　人之不獲彌軫顧於身惰於是旁道紉旃水閑貝冶蔥敢務搜麻帛結箱微致催織倘念茲而在茲天驅降祈當月日而有月小臣獻無遁之精敢以總兩風與雨雅

蕉葉學書賦

爰有醉狂亦號書顛假一林之㮚葉代五色之花牋種紙為田愿其棄于地學書作草愛其全乎天緋彼焦分假帶綠披翔方不戊南國多憑展巢過增碉覆幃之白我抽心出上兼舒卷之隨時入蜩日之圖中綴綴雪壓攝峯陵之寺裝裂裂風吹青綠踏穩宜如椽之不律綠雲滑膩待似漆之隃糜于是破不動之枯硬試無羈之柔翰折處當墻拭之近案翻翻翡翠稱狂怪之情一一斜紋恣縱橫之脫痕窗有碧悅翠雨之爭飛入草無聲似秋蛇之驚竄既濡髮龍攫穆終微颱裝詩露凝題秋戰之衛陣了願標堂下（蔡邕家藏秋蘇軾摹述爾）記夢餘之亂鄭人慮置階中漫號鬼孺筆陣家而鬼辟宜呼仙扇文波逸而仙道修竹休彈搦張芝之硯北清陰漸減見索靖于牆東六幕堆珍百枚成幅障蘚為

之屏懸昔邪之屋影寫而指掌俱凉釣萃而衣衿盡綠昔也古佛親身喻無堅可貝而今也尚留遺翰亦有用于周雀蕭蜂之析芳摩倚嫌其淹鄭虔之三間補葉未足為資然而紛裂颭嚴蔽撕殘隨裝襯從云藕村不可比山花之字究竟歸谷等坤竹之符有時從火是知昔人用舟棄者代題之義斤例非良者選地之機佐楚竹之功當作麗圃斯素公之草永映碑屏眼底鴉絹揭楮膚而劃劃胸中寬叶展膝角以賽乘向使不傳昔蕉之事又烏知古人之學入法非止於一揮者乎

春陰賦

于門生永二月春中於韶景於平樂之觀候妍華於駘蕩之宮擬陽驊以鎮野恨氛霭之帷空庸子之洸湛江波幾府深堂淮王之萋萋草色一片低能厭乃凝綺閣霞嚴城人清宗傷離愁逍迢似夢黯黯疑醒燕歸無影絲陰難聽古甲子之話參先測雨甚內丁之帖花亦求晴嶺吹東來忽將開而復斂柳偃南次豈在晦而能明若夫北臘非窮寄秋彌積傳燭適紅泛醅更自哉穀皺褉愁連洛水之濱欲上秋千思結長安之陌其感人也難狀其破物也無端拾翠意阻攀條緒亂絲濃青門羅香輪而轉暗森洗朱戶壓擣于而簧寒得毋妒寒妒之蹤故障蔽以千重或云羲有升之芳故斎森乎三光若有踐烏則是金而買不無黑蜧且浮劍而繳使碧舒兮紅笑悅拂席兮垂簾奈何別路

方遙長門深閉鼓勝雙飛射下交騎梨雲以納夜為奇棠梨以解愁稱麗詩人樓上徒為安石之吟少婦燈前還發班姜之噫

枕溪廊賦（以枕流漱石其耳為韻）

淀號雉奴滙丁谿南之野沽分丁字歸於海上之洲其中有溪焉其為溪也夯通獎國晴注湖溝翻車如鶴而銜尾桔槔似鶴以昂頸弁漩渦其若赴合泌瀰而交流光汀瀅兮不知夜辨潺湲兮忽驚秋其上有廊焉其為廊也重檐逶迤複簷連廡随南朝石步之名（南謂詩爾雅朝石步廊）仿吳山卻月之吟（大雅吳皮詩多雉吳山卻月廊）數行斜楠照波影以初翻幾折紅闌跨縠紋而倒枕於是攜將藻拍漣漪繫酒舫垂釣絲水宜漱至瀾必觀其度楊柳之凉颸簾痕演漾響菰蒲之春雨瓦縫參差廊屆曲兮溪屈曲試步輕兮猶未足溪纔屬兮廊纔屬命刻櫂兮唯所欲若夫藤蔓紛披擬畫圖之况荷花歷亂誤浣沙之行莫不凭襟招鷺側帽聽鶯魚堂策兮叩檻鷗撲漉兮敲枰郭恕先界畫成時綫迴隔浦阡太傅謝聲作（以恢館）就跳沫穿檻映層雲兮窈窕入斜月兮淒清淵弦疏引方物經聲伊始幽可避俗華不期侈逍遙于步從覓詩心澹淡一條作解醉耳

萬寶告成賦（以時和年豐物阜民安為韻）

大清沃野水落平田素商應節少皞司權羨木稼而紀歷人鑊斂以告虔稼穡作甘兆人羣號曰萬寶倉庾維億國用遠踰於九年懿夫稷之種嘉廣之財阜順平秋於西成遡假載於南畝土牛出而送寒銅雀鳴而命耦杏花為粟庚九扈以司春清明冷風物三農而恐後脊龍既見舞雩而澤不愆期鴻雁初來報賽而獲云大有

聖人所穀府藏歌究乎天者脊熟施乎土者咸和瀰望而黃雲徧覆連畦而玉粒駢羅荆揚宜稻雍豫宜稷青州宜黍獻之以鍾其而上下異産不周之粟陽山之穄南海之秬助之以瓜果而華實宏多地不愛寶普存可驗數既盈矣提算仍過抽六穗於一莖隨相如之頌抒顧禾同穎於異畝邁唐叔之作歸禾爾乃能枝兮施茂虎掌兮交垂芭擺兮黃人之日曝秆開兮青女之霜滋柳響凉颸落餘糧之璀璨鎌兮新月積滯穗之紛披繫以扇颺香透垂茅之屋鏟於篝占秫揚六穀之籌酎鼓藏鳴迓田祖而是生九穀籥章有掌獻幽詩而不害三時於焉納總則

天家之觀衍歲倉於以明禮則

帝籍之敷腴備物辰告嘉告觀燎澤之惟均財成而成仰陰陽之無拂用天分地而懸黎垂棘不足珍方本重穀而大貝南金皆可屏是以得其寶緒洽而衆衆守其成遂令而迺岱山出車河出圖駿獄而集鳳在巢麟在囿抗日以觀朱草萃乎因銜芭而連類芝房貲炭同吐秀以交攢於是秀者之老耦耕之耆勝繞杜曲居連瀍東翁餘織竹角罷吹樹人乘屈穴爲築牛宮神

紛耐雪易緯占風雞肥豚碩雄白攟紅南榮獻日北堂呼嵩僉
曰頭寶詠衍乎
大寶屢豐高出於元豐歌曰多稼兮雲屯薦新兮取陳席慶兮
百室藏富兮千春茅三脊兮葛可擬花四照兮非其倫碩能兮
祝
萬壽子來兮趨公旬願爲太平之人兮莘萬寶以粒我民

河淸海晏頌有序

禮云聖王之祭川也先河而後海河原也海委也河發源於崑
崙之墟千里一曲九曲而入海海周乎八紘之外有渤海有瀛
海有大瀛海百谷歸爲四瀆宗焉惟河惟海包乾之奧括坤之
區握瑞符叶靈祥聖人首出御世得一而爲化成河海受職定
位得一而爲派澄與潛往籍榮光塞河徵於上世海不揚波紀
於成周若大皞應交捷盼嚮並臻蔵蕤於圖牒而震耀於耳目
者未易覯也欽惟我
皇上中和立極濬哲恢闊合六爲六數六聯之所掌式辨於周
官萃九山九川九澤之所珍厥包於禹貢遂民之生則日用飲
食析其徧德復民之性則脩庸典禮洽其綏猷固已贍之如雲
就之如日而之如海養之如春洵乎仁覃而恩蔵充矣軼聖而

駕軒乃
一人垂拱司契於上羣黎緣督交勸於下
宸慮所周健行是則
謂用功既巳卯而宵旰維勤
賜復蠲租之典孺
胥庶績既巳熙而勿求有典
闕門明目之常聞傳云聖王先成民而後致力於神
皇上於是考太常之所守稽功德之宜祀典燎沈祈祭則受釐
山林川澤咸秩無文祥止而省旃蕭事十脊而朱紱戕典先農
之祀徧於郡縣懷柔百神莫不效順川嶽祇奔走抃舞蜿蜒
蜒蜒爞爞芬芬若河有伯若海有神
聖天子恭感之以至誠和之以大德矣維豫之郊奠符之甸大

河所經石水斗泥上下千里積日纍淤投膠者莫得比其潔瀅
纓者犁然就其深澄源凝澱歷萬晦朔守臣騰躍而告之太史
連絡而書之鴻生鑿鉤而頌之河之清也如此漸水出於黟山
入於東溟浙省所環歸墟之所而潮汐之衝也比年決齧水維
偶紱
皇上念切民依
天藻頒而穹碑立泉府發而新廟建羣工萃止畚築雲集今茲
秋濤應月颶母無驚靈胥委蛇而御濤天吳讋慄而匿景纖塵
不飛餘波不湧耕桑得所婦子其寧海之晏也又如此大儲精
錫祉者
聖主運之於宥密者也奏績安瀾者賢臣致之於旬宣者也惟
聖主乃得賢臣之助惟修和乃協平成之理小臣沐浴醲化莫

罄形容謹拜手稽首而獻頌曰
乾端坤倪動靜不窮惟
聖有作成位於中九圍是式八荒來同德以為車樂以為御肅
肅雍雍浹於兆庶民惟
后叡神惟順助河曰德水海曰環瀛或經九野或包八紘來稱
曰汶入一所生其深廣潤其量虛受
聖皇濟閟靡不徧覆既徧覆之又懷柔之揚其清矣式是晏而
帝心朗明河乃如鏡
帝德安安海乃可泳於萬斯年
一人有慶魚鼈咸若琛贄肯來元首康哉股肱良哉朝宗之義
萬國咸諧

樊榭山房文集卷一

樊榭山房文集卷第二

錢唐　厲　鶚　太鴻

石經考異序

六經自遭秦火或藏屋壁或寘山岸大義微言幾乎中絕漢興
摭拾散佚絕而復續脫漏舛譌往往而有向歆父子校之于前
伏無忌劉騊駼馬融班固諸人校之于後乃博士試甲乙科爭
第高下至有行賂定蘭臺漆書經字以合私文者于是熹平四
年詔諸儒正五經文字議郎蔡邕書丹刻石立于太學門外此
石經之所自昉也厥後魏正始唐開成孟蜀廣政宋至和嘉祐
紹興俱仿前規以示模式歐陽子集古錄所收金石文字最廣
獨遺唐石經不載趙德甫金石錄洪景伯隸釋所載漢石經僅
殘缺遺字晁子止取唐蜀石本與後唐長興版本參校著石經

考異其書不傳　本朝崑山亭林顧氏著石經考一編自漢以
後異同始末該而存之可謂補前人之遺者也吾友杭君堇浦
補顧氏之遺而加詳中參之以辨論如石經六經七經之核其
實一字三字之定其歸二十五碑四十八碑之析其數堂東堂
西之殊其列自洛入鄴自汴入燕之分其地駮鴻都門學非太
學魏石經非邯鄲淳書直發千古之蒙滯皎然如揭白日渙然
如釋春冰蘊綴緝既力用思復精足以剖晳籀篆同異不獨為
顧氏之諍友兼可上溯晁氏大裨來學者已書成堇浦屬序于
鶚竟讀而歎曰甚哉著書之難也范曄楊衒之魏收魏徵諸家
皆誤以漢石經為三字非堇浦援據諸書而知一字之為漢三字
之為魏詎為堇浦立一佐證可乎公羊昭二十五年齊侯唁公
于野井說哭以人為菑何休注云菑周埒垣也今太學辟雍作

劉寧儒林傳休精研六經世儒無及者太尉陳蕃辟之與參政事蕃敗乃作春秋公羊解詁覃思不闚門十有七年按蕃誅于靈帝建寧元年又七年為熹平四年始立石經爾時休詁公羊未卒業則蔡邕所作劉寧其為石經隸字無疑趙氏金石錄亦云世所傳經與漢石經不同者數百言此蔡邕石經一字之佐證也左氏隱元年仲子手文為魯夫人孔穎達正義云唐叔亦有文在手曰虞隸書起于秦末手文必非隸書石經古文魯作[illegible]虞作[illegible]手文容或似之按晉書衛恆傳言魏正始中立古篆隸三字石經唐書藝文志有三字石經左傳古篆書十二卷正義所引是古文一體此正始石經三字之佐證也鶚不敏不足與于校讎之役聊以斯言復螘浦或者希左袒于斯編云爾

方君任隸八分辨序

新安方子君任作隸八分辨或以為方子有志於古之道者也曷不觀馬鄭王許諸儒之命通發濂洛關閩諸賢之蘊奧以勒成一書而先從事於此乎曰此即方子有志於古之道之一端也道蘊於文文散於事古者保氏之所教學童之所習莫不斷其形聲以通知天下之事而昌黎亦云為文必先識字字莫古於古文大篆其詳不可得聞矣莫備於小篆隸八分皆自秦時剏造以迄於今予嘗謂始皇雄材大略不獨設郡縣築長城為千古無窮之利即其有功於文字亦千古不易之軌則也李斯作小篆程邈作隸王次仲作八分三體本自判別後世自歐陽永叔洪景伯吾子行諸公誤以八分為隸由不知隸即今之正書而八分取義亦未之講也善乎蔡文姬之言曰割程邈字八分取二分割李篆字二分取八分故謂之八分而隸與八分之辨已如列眉矣方子搏極羣籍披引窅而評騭精審心游藝之學何莫非形而上者之所寓歟吾友金冬心處士嗜八分得漢人筆法方子嘗求其書孝經上石以垂永久用暴秦之遺文刊案上之聖與方子眞知所從事而衛道之心至深且切也夫

戈達夫法書通解序

周官保氏以六書敎國子所重者辨形聲謹點畫而已自秦以降日就簡略始變古文爲小篆于是草隸以興篆法亦廢漢陳遵與人尺牘皆藏弃之以爲榮魏晉以後帝王公卿競習於此北朝張景仁以八體位致通顯史臣至稱爲倉頡以來一人法書之事與文學爭權矣當湖戈君達夫宏通士也手輯法書通解頗詳於用筆結字所撰述古一編掊撫與衍究過實累其學要自足重不獨工書也達夫盛年方將以文學遭遇此書行爲道山延閣之藏不可與啓熙明之法書攷共彪炳於簡中耶

六藝之一錄序

歐公集古錄序云物常聚於所好而常得於有力之彊其言豈不信然哉而又以爲好之已篤則力雖未足猶足以致之此殆公之遜辭而非其實也公之後有胡羖秀才者效公集古作瑞瑛堂齋北晁无咎爲作詩云君不見廬陵公徃爲學士作書日詔丹于金訪遺逸遺文逸字往往出是公集古之作在翰林修唐書時奉勅訪求且有千金之購詎得謂力之未足乎故好之有力而能聚其上帝王其次公卿又其次則士之淹雅而饒於賫者若夫布衣羈食窮居野處之士雖嗜之一而篤如歐公者亦未必能得得亦未必能聚詘於力之不足往往然也而公又慮聚多而終散乃撮其大要別爲錄目兼作跋尾以傳後學此則公所好之而篤躋帝王公卿與士之淹雅而饒於賫者好之而能聚不暇爲錄以傳於世亦終等於衆庶金玉之必散此時有力之彊不能不爲之詘而察歐公之爲者出爲自宋迄今爲圖爲評爲編爲譜爲史爲志爲條爲略爲日爲記粲然備矣而書學倪先生崑粜有歐公之好而無其力乃集諸家之所錄輯爲一編名曰六藝之一錄分別部類發凡起例凡爲六門爲卷五百有奇以金文石刻法帖爲經以書論書體書譜爲緯其用力可謂勤且肆矣先生志抑而謙竊取南齊陳氏之旨以爲書品書斷所論雖工至鍾王而與射御同科乃於藝之一耳爲披其書上下千古賅括偹悉則通於史徧分音訓各有據依則通於經旁引曲證不遺幽遐則通於子與集恭合四庫之書草以成一家之書而先生已當杖國之年不假門生子弟之助閉戶借人裝書縣寫數易寒暑以成書學之巨觀其學力目力有

亦後生沈猾輩所可望然則先生之於古可謂眞能好且樂者也強有力者也承命爲序無詞不文幸得附名其間以爲序云

一角編序

曉菘居士耽愛書畫獨具眞賞此編自北之南逮殘山剩水以未見元以上眞蹟爲歉耳彼唐王廣津宋賈師憲明嚴惟中挾柄國之勢肆其豪奪金題玉躞充牣篋笥未幾零落或歸天府或散人間徒令人有煙雲過眼之歎居士此編所藏雖前代爲多然損硯田節衣食以營之辨析入微甚寶護如頭目以悅吾生以長子孫居士復何歉哉詩不云乎豈其食魚必河之魴祕密藏中安樂法吾從居士而問之癸丑除夕厲鶚題于南湖花隱

漢印譜序

漢印之傳于今者有二曰官印曰私印官印助于周之璽節至漢製乃大備綬綸急鑿爲用不同今之印製九疊其文去漢絕遠惟私印記姓名多仿漢法夫班范兩史衞袁兩紀之所載其功德炳煥于簡冊者詎因一印存毀爲重輕若茲漢之骨既朽而名印猶存宜唾棄毀滅之不恤況瑣瑣猶務蒐盡無可稱述者乎然且王厚之姜夔錢選顏叔夏著之爲譜楊克一著之爲格吾邱衍著之爲式朱珪著之爲集來森著之爲韻釋諸若于當惟篆學之古拙足取哉亦云善惡之名旣金附之不朽爲古爲辱猶誠足詬其修名不立徒託蟲篆以自見者又足嘅也夫是之收其亦遠于玩物喪志之誚已廿泉程君振華多才藝最精于鑒賞嘗藏弆漢官私印共八百餘件濡紙脫文編排爲譜屬予序其端因爲道漢印可取者如此

續泉志序

續泉志若干卷吾友胡道尉氏續宋鄱陽洪文安公遵之書而作也錢法自周九府漢三官而後輕重大小時異代殊爲文安而甚遠者若梁顧烜唐封演張台宋陶岳杜鎬董逌金光襲李孝美董文安皆擷摭而辯證之又廣采史子諸家而以家藏古泉百餘品摹畫爲圖用力可謂勤已惟昔宋室之南軍興歲幣公私交困緡錢不足用始以益州交子之法行於江淮行在於是大聖閣所置務其交引觀錢爲準者卽以交引代錢天下大計仰給於紙謂之楮幣元發將作譜識其圖式界欵其言錢法之變於是而極文安生其際目擊時獘友作泉志論世者以爲殆文安微意所寓云道周嗜古之篤不減文安凡所耶陳皆得於神林破冢銅摩鏽蝕之餘不獨弆太公貨新莽泉模爲文安志所未備卽有宋一代諸年號泉之外又得銅牌徑二寸許其文爲臨安府行用準三百文省予向讀郎仁寶七修類稿又是南渡國窮備救變通之物交會錢引之類第不解所謂省者何者洪文敏容齋隨筆云太平興國四年因五季之制詔民間緡錢定以七十七爲陌自是以來官民出納名曰省錢然則銅牌者殆亦支錢之務當月錢無足陌故著省字非如楮幣之祇以千百爲率也銅牌廢而楮幣行此正可補宋史食貨志之缺於以續文安作志之微意相去五百年有冥遇於心者焉文安志分九品曰正用品曰僞品曰不知年代品曰天品曰外國品曰奇品曰厭勝品天與神鄰於幻誕無稽道尉削之限以七品尤有特見予故樂舉大略而爲之序

醯略序

趙君意林撰醯略成如干卷賅綜奥衍廓所不具實為前此所未有不特顧野王載醯醢之味吾子行辨酢醋之文而已而無學之徒或目為庋下之書夫大易所陳曰節飲食雅詩所登曰議酒食醯鄰於酒而可飲食者也淪荇柔脃和藥養骨無不是需節之議之寧無切於資生之要而漫侈為事云乎哉予準之漢以來簿錄家應入子類者有二周禮食醫掌王百醬之齊醯人職云醬有百二十甕賈氏疏醬謂醯醢也鄭氏云齊菹醬皆須醯成味也隋經籍志食經酒要皆附醫家醯略應入醫家齊民要術起自耕農終於醯醢宋藝文志酒譜茶錄皆附農家醯略應入農家準之於子如此參之於經如彼後之淹雅君子其含諸魚豢作典略裴子野作宋略李淳風謂王無功為酒家之南董予亦謂君為醯人之魚裴夫略者巡也於書無不巡也略者界也以醯為之界也

使琉球記序

皇清受命奄有區宇仁風義問扇被萬國戴斗北景之域文身鑿齒之倫無不悉主悉臣奔走恐後琉球遠在東南海中恭順風若嚮濟

聖人能靈世為外藩以奠方服延頸鶴望請封者至再康熙元年張侍御學禮銜

命以行遠涉鯨波踰年後歸中朝著有使琉球記二卷上卷言使事下卷言風土也侍御嘗鏤版歲久湮沒曾孫寶善謀重授之剞劂而屬鶚為序按琉球之名始見隋書字作流求元史作瑠求隋書言國王姓歡斯居波羅檀洞多鬭鏤樹條織但髮王乘木獸所居聚編髑髏壁下異俗可駭如此元史但言彭湖嶼已下漁舟颶漂落漈返者百一自隋至元慰諭不服浮海擊襲虜其民人而還明洪武五年中山王察度始遣使入貢而山南山北二王相繼受封其後為中山所併明臣今使者陳侃蕭崇業夏子陽客胡靖等各有撰述明一統志仍隋書之舊而侃等所書類多浮飾紕繆其言不實君子弗尚也侍御之記魚龍風雨變怪百出其奇險有不止於落漈者自正副使已以至黄頭赤幘並皆俯

天家威德所化克全無恙而禮儀之虔恪民俗之樸略絕無荒誕可駭之狀則

至化之漸者遠故錄之象胥掌之寄人者觕且質也且夫人臣出使外國多以口舌折衝若陸賈張騫等為比無論南越大宛非唐虞盛世事而賈等方觳觫叫吻之不暇又豈能條其見聞一一筆之於書若琉球國仰而恪儉侍御減供却金上體

朝廷恤小柔遠之至意而中山久阜冊禮既畢大而言曰
聖澤滂流瑞應光卓越萬古周禮大小行人之職所以撫邦國
諸侯者歲徧存三歲徧頫五歲徧省而又錄其禮俗政教札荒
厄貧康樂和親之類各爲一書以反命于王以周知天下之故
侍御之記其猶此物此志也夫嗣是由使者汪檢討楫則有使
琉球雜錄中山沿革志徐編修葆光則有中山傳信錄皆本侍
御而增益其未備惟侍御能舉其大者以有待也

鳥船紀略序

古者車戰利西北舟師利東南此大較也太公陳若兒於盟津
叔向召舟虞於涇水西北之兵未嘗不需舟以濟攻擊備禦之
方略焉賦若夠者命之將帥亦不其難歟所謂利東南者三江
五湖黏天無壁寇據爲險我乘爲利以舟禦舟即以舟攻舟則
形式之詳器械之精操縱之宜未有不講求備倚而能古師中
之吉獲濟川之用者矣康熙十三年逆藩吳三桂以滇南叛今
楚震動揺鎮海大將軍印京口將軍張公時爲副都統聞變即
移駐武昌佐討逆將軍鄂公鼐帥水師進勦賊黨盤踞岳州出
沒洞庭公謂水陸夾攻爲上計遂以沙船屢敗其衆寇棄村輝
獨乘鳥船船勢駛駭不可仰攻公請於幕府造鳥船以敵之附
掠陳使臣入奏奉
命使公至江南監其役京口船式久廢無考公問鳥船之製嘗
損之船成凡六十艘復泝流入湖舟甫出抱風利帆駛連有桃
花嘴柳林嘴君山磊石之捷會十月水涸衆處阻淺爲賊所乘
公不爲動橫截上流使之俘援俱絕負懸獻散
王師於是直抵滇城逆藩即時殄滅論者謂保全岳鄂得鳥船
戰力爲多夫自昔水軍俱用火攻若岑彭伐公孫述則以冒突
露橈焚荊陵之浮橋周瑜拒曹操則以蒙衝鬬艦燒赤壁之戰
艦王濬伐孫皓則以大船連舫然炬燒之鐵鎖乃所稱者狄執
衎舟而已今則礮火星布飛擊不揣腳依紼無防不測權宜
詠躍鉤非施此即虞婉程已無所隳其巧輸般運而不足喻
其奇者也然此物者不能用用者未必物公能以急臣紓憂爲
船司容纖以忠勇爵嬌分鰌指應變不如意無兢賁而武乃而

上也先聲足以褫賊之魄樓櫓對洞庭而戰也持久足以制賊之命於以上稟

廟謨下作士氣有存於捌物之先者其佩將印受上賞以功名顯不亦宜乎公鎮京口月餘寢疾彌留旨不及私惟出烏船紀略一編授嗣君景仲俾錄而藏之安不忘危有備無患公之志也公孫運判寶善將雕木以傳屬序於鶚所以稗

國史述祖德經武略胥在是焉因不敢辭而爲之序公諱思恭字欽五奉天遼陽人隸鑲藍旗

王右丞集箋注序

箋釋之學自古爲難漢班書者服虔應劭如淳晉灼而外無慮十餘家至小顏新注穿滿解駮指其牴牾差謬不少假借自謂無復遺恨而三劉兄弟父子旋起議之注文選者李善而外如呂延濟劉良李周翰張銑呂向等又加疏通可稱該備而邱光庭作兼明書多是正其疏略求如酈善長之於水經劉孝標之於世說歷世久遠無有索瘢摘垢者蓋指未易屈爲詩之有箋昉自鄭氏宋人箋杜集數十家近人多取唐名家集爲之字櫛句解以便觀覽而王右丞集獨缺善本右丞詩在開寶間早擅英聲千年來與儲太祝王龍標李嘉州孟襄陽並驚天壤尤推深於文格雋警超逸雖不以此獲稱宋姚鉉撰唐文粹持擇最爲精審于右丞取其碑序三首詩筆兼茂洵才人之極致也

吾友趙君松谷愛玩是編留心綴述排比成二十八卷用以示予曰吾之爲是注也唯詳與慎而已詳故世上所津逮之籍左證明白根括完善即至榆函貝葉之藏亦無脫漏而疑義所在寧慎而闕如鄧書彝說吾知免已又以餘力輯評史集本事具年譜展卷之下如與高人詞客在欹湖竹里繩牀靜言晤對于千載之上寧非莪菀勝引哉若右丞迫祿山僞命當賊平時與鄭虔並囚宣陽里虔以善畫祈崔圓得免謫台州司戶右丞以秋槐葉落之句達肅宗從輕左遷中允存于少陵之目右丞曰一病緣明主三年獨此心于鄭司戶則曰蒼耳傷心嚴譴日百年垂死中興時又曰反覆歸聖朝點染無涓滴則王鄭之優劣詩史已有定論又何待後人之喋喋耶予因歎箋釋之難而賁松谷之詳慎可爲注書之法後世雖有索瘢摘垢者當亦斂

然而退無復置喙矣

王雨楓集杜詩序

東坡謂學杜者唯得其皮骨集杜而無精神弊亦如之集杜古句驅使貫穿猶可以弃放致力至五律則對屬何論[illegible]程欲變又須有灝氣流行其中必具少陵之詩律與少陵之情境而後為之乃如自運俗士思以自家衣體持摸少陵而有之讀趙東山評注有不汗下者乎山陰毛君雨楓集杜五律詩多至三百餘首雨楓才氣豪健弱冠即舉鄉試用經冠其曹屢上禮部見擯十有司馬煩車殆幾同少陵殘杯冷炙之恨年逾五十始以詞學被薦論者謂與少陵獻三大禮賦試集賢院何異巧少陵遂因獻賦得官其贈集賢崔國輔于休烈二學士也有曰謬稱三賦在難述二公恩感激知己不忘衡鑑之承如此雨楓攄文散藻有發摩空不幸斥落且遭徵眾如孟歸唐故事其別舉七也則曰謬稱三賦在刻書竟誰傳其自傷生理也則曰新詩句句好應使眾人傳嗟乎士只為其可傳者耳使少陵即不獻賦得官其詩豈有能沒之者哉而雨楓終有不釋然者誠悼時之已過而惜命之多窮也少陵流轉值川在救房琯被謫以後雖暫稱遭遇終歸不偶雨楓生盛際淪棄而歸有秦望會稽之山可遊既有鏡中之田可耕優遊閭巷歌咏太平其樂固不可量然則人生之幸不幸亦復何常而集杜一編詎足以盡雨楓耶若其對偶之精當程之變即有如少陵之晚節漸於詩律細者識者共見之不復多贅云

宛雅序

宛陵爲東南奥區溪清駛而山秀拔風氣想奚生其　不汚於見聞而皆有以自立故其發於聲詩和平澹雅無所狡囂綴之音陸放翁序李虞部之詩云梁爲守者風流吟詠謝宣城寔爲之冠生其鄉者歌詩復古梅宛陵獨擅其宗斯言益質録也繼宛陵而起者有明諸梅若禹金季豹子馬杓司均未足當其選我　朝施侍讀愚山先生出而嗣響間質以溯漢魏淳音至味流輩所希予嘗謂漁洋長水過於何李朗華容有時謝惟先生獨無隣響宛雅一編蓋梅氏禹金爲之倡先生爲之續而再續以迄於成者則先生之曾孫燮齋明府也夫能選詩者必工詩審矣然其淵源有自矩矱可守則詩之工也恆難古之唐杜甫爲審言孫論者謂句律之細實本於祖而少陵亦云吾祖詩冠古又云詩是吾家事宋陳師道爲洎孫論者謂詞格秀古造句愈工后山所自亦如甫之於審言今燮齋稱詩江南無愧前規而宛雅之選網羅幽隱抉擇精嚴有以補梅氏之闕而成先生未竟之業是則鄉國所用輶軒所采且足以標樹海內之的而爲羣唱所歸非偉觀歟予因之重有感焉吾鄉風雅之盛不減宛陵無好事者蒐而輯之恆以爲欠事往時吳丈志上曾邱太宰坐中唱和客也嘗竭二十年之力上自六朝唐人下迄前代錄爲武林耆舊集槀如束筍頭白眼昏日夕鈔撮事未竣而歿今其遺書具在後人不能爲之表章里中同志或畢其緒又不可傳寫貲諸敗籠恐雨蝕蠹侵終歸烏有然則吾人之著述其有賴於賢子孫亦不敬承哉

沽上題襟集序

古者賦詩有二有自作者如晉士爲狐裘之賦是也有引古者如鄭六卿餞韓宣子所賦是也引古者義取斷章卽如自作而不出鄭志以昵燕好後世與區迴覽友朋倡酬之作權輿於此矣津門爲直沽入海處自元明以來地近畿甸運舟官舫從之取道詞客經由者率多羇旅閒歎所謂勞者之歌求其遊集實衍賦詩言志如顧阿瑛玉山雅集徐良夫耕漁軒集等不特自作者不可得卽援引前代亦寥闕無聞豈非不得其人無地主以爲之援哉査君心穀偕常弟詩品皆清警拔俗性復喜賓友負郭有水西莊軒楹疏敞坐挹鹹帆實樹於無際主其家者多浙中名勝山陰則有劉君雪舫胡君炅齋秀水則有萬君柘坡吾杭則有吳君東壁陳君對鷗汪生西顥其詩各張一軍與主人爲勍敵合數年來晨夕往還之作彙爲八卷又附以聯句詩餘二卷目之曰沽上題襟集夫漢上題襟集者唐段成式溫庭筠周繇余知古輩在徐商幕府追遊之作也江漢間騷風所首及因詩人之淵藪而諸人所爲坐覩花盤卿燕綺靡儷步齊梁之後庶以覩斯集槩如球貝和如笙鏞幽鳴相答如松風澗水近古之會友聚萃相宜以道者雖仍其名詎襲其聲乎僕二遊長安皆有事輪蹄未嘗一至水西與分劇韻心殺諸君既耐爲沽上之作者後有引古之流亦以爲沽志可也

茅湘客絮吳羹詩選序

吳爲東南大藩　本朝漸靡至化淳醲粹美聲詩極盛其著者大小雅之材傳誦通都大邑髫男稚女皆能道其姓氏其隱者青燈老屋破硯枯吟或至槁項黃馘不能博一人知已徒埋沈於荒煙蔓草之鄉者不知凡幾輩此五湖茅湘客先生絮吳羹詩選之所爲用心也或仿高仲武之評或緩元裕之之傳悽然似山陽笛泫然似雍門琴不待讀其詩已想見其人而况其詩不一格人不一情高者入天商者徵泉古非彷竊新非纖佻此如入三吳之市金齏玉膾芳胹溢目擊飫之餘幾至無下箸處題曰絮吳羹者謙詞也亦快詞也若曰吳俗輕揚吳音清浮欲如調五味者劑而平之則非先生之本意矣

烟草唱和詩序

古之飲者用醴酒正三酒之外又有漿人六飲水漿醴涼醫酏之屬其用亦有殊大抵不離酒林耳三國吳志韋曜傳始有茶荈之名自是茶飲盛行于世古所謂六飲者廢矣若今之煙草明季出自呂宋國亦謂之烟酒以火不以水益飲類也顧未有詩之者嘗湖陸南香先生博物洽聞價伷翠雅倡爲青韻六首一時名流和者數十人乃先發雋語爲一編而屬序于予予鄉亦嗜此以肺疾禁不復從我同好晏論茶有別趣梁大之慮然煙草之嗜偏天下遂與茶角勝茶有經有錄而煙草有詩吾知好事者當十手傳鈔庶幾彤管之貽芳扇之佩也乾隆辛未季春二十有五日

樊榭山房文集卷二

樊榭山房文集卷第三

錢唐 厲鶚 太鴻

趙谷林愛日堂詩集序

自漢魏迄今詩歌之傳於代者往往有名位人爲多而顑頷偃蹇之士十不得一二焉其故何也有名位人勢力既盛門生故吏不憚聘寫摹印四方希風望景之徒又多流布述誦雖無長友朋任子孫而其傳也恒易若士之顑頷偃蹇者則異是苟非若沈子明之於李長吉歐陽永叔之於蘇子美爲之表章於身後則惟有望於後之人以大顯其幽窮冥漠之魂耳趙五徵君谷林畢中詩人之最也今年春年未六十以疾卒生平雖被薦詞學無所遇卒不見於設施孝子一清在苫凷中漬淚濡墨編香其詩爲若干卷以予與君游好亟以示予且請爲之序予受

而讀之綜論君之詩大較格高思精韻沈語鍊昭宣備五色繇洋叶六義胚胎於陶柳韓杜蘇黃諸大家而能自出新意不襲故常其於今世魁人傑士之號能詩者與之頡頏馳驟其間未知其孰爲後先也使少加以名位則不脛而走天下者非一日矣而卒有待於後人之發明嗚呼是非命也哉昔楊誠齋序范石湖集云予於詩非以下里畏人者而獨於今敬憚焉予於君亦云予所遭與君同不幸有伯道之厄早自編其詩詞十卷以行未知能不磨滅否就使磨滅而君之詩必傳於後無疑予詩有數首附見君集中或因之以不朽非厚幸也歟

栽中集序

歲丙申詩門病痁江上余過問之寒熱互戰膚悴且削而方書藥椀閒雜厠箋硯禁掉不已苦謳愈益甚索觀之則懷人絕句也夫交之弊久矣居沽兒有酒肉者既不樂與勝流交勝流亦窶藪去之或襲冠履之虛名愛博不專好賢樂善之誠實無有也詩門大布衣位不致通顯貲不足結客而取友不倦若暍之求陰渴之求飲始終無閒昔弇州論交云知今者鮮詩門可謂能全矣故其發於懷思者雖疢病呻吟之餘不能自已詎徒以其辭之工哉長興鮑明府西疇積學愛人今之元魯縣孟武昌也見而喜之謂可稗益交道其辭又最清拔古奧不名一格乃鋟而傳之詩門懷明府詩見集中明府之賢如此其他可知矣若予愚惷卑陋而以金石文字與詩門偶有夙契亦獲玷諸公末豈非幸耶

沈氏採梅集序

採梅集者吳興沈綸翁太史偕其從弟甫若從子東甫嘗遊勞山遊菁山上濠村倡和之作也昔人之題詠吳興者水事多而山事少故蘋藻蒲蓮苕荇之屬尋芳擷柔恆滿簡牘李直方記白蘋亭有紫桂翠篁辛夷木蘭縈葉振蕊落英飄灑之語而梅則木闕惟山謙之吳興記烏程有梅墟梅林傍亭詠錄志稱安吉縣梅溪多梅菁山在烏程南舊傳葛稚川種黃菁於此故以菁名上濠村在山下其地有宋秀安僖王墓又有常照寺爲宋嵩貞僧梵隆所居巖紓林邃可以訪古則天仙萬荒寒梅盛水況繹山行起亦人代推移境會變遷之大凡風人之旨於是深矣唐以來倡和傳者例不一姓若令狐楚韓與等之斷金集段成式溫庭筠之漢上題襟集皆是也獨竇氏聯珠集則爲常牟羣庠鞏五人之詩出自褚藏言所編又非倡和今沈氏門才甲於湖州以西而採梅一集用尤延之蘇東坡舊韻雲機月杼自出新意實爲倡和詩之用余因誦是集而想諸公當日立者倚樹行者環石仰者承飛頫者拾英吟態歷歷若圖畫焉

嬾園詩鈔序

往時吾杭言詩者必推西泠十子十子之詩皆能自爲唐詩者也承其學者吳丈志上徐丈紫山師張先生桑亭蔣丈靜山雪樵陳丈嬾園師毛先生稚黃沈丈方舟獨師嶺南五子而論亦與十子合諸君之詩聲應節赴宮商所合故流派同而交誼亦日以篤予齒視諸君最少有倍年之敬而諸君皆折節下予予因靜山以識嬾園時靜山食貧用居諸君時相過存字楳嬾園尤勤予時遺猶記翁橋古桂花時偕靜山出郭解后嬾園見其舫字曰楳有先民風紙無名馬窮後之習及讀其詩則歌行排律彷彿嘉州東川五七言近體亦在錢劉之間予固心儀之惜乎頻年飢走四方未得與晨夕論詩而嬾園與諸君後先皆墓有宿草良足悲矣夫詩之道不可以有所窮也諸君言爲唐詩工矣拙者爲之得貌遺神而唐詩窮於是能者參之蘇黃范陸時出新意末流遂濁倒無復繩檢而不爲唐詩者又窮物窮則變變則通當繁叶噪聒之會而得雲山韶濩之響則嬾園一編非砭肓之鍼石耶嬾園有子景仁癸丑成進士作宰西江將開雕是編以傳屬序于余余尤望諸君之後人皆能表章其先人則予將執筆以竢

查蓮坡蔗塘未定稾序

詩不可以[illegible]而不[illegible]有派詩之有體成於時代關乎性情真氣之所存[illegible]擬似可以陶冶得也是故夫學而就高遜游下[illegible]少陵所云多師爲師荊公所謂博觀約取[illegible]是麻衆製[illegible]鑪鞴自我吹嘘前修獨造意匠又鋪[illegible]而[illegible]其其中樹合群作者之體而自爲[illegible]體[illegible]也自呂紫微作西江詩派謝皐羽序[illegible]有[illegible]然猶後人爲之所在強爲膽[illegible]自[illegible]公嘗[illegible]以派自居也迨鐵雅濫觴已開陋習有明中葉[illegible]李承流於後動以派別概大下之才後賢名者靡然從之七子五子疊牀架屋　本朝詩教獨盛英傑挺生緝學之徒名心未忘或祖北地濟南之餘論以錮其神明或襲一二鉅公之遺貌而未開生面篇什雖繁供人研玩者正自有限於此有卓然不爲所惑者豈非特立之士哉竹君蓮坡以詩鳴寓內久矣蓮坡家海津去日下數百里而近舟車馳騖憧擾於耳目門庭授受誘掖其心思宜其詩之闌於派而蓮坡掉頭天際縱心遙遇所託意者山水雕俊友朋讌叢之間適脫維絷絲煩膠滯標舉勝境流連景光輒警秀不可移間[illegible]爲臨詩及樂府非寧幽澀蔭之旨卽花飛鋼動之悟此其陶冶深而不擇所始無體不包以成爲蓮坡之詩體鐵蓮坡少嬰世網息機屏力以作詩爲然無所營而通懷嗜學博極古今結友偏南朔有江湖山過之日昔人所謂隱不違親貞不絶俗者庶幾近之茲者因詩以說其人并因其已刻者以想其未刻者知予言之不妄歟也

鶴洲殘稾序

海內稱[illegible]門世德而有文者必首秀水朱氏学滕先生[illegible]太傅文恪公之曾從孫竹垞公之孫也文恪公以宰輔歸里遺丙舍之田七十畝竹垞公僅五倍之每自歎曰吾與[illegible]了叔父[illegible]今士大夫何如其詩文恪後人有竹垞供奉以布衣入直延[illegible]何嘗不及太傅之作先生爲貴[illegible]公季子[illegible]官[illegible]關桑滄後傳業荼落僅依先世所構城南鶴洲草堂以棲供奉罷官日常相過從故聯吟集中多及鶴洲之作所謂爲桑木学[illegible]如塔火多得之齋觝之餘先生雖貴公子無負郭一畝資以爲生恆忍飢誦釋翛然自得而已晩謀微祿以養司訓吾杭師道獨尊有古東軒嚴峻之風矣詩不多而寫胸臆有歸李思脫灑之意世十用門伐爲梯媒躁擾奔競如蚓糖之蟻聞前輩之風其亦可以自淡于名利之外矣先生之子蔚臨輯遺稾成屬予序其槪如此

雙淸閣詩集序

走揚州新城之交衢列隧聯榻中有詩人閔君廉風鍵戶而居其小閣三楹階下蒔竹蕉數本交蔭几格而榜曰雙淸夫杜老生平遭遇天寶時提攜妻子流宂道路其所謂心跡雙淸者不過依嚴武築成都草堂數年耳廉風砥志厲行安於家巷內則有米汁以養母外則有酒茗以樂賓頗有取乎杜老之云者得毋淸之一字爲風騷衿捺所羨外者乎大抵詩之號淸絕者因乎跡以稱心易越乎跡以寫心難揚州當舟車之會易溪山而塵囂易友朋而投謁易文字而徵逐即有析楊皇荂之曲亦奚當於大雅乎如風蟬露鶴嘯嘯哢哢移而置之咬哇嚌吝之區有因而不能成響者矣廉風士斷乎斯獨能絕去喬溺洗於乎中間發警思怪然滲然足以祈煩而破寐可謂力能不囿於方隅也已昔吉甫作頌其自評則曰穆如淸風昔人論詩輒標舉此語以爲徵耿唐僧齊己則曰乾坤有淸氣散入詩人脾搖自廟廊風諭以及山澤之臞所吟諷未有不歸於淸而可以言詩者亦未有不本乎性情而可以言淸者廉風居饒利之地泊然寡營而獨喜臞就于枯槁焦萃之士窮日繼夕流連傾倒而不厭韓子云爲彼不淸作玉雪廉風其知之矣

蔣小樵詩序

三百篇之詩稱之小序凡爲孝子所作者有四魏風陟岵孝子行役思念父母也唐風鴇羽君子從征役不得養其父母也小雅蓼莪孝子之不得終養也北山大夫勞於從事而不得養父母也由四詩繹之曰愼旃則不敢毀傷之旨也曰埶黍則用天分地謹身節用之旨也曰罔極則病致憂喪致哀之旨也曰憂我父母則得人之懽心以事其親之旨也諷詠所陳百行之源具備而作者姓氏竟不得與家父凡伯寺伯仍叔蘇公寺人孟子譚大夫史克諸人並列孝者人子之誠遭時不偶有不得盡菽傳其詩以告哀而已蔣小樵先生吾邑之孝子也先生生盛時無疢化託於篇籥其技以爲養居父喪不沐浴爪鬋者三年即屏肉食以至於今奉母色笑時涼燠謹藥餌夜必數十起母幾百歲乃終先生躬負畚鍤成墳瀕營依廬必造葬所泣蘇拜奠畢泉而返雖風雨霜寒不避家居無他嗜好唯讀書爲詩以自適總先生生平不離親側無山川羇旅之阻故其詩不必如陟岵無何食何嘗之戚故其詩不必如鴇羽無我獨不卒之痛故其詩不必如蓼莪無經營盡瘁之勞故其詩不必如北山而念劬妖篤交遊見公泉而亡心與繼偶而爲侶凡形於言者何莫非其情之所甚摯而先生亦嘗有求聞於後世之詩人乎上揣故皆陳孝子曰謝貞其詩至篤備之作孝子日賞刻其詩許嘗功記之孝子之詩自有以姓氏著者先生躬老於家林而靡不至當不潛曠舜采於今之盛時也

秋聲館吟稾序

符生聖幾起孤升克自淬厲於學不幸年三十三病不愈以歿彌留時出吟稾一卷屬其執友王君茨猗詮次行世且泫然曰俟吾師厲先生歸乞一言序之吾曰噫矣悲夫悲夫余讀聖幾詩愈憶聖幾之爲人矣聖幾賦性幽潛迥出流俗見干進攻錯輩視如腥腐獨能追扳古人與之頫卬持議當廣坐中衆論蠭起意所不可默然無一酬對而常有沖澹不易盡之致居家事二親愉愉如也出則篤於師友有緩急不殊外親可以媿世之執紼同席未幾相遇如途人者故其爲詩澄汰衆慮清思勝冥松寒水潔不可近睨至琴言酒坐送別登樓則往往綿密周環情不與辭俱盡使其克永天年馳使豪騁殆未可量而惜乎其僅此也或謂聖幾詩語境冷峭故非壽徵古固有少日爲衰

颯語而年與位俱高者即使聖幾以詩徵其不永如長吉之以挾摘致罰悼夫之以呻吟名集要爲姓氏長留天地間彼榮膴享七十發而無一可稱將與蟪蛄蟯蟻同歸邱墟者可勝道哉

程文石詩序

新安休寧之汊口當岐陽山下爲琅墩二水合流處歸太僕熙甫稱其山閎水繞林木茂衍孫山人太初有八詩詠其勝雲溪賜谷間程氏聚族而居自宋迄今代多詩人吾友文石其尤也文石性好道雅慕胎息大還之術思得巖棲谷飲以終老迫於貧無以養毋轉客四方與予相會合於淮左近十年矣與之交氣日以醇而詩日以上所資以爲客者亦在於詩然得意之作文石不肎輕以示人也一日彙次其詩而屬予以序予聞道家之說出於老子務去健羨黜聰明以求其所謂杳冥昏默者若雕肝鏤腎用力於一言一語之工毋乃與道違乎文石有志於道奚不憚煩而若是今讀其詩天機所到自然流露如霜下之鐘風前之籟感氣則鳴初無何鍛月鍊之苦而達生遺物能使

人忘夫榮悴得喪所在然後知文石之詩之進乎道向之以詩人求文石者淺之乎言詩矣然文石終以貧故不能返汊口以居又不能遠入五嶽諸名山覓異人而與之期沖舉徒然用詩篇一寄其寥廓之想乎又聞道家有五倉辟穀之術文石豈求之未得邪淮左多南帆北馬貪利名藪耳非道鄉亦非詩國也若彼褐懷玉和光同塵如古異人張平叔王南雲之所爲則文石自得之吾無以測文石之所至矣

余苗村詩集序

三百篇以來感時之作備矣屈子之傷春宋玉之悲秋以至愛日長苦晝短不可數計也顧未有耽翫寒事而吟不輟如吾友苗邨者嵒邨天姿爽邁學靡不貫少日頗僥於貲所儲古彝器書畫幾與淸閟閣埒性喜結友有急者投之輒解贈予金不少有德色及其中年囊篋垂罄閉門深巷或至儋石無煙而兀兀終日夕戛筆作金石聲未嘗以昔所周人者望於人人益以是高之集中詩大都皆彫年急景冰雪崢嶸觸於懷而託於音者也初出以貺予標其首曰銷寒予獻疑曰氣之游者寒則斂景之蒙者寒則淸材之柔者寒則堅其在人也寒女有機絲人賴其用寒士有特操世賴其道寒亦何可竟銷耶況復之一陽臨之二陽當頑蟲凜烈之際大肉之生意已萌兆于下寒亦何必遽銷耶若君之聳山字肩踏爐畫殘灰作驚人語如是以忍寒可矣奚至效小兒女骨脆不能處吹竽候煦和點梅圖以脂爲九九數而反名曰銷寒乎苗邨曰子言是也予書堂曰瀟寒取傳咸款冬賦中句與予詩有合焉用以名集子爲我序之辭不可得卽次第其語以塞君意若其辭埒瀾葩意闢鍵戶以韓孟之奧峭爲宗而復取材近於皮陸淵雅近於歐梅世當有知言者予評不足爲君重也

綠杉野屋集序

少陵之自述曰讀書破萬卷下筆如有神詩至少陵止矣而其得力處乃在讀萬卷書且讀而能破致之蕃卽隆天隨所云輟棘波濤穿穴險固囚鎖怪異破碎陣敵卒造乎淵而後已者前後作者若出一揆故有讀書而不能詩未有能詩而不讀書者於徐君柳樊之詩尤信柳樊生際溪秀絕之鄉承梨洲華流派有自爲文卓絕恆匯復以詩獻蓄稱綠杉野屋集四卷積乎日所爲自定而存之者也今年閏上巳與吳越諸公修禊事於湖上初晤柳樊見其仿蘭亭體詩古音澹味翛然自遠悶已心折猶疑柳樊年僅逾壯使操觚者與古人爭勝於毫氂未必能大放厥詞如善御者歷蟻封過水曲有組舞縱送之樂也別逾半載雪中過訪出此集見示然後知柳樊之詩洵異乎今人之所爲者矣柳樊生平所歷自吳興至杭不過百里卽其懷古憑勝之作已極爲別騎淸峭奇麗使人不可擬議嘗閱臨溪先賢沈忠敏與求集歎其錢塘賦末段七古一篇構象命意井沒汪於古不能及讀柳樊明鷺埠絮字堠天聖寺曾夫人聽竹諸歌筆力直破餘地若忠敏而起者非柳樊誰屬耶夫黏屋材也詩材也屋材富而采厲杍楠施之無所不宜詩材富而意以爲匠神以爲斤則大篇短章均擅其勝鄭泉純天結材作村埋之不屬柳樊特是以往爲之不已將自有千古又可爲柳樊信者已

梁筠客疊翠詩編序

往時東南人士幾以詩爲窮家具遇有從事聲韻者父兄師友必相戒以爲不可染指不唯於舉場之文有所妨礙而謗刺吾又若詩之大足爲人累及見夫以詩獲遇者方且峩冠紆紳翺翔於淸切之地則又羣然曰詩不可不學夫詩性情中事也而顧以窮與遇爲從違卽爲之而遇猶未足以自信使其不遇則必且曰是果窮家具而棄之惟恐不速詩果受人軒輊歟梧岡梁君筠客詩人笠亭先生之子也自其尊人庭訓卽知門始六義之教其時偶拈競病老宿皆羣相推服長而與于續洛如雅集之壇拈予於吟卷中時見其新聲濃麗不拘拘縛于格律固已心折今年春暮買舟來杭補衙一編問序於予予語筠客讀君詩知亦嘗挾所有遊金臺歷抵公卿而一無薦剡息機南返戢影海濱雖業于詩曾不若胥肅酒例之可以連騎鼎食者乃如癖者之嗜痂病者之嗜土炭流連往復而不能去是能不軒輊于詩者欲不工於詩烏可得乎若予非能工于詩而梧岡癡絕四十年來未嘗一日廢詩今老矣頗動于中欲棄詩以他有所就輒因君以自矯君方強仕異日幸見知於世詩之不可軒輊者固自在也

蔣靜山詩集序

杭有隱君子曰靜山蔣先生爲明少宗伯良大公之後少苦貧年十二釋書貿什一于市獨喜爲詩從先輩毛稚黃先生學詩下一廛于古淸河坊曰吾爲賈矣寧賈而鄙于文爾札旣廢蔡侯以與或綢或繭或竹或楮或衛香陟箭吾貿是以給口實而貧其餘以給吾詩不亦可乎暇則取唐人詩讀之最工五七言律嚴于格調餘于性情寧平易而不務險濇蓋稱黃先生之得派于吳閒陳黃門者流風故未墜也中年以後屢遭變故慨然曰給吾詩者天能厄之終不能厄吾詩遂徙居城東其地風土閒曠饒木竹豐蔬蓏先生樂之歲丙申予館于蔣氏先生爲予妻之世父屢得從先生論詩見先生貧且老或不能給朝餔而胸臆坦然無蹙迫伊僾之狀終不欲以非分取一絲一粟與人交竟數十年無一語之欺誠然後知先生殆古之有隱德者蓋足徵其詩之稱心而言矣噫今世操不律爲詩之士少窺聲病卽挾其技走四方務妍悅人耳目以要名取利詩而賈孰若先生之賈而詩也哉況其始乎賈而終于隱也

汪次顏遺詩序

康熙甲午夏予偕金君壽門訪次顏相與定交次顏居在葵巷之東門逕幽邃有藤垂紉有竹合陰弦琴讀書其中翛然如也其爲人抑然如不勝衣呐然如不出諸口其上下古今之識蟠屈于胸中不屑突梯閃榆以求合于時時亦無知之者少遊穆堂洪先生之門先生故以詞曲擅名次顏好爲移宮刻羽之學不爽分刌有所作必上海風雅而間涉嘲諧隱語者杭元時若曾瑞卿之詩酒遺音喬夢符之西湖梧葉兒吳中立之本道齋樂府張可久之蘇堤漁唱皆以爲能俯仰隱約玩世自託於稽痕金縷俱使次顏與之並作頡斯增埒誠可無媿獨未嘗以詩示人亦無有知其詩之工者今年四月次顏病卒其子墢奉一緘泣且拜以告曰此先人詩治命求序于先生者謹緘封題宛然發而讀之則詠蘭長句二十首涕下交頤徊環咀味而後知次顏之所存也夫楚辭所引之蘭王逸注以爲澤蘭至黃魯直獨謂其始以爲卽江南之幽蘭澤蘭漬膏蘅蘿紉佩貯浴誠爲有用于世幽蘭馥然于深林空谷夷而與衆草伍不以無人而不芳次顏所詠殆卽黃羅所云之幽蘭有非澤蘭之所得比者其所存不亦窅然遠耶度次顏平生所作必將其殘大後行者僅止此何仲之精深華妙在陶唐宋人之室又承漸摩服勤之言觸秋風敗叢之感故不辭而爲之序

岳酒巷遺集序

吳興菱湖古淩波塘也其地山舒水緩饒蒲魚蓮芡之利魁士俊人往往多出其中予嘗鼓棹過之意必有抱道高隱不屑榮利如元真子桑苧翁其人者延訪久之不可得意者俗尙華競雖有其人亦滅沒於煙波香靄間而無與傳與今讀酒巷岳先生之詩庶幾如遇之已先生本金陀後裔世居檇李號甲族生明莊烈帝之季遭世亂離田廬蕩析遂流寓吳興擇菱湖之風土而家焉性愛山水一發于詩扁舟束書清漪茂樹與漁人蘆子狎嬉詠終日意灑如也復精醫術以營親饔飧所遊歷如臨溪菅川封禺下若放而至於東西兩洞庭吳閶京峴諸勝其攄懷寫眺之作則蕭散澹遠其投贈寄答之篇則清綿茂密以詩自娛一如在菱湖時乃先生篤念維桑竭心計以從事舉祖父及從祖以下葬事凡七恤族屬姻戚之貧弱者歲時傷感爲詩必稱籍入寄客又若一日不能安於菱湖者然記有曰大鳥獸失喪其群匹越月踰時焉則必反巡過其故鄉翔回鳴號蹢躅踟躕焉然後乃能去之而況於人之秀靈者耶何以輕去其鄉親朝死而夕忘者之衆耶讀先生詩忠厚悱惻大樸未散獨挺流俗扶樹教道彼緣情體物者流曾何足以知之而先生隱德自此彌深彌晦也已文孫載高憫先人之清芬久而堙也亟先生棄世三十有四年哀次遺集求定於予予爲刪存如干首并書其始終以爲之序後有續吳興掌故倘吳興徵文者愼勿遺其人與言也

江積山先生遺集序

往時余將之婺州作衾字韻詩寄諸吟社最後得吾友水蓮和章云徙倚閒齋辭竹籜商量江路定綿衾余哦諷不能去諸口顧水蓮喜為有韻之言而存箸者絕少其意以為多作不如多改善改又不如善刪也閒出其得意者以示余余極嗜其詩清恬粹雅吐自胸臆而華縟之精華經緯其中昔人所云以無累之神合有道之器者庶幾似之吾里近稱才藪第工舉場之文者或鄙吟咏為閒家具而林棲谷飲清韻斐然楚爽新裁亦復斂手二者難兼彼君一時將去何不廉邪

汪司馬竹舫集序

自唐五代迄宋以詩賦決科故詩人最重知遇往往有刻意苦吟句鍛刀鍊槁項黃馘無人過而問焉者如唐處士至以詩藁納瓢投水中幸人接得以傳陸天隨以遺藁置白蓮寺像腹不幸為俗子流於水盎不獨生前榮進為不易致即身後流播以慰其魂者亦有幸有不幸焉嗚呼其亦可悲也已若夫一吟一詠生遂萬乘特達之知殁而榮名焜燿於無窮有如唐韓翃宋陳與義輩尤為詩人所不多覯乃今於吾鄉先輩汪竹舫先生庶幾遇之先生少擅淹雅寓吳門為宋太史竹垞宋中丞西陂所重恭逢

仁皇帝南巡先生以諸生獻詩冊次　御試特置第一階是與纂修　賜上第宜其生平之述作煒煌鉅麗臺閣體多今讀其全集古體豪宕出入於韓杜歐蘇諸大家近體復精便環環可誦由其博觀約取為功匪旦夕益見

聖主衡賞度越常流萬萬也唐人稱詩人之達者無如高忠公今先生名位雖不逮忠公而遭遇出常格士林傳為美談當其為潮州司馬時潮俗多剽悍銷弭於撫循治行卓然惜其以憂去未幾下世即其所稱政績觀之亦可謂之達者矣嗣君陳也刻先生遺集覓屬序於鶚因感歎昔人知遇之難推先生為窮於詩者吐氣焉

沈椒園詩序

符君幼魯卑中詩人之擇也向嘗與予論浙西之詩獨於沈君椒園曰之不置予詢椒園之詩何若則曰淸麗之辭和平之響為能絕去麤浮怒張之習而有似乎唐大歷宋慶歷諸公也予心識之顧以未得見其詩為恨癸丑歲客維揚椒園亦從海州來訪予於邸舍且慰言笑既浹神色開若有結轖不自得者詢其故則知椒園為名家子少擩染見聞於外氏得交苑鉅公以為師若韓之從籍蘇之晁張然平居有田廬給饘粥詩書供研討既更多難不獨骨肉師友聚散死生雲乖雨絕而椒園亦用是客遊無方屢歎少陵之十請傷性矣別去之吳州始寄一編來如別母云雲影有心隨母眼綠痕和淚綻征衣秋懷云境當安穩誰知足事到分飛始信窮過燃沙道院云鄉老曾居此今朝忍再過遣懷云秋來紅豆憶南國春到青銅赴朔方皆綿緜悲惋元本於人倫天恩之故而合於四始六義之旨若幼魯昔日覺貴之言猶不足以盡椒園者始情隨境遷有不得已而言不 刀之淺深與年俱進而已惜幼魯遠客京華不得重與論椒園之詩使予與懷人之感也

无悔齋詩集序

往時吾鄉士友專攻舉子業例不作詩乙未丙申間予輩數人為文字之會暇即相與賦詩為樂酒闌燈灺逸韻橫飛必推周兄穆門為首唱穆門詩尤氣格以豪健為尚淋漓排奡往往一座盡傾詩成每擊節自歌淵淵乎聲若出金石予輩亦從而和之少年氣盛曾不知老之將至也未幾各以事散去穆門方且踰易水上金臺久之無所遇遂走秦晉之郊極乎河湟關塞而止天時之明晦山川之險易人事之變遷無不于詩發之其豪也根乎理其健也關乎境岑杜儲王之遺響若去人不遠進而為歌二雅頌揚淸廟亦復何讓而穆門終以不遇賠假乎家巷以殁豈非識曲聽眞者寡歟晚與予輩放浪湖山結吟社有句云白鷗尋我有閒意青柳笑人成老大此其胸中豈有纖毫流俗者哉後世誦之可以想見穆門之為人也令嗣宸望以遺槀屬予點定略為刪汰其什之二三鏤版以行者故人舒明府雲亭友誼足不朽云

焦山紀遊集序

京口金焦二山爲天下絕景金山去瓜洲咫尺南北帆檣所經焦山稍去稍遠林亭幽夐孤峙盤渦巨浪間遊人跡罕至東坡云同遊盡返決獨往賦命窮薄輕江潭自非耽奇好事者未易津逮也予平生三遊皆馬君嶰谷半查爲之主一在庚戌冬一在丁巳夏今年戊辰仲冬之望復因江月發興同遊者凡九人往返兩宿南莊留山中凡三日夕人各賦詩七首聯句一首次第爲一集屬予序之以見茲遊之不易而江山倡酬之盛可樂云

盤西紀遊集序

盤山爲京東巨鎮雄秀拔乎關塞西山綿亘如屏障之列是曰幽燕奧區二山中多塔寺碑碣泉氣邃古可想可詠西顥游其間前後發貲得詩凡四十餘首以堅瘦爲其格以華妙爲其詞以清瑩爲其思山水五言自康樂後體製不一西顥此作絕去切擬冥心獨造而卒無不與古人合僕性喜爲遊歷詩搜奇抉險往往有得意句讀之亦絕叫以爲不如也凡詩之難難於鍛鍊情景而尤難于近理卷中如托根良嫌孤特立物所尚副識快心地人生有媚步綿邈綿一紀役罷爲夫痛生年誰滿百幸若營靈樹山林倍不爭進榮亦邀辱如此諸句披豁委瑣振醒精警蓋西顥從羈棲流轉憂愁閑暇之餘有所得而形于言至皋姑寺觀元妙嚴公主拜甄碧雲寺二詩則又立陰斂之大防詠巨慾于既往使西顥得行其志有遺時之用當不作碌碌人而年已逾壯奔走衣食近又自津門歸甲將爲閩嶠之遊曾天之窮其身所以昌其詩耶乾隆八年二月十六日雨中南湖花隱厲鶚識

錢唐 厲 鶚 太鴻

紅蘭閣詞序

近日言詞者推浙西六家獨柘水沈岸登善學白石老仙爲朱檢討所稱張君龍威于岸登爲後輩其詞清婉深秀擯去凡近如詠宋故宮芙蓉石云指一抹螭角殘陽不照蓬萊舊城闕詠秋柳云莫再問靈和剩禿髮毿毿如此詠蘆花云有誰能畫出楚天秋曉等句直與白石爭勝於毫釐求詞于柘水前有黑蝶後有紅蘭質之鄉曲諸公當無不以予言爲然也

陸南香白蕉詞序

癸丑秋有客傳白蕉詞至鵝水陸君南香作也清麗閑婉使人意消詢知南香以南宮上第出宰東流歎詑以爲此酒邊花外風調腰章手版間無是人也既而南香竟以不合上官意拂衣歸里爲汗漫遊今年春暮得晤於燕城僧舍相與縱論詞家流別因及近時名勝大都新綺有餘而深窈空涼之旨終遜宋賢一籌並南香屬引予爲同調亦已久矣南香復出續集二卷則燕山後遊及客梁園之作其中訪邯鄲之瑟覓銅臺之瓦年長多愁發情每變而愈上昔東坡賞毛澤民惜分飛一闋謂郡有詞人而不知此既不可望之今人卽欲如梅溪夢窗諸公邀嬉於山綠湖光歌雲舞繡以寄其淪落無聊之思亦不易得可勝歎哉可勝歎哉

張今涪紅螺詞序

檇李今詞鄉也自朱竹垞太史導其源李秋錦魏水村諸公和之而柘上二沈同姓著稱南湖以秀潛勝融谷以婉嫵勝於時一篇始出四方傳唱皴若風雨雖茶檣酒幟井肆椒壁閒偉男髻女皆能道其名字二十年來遂無繼聲者詞雖小道非善學者不能爲爲之亦不能工也乃今得與二沈同里而工於詞者曰張君今涪僕未至柘上亦未識今涪之爲人去年壬君介措手一編來則今涪之詞也且致今涪昔索序於僕僕少時索居湖山抱侘傺之悲每當初篇新雁望遠懷人羅綺如雲芳非似雪輒不自已竹與爲之有二數闋而徐丈紫山陳君楞山吳君尺鳧轉相倡酬紙墨遂多今則尺鳧物故楞山遠遊紫山亦老且病僕塊然獨處襟情索寞結習都忘其何敢序今涪之詞哉嘗以詞譬之畫畫家以南宗勝北宗稼軒後村諸人詞之北宗也清眞白石諸人詞之南宗也今涪詞淡遠平遠有重湖小樹之思焉芊眠綺靡有暈碧渲紅之趣焉屈曲連環有魚潟蟀堀之觀焉僕讀其詞如與今涪汎東湖以望九山相羊吟嘯而不知返其爲詞家之南宗二沈之替人不虛矣夫張氏之工於詞者前有子野後有叔夏今涪爲之不已將掩二張之長而有之豈獨齊名二沈已乎

吳尺鳧玲瓏簾詞序

兩宋詞派推吾鄉周淸眞婉約隱秀律呂諧協爲倚聲家所宗自是里中之賢若俞青松翁五峯張寄閒胡葦航范藥莊曹梅南張玉田仇山村諸人皆分鑣競爽爲時所稱元時嗣響則張貞居凌柘軒明瞿存齋稱爲近雅馬鶴窗閒入俗調一如市伶語而淸眞之派微矣　本朝沈處士去矜號能詞未洗鶴窗餘習出其門者波靡不返賴龔侍御蘅圃起而矯之尺鳧玲瓏簾詞蓋繼侍御而暢其旨者也尺鳧之爲詞也在中年以後故寓託旣深攬擷亦富紆徐幽邃惝怳綺麗使人有淸眞再生之想予素有是好與尺鳧倡和見其掐譜尋聲不失刌度且兢兢於去上二字之分若宋人尚指正平諸調通論猶未墜者亦可見其使才之工矣尺鳧將開雕屬序於予媿不能文聊述其派別如此

萃雅詞集序

詞源於樂府樂府源於詩四詩大小雅之材合百有五材之雅者風之所由美頌之所由成由詩而樂府而詞必企夫雅之一言而可以卓然自命爲作者故曾端伯選詞名樂府雅詞周公謹善爲詞題其堂曰志雅詞之爲體委曲嘽緩非緯之以雅鮮有不與波俱靡而失其正者矣邗上江君研農清脩皓古儵然塵壒之表酷嗜詞學小阮冷紅詞客久寓斯土與之遊處而詞益工研農勤於取友又得同里徐君桐立程君孟飛汪君中也錢唐黃君蓉珠族子愼言與之唱酬而工益進昔晏小山自序云往者浮沈酒中試習南部諸賢餘緒作五七字語期以自娛時沈十二廉叔陳十二君寵有蓮鴻蘋雲能清謳娛客每得一詞即以草授諸兒昔之狂篇醉句遂與兩家歌兒酒使俱流傳

於人間予愛小山詞惜沈陳二子不能詞而不得與小山俱傳也又惜小山必待寄情聲律流連感溺而致治銷有鼓舞不厭之嘲識也今諸君詞之工不減小山而所托興乃在感時賦物登高送遠之間遠而文濟而秀緜緜而不失其正夢雅人之能事方將凌轢周吳頡頏姜史乃進焉而未有所止研農編次都爲一集將鏤版以問世冷紅詞客標以萃雅豈非倚聲家砭俗之鍼石哉

吳可堂十二種傳奇序

方輿闤闠都爲裝演之場古往今來不盡梨園之唱使非移宮換羽魚貫何觀若無妙手妍辭虎賁焉肖況復雍熙巷陌淡冶樓臺風月任其佃漁花鳥供其驅使邵康節之名詩集竊取餘音楊朝英之選曲林仍標舊目此延陵主人王勿書屋十二種傳奇所由作也昔者蔡中郎天宮受福爭說是非元相公月地會眞誰知假托莫不播於絃管膾炙千年脩彼俘辭流連五夜或者歡愉意少愁苦詞多戒者兒女情長英雄氣短大抵拾其殘瀋疇能翻彼陳言主人逸情雲上壯采風高搯髭古髓思塡世界之不平發菩薩心願補人生之全欲於是采卄腴于正史搜痛快於稗官粉侯香尉隨措大之宮袍盤爾客雲笑尋常之花燭男兒變化遠徵蜀國娥眉文士尊榮近數楊家狗腳詠姦

諛於彩筆鬼妾橫眯譏遮諂於火旗女郞傳粉斯並鏗鏘樂府倜儻名流按歌字則不殊潑水新聲宮譜衣則何礙鄱陽舊譜環瑜錯處定須呂仙鶴之雙身檀板敲時勝鬥黃幡綽之兩耳

絕妙好詞箋序

絕妙好詞七卷南宋弁陽老人周密公謹所輯宋人選本朝詞如曾端伯樂府雅詞黃叔暘花菴詞選皆讓其精粹蓋詞家之準的也所采多紹興迄德祐間人自二三鉅公外姓字多不著夫士生隱約不得樹立功業炳燿天壤僅以詞章垂稱後世而姓字猶在若滅若沒間無人爲從故紙堆中抉剔出之豈非一大恨事耶津門查君蓮坡研精風雅耽玩倚聲披閱之暇隨筆劄記輒有詩餘紀事如干卷於是編尤所留意特爲之箋不獨諸人里居出處十得八九而詞中之本事詞外之佚事以及名篇秀句零珠碎金攟拾無遺俾讀者展卷時恍然如聆其笑語而共其遊歷也予與蓮坡有同好向嘗綴拾一二每自矜創獲會以衣食奔走不克卒業及來津門見蓮坡所輯頗有望洋之

歎并舉以付之次第增入爲辯論援遺材以裨建章投片瓊以厠懸圃其爲用不已微乎蓮坡通懷集益猶不忘所自必欲附賤名于簡端辭不得已因述其顛末如此云

遼史拾遺序

宋遼金三史同修於元至正間秉筆者多一時名儒碩彦而宋史失之繁遼史失之簡惟金史繁簡得中爲善明雲間王圻作續文獻通考中所列遼事條分件繫不出正史嘗病其陋而歎遼之掌故淪亡也蓋其開基朔漠撫有燕雲制度職官兼采漢制自聖宗與宋盟好後文物漸開科舉日盛意當日必有記注典章可裨國史者求之簿錄家不少槩見即家集野乘亦散佚無傳豈以書有厲禁不得入中朝乎抑金源初年尚武雖滅遼未遑收及圖籍乎間嘗取而覈之遼之有國二百餘年清泰開滅兩大國則用兵宜詳澶淵關南和議再修則信誓宜詳星軺往來俱極隆遼則聘遊宜詳至如負義侯黃龍安置之年天祚帝海上夾攻之事高麗臣事西夏跳梁非據他書何以知其顛

末邪暇日輒爲甄錄自本紀外志表列傳外紀國語凡有援引隨事補綴猶以方域幽遐風尚寥邈采篇詠于山川述碑碣于塔廟短書小說過而存之亦得失之林讀史者所宜考也敢曰索隱聊以拾遺編次爲如干卷以待博雅君子之刪補焉

南宋院畫錄序

宋中興時思陵幾務之閒游戲翰墨命畢良史開榷場收北來散佚書畫而院人粉繪往往粲麗宸翰以寵異之故百餘年間待詔祗候能手輩出亦宣政遺風也顧李唐以下如晉文公復國圖觀潮圖之類託意規諷不一而足庶幾合于古畫史之遺不得與一切應奉玩好等予家古杭每樂稽諸人名蹟考夢粱錄武林舊事等書姓氏存者寥寥豈以其院畫少之歟暇日因撮圖繪寶鑑畫史會要二書得如干人徧搜名賢吟詠題跋與夫收藏賞鑒語萃成帙名曰南宋院畫錄自愧家乏祕冊見聞殊陋凡有闕略幸好古君子之助我焉

前後遊仙百詠自序

柏梁臺上曾傳五岳之圖金馬署中亦著十洲之記龍師與魚吏俱升杜父偕茅君共衆游戲紫清之上翺翔碧落之中桐華梓瑟倚歌而和皇娥湘水瑤琴彈曲而迎帝子元宵新龍久鳴璇宮黃竹舊詞猶聞瀛島樂哉仙乎斯其至矣然而東海棗花空憶齊侯之語西池桃核莫延漢帝之年是則塵緣未斷人間煙路遂遙天上乃有抽思幽祕發藻鮮妍翦月爲心鏤霞作想雲君太乙體雖誕而不刪佚女羽人意似夸而有取參軍調逸愛咏升天之篇子建才高遂有步虛之作至於宏農之始俱寶爲尸子之餘波事雖寄於遊仙惜則等於感遇後有作者咸步趨焉此皆大情騰踔清思雕華淹蹇窮途漂摇愁境排雲閶闔思翻玉女之窗逍日虞淵欲繫羲和之轡塵迷赤縣將睎髮于

滄溟唾棄齊州擬伐毛於紫水句飛蘭露滴盡金莖紙疊桃花噴成繡字洞天福地之勝常以神遊銀臺瓊闕之間奚勞氣馭誠可謂排斥八極遺遠九垓者矣僕無凌雲之才有餐霞之癖懶如中散論或託於養生貧似稚川書未傳夫抱朴山居長嘯倘有遐心蘿戶高吟遂多逸興身非脈望何能三食仙函腹愧精通安得一墮眾海譬彼學仙項曼都言謂飲流霞好道長源詐說傀來玉液但以俗緣羈絏塵網攖纏與其作白眼以看人何如問青天而搔首於是效顰郭璞學步曹唐前後所爲數凡三百篇夢破喚起飛瓊洛浦舟迴拾殘翠羽皆無當于風雅亦見擯于非騷持贈何堪自娛而已所當朱明屆節白日舒長何方避暑玄冰飛雪之丸無計迎涼鶴羽龍皮之扇聲應雪案窮窺大酉之書滌筆冰甌聊當遞絲之枕

樊榭山房集自序

昔唐楊綰爲文恥於自白非知已不可得而見而魏了翁嘗求人定其文夫恥於自白者自珍其文者也求定其文者自疑其文者也僕少好篇詠晚頗知難三十年以來所作隨手棄斥存篋中者僅十之二三暇日編次古今體詩爲八卷長短句二卷嚮之山蹊村篴雖無當於韽呂之聲而向來所歷閒居羈旅怡愉憂悴歷歷在目每一開視聊以省憶生平竊亦自珍自疑願與審音者共定之外有雜文若干卷叢綴若干卷將次第排纘焉得毋蹈論擬符之誚邪

樊榭山房續集自序

僕詩前集自甲午至己未凡二十六年僅編成八卷詞二卷附焉己未至今辛未十二年來復次第成續集如前之數豈中年以往之作工于少時耶自念齒髮已衰日力可惜不忍割棄輒怨而存之幸生　盛際嬾迂多疾無所託以自見惟此區區有離之詩曾繹役心脾世有不以格調派別繩我者或位置僕于詩人之末不識爲僕之桓譚者誰乎後綴詞一卷北樂府小令一卷則年來因詞而及之雖乏俊材風味或不乖貽笑依文而日也

趙母朱太孺人七十壽序

予友趙君谷林與其仲弟意林學術而行醇試於有司輒報罷顧其名愈振浙河以西僂指人士者必以二林爲稱首歲在癸丑　朝廷開詞學之科吾師歸川李先生負海內重望不輕獎許獨以二林名亟入剡牘既引試中書長者拔去之如李義山答陶進士書中事於是二林思賢母朱太孺人先後歸里今年秋八月下旬太孺人年七十矣二林將徵予一言以承北堂歡予惟奉親之樂雖徹侯列卿之貴莫之與易然居處服食之際或心以力絀事與願違則往往有媿薄之歎二林因先世之餘積居近時斥其餘築爲園池環亭榭而叢花竹太孺人御杖珍之饈酌重釀之酒提攜孫子頫而樂之此亦何減潘岳閒居一賦宜爲凡奉親者所羨慕而不可必得者也抑以愚論之岳之板輿長筵近周遠覽二林之於太孺人則既同之矣若昧知足之戒目昏眊之識豈其母之教不豫乎抑岳之已知而故違之乎奉親者宜無羨于岳而有羨於二林矣予與二林交好將及二紀稔知太孺人之淵懿蓋自其曾王父太傅恆岳公外王父郝忠敏公故家文獻擩染見聞太孺人之教其子也學務通古今無務爲揣摩行務履坦途無務爲詭遇二林守而勿失故其奧衍之文清深之詩當事之知者既少而二林亦不肯少有詭骫隨逐以希一日之合然大江南北言經術究風雅者道武林必指小山堂以二林氏爲歸如衆流之趨壑其有所得之者或同時無人舉其單詞隻字此誠韓子所云下問求當謙者縮焉既拂秋高景清爲太孺人敬奉一觴此中眞樂宜二林之自得之也

樊榭山房文集卷四　　圭

汪母顧太君六十壽序

爲國家甄陶善類儲育人材者非獨庠序之教父兄之養師友之益蓋亦有母訓焉古者教於公宮從以傅姆循姑順以明婦代之義者既詳及乎子既生而祇見於父也父執右手咳而名之則口欽有帥母則曰記有成若是乎教之微而持循而漸至於成賢秉母訓以爲基後世古禮不行而猶有鉅族賢媛傅嚴君而示懿範所謂有是母有是子者歷史所紀往往而然而國家善人之多於是依賴汪予師李執友舍亭孝廉之仲子也甲寅八月四日母顧太君屆六十戒賓筵嘏祝緯緝于與師李長以一日交且三世可無言乎方舍亭與予定交時文舉暨起東諸侯多延爲經師屢出遊發簾聞招余至其家塾課二子太君具飲食供張必腆必豐命二子時而起誦習至數十中始命僮召之寢無故不令適市鐵廝玩好之物不至于目咬哇靡靡之音不至于耳故二子皆端謹率教有老成風舍亭舉于鄉癸上春官不利二子既弱冠先後列博士弟子貢其尚衡洲工舉場之文宏深駿偉似前輩人上林稱之舍亭亦自以不合於有司先於衡洲有厚望也方行萬里出門而車軸折舍亭竟之逝時而傷太君于是號而稱寡矣始惑收子旋隕所天太君之于境所遭何如也然予聞之師李太君賦于歸日君舅君姑奉祖姑王太君在堂王太君抱飲冰之節賦性嚴肅太君偕長姒女叔潔治釃醴聽腆以娛老人能得其懽及其遇變亦之變也舍亭皆在都門姑酸銜辛賈僑具以爲含斂不致貽舍亭畢生之悔太君幼孤念母氏貧獨迎養于家代子職凡四十年未有孝德如此而天反動其報施者且弗谷其德恆過於蓼莪之附珠

樊榭山房文集卷四　　卉

無傷于仁愛子則折蔥猶惜其教雖出貴胄每哂家聲師李以
一身肩父兄之緒營甘旨撫弱弟暇則治經史有家之言爲文
與詩皆爲通人所許欲然門下尤以器識見推太君有子如此
雖負米力養不啻兼珍之膳列鼎之奉而況吉人吉士揚于王
廷原本母訓者必以槐堂汪氏爲最以予言陳太君庶幾服之
肖寓于是乎

樊榭山房文集卷五

程振華藏先秦貨布記　錢唐　厲　鶚　太鴻

古貨幣自太公立九府圜法始有泉名而刀布爲泉別稱則高
似孫緯略有商貨泉布商貨四布已在太公前即齊亦有太公
貨刀及即墨齊公貨刀今世倘存周禮亦有邦布之目秦兼天
下錢用半兩漢錢用榆莢四銖莽世始用布貨十品皆不著地
名廣陵友人程君振華好鑒古物能識古文奇字一日過市見
有售古布者首狹足歧朱綠如繡詰視皆古篆詰曲不可卒辨
乃解囊貿之歸細釋其文得二十有七種皆著地名以漢書地
理志考之則屬京兆尹者一曰鄭屬河東郡者四曰平陽莽曰
香平曰北屈莽曰朕北曰屈邑應劭所云南屈也曰蒲子屬太
原郡者三曰兹氏莽曰兹同曰鄔莽曰元曰上艾屬上黨郡者
三曰長子邑曰屯留曰襄垣莽曰上黨亭屬河內郡者一曰溫
屬河南郡者一曰梁邑屬東郡者二曰博平莽曰加睦曰陽平
屬陳留郡者一曰封氏邑屬汝南郡者一曰安陽莽曰均夏漢
中郡亦有安陽未知孰是屬南陽郡者一曰晉陽屬魏郡者一
曰武安莽曰和安屬常山郡者一曰九門莽曰久門屬涿郡者
一曰涿屬平原郡者二曰高唐邑曰羽莽曰羽貞屬臨淮郡者
一曰輿莽曰美德屬北地郡者二曰馬領邑屬遼東郡者一曰
文邑莽曰文亭屬楚國者一曰梧屬泗水國者一曰于邑于時
識者莫不以爲此漢物也程君以詢予予曰此元吳郡陸友仁
著硯北雜志所稱爲先秦貨布者也夫漢既用圜法矣史不聞
其行刀布也莽好更革雖行刀布漢地名必不用惟秦分天下

爲郡縣而又去太公行刀布時不遠貨布之作於是此時後更
而爲錢其郡有爲漢設者或邑名仍秦舊分爲耳若友仁所得
日屯留日安邑全貨日平陽日高陽日安陽其餘文友仁亦不
能盡識今程君所得者無安邑高陽兩種而辨別其文如此之
衆洵乎能識古文奇字不減楊南仲薛尚功一流人矣

五百羅漢殿記

在昔涅槃經義謂有五百商人採寶出海値盜擄去抉剜其目
商日夜號痛欲向無所或告之曰靈鷲佛氏能救汝若與我重
寶引汝見之商且行且舍至大林精舍佛爲說法各證阿羅漢
果夫所云阿羅漢者大論云阿羅名賊漢名破一切煩惱賊破
復次阿羅漢一切漏盡故應得一切世間諸天人供養又阿名
不羅漢名生後世中更不生是名阿羅漢法華疏云阿颰經云
應眞瑞應經云眞人皆無生之義也或言名含三義無明糠脫
後世田中不受生死果報故云不生九十八使煩惱盡故名殺
賊具智斷功德堪爲人天福田故言應供要而論之修六度之
梵行標三乘之通號均爲超越凡倫優入聖域者矣後世寶坊
琳宮徧閻浮提界煞非名藍巨刹則五百應眞之宇時或缺焉

雲林向爲五山十刹之一百栱千櫨霞開鳥翥承甍繞霤虹拖
蜿蜒其西禪堂之下爲羅漢殿剏于何朝未詳所自具德大和
尚來主法席中興禪構實建今處時順治戊戌也迨今乾隆癸
亥八十餘年棟楹頹瘁法身雨立主僧巨濤慨焉憫焉廣募檀
施精心建立幽祇協贊歙人汪光㵾應庚獨擅勝緣爲布金之
須達一切興作咸委巨公于是百廢修舉而羅漢殿工未竣適
光祿奄逝令子明州守起踵成之像設開安四周列坐妙相莊
嚴奕奕有生氣飛梁八維環楹交峙寶壇回互殿如田字之形
俗因名曰田字殿吾杭梵宇以百數有此殿者惟淨慈雲林今
淨慈悉已圮頓而雲林金碧丹黝慈容統序東西向背睨接偶
居嚴飾之工常爾花窟大佛示像法因乘像教故金姿寶相月
面旋眉皆無爲之寂不盡之靈之所託也今五百應眞因苦師

力普攝無邊故處山林分形興化作人間福田亦所以示人從生有食因貪受苦因苦得報則凡見形而入道者于茲殿之興廢所係豈不重歟殿既成巨公乞言于予予籍聯宗儀敷具須禮契正覺之冥符假法相之常住敬刊元石而爲之記

雲林寺重建輪藏殿記

佛氏之有輪藏自梁傅大士始也嗣後叢林效之且徧天下俱供大士像於中雲林輪藏殿具公始建於順治庚寅迄今幾及百年棟宇頽廢所謂輪藏者亦欹傾摧剝而不能轉乾隆庚申新安光祿少卿汪君上章來游茲山慨然以重興爲已任而以是殿爲之首落成之日予適過寺見夫傑構翔空若地涌出入門神聳則如大幅激而坤軸動月駕旋而風馭行孫寶網眩金碧于無定天龍帝釋儼生氣以飛容徐而叅之則集衆有力爲之而趣且聆夫大聲起于足下又如貝音歌鐘之響篤空袁氏鼓角之鳴地中偉矣哉象教之力宏矣樹護之施廣矣主僧巨濤和尚屬予文以爲記予惟傅氏之設輪藏轉經也然三藏十二部卷帙繁而重度之于輪非數百人莫能轉今所供者諸佛菩薩像則數人能勝其任況轉佛即轉經乎且佛氏所重者以心轉境不以境轉心故云能轉法華不爲法華轉若夫成住壞空大地山河皆太虛中一微塵耳何有于輪耆村婦薦夫財力而輪自轉則其能轉有不係于輪者惟此心之精誠歷劫常存亦歷劫常轉汪君之輪財巨公之集事可云轉大法輪將有不與土木丹青俱敝者矣于是乎書

清繞橋新建春淙亭記

清繞橋當鷲峯之陰跨北澗之上對理公巖之口橋傍無亭乾隆癸亥巨公重新雲林寺傍餘材牖甓成之登斯亭者仰挹山翠俯聽泉響炎曦陰霖有所庇而物色之奔赴若天造而神輸也巨公謁名於予予以合澗橋舊有春淙亭蓋取蘇文忠兩澗春淙一靈鷲之句見其廷臣清節文集中今亭廢久矣宜移其名於此巨公曰昔亭之澗合而今亭之澗分昔亭廢而名存今亭新而名佚天下推移起滅之幻有如是乎然其爲春淙則同也當夫天根見秋潦縮斯澗也若斷若續涓流如綫其聲潺湲幽咽或有時而洞呴樹林谷爲籟悄然此非君子之潛德未施而吾宗之聰寂人定時耶若夫土膏脈動山澤氣通斯澗也如風雨交作震動巖岫又如奏洞庭之樂五音繁會瑽琤激盪自近而遠此非君子之乘時利見而吾宗之當機借導時耶以是名斯亭也意深矣遂書以爲記

揚州馬氏墓祠記

揚州馬氏墓祠之立有年矣吾友曰楚本生妣洪太君卒將葬且祔祠焉於是敘述顛末屬文於予以爲記予惟古之宗法嗣制雖世官世祿得行之士庶則爲而不祭禰而無宗今家自爲祠傳曰有其舉之莫敢廢也故能言者推原其報本反始義以起禮予又安敢以固辭君族爲新安祁門著姓曾祖考諱大紱明季諸生甲申後山居遺身不復應有司試鄉里高其節卒葬皆在祁門祖考始來居於揚州故寬厚長者遇事多執古以義臨列以已意人合古之獨行晚病夭長縣東之鄉滿橋柴其川原清曠有終焉之志乃經營生壙于植松栢左林右泉聚氣藏井青烏家僉曰吉冢復買田若干畝結屋數椽田將以供祀事屋所以藏棺也暇時或往遊嘯其中琴酒歌若忘其爲遷化之宅者人以爲知命其歿也乞俾歸於是此馬氏之祠所自起也君考早卒立君爲後本生考能承先志益恢其緒念墓田丙舍吾親所托體魄既藏魂氣猶應棲此因規其屋後之隙地爲祠三楹門宇清潔有翼有容本其父若兄之主歲時享祀惟謹且俾其後人世守之勿替此馬氏之祠所自起也今世葬祭多不循古制若喪禮言葬有定期葬之日虞明日祔丁以安若是其敬且慎也馬君於洪太君之喪日其弟襄事丁瑞日踰盡力爲葬距卒僅踰百日又舉時祭之禮先是君所爲後之妣與本生考之卒也亦然不已近之乎或曰君祁門人也不遷之祠尚在故里當藏主以行廟不得與泉合是又不然古諸侯之支子爲卿大夫或自他國始至者俱謂之別子族人宗之故記大傳云別子爲祖繼別爲宗今宗法墜不能及遠而馬君之

祖始遷於揚實符別子之義君承祖重爲世嫡長子繩繩不已後日以蕃收族睦宗將兆於是而亦何疑之與有夫祖宗之扆名美與子孫之冕服也生人之孝慈恭儉日用之菽粟也君是舉也歸美於親而不有用勞於己而不買事準乎今而不悖於古皆可以書獨媿予文之蕪陋不能以彈君之意也蔡去祠東南二百餘步上爲君之祖考諱承運妣胡太君江太君附葬焉同域而異封元配張太君早卒葬祁門故不得從左之下爲考諱恒妣汪太君合附焉右之下爲本生考諱謙今之合附者洪太君也祠之栗主位次亦如之而進張太君於祖之左

杭兩湘先生遺像記

古者人子之於親亡也爲之旗以識之爲之重主以依之爲之尸以祭之至漢氏以來廢尸而像雖非古制實寓生存遂相沿不能廢宋之先儒有恐似他人之議則畫手不可不工也昔荀勗於鍾會新宅門堂作太傅形象衣冠狀貌如平生會兄弟入門便大感慟宅遂空廢宜會之不克終也太傅開達理幹一時俊偉幸得勗筆傳寫會應居此宅朝夕奉侍以思見嗣何至一慟之餘閉置勿視暗徐孝肅生不識父問母知狀求工圖寫構廟定省夫孝肅早傷孤露猶於家素髣髴見之況逮事膝下於親之像使有鬚髮不肖擬之孝子之心必有怒然大不安者杭君堇浦舜甫可指先生殁十餘年先是有遺像一幅鬚眉都似神明不存堇浦每低回追慕不足於中也會同學黃君西清善貌人堇浦出遺像拜請重摹之摹成請鶚爲之記猶憶鶚弱冠時從先生游堇浦小於鶚四歲耳先生昕了則然笑須擬沖虛恬淡不自衒鬻鶚於先生爲後進于堇浦爲密友先生命其少子執經於鶚而堇浦亦時相過以文辭往復先生性喜讀書下自綴帙至數百卷嘗指堇浦謂鶚曰吾老矣媯嫣之光恐難爲繼他日此子必能卒吾志今堇浦甫强仕學成而名立家有纖行業無少長進往事已二十餘稔展先生遺像如聞娓娓前語猶栩栩聲吻開湘非西清之畫之工不至此承堇浦請不敢以不文辭懼違孝子之心也於是乎記

盆山小隱圖記

吳興竹溪沈襄敏公五世孫繹旃與其兄東甫弟幼牧篤志好古自相師友繹旃為人淡靜息于榮進衣褐不肯攖公府門乙卯夏閒予偕杭大宗過其居見繹旃方輯補水經注條析件繫卷袠縱橫雲聚而集委也几間陳盆池泐然佇望詔拳石為山卧起對玩而自號曰小隱啓觀編以外環吳興之山若弁若道場若金蓋若浮玉若峴若衡若大小玲瓏卞尚人時上之發奇增幽者屐跡不下數十而繹旃惟盆山之耽豈以諸山近或十里或數十里彼巾車獨舟勞為而不足此左圖右書逸為而有餘乎蘇文忠公守是邦遊飛英寺得句云盆山不見日草木自蒼然自非親至吳越間不見此景乃文忠旋遭詩案追赴御史臺悽然欲以浙西為桐鄉其於盆山之景僅付夢想繹旃得專

是以自娛曰小隱亦宜矣且物之大小在心不在境芥子須彌毫髮大千歸人之所說為者也元平江韞上人植樹石於盆盎謂之些子景丁孝子鶴年為賦詩有氣吞渤海勢壓崆峒之語繹旃近方悅首楞嚴妙義題其室為三無漏則因盆山而籍之豈徇存小之見乎洛卿繹旃隱趣自此深永也已

耕嚴草堂祠記

有明末造寇禍大興東南人士倡復社以繼東林者飈集景附賢者有徒或文字競標榜或聲酒馳意氣或敗孝同時或壞行晚節或孤行已意轉喉觸諱不幸為宵人所中傷摧落幾宣城沈徵君眉生先生潛耀有時始終一節兩劾武陵之疏不為媿其先幾南都防亂之揭構山行其餘論抒巨姦於幽卞非以市直辟逃名捕於空山非以希倖免卒之滄桑既定黃冠歸為義熙之完人主月泉之精舍此耕嚴草堂之名所以聞于天下者也草堂去寧城郡郭五十里在麻姑山下聞孫楞庵高士幼嘗侍先生讀書其中先生下世距今六十餘年楞庵齒八十有三時以貧故出遊吳楚閒意未嘗一日忘草堂也今年夏來寓湖上出所為圖以眎予并為予道嘗日事方已亥海上之變江

南高門縣族之家多聞于天命如昧陵母謬附蝗蜂同胥齊斧昔之吹樓肺墅并過之陊為燼燬矣昔之嘉卉美箭再過之倒為束薪矣獨耕嚴草堂為清門世守更數世無恙蓋由先生學識之邃德性之醇氣節之高故能儲然全其為壯烈懸桌帝所辟邪賢良方正之身以相見於地下於戲堂構如新清風長在扶康成之杖闕門不出撫幼安之榻者膝皆穿霍不敏宅日過宛溪倘能敬弔先生而為楞庵賦之

三十六鷗亭記

趙君谷林爲亭於西池之上名以三十六鷗姜白石云張乎甫放三十六鷗於松江予不及與盟谷林取之意有在於盟鷗也夫鷗之爲物也翛然而淸眇然而遠翱翔之所不得掩矰繳之所不得加籠檻之所不得縶豢飼之所不得馴嬉游於煙渚滅沒於烟波舉物之無機者莫鷗若也海上之人有好鷗者每日之海上鷗鳥從之游百數而不已其父欲取玩之明日之海上鷗鳥舞而不下石虎世所稱剛慘忍人也佛圖澄視之如海鷗鳥此無他動於衷與冥於無機者之異也虛舟之觸舟也褊心不怒易以一人則忿而鬭是何也彼一虛舟也此亦一虛舟也是故佛圖澄一鷗也石虎一鷗也由是觀之舉世一波也萬物一鷗也吾無辨堅白無所用其辨吾無巧棘猴無所用其巧吾無關投蓋無所用其關吾無揣撥蜂無所用其揣物之伎於吾無所用故吾於物無不習也汎汎乎飄飄乎若遠若近載沈載浮於天地間焉往而不得鷗之樂斯已矣今試與君登斯亭而肆望目接乎漣漪神淸乎鮫鏡實一鷗也主一鷗也以鷗盟鷗猶春秋以諸侯盟諸侯也今將與君言鷗盟峙爲島者塡邪呀爲淵者坎邪鼓枻鳴榔者方明邪葭之蒼萍之靡魚之乘空者牛耳桃葯邪酒鐥茗盌之雜陳者敦槃邪歌滄纓漁采菱者載辭邪穴風灘雨之變幻者大神邪盟曰所不與鷗同心者有如白水

松吹書屋記

易云撓萬物者莫疾於風至於木尤撓之易者也莊子云吹萬不同而使其自已至於松尤吹之淸者也若淵明之遁貞自之庭多好種之其所寄有遠出於埃壒之表者乎予少耽閒寂頗同此好昔時嘗坐西溪永興寺前地多古松蒼然如毅夫介士離立拱揖肯攜交蓋微漏日色條風徐至徘徊而披拂有聲起於纖末如笙竽吟如淵泉咽怡神澹志殆難爲狀俯視林影參差久而後靜爲又嘗冬夜宿焦山松寥閣山之松之多且古不減西溪檻外下臨大江夜將分天風蓬蓬入林杪噴灑鼓怒龍鳴雷吼猿雨激雹挾以迅濤幾欲撼岬搊而去起窺破窗明星磊落三五而後悸魄始定蓋予之聽松于是極其趣也然未幾輒遊于城市汩之以譁譊喧卑之俗欲求向二境者獨坐嘿存曾不得其髣髴乃歎淵明貞白所好之專而予覤之爲有媿矣夫杭君堇浦題其書堂曰松吹而實無一松豈有所託而云然歟堇浦學媲宏富著書滿家方今開延閣拓石渠以來文學士堇浦起而獻聖主賢臣之頌歌中和樂職之詩鏘洋鏗鈞聲滿宇宙若夫硎翠之材淒琭之響此特山澤臞者藉以自娛而何足以爾堇浦雖然無聲之樂謂之至樂無耳之聽謂之至聽好松而不能致予與堇浦同堇浦坐斯堂而據硯北齋心服形鋭乎其若存嗒焉其若亡淵明貞白之風來自無何有之鄉固非予之所得而跂也姑應堇浦之命記之

舟庵記

舟庵者吾友吳可堂比部顏其錢唐城東僑居西偏之屋蓋本其尊甫先生生平所自號也可堂之言曰余家歙之溪南自先大父卽寄籍仁和爲諸生先君早列膠庠試必高等性喜吳越山水每扁舟出游於杭之西湖尤注意焉水光山淥朝酣夕飫會有吟草一編藏之篋衍及垂老倦游時時猶想不置不肖罔買武林屋已諏日將奉先君來此稱入奚觴於湖上用博老人一笑不意前數月遽棄養痛可言耶服闋移家因以先君自號署此樓用以寄風木之悲云爾子可爲我記之否予謂之曰君子於親之亡也思其居處思其嗜好若可堂之爲蓋有合於此也曾子不忍食羊棗嗜好也而居處不存焉東坡改宜興獨山爲蜀山居處也而嗜好不存焉夫嗜好之在物者莫淸於山水居處之在山水者莫宜於舟先生之以舟爲庵也無往而往隨寓而安之達觀也可堂之以庵爲舟也有願未伸觸目驚心之孝思也屋之外有池淪漣有石嵚岈槐柳梧竹之屬列植而交映先生儻神游其中風晨月夕徙倚軒檻與波上下以爲舟也可以爲庵也無不可而可堂之心不且少慰矣乎先生諱某字雲衮縣學生贈刑部貴州司主事

秋聲館記

符子理幾築館於所居堂之右偏地可半畝有屋爲楹三頎然其棊呀然其背閎然其牖宜燕坐也後夾以二箱制隘而幽宜燕息也恪有錯邐維花扶闌前隙地之東西有二古桐蔭垣出高可逾尋不風而風不雨而雨歙欻赫曦其外形形其中淒淒若招拒行節風至西歸慘慄刁調如臨空巖而泬漻波子爲贈曰秋聲所以志也陶學士清異錄記奉使入廣陵界有碧蘆數畝隱小室其中榜曰秋聲館意主人亦雅士或疑是名戴耳夫蕭蕭假節浦澈交倚披薄蕩汨梢梢瑟瑟櫂工歔子聽而樂之未若茲桐不襲不斷外堅中虛減瑟足琴之韻恒寄於寥邈寥闃之間而知者或希則櫂工歔子細其聽矣予輩文字之徒五三人茶會爵勝於其下雄談豪辭高哦長謠相間作若與桐互答呂谷秋容之中與俗聲乍交哉乃若符子之自處則有進焉秋以爲離聲以爲響收華返實而隕落是懼則子曳秩割啄而來亦庶以憬然悟遽然覺斯館之築爲不徒也已

樊榭山房文集卷第六

錢唐 厲鶚 太鴻

秋日遊四照亭記

四照亭在　聖因寺後孤山巔宋辨才師有四照閣懷少游
學士詩周少隱太倉稊米集云關氏四照閣在孤山部使者至
京神宗問關氏四照閣何在部使者失對歸訪關氏名爲錢唐人
生六子皆舉進士景仁景山最知名孫辨注沼等亦以文著閣
蓋其家所刱閱世既遠無從莫辨此四照亭之始爲四照閣也
今上御宇之初以西湖　行殿爲寺尚書彭城公建旄於浙攻
優人倫領賓頫眺山環水合謂地宜亭揭其名者無以易乎關
氏之舊至徹
上聽

御書雲峯四照四大字以賜於是刻之金版懸之繡楣山祇水
仙抃躍訶衛此四照閣之復爲四照亭也閣逕攝挺格壯乃之
二十一日滌畢秋淨命舟嘯侶經平禪窟入乎獨闕梁容水而
獨影丁樁據盤石布苔花駿鄴仰聯巖際勝貪勞偈少休而上
蹝側磴之棧巇悚樓臺之巇嶬穿步櫩之迤透歷密林之茶樹
再休而至于亭憑闌列坐秋事大然獻於目也翠激澄鮮山含
涼煙獻於耳也離蟬碎蛩啁啁嗢嗢獻於鼻也桂氣飄菼鼻縮
禪在獻於體也竹陰侵肌痟㾜以袪獻於心也金明答情天蕭
析酲若夫湖滑盡處蒹葭所雲中有走與飛翥之倫慮羨於民
事居奇挾贏之子內熱於貨財滋秋之眞宿秋之暇作暇勝賴
正爲我輩偈可無述同來者蹤微師李聖幾

九日行菴文讌圖記

行菴在揚州北郭天寧寺西隅馬君嶰谷半槎兄弟購僧房隙
地所築以爲遊息之處也寺爲晉謝太傅別墅西隅饒古木幽
篠陰森入林最僻不知其近郛郭菴居其中無所雕飾采之飾
帷軒庭多得清蔭來憩者每流連而不能去乾隆癸亥九日積
雨既收風日清美遂約同人成集於斯中懸仇英白描陶靖節
像采黃花酌白醪爲供乃以人世難逢開口笑菊花須插滿頭
歸分韻賦詩陶陶衎衎觴詠竟日既迴月炎中寫真葉君震初
適來爲貌小像合爲一卷方君環山補景命曰九日行菴文讌
圖裝池成將各書所作於後而屬鶚爲之記按圖中共坐短榻
者二人右攬腰者爲武陵胡復齋先生期恆左抱膝者爲天門
唐南軒先生建中也坐交牀者二人中手牋者歙方環山士庶

左仰首如欲語者江都閔玉井華也一人坐藤墪捋髭者鄞全
謝山祖望也一人倚石坐若凝思者臨潼張漁川四科也樹下
二人離立把菊者錢唐厲樊榭鶚袖手者錢唐陳竹町章也一
人凭石牀坐撫琴者江都程香溪先生夢星也聽者三人一人
垂袖立者祁門馬半槎曰璐一人坐瓷墪左倚樹右跂腳者歙
方西疇士庭汪恬齋玉樞也二人對坐展卷者左祁門馬嶰谷
曰琯右吳江王梅沜藻也一人觀者負手立於右江都陸南圻
鍾輝也從後相倚觀者一人欽洪曲溪振珂也童子稱猶者三
人樹間侍立者一人攜杖執卷者各一人其植有蕉有竹又有
雜樹竹丹黃青碧之色紀時也夫重九佳名舉俗所重而高常
侍歎獨坐以搔首陸天隨感登高以掩門無其時地與人耳今
吾儕牟生太平遇勝地又皆素心有文之侶同爲人世不可多

得之會而此十六人者或上隮或客遊聚散不常異日者歲月遷流撫節物以有懷一披此圖恍如晤對將來覽者或亦不異此意乎

佛日淨慧寺遊記

杭諸山起天目蜿蜒翔躍數百里羅於城西南眺青曬碧其名最夥跳而之北郭是爲三山曰臯亭黃鶴臨平者勝幽謀地偏境奧游者罕至佛日淨慧寺在臯亭之陰黃鶴之麓距臨平十里而近念宋蘇文忠秦太虛楊次公司馬才仲元鮮于伯幾皆屢及於是述之詩篇與山相讀不可以不遊發興於甲寅月正九日約丁丈[illegible]偕丁敬身及汪師李[illegible]同舟出郭門搖兀五十甲過赤岸灣扣進湯家堰捨舟而步登野沃衍可喜望兩山嶔崟互複中諸峯觚稜狀如爭鬭進者予爲倚龍所懷如墮其胸獨高絕處閼然不能[illegible]下品品離離爲之目奪心讓於下例之表即黃鶴山也[illegible]行木澗狹徑清石子五色布散彼以茶蒲齒苔綠縟如洗勿多古樑大松或欹或直行且

既入寺瞻黑安向[illegible]僧借[illegible]畢復走寺前左偏小石橋上橋下爲潭亭面橋藏竹翳亭後時陰爲四合曨翳不可辨惟聞泉籟淩受[illegible]釋霧[illegible]現有怪梅臨潭上始若花潭氣鏡容見激花上竊[illegible]昭光景向絕少選片月出林表朧[illegible]微露人影[illegible]不足寺門欲圖歸宿東廡之樓下月轉寒偷相與賦詩未就起視殘月一小山隊不而椒銳沈碧近人逢且視之最濳也十日遲明僧具粥已引余輩取徑寺後循東麓下溪中多大石股隨點見水漫流其上勢假怒殺則如[illegible]絲之聲始嶔坡公上肉山骨之句爲善爲物狀窮水源得龍湫泉石裂若蛻亂泉陷岸腹得龍洞頂平若堂左折而上爲仙姑洞口仰出若竅竇之下窈然深稍進又一穴其深不測衆掉慄莫敢入日未亭午別僧行遂行也敬身所李與予各得詩四首畧作遊錄末云以薦

後之來者噫林藪巖竇之觀大塊之所薦於屏處者以娛其潛鬱也雖文忠太虛諸公亦暫至耳彼昧者遊之目接而神馳足跖而趨背得不虛子之薦乎吾與子幸與山鄰姑務屢遊以毋虛大塊之所薦聊憶以為記

開濬西湖碑記 代王撫軍作

皇帝御極之二年化浹恩沛川瀆貢珍育物之仁與天無極特軫東南民力將興水利乃博采羣議以杭州西湖可溉上塘田千頃近漸湮塞

詔浙省臣工亟謀開疏之宜事下前督撫議支藩庫以役民夫未蕆事去鈞奉

命運鹾是邦謬荷重寄於恤亭戶蘇罷商外思所以報效萬一竊聞古轉運之職任漕治粟內史有斡官如淳謂主均輸之事漢筦鹽鐵而榷酒酤也唐宋重臣為諸道轉運鹽錢使而引水入田之法見於白公錢塘湖石記宋至道三年分天下為十八路兩浙合為一並置轉運使副熙寧七年始於杭州置司漕挽芻粟一以歸之其時能於官者往往以疏析河渠著聲洎及元明運使始專理鹾政則運鹽諸河尤當與復轉運之兼水利由來久矣因願捐己貲如前所議之數畢力挑濬微臣涓埃之忱得達

宸聰旋蒙

俞旨俯允欽聞

命之下忻忭踴躍循覛湖堤審其淤塞之狀則裏湖自孤山路迤西向為有力者占種菱荷漸次沮洳十之二三焉外湖自柳洲迤南過湖心寺縱橫十餘里葑老根深雲橫陣布豪民將覬為利畦十之七八焉於是簡委賢員召夫以萬指計畚鍤雲集晴霽而作滂潦而止背者薙之淺者疏之始雍正二年十一月初十日訖雍正四年十月二十日凡闊以丈計者若干深以尺計者若干若赤山埠金沙港諸處自明楊公孟瑛開濬後僅為

田廬塚墓者年久湮塞遂爾插蔭恐致公私訟擾欲復如唐宋時環湖三十里際山爲岸之舊誠未易言惟是湖面澄淤練如鏡如苹峯鱗鱗倒影在下漁舠畫艇縱恣所如郡人來遊者咸快倚觀之頓還旱乾之有賴也欽惟我

聖祖仁皇帝

省方南幸浙中西湖

駐蹕凡五今春

上諭以

行殿供佛爲報本嚴先之地

天章奎畫照映湖山魚鳥翔泳久久被澤恭以餘財葺棟宇綵塓靑紅楹檻煥然浮動于水雲光影中蘇公堤向爲水齧基址日削則將所浚葑泥加庳爲崇凡三尺增隘就廣凡尺許而

城內中河西小河之與湖流交通者亦浚之以利舟楫東河受菜河橋外沙河之水爲鹽艘運道除汚屈淸所以盡厥職也總會計之實費銀三萬七千七百兩而開浚之役始告備夫經理西湖自李鄴侯白太傅以來莫如蘇子瞻楊溫甫子瞻既疏利害于朝復具申二省籌畫明悉無可摘索而御史賈易已劾其科騷部內以事遂逐雖廢格不行宰臣未免有兩罷之請溫甫力排羣議銳意行事終以淸理包占地爲豪右所忌二公雖功在後世所遭遂何其難也今鈞於二公獨幸無能爲役伏遇

聖天子在上濬川距澮逾禹之鴻績與久降與窮之旨而施於民不待僚議於有司且閔微勞加以四級若前撫憲傅公下情既不遑於

上聞今制府李公皆率有司以觀成功然則鈞之才雖遠不如蘇楊而鈞之遭逢極盛寧非二公所深願不得者哉事既竣餘銀五千兩買田若干畝使籍田戶之租視葑積生卽募人刻盡歲以爲常繼是毋廢厥功使日不必設湖之司立撩湖之軍所以爲此邦生齒計久遠者在是矣爰記顛末以諗來者

田家灣志

入杭城北武林水門二里而近有地曰田家灣故田家橋也橋廢而地存當水洄曲處土人遂呼爲灣若揚之茱萸蘇之明月之類至問田氏爲何人則土人不知考之圖乘亦不詳所始偶閱葉紹翁四朝聞見錄有云田家橋在北關門內與知名橋所自開禧時朝廷建宅以賜田俊邁之子益有光之下先者按宋史寧宗紀開禧二年韓侂胄枋國五月下詔伐金以池州副都統郭倬主管馬軍行司公事李汝翼會兵攻宿州敗績郭倬等還至蘄縣金人追而圍之倬執馬軍司統制田俊邁以與金人乃得免三年八月有司上開禧判名斷例斬郭倬於鎮江不書賜宅事惟岳珂之桯史云郭倬等受圍蘄縣大爲僕撒索益者使謂汝翼曰田俊邁守濠實誘我人而啟釁端執以歸我我全汝師汝翼不敢應池州帥司提轄余永寧勸倬倬執俊邁與金金人乃折箭爲誓啟門以出二將後朝廷命大理正喬夢符於京口治俊邁獄永寧棄死倬棄市汝翼以不出語貸瓊州俊邁家賜宅予官正葉紹翁所紀田家橋賜宅爲先光者俊邁召釁彼執非辟難不屈者比倬誅而俊邁之子賞從門主兵欲以掩敗衂之恥也賞罰不當莫此爲甚史筆失書寧免疏略之責耶若田灣之名何必以俊邁著哉

屠墟廟志

雍正乙卯寒食日予汎舲歸自西溪憩於古蕩見有奏伎樂神者問其廟曰屠墟也問其神曰城陽景王劉章也予怵然曰有是哉王之功在漢社稷人心尚不泯邪漢以高帝孫齊王子弱冠入宿衛雜時娥姁化以外族構亂妻王祿女規爲窺覘天麻漢室悉其本謀歌耕田意而行軍法遂首倡大義告齊發兵陰結平勃北軍左袒擊產斬祿如拉枯朽方是時安劉氏者平勃功爲多惟王實始終之若嬰若奇若窋若通若揭皆倚以爲強因之集事使非齊國稱戈矢人衛則外兵莫召僵祿曝者無人南軍尚存斷產頭者恐不勝也王但封朱虛後封城陽後漢郡國志建武中省城陽屬琅邪國漢書地理志朱虛縣亦屬琅邪郡王德人思其功立祠於其國而郡國亦多爲立祠劉盆子爲王之後軍中祭陰齊巫鼓舞祠王以求福助建獻帝時濟南立祠至六百餘賈人或假二千石輿服導從作倡樂曹操爲濟南相國乃毀壞祠屋禁絕吏民不得祠祀魏武爲營陵令唯聽朱虛與諸城再祀備物而已是王之祠始於東京衰於當塗不謂錢唐一隅客林古木側尚有儼然尸祝之者夫漢德在人心則王祠不可毀光武於盆子之降猶言宗室無由者使食均輸終其身何絕王祀乎操自少時聞許子將亂世姦雄之評輒大笑自喜則其睥睨漢室蓋不待黃巾就逆之後已於毀王祠屢見之故禁賈人導從迎神可也毀祠絕祀不可也王沈魏書載其事云世之淫祀由此遂絕陳壽削之蔡云禁斷淫祀而已況沒其祠曲筆之一辭諱沒其實良史之一失故於屠墟廟志之

機神廟碑

古者蠶有先蠶爨有先炊牧有先牧爵有先爵蓋紀先氏刱始之人以明報本之意所謂有功則祀者也杭於東南爲大府桑土宜于蠶織文之貢於是乎出　國家常以內務府臣董其事歲時設官而率工匠各家城東舊有機神廟地隘制陋隸於織者其自爲約以贍者率以錢拓而新之獨無表石之文不知神所從起擇焉以示將來答靈貺因謁記於予予惟機神不載祀典考其爲器也有杼有軸有辵有勝有複有樓有鹿盧有攝有綜有之者有杓有梭有鑷有緯車蓋一器而工衆焉冠帶衣履天下厥功甚大寧無神以主之淮南子云伯余之初作衣也緂麻索縷手經指挂後世爲之機杼以便其用高誘注云伯余黃帝臣也　一曰伯余黃帝　按史記黃帝姓公孫名軒轅則伯余

非黃帝可知且帝嘗製兵製指南車製華蓋製六律六呂製九針皆一手足之烈哉上有致祕之君斯下有神明之佐易曰黃帝堯舜垂衣裳而天下治物刱於臣功歸於帝然則機有神非伯余莫屬矣考唐織染署有七月七日祭杼之文史記正義云河北織女三星主果蓏絲帛詩所云跂彼織女終日七襄者是也其祭以七月七日則附會七夕織女詣牽牛之說與乞巧俗合今之像袞冕儼然無復珈雲祚之飾與唐祀異杼之配殷人易也而衆說者以爲禮之善誼傳曰天道遠人道邇機神祠私祀有合於禮而知修人道者歟今

天子躬勤儉以御世垂裳衣綈澣濯虎旅罷癃之士皆衣大布神於斯時效職甚易而其工匠之祠神虔者正未有艾乃詩其今作歌於石俾後之歌以娛神曰　神之降兮郁邛之遠兮衣皮兮以緯以經神之妥兮東城之宇司袞衣兮爲黻爲黼染人五文兮帨氏爲纁貢尚方兮及我兆庶練日兮旋長紛帛舞兮浩倡靈風靈雨兮澤我流黃湛清酤兮瑤席爲斯年兮享祀無斁

重修洞眞觀碑

洞眞觀者在浙會城東北隅平安坊祀火星也道家有夜中於星辰下陳設酒脯餌幣物上章於天皐太一五星列宿之儀故亦以道士而名之爲觀鄭子產禳火使郊人助祝史除於國北今名就太陰之位當蒼龍之尾生爲木子制爲水妃祠則爲灰燹則盛夏祠之古典庶無違戾然子產所祀者高辛氏之火正黎所謂吳回祝融孔穎達以爲即回祿也火星之祀其非歟月令可非也乙政者北斗七星各有所主第三日命火謂熒惑馬融注尚書古之赤帝赤熛怒之神爲熒惑位南方存秋文耀鉤古之月令四時迎氣於四郊祭五德之帝赤熛怒其一焉鄭康成注禮記言之大神之貴者太一太一之佐曰五帝赤帝赤熛怒顏師古注漢書言之夫顓頊命黎司地屬民使民神有序絕地天通而熒惑位南爲禮爲視爲執法爲方伯司察妖孽民免由禮而祀之以禮亦猶行古之道也觀搆於宋紹興三年元至正明洪武中屢修而圮 本朝康熙二十七年道士李明山大像眞抱一維持科戒願茲頃基思加崇飾遂乃徧走信人精充凡疑功未迄既遷示解形嗣法孫楊子京篤志追門踵事縮予月積銖兩左城右平之制次第增飾拓其外爲三門規其左右爲閣兆樓祠爲大殿又闢其後之右爲重閣上度斗姥下安天地水府三官像宴頤嚴霄悅恍惚萬靈所以火熾炎雖用昭辛錫也觀夫闕宮塗宇陰陽繼淳澤次無形形成於木光陶品物以遂其對職炎生而扶有極於是郊墉柴朝庭燎祭燔燔尸蒸狩特熱燭典把燭卜楚炒煙鼓數因燧萊備傳庶雜京係爲擇命司炬氏以遣司燿氏以救哲□氏以燋萷氏以爇

蟬氏以灰炸氏以化薙氏以燒季春出之季秋內之夏至禁之冬至改之書之以國司之以雍端爲汚珠賜爲方斥戌淫由邇畢方蓋尤既滅甘雨孔時明齋在除嘉牲在俎神其居歆可以祈安宅可以祈豐年矣夫五緯在天而精氣常接於人況鍊師等齋心凝神洛崗被刻詠容訓之靈章佩紫宸之眞誥其爲感假又不可以恆情測也乃鑱貞石備文紀事并系以詩曰

宿列于南二十三祀行乎周天四靈允秩仰赤氏兮神棲于北維億萬騎眞予潮河有神環衛觀元貞兮玲隧之信今徹其饋炎德順兮敬宗之中大役十功齊心同兮重構複廟金貞監觀景福以召兮山寄蒸杯青顏沃災協氣以回兮摘文道古旌神之宇兮茅館尹樓龍游水作兮

重脩錢唐山從人曹廟碑

杭郡西七十里有縣曰餘杭萬山環其郭大溪截其野溪源自天滌東西徑天目諸峯積然降天鬱嶸實霧吐霾洄瀑奔盪奇獝夏雨所會潰浪滂怒瀾源自懸漂汨而合錢唐西溪當餘杭下流都邑其衝鄰氏其魚惟神生有漢熹平中來令茲邑乃度溪南地築塘以瀦凡二十里西北建石牐以瀉於溪號曰南湖民懷其德立廟湖上後唐長興中封太平靈衛王而西溪民亦為廟祀今俗所謂大帝即是也西溪俗以二月十五日為神降日紛繞鐃吹舉於金鼓時神行村落間鵝尾之蠟鴉斑之香士女爭路熏燎炬燭不絕於道與餘杭同蓋猶魏人置豹祀秦國思鄭渠二千年如一日其風雖近巫官無禁焉然大嚴其始生而翼其棲託甚其內第而撓其棟宇非神依人人妥神之意也雍正

十三年春神降日夢於假曰將新吾廟於足里耆老某某等猝起相告曰吾溪許民藉神諾異焉而尉潦禁而縮夾輪而起況碑有命集斤召錢其役可已未孫月庭廟翼然丹碧燦然繩其如深上偶如祠神侻錢書衣端跡於朱龍蘭帷中捍患之狙不懈於民神其優兄鄧居西溪來請記於鶚鶚惟酈道元注水經於漸水下詳神防水且有移築縣城之事歐陽永叔修唐書地理志於餘杭下記歸此開湖築而道因神德述神之功德昭然簡策久而愈光非徒老傳聞之比并以告後之嗣事神者神陳姓諱渾乃為之歌俾以迎且送神其詞曰

水幾濁兮山嶢嶢神洞遊兮交之宅兮林浦戶公之潮上湖月出兮下湖風飄留神之來兮吹洞簫下西溪兮柳浦拜縞纚兮茶戶竹隔壇兮花代鈕正几兮雲罍炎纖絨兮神宇愜斥隨維九兮陋汾滁驊下金堨兮千頃陂兩黃鵠兮繁我思割雞祭門兮麗牲樹碑肸蠁兮靈威無沴兮無僭昔黃綬兮今袞衣吁嗟兮予吾誰與歸

重建揚州雙忠祠碑

宋德祐之季國亡君降士大夫將帥之臣死封疆者相望不絕論者以爲宋養士之報而大義卓犖照灼百世首稱信國文公與文公異跡同心者則淮東制置使李公庭芝通州副都統姜公才其人也當元兵破襄樊下鄂取安慶略蕪湖沿江諸郡望風投拜勢如拉朽惟兩淮湖廣尙全淮東得李公關濟之才爲之鎭姜公以驍勇佐之隱然示敵爲不可犯文公逃入眞州初欲結兩淮以復敵訛言說降紿使出境微苗再成幾不免於李公之手假而大心物醜將相協謀號召淮西兵擣金陵以截京口天下未可定也乃李公旣拒文公不納夏貴又以淮西降長淮之築口堅兩宮之劫不果於是收燼背城血戰日呂登陴焚詔易子繼糧而兩公之心力殫焉然兩公猶欲航海泰州遠赴益王福州之召爲降楚胥望未絕也迨朱煥以揚降孫貴胡惟孝以泰降不死縊而死孰可謂得死所者已文公從北軍來升夫猶將阻之此其跡之不得不異者也一旅以圖存亡死而不悔此其心卽文公之心較之禦敵無策臨難授命者加一等矣前代旣祠文公於揚州　本朝祀而復脩兩公亦有祠於廣儲門外梅花嶺側歲久不治化爲榛莽惟緯校存州民老稚撫迹悼歎友人馬君嶰谷乃白當事出私錢購材市甎爲屋三楹築門繚垣奉兩公栗主其中牢醴籩簋以時享祀君子謂是役也以義舉是財也以信施鄒系馬君所樂概然成爲之記并系以詩曰

有宋之南相賈佞忠切盡紀和議成白雁和柏李公鎭是淮東偕怒其師攖甲手弓將軍曰姜身先陷陣不令而戰敵人大窘

異哉壓城落日照旗鼙輿莫要糧糈士飢師衆七千蹈海靡悔能種猶存叛將內潰陂陀碧血灑此黃壤信國同心夏貴厚顏旣考新祠酹酒憑弔我作銘詩比於雙廟

錢唐　厲鶚　太鴻

張昭論

孫氏初起江東有會稽丹楊豫章吳郡之地桓王不幸死於賓客昭受遺輔政奉權乘於戎馬閒犯顏強諫有大臣風而位亞三司不登丞相權豈公忌哉將毋烏林之戰昭勸迎操委質稱名之義安在權之衷銜昭如也夫昭習春秋覽羣書寧不如瑜之知操為漢賊也特懾於雄猝以荊土降曹兵號八十萬將有水陸席卷之勢不勝欲保妻子遂舉討逆破虜之遺烈一旦思灰滅之辭雖不肖江表傳言之詳矣然壽誠良史曷虛吳之邪禹謀定鼎足與武侯埒乃討祖戲表所為少年鑑諫者昭也厥後勸迎操者眾非昭誰倡邪裴松之以此段為忠且正駁其可追哉使昭之言得行吳之君臣將稽顙許下求守偏國之不得昭烈安能據上游爭全蜀邪是操之迎不迎吳蜀與亡共之矣天祐孫權以敵曹故生肅瑜並時耳軍旅之事將軍後酒食之事將軍先諫之嘲昭有媿焉迨公孫淵在遼東懼魏稱藩昭策兩代之不反有如晉終彼利害不切於身已所見誠遠且大以臣諫者巧以金注者皆人臣之懷二心未有如昭者也當猶以為忠實方直勁不為已大以方殊之吳而欲折入於魏彼誤與者將笑之矣

杜氏通典馬氏通考鄭氏通志總論

通天地人曰儒儒者蓋無所不通之謂而天地人之故發於典制列於政術紛綸雜出於經史百氏之中非貫穿而會粹折衷而指歸其上下千古之學識而殫精銳志於數十年之久則傳世行遠往往難之唐京兆杜佑著通典宋鄱陽馬端臨著文獻通考莆田鄭樵著通志世所稱為三通者皆百王憲章之所寄歷代掌故之所存寧易優劣其間乎若綜而論之則通典通志之得失均當以通考為斷何也古者右史記言尚書是也左史記動春秋是也而周禮一書則六官之典燦如列眉一代之制洞若觀火司馬遷繼麟作史記特創例為八書以該前代之制班氏之十志因之唐初則于志寧李淳風顏師古等作隋書諸志該五代之制論者以為各盡其才故文詳而事核劉秩本開元六典倣周禮六官法為政典三十五篇自黃帝迄唐天寶末佑以為未盡因之為通典凡八門二百卷于遷固諸人皆志之後沿革損益先經後史無不取分而縷析之馬氏以為綱領宏大考訂該洽若如江河有源星宿有十服膺至矣若夫節目不備其取例亦如敘選舉則漢魏秀孝之科與銓選不分敘典禮則康成議禮之言與古制相混此其有大醇而不無小疵者也其後宋白作續通典失傳已久魏了翁作國朝通典迄未成書而鄭氏通志稱為夾漈之為此書也先紀傳後二十略凡爲二百卷編摩抄撮積數十年之功淳熙中獻於朝用為樞密院編修官其自序有云江淹有言修史之難無出於志今總天下之大學術而條其綱目名之曰略其五略漢唐諸儒所得而聞其十五略漢唐諸儒所不得而聞也其曰顯涉於夸今按其書

若氏族六書七音等略考核詳而議論精誠爲獨得之學至天文地理器服則失之太簡若禮及職官選舉刑罰食貨五略蕪雜通典之全文而於天寶以後紹興以前幹次無聞難免馬氏疎略剽竊之譏然亦有故焉鄭氏居閩海深山之中典章秘冊目所未覩初詣臨安朝廷擬借三館之儲以資采擇俾職諸公皆不欲而罷則其書之簡率亦若有所阨之者獨藝文一略於經則疑子夏之詩小序而信張商英之僞三墳於史則尊馬遷而詆班氏其言可謂是非之公乎馬氏生二子之後爲二十四考勒成三百四十八卷自田賦至四裔俱效通典之成規自天寶以前增其事而析其類於天寶後至宋嘉定末則續而成之其補通典所未備者則經籍帝系諸考而氏族六書七音則心折鄭氏故無作焉其他間引通志而糾繆者多矣孔子嘗謂能言

杞不足徵殷禮能言宋不足徵文獻不足故也馬氏出自相門於金匱石室之藏以及名卿鉅儒之文集前哲勝流之典議皆嫻之世守得之見聞而又具高世之識以決其是非同異之所定所謂文獻足徵其在斯乎故夫三通之書杜氏開其原馬氏竟其委鄭氏其支流也合之殆儀王氏之玉海黃氏之日鈔儒者欲通天地人之故舍是無由矣

厲氏考

吾家族譜向在明州首載三國孫氏云孫秀改姓案吳志孫泰子前將軍秀奔晉裴松之注引江表傳晧大怒追改秀姓曰厲之其事也譜相傳已久族人莫有知其誤者與論秀爲吳日將將妻子奔晉爲驃騎將軍晧之改姓是其追怨不應尚有子孫留吳厲部注漢有魏郡太守厲溫洪适隸續載曹操錄厲溫顒相則在吳前已有厲氏不始於吳考鄭樵通志氏族略厲氏或作勵姜姓風俗通齊厲公之後望出范陽今東陽多厲氏上應鯀姓氏急就篇亦同又陳士元姓觽引姓源云炎帝厲山氏之後今案春秋經僖十五年齊師曹師伐厲杜預注厲楚與國義陽隨縣北有厲鄉禮祭法厲山氏之有天下鄭氏注厲山氏即神農漢地理志隨縣故厲國太平寰宇記隨州厲鄉西有重兩

重中有神農宅宅中有九井厲山在州西北八十里由齊厲公之後言之衆仲所謂因諡爲族是也由厲國言之衆仲所謂胙土命氏是也四岳出於炎帝神農氏國語云帝胙四岳國賜姓曰姜氏曰有呂以許申呂由太姜杜氏左傳注太岳神農後有四岳太公謂之呂望封於齊其後由齊得氏者吾厲氏之外則太公之後子將具爲將具氏因尚父爲尚氏因望爲望氏居於營邱爲邱氏食邑陸鄉爲大陸氏丁公子季子食采於崔爲崔氏文公子高爲高氏孫傒食采於盧爲盧氏莊公子廖封于隰陰爲隰氏桓公孫慶克爲慶氏至漢避安帝父諱爲賀氏以諡爲桓氏孝公支孫爲孝氏懿公後爲懿氏惠公子子毅爲子襄氏孫子雅爲子推氏子尾爲子尾氏頃公子子工爲子工氏子勝居雍門爲雍門氏孫子旗爲子旗氏公族食邑於

檀城爲檀氏食采於高堂爲高堂氏皆專陽之支庶鈞儀之前裔也南北朝尚譜系之學故有家之譜辨宗之錄中表之簿多所撰述唐世猶相傳不絕而林寶作元和姓纂乃不知己姓所自來此後益紛錯不可考族子玥請予修譜方錄錄無暇姑辨得姓之繇以俟異日

漢西京無太學辨

漢書藝文志禮曲臺后倉九篇如淳注曰行禮射於曲臺后倉爲記故名曰曲臺記漢官曰大射于曲臺晉灼曰天子射宮也西京無太學於此行禮儒林傳后倉說禮數萬言號曰后氏曲臺記服虔注曰在曲臺校書著說因以爲名師古曰曲臺殿在未央宮內一曲臺也如晉灼服虔說亦與周取漢書及三輔黃圖覈之而知晉灼西京無太學之說非也翼奉傳孝文皇帝躬行節儉未央宮獨有前殿曲臺王莽傳成帝正月行幸曲臺臨饗罷衞士是曲臺爲未央燕游之所行禮習射嘗屬偶然不得竟以射宮目之武帝初竇太后好黃老非薄六經學校未立自董仲舒有興學之對公孫宏有立博士弟子之請元朔四年迺下令禮官勸學之詔太學之立當即在此時班氏武紀贊興太學修郊祀改正朔定歷數協音律作詩樂建封禪禮百神紹周後凡此九事者爲孝武一代美談且以興學冠於修郊祀之前其大者特書爲何如耶至成帝末或言天子太學弟子少[illegible]其[illegible]千人此西京太學之[illegible]然見於儒林傳序者[illegible]後[illegible]氏之說者云本西京之初言之夫后倉以詩禮授翼奉[illegible]之[illegible]衞宏[illegible]元間人不應注后氏曲臺記援西京初以爲之[illegible]也不特此也王[illegible]傳[illegible]徐州刺史王襄使宮作中和樂職宣布詩選鄉侯何武爲僮子在選中久之武等學長安歌太學下[illegible]而上聞又[illegible]宣傳[illegible]宣坐[illegible]閉使者下廷尉[illegible]博士弟子[illegible]府[illegible]宣[illegible]鄉太學下人曰太學下則實有其地矣鄭陽馮氏立學校之官凡未嘗有[illegible]序之說皆延晉灼而誤爲者也徐天麟西漢會要[illegible]三輔黃圖[illegible]辟雍在長安西北七里恐即

王莽所立不知兒寬上武帝壽已有陛下發憤合指天地祖立明堂辟雍之言河間獻王來朝獻雅樂對三雍宮應劭注明堂辟雍靈臺也是辟雍武帝時已立之徐氏又云黃圖漢太學亦在長安西北七里疑即辟雍恭本然甚見名同事之論不知漢制辟雍太學自有兩地觀世祖建武五年營起太學中元元年初營明堂辟雍靈臺辟雍爲大子養老大射之所太學爲博士弟子授業之所西京立辟雍雖未舉行養老射禮而太學猶未之闕自昔已然故黃圖在長安西北七里與辟雍並爲兩地可據師古注漢書多以辟雍爲行禮殿特失攷此作者所當譏耳記云建國君民教學爲先太學者首善之區風化之原也漢承秦弊學校廢墜高祖過魯以太牢祠孔子已開崇學重道之端至武帝雄材大略始舉久廢之鉅典毅然行之天下學者所然嚮風此誠百代之宏規後王之盛法也如首約之云則有若不書虞氏何以稱良史哉

齊襄公復九世讎論

春秋經書紀侯大去其國公羊傳以爲賢齊襄公復九世之讎故諱之而不書齊滅所謂九世之讎乃哀公烹乎周紀侯譖之哀公者徐廣注史齊世家云夷王鄭氏詩譜云懿王也或問其說之是非請酌而議之曰復讎之義見于禮經者父之讎弗與共戴天兄弟之讎不反兵未聞有九世也即以世讎言之止有五世不應有九世周官調人云父之讎辟諸海外兄弟之讎辟諸千里之外從父兄弟之讎不同國賈公彥疏云此經略言其不言者皆以服約之伯叔父與父同姊妹女子子在室及兄弟衆子一與兄弟同其祖父母曾祖父母高祖父母其孫承後皆斬衰皆與父同其不承後者則與伯叔同曾祖高祖齊衰三月皆與從父兄弟同自外不見者據服爲斷也大據服爲降親盡則服盡服盡則讎盡故許慎作五經異義云古周禮說復讎之義不過五世齊桓公爲齊襄公所殺定公是桓公九世孫孔子相定公與齊侯會夾谷是不復九世之讎也公羊所云諸侯會聚之事必稱先君以相接齊紀無說焉不可以並立乎天下其不然矣其不然矣凡經之所云讎者皆是殺義鄭注父者子之天殺已之天紀侯但譖哀公安必懿王之受而烹之不得云紀侯殺之也懿王受譖而烹之則齊襄之讎應在懿王矣天王其可讎乎子胥入郢撻平王之墓左氏紀鄖公辛之言曰君討臣誰敢讎之君命天也則公羊父不受誅子復讎之義疎矣乃子胥不聞其辱無極之屍何有讎九世之祖而怨其無罪之遠孫哉且齊之政始衰於哀公齊風雞鳴序刺哀公之荒淫還序刺哀公之好獵外禽內色荒政不仁當時下至宗必有人小是貞

獻之職者而後紀侯之譖得入之周德雖衰哀公非不受誅彼雖及九世云者衡以推刃之說其自相刺謬亦甚矣紀齊同姓國也又嘗同盟于黃前此齊師遷紀郱鄑郚三邑紀季以酅入于齊齊侯之利其地也久矣穀梁傳云紀侯賢而齊滅之不言滅而曰大去其國者不使小人加乎君子董仲舒繁露亦云紀侯率一國之衆以衞九世之主襄公逐之不去求之弗予上下同心而俱死故爲之大去春秋賢死義且得衆心也故因之諱刺襄公無禮義而求大功不修德而求諸侯是其事也滅同姓無親也滅同盟無信也襄公獸行而賢其復九世之讎此公羊之俗說鍾元常所謂賣餅家者也

李烈婦贊并序

烈婦姓李氏衢州龍游人嫁爲江都羅經甫繼室嘗乙丙圍城破自焚而死者也一時同死者十有二人姒劉氏妾梅氏李氏娣菊花前室女曰宮幼女六人無聞焉方兵入時烈婦泣辭姑與經甫使經甫扶母挈前室子都西奔匿事定後得燼骨亂不可辨可辨者娣一足而已乃爲合葬之隋故城址烈婦孫爲粹明府愫求桐城方閣學苞之文以表之鸞讀其文而愀然以悲肅然以敬曰春秋書宋災伯姬卒待姆而宵不下堂也左氏則以爲女而不婦穀梁氏則以爲盡婦道夫宵不下堂儷有辱也曾婦而不懼辱乎唐天寶七載詔忠臣義士孝婦烈女宜置祠廟祭祀烈女自周迄漢凡一十四人宋共伯姬則祀于譙郡祀其盡婦道焉耳如烈婦者宜有穀梁氏之許與天寶之祀乃敍贊而爲贊曰

懿哉烈婦龍邱之靈鑑影潛靈閨語絕蹤屛遠適雅左動如禮經鼓角鳴地危堞將兜火浣其身玉潔其德戈鋋電驚懼同宵行可滅者身不滅者名先後左右婦鬟稚齒骨藉塵香魂飛雲紫從祀附傳宜祝宜史宛宛青閨守貞視此

節婦田孺人傳

孺人姓田氏江寧人處士銳玉女生而淑婉動循禮法父母奇愛之年二十五歸于汪處士科奇處士家故貧當孺人入門時舅修孺疾已亟孺人屏妝飾視湯藥惟謹舅疾竟不起孺人茹泣襄大事含斂盡禮姑蔡孺人慰之曰新婦良苦孺人事終孺人能順適其意凡家事有無緩急不敢聞蔡孺人而與處士謀鬻釵珥供晨夕者數矣處士病歿孺人年僅三十有三男子夭其二幼者方在乳蔡孺人二子已先歿季子振生七齡比汪氏故獄產自其先世挾鹽筴僑居淮南明季被兵家破因流轉至江寧以故骨月驕婕之可倚者絕少當是時婦姑相依稱未亡人撫兩孺子寒燈破鐺舂丁丁見者莫不酸鼻孺人紡績女紅常達旦不寢凡得衣食必先稚叔而後及其子英男英男四歲病目喪明孺人顧而悲曰嗣吾夫者廢人矣既而曰若叔長無慮也益課振使就學振讀書能通大義逮弱冠念家貧無以為養遂從悊遷之術稍稍得自活蔡孺人卒孺人居喪極哀毀振為英男娶婦同居瞻給之與己子等所以事孺人者有加禮乾隆丁巳九月孺人年七十振告四方能言之士乞為詩歌以頌孺人之節孝而以傳屬樊榭生

論曰禮經於嫂叔有推而遠之之文蓋據其常而求盡其變也晉下魏徵令狐德棻等之議曰世有長年之嫂遇孩童之叔劬勞鞠養情若所生稱情立文其義安在今觀振之於田孺人且欲報稱恩義於垂老之際何其篤摯而循謹也殆鄭仲虞顏宏都之流再見於今日乎若孺人者不踐二庭績延兩世方之古列女何多讓焉

張卿子先生畫像讚

猗嗟先生淵機研理早游上庠文辭清綺願竊名逃桑海將徙含華隱曜期山期水晚託於術探丸起死貞冷猶存彭殤一視我讀遺詩松風入齒百世之下孰傳高士

數帆臺銘爲查蓮坡作

觀棊作舟其用在帆帆以使風如馬脫銜凡舟之具檝師是監得帆而行如口畢緘中山有言沿吉泝凶我既於沿憂心有忡東坡有言順喜逆怨我既於順亦足致困道家所忌惟在滿盈飽如張弓敬慎勿傾直沽之西衞河之滸林際臺平煙樹如雨風清日美不聞柔櫓何來白雲頻移遠樹臺上有人微涼吹衣陸居久安推篷息檣僂指可數歸鳥與飛我爰斯樂言仰郊扉

浣藥井銘并序

馬君嶰谷穿井於小玲瓏山館之陽得水清而恬色白如乳甃甓四周上覆磐石而穴其中以汲地絕潮故乾不竭有厚積之道焉脈通淮故雨不溢有持盈之道焉是井也使居市闤闠則洗額澡浣者汩之將與井之羅牛上品之蕭鼐仰兩下天而不樹其旣者何限邪善其得地與用故命曰浣藥之井於是樊榭生爲之銘曰陶淵不翻穴彼雲根柳浙鳳門既盌珍叢縝綆連筒春葩泱紅夏欸芝樊敬幕出霙灑葉遠闢滫庚十節杳明銀牀冬冏微陽畫源幽修潛實仰流迺應物來中有藥身敕隳孔嘉執爲唾邪厲深二用逍遙永年視此貞銘

答金華馬使君啟

使君閣下忠貞慶裔邃海華宗治冠白城名高八詠序爲志分下貢衛門旋謁清塵巳辭行館閒日使至復奉頁書以文毅公遺草屬爲倖爲跋尾數典而不忘其祖論都而敢言作序之尉宗之筆難形溫序歸心無陶八之丹幸覩顏公芳札附名已忝損惠非宜酒波挹穀水之清豚拍是潮大所齊人蘭戲卌久付饋人女麴最材兼勞陶正脊腴飽德聲逸醉心感佩曷窮瞻拜有日伏惟俯賜鑒察謹啟

徵刻宋詩紀事啟

東都南渡彙兩宋之精英選集書編一朝之風雅有集者存其本事之詩更爲補遺無集者采厥散亡之什如獲今編正史參諸稗乘官階詳系必詳爵音郎以知人治忽貞淫可睹宮闈起化首錄帝后宗潢閨里成風下拎街談鄙諺爲西崑爲江西詩派之源流其在曰元祐曰慶元黨人之述作隱逸仙如五季降王識成天水自午遺老淚灑冬青豈不伺激風心感均頌體亦有緇衲方外搜十香於空寮江湖下士備公案於梅花玉臺可從宮徒詩話將何文員葉俱存不止學忠崇選句續夷堅分秋桄鬼唱仿箕仙乩人各仙誥以至大遼大金之使賦軒有詠而識鄰敵之強一情一書之徒倚杌工吟而知亡國之自雜林價重曾聞屬國陪臣翠袖才多爭說上廳行首苟片言之足採雖隻字以兼收此則宋詩紀事之大略也積其家數三千有奇惜此工夫二十餘載當鈔膳之難爲力必授梓以廣其傳頭白而矜望汗青嶷溜而僅餘字飽用告海內名流共襄盛舉捐上金而成一卷謹錄芳名垂不朽以附古人勝爲佛事

祭汪舍亭文

昔李玉溪謂劉司戶義兼師友匪曰游處哭諸寢門敢同斯語吾黨於君有如所云惟君之存淵懿特傑言爲職志行爲圭臬逮君之亡聞不盡傷玉樹埋土金刀掩鐵憶君儀貌顧豊頎秀胡遽摧殘不獲上壽君於經史皆不停綴自作摘注別爲鈔籑以手送文執聖之權輔賢宗儒刮垢攻堅儻充秋賦已及中年春卿拾材屢困舍旃君安若素殆有命焉祝君所養壽自於內人則躁擾已則恬退泌水之詩天山之卦與松喬游殆亦有艾奈何牽疾寒暑三逾滋以藥餌榮色漸敷有才子者被傷握珠將踐文墀拔其發弧病肺而夭如邪悖夫君在客館蹈而驚呼慟甚病劇歸舍臥輿憂能傷人斯語不誣便接凶問詎非天乎概君生平孝乎唯孝仲季似之是則是效仲也多文鳳羽騰踔

振君之緒將食其報神明有知或損悲悼癸之三洞明之四窗君昔懷仙鼓枻滸江風馬蹤嬉歸來鄉邦故鄉之侶襟攄抱窮湖讌山酣酒城吟社非我春秋不泯風雅易觴毁期盡茲一爵

汪君嘯園傳

君諱士嘉字國英嘯園其自號也世爲歙人[illegible]唐溪祖正懷越國公七十四世孫父鳳冠俱有隱德君生而穎悟讀書能通大義期以科目自奮稍長食指日繁慮不足營養遂從事廢著出游楚閩歲歸必具兼珍承色笑以爲常中年父母殁典生日益饒每思親不及見夜輒淚浹枕席君自奉甚儉其然諾不苟抱義好施出自天性秦人有某者落魄楚中積年君貸使經營不克務不責子錢泉折閱貸之如故某嬰疾遽歸君不問也逾年某疾革語其子曰我不可負汪先生其子奉遺命至楚如所貸數歸君人兩賢之楚地濱江漢屢患大水漂沒家墓君捐金買槨募人埋葬在里中首倡宗祠兼治橋道族人婚嫁衣食之不給者往往資焉生平沈默寡言笑暇即鍵戶靜坐不爲朋從

徵逐人有以緩急告謀畫再四必使得所而後即安性喜買書籍集經諸史無有厭足日存以遺後人也雅不好術數新安俗頗重青烏家言徼幸後福多所拘忌常有數世暴露者君曾王父母王父母皆設土淡然曰人憑地理我憑天理耳亟擇高燥地襄事近行日者云年七十五當有龍蛇之厄君亦不以介意竟以戊戌年卒於楚臨終語不及他惟以客游曠日未先父母爲累其子配許氏子一人祖榮

論曰昔曾南豐許孫邏云古今論人行義者務撫奇以動俗或非奇而不可爲繼如邏所行者人人所易到予於君亦云而愚者顧惜費省財遂若若爲人所不易到嗚呼君可謂不狗俗者矣

張曠菴先生墓誌銘

先生諱韶陽字六英曠菴其自號也世爲錢唐人什大父維翰大父文宏縣學生父廷珣縣學生先生幼卽端重言笑不苟從外王父朱全吉先生遊朱先生爲前明耆儒學有根本先生盡得其傳康熙庚申補邑諸生操履方潔不妄交當世好讀周易老子書恥以巧利滑其生稱年十九遭父喪恐重傷母意哀飾歡晨夕未嘗離側母老失明意忽忽不樂先生迎女兄於家相與扶侍慰安之歲以爲常閉居閉門授徒著錄甚盛舅氏來公頴思官青浦令書來召先生母勉之往乃往旣而交簿間匡贊必持平恕有因先生私謁者峻拒勿通用是舅氏得治聲未幾念母謝歸孝養益篤居子舍者六十年人謂母雖大壽先生頤樂之助爲世所希觀凡所作舉子業一準先軌不肯浸淫散

誕以悅流俗故試輒不利遂舟殁遂絕意進取以樸學誨其子嘗曰唐重詩賦而輕明經然經經問猶宗漢晉諸儒自明制舉行一家取便試文衍寫不可施於實用經學何賴邪猶能守家法爲古文辭卓卓有可觀行省大吏及四方人士皆雅重增是幣致書當道堂下因得東脩之入以奉先生先生晚號松爲老人故性簡靜言不及戶外事角孤甥甚有恩紀與人交自首無遺暇時有所論著往往爲人持去今其存者有餘閒隨識於窗間話松爲老人集共若干卷藏於家生順治十二年五月二十一日以乾隆三年六月二十一日卒享年八十有三初娶朱孺人繼娶魏孺人杜孺人皆淑惠早卒王孺人處士鉅女年二十四歸先生先生未有田以為供饌粥孺人佐以操作養老姑能盡其力又時時爲持檢抑其子不使少逸縱以勞瘁得疾卒於雍正四年七月十一日得年四十有九先是居姑朱太孺人之喪也先生逡巡思擇吉壤孺人請曰葬者藏也葬師言禍福滋惑耳盍從先兆遂并殯先生舉元配朱孺人以下暨祔葬於茅家步祖塋之側至今歷有年所卜筮遷改不從迨於地然得以孺人合祔同域而四穴君子以爲得禮之變子一人卿熔縣學生孺人出孫二人允埈埈孫女一擇下葬以某年　月　日為時與熔友歷以遺家子升公之庭熔泣請為銘不敢辭銘曰

學也不施於人仁也甲乎人見道之心可依惟希風於先民
有松丸丸有湖滁滁後有知者曰此張先生之域

候選儒學教諭馬君墓誌銘

君諱曰楚字聞熊姓馬氏考諱恒本生考贈朝議大夫候選主事諱謙先世自祁門遷江都少補邑諸生貢入成均候選儒學教諭配汪孺人爾建布政使諱枚女孫候選儒學教諭諱寶爽女女子　側室江氏出許嫁姊子汪慎立君卒於雍正四年八月二十一日得年四十有二孺人先君三年以七月初十日卒得年三十有九弟曰瑢曰璐於十一年十一月十九日附葬君於本生考暨妣洪太恭人天長縣鄭溝橋之新阡予向遊江淮間與君兄弟交稔君孝友仁明性質溫粹博聞勤學淵然莫測其底蘊而年不副德良可悼痛猶憶乙巳秋興儕作古錢詩君有人生天壤間誰比如汝壽之句咸共訝其不祥旋踵而君竟病歿始知爲詩讖焉今將葬有日曰瑢曰璐乞銘于予予不文

何能爲君銘然亦何忍不銘也乃撫其事爲銘銘曰

日橋堂君自號不踰淮揚俗好世父殁君後之貞女汪維母俊遂上揚趨予欲樂承顏供子職悲黃鵠四十秋追自首表烏頭間諸朝詩聞甲人皆曰君克子事本生得得歡爲人後蕃所難豹宗背友于弟仰高門世能緖圖有廬庫有書縱弟學窮居誠君子文學卑冗上臨池筆成家陰德行猶耳鳴號司命促其生非中桑猶斬六膠後果存者獨緊淑儷賢齊同枚柏庭歸幽宮卓埋存宜有後刻銘詩庶不朽

奉直大夫深州知州李公暨元配趙宜人合葬墓誌銘

當

世宗皇帝朝高安朱文端公在相位所薦引者皆浙得人一二爲少宰沈端恪公一爲知深州事李公二公皆深於理學能以經術佈吏治顧沈公時通顯而李公不竟其用論儒者以李人皆惜之卒於乾隆元年十二月二十二日子之綱等將擇年　月　日葬於　之原伐石請銘按狀公諱發枝字鹿友別字培園山陰人也曾祖允德祖儒成父鳴皐皆冠補學官弟子郎慨然有志於道謂學以躬行爲要必先之以變化氣質又謂窮理乃儒者分內事朱子門人張元德於子史百家山經地志之書無不研究歷官皆有異蹟故公於書無不讀尤精用世之學中康熙丙子鄉試丁丑成進士除知上海縣事上海

於東南爲劇邑俗奢黠而悍好博簺競爭捷爲請偷窮究公始至廉得主名置其魁於法餘悉勸論使去期以三月一至縣呈自新狀自是民無敢犯有以衣杵擊人顱致死者左證已具驗其傷痕僅一綫因將不服公曰是易辨也折几足闊者還其上擊自取痕亦如之獄遂定巡撫睢陽湯公之斥五通淫祠也上海城南有祠未毀民訴婦爲神所憑幾殆公詣祠命負婦至則指衣紅像公立命輿祠并像投於火祟遂絕婦因得痊或騎而譁於途曰海寇至矣民相奔并避戍將禁之不止公聞之視事如故閱遣役出城諭民民見公弗爲動遂稍稍還密規之則訛言因估舶犛集也自悔使命事竣速去無滋擾民乃安巡撫商邱宋公聞之曰李令非獨治縣才謂其定變亦將才也將以治行第一薦而保調行好撫弗肯公撫他事劾去之上庶遣問弗

絕於道問居二十年復以薦起知深州州地瘠僻公一以安靜
爲治舊有公使錢千緡公爲革除曰奈何以吾民脂血飾廚傳
耶先是直隸州縣買官米賈補從旧分配公以其瘠且力言於
上官上官又弗善公左遷臨海教諭三年謝病歸年八十乃卒
公孝友篤謹教人率以身先讀書日有程課臨海人士至今傳
李公家法云配宜人趙氏處士某女賢明識大義事堂上兩世
皆盡禮卒於乾隆五年正月二十五日年八十有五子四之屏
太學生之翰之炯仁和縣學生之紀杭州府學生女一適周天
任己丑進士孫七人孫女三人曾孫　人銘曰
李公之學能定性經子自世相繼經不爲空言發于政先教後
罰兼五聽焚妖毀廟邪不勝抑尫病民以去諍起而復躓悲蹭
蹬始信珞瑑有一命晚罷儒官樂幽屏盡其天年與德稱刻銘
幽室從子姓

歲貢生候選儒學訓導蓋思方公暨元配汪安人合葬誌

銘

友人方士庭遇丹沈猶人之喪卜以乾隆壬戌年正月二十六
日將奉厥考蓋思先生權厝揚州之棺合葬於歙縣南鄉之白
雲巖往治幽宅伐石請銘按狀先生諱職字蓋思生有悲性甫
就學即善解悟時補修公深器之弱冠補徽州府學諸生試輒
上其偶許宗伯汝霖視學江左以高等當備於庠食以例貢
入太學與三弟鴻五弟觀攻苦食淡期以學術起家所修公
素友愛殁之日業無餘財先生是年凡六人作見聘四弟學聖
六弟學聰相繼爲世庶母丁孺人守節他之節行幼妹在室是
時觀方遠學京師鴻又治鄉不與外事叔茂待鍾下逮鐘煜給
近于指先生因先世事鹽筴經理售粟不得分資以爲婚嫁
葬埋饔飧之費既服賈仰集其帑使兩弟得無賬顧覲成進
士官翰林鴻亦中副榜猶千學明舉人鄉試子庭列學校先生
淡然曰今可稍藉手以慰先贈公於地下矣先生性孝友事兩
叔母以禮待群從子弟咸有恩晚年命鴻歸里卜葬贈公及妣
汪安人遺書與之曰斥家財以收族固勝於汝修自奉也凡祭
宗祠置祀田治道塗助婚斂次第舉行將議法范文正公置義
田事未集而先生遽逝矣悲夫生於康熙九年四月二十四日
卒於雍正三年六月二十四日得年五十有六易簀時語不及
家事惟遺命子士雍等曰友人某嘗以金託我今已殁其家鮮
知者汝輩當如數歸之鍾事崇儉毋妄費焉今存者斯舉焉然
南化方氏系出漢[illegible]侯儒後北宋時居歙之環山明成化間遠
祖朝溥始遷石川六傳至曾祖宜惠不仕祖禾俗[illegible]林鄉州

同考祖隆考授州同鄉飲大賓以子觀貴贈如其官配沈孺人處士坤元女有賢孝行居恒歸心釋典然終身未嘗至佛塔廟其生之歲與先生同卒年七十乾隆四年七月二十八日也子三人士賡附貢生蚤卒士應國子監生出後世交士虞附貢生候選州同孫男四人起進士虞出起宗士應出纘士賡後蚤卒起霖起儒士虞出俱國子監生孫女五人曾孫男三人嘉謨起宗出嘉訓嘉誥起進出俱幼曾孫女五人後世偁者束髮受書即以科條為念及得志鍾鼎之養不能施及兄弟者比比也況於宗族之遠者乎先生少依畢長衆中身在卓之術而心曾閔之行銘之無媿辭矣銘曰

挾策伊吾翛然臞儒也持籌句午皆然良賈也庇其本根以裕後昆也還金乖絕無損峻節也逴逴門宇雨塊回復于爲永藏銘不辱也

朝議大夫候選中書馬公暨元配洪恭人墓誌銘

誥贈朝議大夫候選中書馬公卒年五十有八以康熙丁酉年卒元配洪恭人享年六十有七以雍正乙巳年卒先後祔葬於天長縣鄉滸橋先人之域十一年十一月十九日嗣子曰琯曰璐用形家言以正中壙坂逶迤氣脈凝結是爲吉壤惟公幷柩內向勢稍卑偏非所以安永息延勞度高燥卜地於鄉滸橋之北策占既從將改窆有先是璐遊廣陵厲與令子交曾爲撰公象讚記知公弱冠而孤不逮力養既覩葬聽命諸子曰汝後必祔我骶穴毋偪庶魂魄有知常相依倚諸子宜從公遺言今卜新阡頗雅其事會得地去舊阡可里許松楸相望神明往來於是歟孝子之曲致于親者不違先志無有後艱冥漠之中若陰有物以相之非偶然也曰琯曰璐以鶚深知公事復以埋銘請鶚何敢辭馬氏系出鄱陽貢與先生諱端臨後遷祁門曾祖諱仲才舉鄉飲大賓祖諱大紱明諸生父贈公諱承運始遷於揚生三子公其仲也諱謙字幼爲太學生以例業贈洪恭人鎮人諱嘉賓女子四人長曰康早卒次曰楚儒學敎諭出後世交恭人出次曰琯候選主事次曰璐候選知州陳恭人出女二一適鄭作生汪瑱一適國子生張以鑰恭人出女孫一曰楚出公幼而敏早孤事母汪太君曲謹起居食息勿離左右建啜寅必嘗踰甲窮咸稱之伯兄恒早世嫂汪氏聘而未行守貞來歸時長子才襁褓次子日楚生數月耳公成然日是宜立後承爲保媼開或有以少需爲言者公以義謹恭人曰宜兄公之嗣承長姒之歡何惜一子不以慰逝者而安生者乎恭人毅然從之及汪孺人無所出處之恬然無纖芥之怨嫌也公於季弟

勳尤相友愛自成童以至壯盛就傅畢婚纖悉周至平居凡戶外事舉不以勞弟心恭人於先後間亦情意敦洽終身無間言爲猶子擇對必清門世德有家法者諸姪女裝遣悉不異己女至疾困彌留猶執弟手泫然不忍捨恤以謹厚自立重爲嗚咽聞者皆感泣云初恭人既立伯氏後久之陳恭人實生曰瑯曰璐恭人撫之如己出今二子束身修行折節讀書有聲士友間蓋亦恭人之教有以成之也烏乎可謂賢也已銘曰

千秋之鄉峩峩新阡樂哉斯邱左林右泉善之積也鬱而後宜利其嗣人振振繇繇

樊榭山房文集卷第八

錢唐　厲鶚　太鴻

寓簡跋

寓簡十卷宋吳興沈作喆明遠撰明遠丞相該之姪紹興五年進士改官爲江西運倅嘗爲悲扇工詩忤魏良臣降以深文奪三官不得志以卒今觀是書首篇云詩序有功於詩病夫詩者亦序之力蓋詩本以微文風諫今之爲序者曉然使人知其爲某事而作故後世以詩得罪者相屬此明遠懲羹吹虀之論也古人詩無題故待序而明後人詩自製題題卽是序哀扇工詩失傳見於清波別志陳直齋云其詩竄而非諷然則明遠固未善於詩不解以序爲詩病也明遠爲葉石林弟子學有元本論說經史能闢前人所未發旁及文字技術名理超詣俱足令人領悟直齋書錄解題有寓山集三十卷周公謹志雅堂雜鈔有南北國語皆明遠撰惜乎其久佚矣

神龍蘭亭拓本跋

神龍蘭亭墨蹟明時在槜李項子京天籟閣中其子德宏纂諸石　本朝秀水朱竹垞檢討得之曾為跋尾稱其較瘦本差肥而抑揚得所骨力相稱誠為唐人所摹今年夏日檢討曾孫稼武以拓本見貽始獲諦觀因憶袁伯長清容居士集有云開皇蘭亭真本入德壽御府號神龍蘭亭紙前後有神龍半印唐中宗印也宋理宗下嫁周漢國公主於楊鎮故事資粧進本禮物一百有二十奩理宗從復古殿取神龍蘭亭為第一奩以賜此本後有至元中金城郭祐之跋云獲於楊左轄都尉家倘是尚方資送物與伯長所記符合楊蓋宋亡隨兩宮入燕仕左丞此其故物也生平每以不見定武刻本為憾撫隋朝之響搨展唐代之祕玩追天水之雅尚挹紛侯之清芬可以釋然矣因書以貽好古者為蘭亭增一佳事云

吳越武肅王登雲臺題字跋

能仁天真寺舊名登雲臺梁龍德元年吳越武肅王建宋大中祥符初改今額此其題紀建臺歲月刻之崖壁者也所稱天下都元帥按吳越備史載梁末帝貞明二年冬十月遣吏部尚書李燕中書舍人韋說授王天下兵馬都元帥三年秋七月建天下元帥府於興國門之右事正相符獨所稱吳越國王與備史不合王在唐天復元年進封彭城王梁開平元年勅遣金吾衛大將軍安崇隱進封吳越王至龍德三年春二月勅遣兵部侍郎崔協刑部員外郎裴璵册封王為吳越國王受封册建國之儀一如典禮據此則龍德元年未嘗建國而先稱國王豈備史紀年有誤耶武林舊事於宋郊臺下注云錢王拜郊臺亦近為田氏西湖志直以登雲臺為錢王拜郊臺是曾僭郊矣洪容齋隨筆記王順伯所收吳越錢氏有梁太祖時有天寶年號唐莊宗時有寶大寶正年號是曾建元矣郊可僭元可建則國王何不可自稱蓋因唐季紛擾中原雖正統所繫不廢事大之禮而儀物稱用天子之制特未嘗稱帝拜命以此能保有浙東西為彊於南唐獨府兩在梁末帝時無建元事而自稱國王想梁主畏其強而以授之其實建國則在龍德三年也備史為全州觀察使錢儼撰託名范坰林禹儼為忠懿王俶之弟納土後僭郊不書建元不書自稱國王不書正歐陽公所云頗疑吳越後自諱之者也暇日遊龍山因拓得此本裝好書紙尾俟好古者定焉

下天竺寺山天寶六載仲杭郡太守張守信題名跋

此刻前列監察御史源少良陝縣尉陽陵源與陽浩之題姓也其行事不可考同客于杭故名列太守上也此郡太守張守信則主此遊者也曰郡曰太守者何天寶元年天下諸州改爲郡刺史改爲太守守信則餘杭郡太守也秦以天下爲郡縣郡置守漢置十三州刺史郡守各統於所部刺史迄六朝皆然自唐高祖武德元年改太守爲刺史諸郡爲州至元宗始復前稱肅宗至德二載改百司額及郡名官名一依故事仍曰州曰刺史改其稱載何天寶三載正月丙辰朔改年爲載故此稱載昔劉原父以此辨李元德幢徐偃之僞者也張守信何考乎新舊唐書本紀及列傳俱不載咸淳臨安志秩官表列唐郡守三十人其有名氏而歲月事跡無可考者亦三十人天寶中上謝晏一人則潛氏未見此刻殊可補郡乘之缺而出處則莫之詳也惟太平廣記謬誤門引紀聞云唐張守信爲餘杭太守有富陽尉張瑤使錄事參軍張遇達意於瑤將娶以女爲女具衣裝女之保母問欲以女適何人守信以告母曰女壻姓張不知主君之女何姓守信乃悟遽止之何瞢憒若此耶其書三月廿三日何廿音入二十字見廣韻非俗書也考是年陳希烈與李林甫爲右相戶部侍郎楊慎矜爲林甫所搆下獄死讒人罔極因是門并守信得以五馬之貴與賓客嘯傲湖山後之觀此刻者亦嘗不爲守信幸之矣元白珽詠下天竺寺句云蘚石尚留天寶字僧房猶識建炎春當是指此刻云

乾道臨安志跋

乾道臨安志十五卷宋臨安府尹吳興周淙彥廣所修也此宋槧殘本僅一卷至三卷無序目可稽觀其稱孝宗爲今上紀職官至淙而訖其爲乾道志無疑昔郡志乘之有名者北宋圖經久已無考至南渡建爲行都則此志居首繼之以施鍔淳祐志潛說友咸淳志皆爲宋人推挹予所見者秪有咸淳志百卷向在花山馬氏吳君尺鳧抄藏尚缺七卷趙君谷林復購得宋槧本之半因已珍如球璧今孫君晴崖從都下獲此志雖僅什之一二而當時官屬官署橋梁坊巷具有職官始末更爲詳晰諸家儲藏書錄未有及此者淙尹京時浚湖濬渠綽有政績載在宋史其書更可寶也亟借錄副本而歸之

宋臨安府在城興福禪院記跋

右碑在杭城北興福院淳熙辛丑立階當塔門前文者劉莊七書者周邦篆額者劉永堅字里俱見考記稱左丞薛公昂鄉先生也與達觀上人為忘年交捨花藥小圃為公結廬枋曰擇勝按宋史薛昂杭州人登元豐八年進士寡學術初附王安石後因蔡京進仕至尚書左丞門下侍郎與朱諤林攄余深始終附京至舉家為京諱犯輒笞責昂嘗誤及即自批其口朱弁曲洧舊聞云薛昂肇明和駕幸蔡京第詩有拜賜須與應萬回太學呼為薛萬回京子絛鐵圍山叢談稱為薛八丈昂之人品猥瑣諂佞見于正史稗乘者如此記中猶以鄉先生尊之昔古所謂沒而可祭于社者耶惟施華構為袈裟地遺跡依然荊墳榛宅過者齒冷非迺文之力所能掩矣咸淳臨安志載昂為吳越太

尉溫三世孫方虛谷謂昂之子紹彭字道祖以善書知名則其前後之間有不可泯者然俞松蘭亭續考謂紹彭為定武帥薛師正向之子虛谷當誤也記又云節使劉侯想再新雕飾靈感觀音像一龕充德壽貴妃丙午本命長生道場移請興福古額揭於兹宇按宋史劉貴妃臨安人入宮為紅霞帔累遷才人婕妤婉容紹興二十四年進貴妃頗恃寵驕後淳熙十四年薨攷想系官昭慶軍節度使即其入也同時又有劉婉容亦有寵金人叛盟與侍醫王繼先沮劉錡用兵高宗知而怒之逐廢元潘子素題二劉妃圖詩云秋風吹落故宮槐江上芙蓉鼓瀞開兩得君王不歸去鳳凰山下起樓臺嗚呼可感也已

元西天元興寺鐘題名跋

西天元興寺在吳山西南清平山之東與鳳凰山相接宋故宮芙蓉殿也元仁宗延祐六年己未江浙行省中書左丞相贈太師和寧忠獻王康里脫脫為西僧高達摩實理板的達建初扁曰西天至正十六年壬辰燬于火子達識帖睦邇仍為是職捐俸鼎新以繼先志扁山曰清平寺曰西天元興寺僧公哥古答依仁屹刺識巴等題紀其事於鐘上蓋鑄鐘之年即剏寺之年也按元史康里脫脫世祖時入宿衛於武宗仁宗有定策功曾輔武宗為中書右丞相至大四年仁宗即位出為江浙行省左丞相開杭城通江河以便商旅明許復齋作元史闡幽惜其澤不廣于天下而獨被于吾浙晉相不免其用仁宗之過也其子達識帖睦邇以至正七年來為行省平章兼知行樞密院許以

便宜行事是時江淮盜起使為達識帖睦邇者輯和民人訓練軍實繕城池以固圉選將材以禦敵收苗軍之用而撫以威信識淮張之詐而討以大義則紅巾可無蹦浙之虞白駒可無據杭之禍奈何貽驕滋彰牖惰日甚始則倚完者為重以拒士誠終則受士誠之欺而殲完者卒致黴省沸很不中飲鴆生無功以報國死何面以見父烏在一寺之建能繼先志耶貞禮部師泰玩齋集有建寺碑載高達摩實理板的達居山中久一日拂袖去莫知所之後有見之秦隴間者蓋已百餘歲矣達識帖睦邇重建時又於殿左剏丹幽樞奉祠先王割田供祀皆可補二記之缺頁大理時正成化杭州府志云宋故宮綾殿底為擇勝寺和寧門基為般若寺後殿本為小仙林寺垂拱殿基為報國寺與元興兩存至正壬辰七月寇至郭為戶也雖不倫東營與

對敵市民咸登望江亭以觀寇退命軍士焚之是寺之燬即至正十六年士誠過杭達識帖睦邇棄城潛遁時也既燬南翔僧及林月上信且拆白塔以築城五寺又遞湮矣今遺蹟已不可考獨鐘存萬松嶺烏龍祉廟中題字陽文在鐘開上下俱鑄作蒙古書吾友丁處士敬身拓得墨本命予考證予嘗登鳳山之原空林蓊菁獨目蒼涼不謂鐘虡尙留兩朝廢興之感備識故爲之書

董源龍宿郊民圖跋

南唐董源有龍宿郊民圖見於江南一大家係昔思白宗伯故物宗伯題其上云此宋曹武惠下江南簞食壺漿以迎王師之圖也雖數百年絹素黯黮好手裝池神氣得全上作層巒列岫林木蓊鬱泉絡石下爲大川瀕川居者屋宇雞犬參差隱見川中維舟數十有數十人連臂踏歌而來亦有椎鼓者樹旂者山下林中有燈毬二三縣濃陰中數婦女翹袖招搖由其下噫宋師下江南源爲李氏供奉舊人胡爲圖此且龍宿非地名畫中物色於迎師無有也此殆寫雩祭圖爾春秋傳龍見而雩杜氏注云龍見建巳之月蒼龍宿之體昏見東方萬物始盛待雨而大故祭天遠爲百穀祈膏雨月令云仲夏之月命有司爲民祈祀山川百源大雩帝用盛樂杜氏以爲月令秦法非周典也然

春秋經亦有秋八九月及冬雩者因旱耳後鄭云雩吁嗟求雨之祭爲壇南郊之旁雩五精之帝配以先帝何休注公羊傳又云君親之南郊以六事自責曰政不一歟民失職歟宮室崇歟婦謁盛歟苞苴行歟讒夫昌歟使童男女各八人舞而呼雩周禮女巫職云旱暵則舞雩後鄭云使女巫舞旱祭崇陰也今按畫中所見以古禮參之其爲雩祭乎云龍宿郊民者其爲民請命於郊乎然則源何以爲此圖也考陸游南唐書嗣主保大十一年大蝗八月不雨至十二年三月民大饑疫死者大半三月而四月正龍見之期也是時嗣主僅命有司爲粥以食饑者絕不聞有徧走山川羣神之舉方任用宋齊邱馮延巳陳覺諸壬人殫國用於閩楚棄師旅於淮甸未幾周師攻下壽滁等州而惟求之歌闕于海陵矣源爲此圖殆古之工執藝事以諫者使

嗣主能繹吁嗟之義躬六軍之責何至身殉豫章傳子逾紀而黃花水落金陵之廟祉爲墟也哉若宗伯云云所謂以耳治者歟

吳禮部詩話跋

元吳禮部正傳集世多抄本獨詩話雜說一卷罕有藏弆者明金華胡孝廉元瑞家收書最富嘗跋此冊及敬鄉錄云徧舉郡邑凡有聞者網羅其製作履歷纂若指掌下逮畸流逸客片語隻詞亦博采旁蒐竟其隱伏耳目所及罔綴弗遺其爲力勤而用心苦矣今去吳公僅二百載而文獻之存邈弗得睹南渡而上人才篇什史乘軼而未收者尚倚藉諸編稍稍綜其崖略余於禮部異世子雲也因筆於簡末以俟異世之爲余子雲者論之觀元瑞所云此書難得而可寶審矣邗江馬君半槎嶰谷嗜異書搜剔隱秘購得元時刻本方與予同輯宋詩紀事獲覩南宋諸賢逸咀如王叔簡吳謙陳仁玉萬一吳琳孫應時張勳史蒙卿林泳陳柏王儀鄧剡俞浩俞第數爲本有獨敬鄉錄無從訪求向晤東陽王丈鶴潭云有其書恨未借抄以成合璧而爲元瑞之子雲余兩人未敢多讓焉

山中白雲跋

元張炎叔夏山中白雲八卷吾鄉龔侍御蘅圃得鈔本于秀水朱檢討竹垞因鏤版以傳侍御曉節家居食貧物故後考書散落是版幾入庸販手吾友趙君谷林孝購得之谷林好角僻書必罄其資力於校勘弗懈流布人閒可謂得所歸矣侍御序考叔夏生於宋理宗淳祐戊申循王五子叔夏未知出誰後宋史不載因無從考索第袁伯長送叔夏歸杭詩云古梅千樹空懷玉照之風流玉照張鎡功甫堂名功甫是循王諸孫叔夏出功甫後無疑也叔夏父名樞字斗南號寄閒鄧牧心伯牙琴中有張寄閒詞序云子炎能世其學者是也功甫名偏旁從金以五行相生之次計之叔夏於功甫為三世於循王為五世與袁伯長贈詩注云為循王五世孫者相符矣特功甫于斗南之父均未審耳功甫生自宋門儒雅好事楊誠齋以佳公子窮詩客目之有玉照堂詞一卷斗南所作六首見弁陽翁絕妙好詞陸輔之詞旨屬對又載其金谷移春玉壺貯暖擁石池臺約花闌檻之句今逸其全叔夏聲律之學師承有自蓋如此鄧牧心又云叔夏春水一詞絕唱今古人號之曰張春水孔行素至正直記云錢唐張叔夏嘗賦孤雁詞有寫不成書只記得相思一點人皆稱之曰張孤雁二詞今具見集中亦唐詩人劉夜坐鄭鷓鴣之比也附識于首俟後之讀山中白雲者考焉

友林乙藁跋

史彌寧字安卿鄞人太師魏王浩之猶子嘉定中以國子舍生淮春坊事帶閤門宣贊舍人知郴州陽宙道希弁讀書附志云友林集二卷有黃景說曾子序此仿宋槧本祇一卷有七十首嘗是別刊行者序文脫去一葉姓氏與弁序中所謂城者觀集有鄭中卿惠蟠峰詩文獻通考鄭城字中卿慶元中隨張貴謨使金著燕谷剽聞二卷當即其人也安卿詩宗何蕭千巖滄有出塵之致雍正己酉春二月中旬借鈔于邗江馬君佩兮齋因為跋尾

沈青門唾窗絨跋

梁伯龍江東白苧有效沈青門唾窗絨體駐雲飛十首此册蓋吾鄉沈青門山人仕作也山人為少司寇鋭之子善花鳥工詞曲絶意仕進有前賢曠達之風卷中稱東海逃花浪仙蓋隱其名爾所作多假紅倚翠之語未免以筆墨勸淫借山谷老人序晏叔原小山詞云妙年美士近知酒色之娛苦節臞儒晚悟裙裾之樂鼓之舞之使宴安酖毒而不悔是則叔原之罪也吾于青門亦云雍正癸丑四月浴佛後一日南湖花隱厲鶚書于虎邱舟中

賞延素心錄題辭

唐內府書畫裝潢匠則有張龍樹王行直王思忠李仙丹韓晏皆良工好手宋思陵祕閣龍大淵曾純甫審定目力雖短而標貼諸錦綾桿軸名色不一各務精麗見於周公謹氏所記蓋古人留心游藝不欲苟簡如是若收藏之法如趙希鵠洞天清錄所載亦可謂之詳且密矣棗坡居士有丹邱之鑒識兼清閟之儲藏此錄十則悉經講求自出新意誠寶墨之金湯緗林之干城也張彥遠云非為無益之事又安能悅有涯之生海內不乏雅流得此亦悅生之一助云

湖船錄題辭

西湖風漪三十里環以翠巘策勳于遊事者唯船爲多秀水朱竹垞先生作說舟一篇其命名有以形者有以色者有形色雜者有以姓者至總宜之名洵孟公之標致矣余暇日繙尋故冊自宋元來及近時者彙所造又得數十條連綴于後其出于先生者間有增注都爲一編傳之上友閒以爲湖上故事云爾雍正丁未竹生日錢塘厲鶚書于無盡意齋

書馬文毅公簾草辨疑後

張伯英下筆必爲楷則號匆匆不暇草書草書難減體其轉折牽掣之妙惟凝靜不撓始能爲之豈乎馬文毅公以名家子受知

聖祖仁皇帝出撫粵西值吳賊䲭張時公衛社力窮爲叛將所執幽縶四載竟罹兇焰惟公之節炳在丹青　國家之恩流及苗裔人盡知之簾草辨疑一編則公子少宰公入粵尋公瘞骨得之於兵燹之餘者也公生平能文章工草法當蒙難日取宣城梅氏字彙爲前人草書各體分其部居一一精審公之從容就義由於所養有素此足徵矣侍姬顧氏亦能書奉公遺筆標識而緘鐍之姬亦從公死公之忠義激發百折不回千載下足使頑廉懦立而況姬之親奉巾櫛者也昔戴帥初題余舜容所藏文丞相書梅堂扁而云文公之書點墨今成千金翁氏數百年世家又堅苦好學余幸他日輕舟道丹陽上三茅因尋建業傳遊而得登所謂梅堂者蘋蘩啜茗相與仰瞻文公之清風今公文孫丹如使君來守婺州必奉所謂簾草辨疑而行計不下爲係字其完好更過於文公梅堂二字又得賢子孫爲之世守其珍祕當復過於舜容余因思訪仙蹤于三洞謁鈴閣于雙溪再拜展觀以證張伯英之說焉

說杜詩雲出門

杜少陵詩白帝城中雲出門俗但以爲造語奇特如見山城欲雨雲氣從城門滃勃爭出耳及讀李善注文選蜀都賦指渠口爲雲門引鄭氏周禮注云黃帝樂曰雲門言黃帝之德如雲之出門也此雖取雲門之名不取樂也詳左思用雲門蓋卽史記白渠歌舉插爲雲決渠爲雨之比如詩之斷章故善以爲不取樂少陵直割取雲出門三字作奇語使人但駭爲神化所至而忘其爲使事較太沖更勝踔絕世然少陵亦有實用雲門者宮中聖人奏雲門天下朋友蓋膠漆似亦有取乎出門之義也

書項生事

甲寅冬十一月十六夜飲小玲瓏山館主人許歌酒間有狐旦色項生者意態融冶婉婉似好女子曲能明情殆楊瓊一流坐間皆爲之迴腸蕩氣不復知其爲三十許人主人因告予言項生故吳産也十餘年前隸江淮大吏某家樂部大吏暱之令習長生殿新聲爲楊玉環項生柔慧黠不數日盡其妙大吏益以爲天下聲色之選在是凡飾飲斲具令綺錦翠珠瑤犀雕刻意精麗至玉環馬嵬縊後明皇泣下發像則令好手雕沈木香作項生像傅以粉黛飾之如生明皇泣大吏亦泣後大吏竟以賄敗項生流落乃鬻歌以食話舊事尙時時流涕噫大吏者不眯目易心以盡官事雖百項生何能進項生不過大吏亦尋常鬻歌人未必有榮悴今昔之感如此故書其事

樊榭山房續集

僕詩前集自甲午至己未凡二十六年僅編成八卷詞二卷附焉己未至今辛未十二年來復次第成續集如前之數豈中年以往之作工于少時耶自念齒髮已衰日力可惜不忍割棄輒恕而存之幸生 盛際嬾迂多疾無所託以自見惟此區區有韻之語曾繆役心脾世有不以格調派別繩我者或位置僕于詩人之末不識為僕之桓譚者誰乎後綴詞一卷北樂府小令一卷則年來因詞而及之雖乏酸鹹風味或不至貽笑傖父面目也樊榭老民厲鶚

詩甲

錢唐厲鶚太鴻

綸長敬身東扶次韻見和有招予卜居城南之意仍用前韻奉答

千萬亦買鄰附勢別有見緬彼南村人素心皎秋練吾鄉古城南取友洵多善何論天尺五不隔旬浹面戢君徙微官生事尚流轉長吟肆滂葩令我欲焚硯丁君老被褐元圃懷玉片文雅終見擬揚意豈能攄張君清粹姿欒樹託深眷妙語發哀彈未數空梁燕殷勤招隱篇如以乘韋先東野若移家借車百事遍同巷古所歎詎更重游串秋燈分讀書槭槭葉聲晏

三君招予九日六和塔登高風雨不果仍用前韻奉寄

昔誦登高文天隨感所見何如采黃花閉戶顏自練遙臺非崎危趣山若登善浮圖插江滸越絕識真面攀緣夙有約旋若蟻九轉擬學岑杜輩愁思閟詩硯苓雨阻游屐想見青一片茫茫招海賈鳥月中蕩鴈拊拱羅新濤稽嚀繪天脊當願年穀豐風濤復清晏收穫如寇至忽使屏翳先坐念班孫言抑寒不自遣遲歌待窗明愁吟炙香串遐覽分既違湫隘甘侶晏

趣意林漆構隱几山樓爲三層賦詩紀事屬予次韻

經義注上宮明禮制重屋樓居自古然桁橫擇梁木乃有列仙儒思展千里目靜擒喻浩經一過不再讀般倕忽飛匠重見四蔚撲俯檻恣窺臨拔地獻峨峨綠有如鴛飛騖側景五奔逐予生苦界棲籬壁常局束手攬大滌山憶昔縱高躡十年嘆塵土捫水難浣俗丹梯上更上碧闌曲復曲飛泉落檐前儵然謝五欲

名山不下樓有酒願斷足何減南湖上羣仙誇繪幅宋張功甫南湖有羣仙繪幅樓見江湖諸山危疊休宜三名圖樂非獨爲語阮家成羅辟寫麗矚令謂妍誠大

東坡先生墨妙亭詩嘗刻十七字石齋黃公得之琢其背以受墨名曰斷碑硯今歸桐溪汪氏拓其文裝於冊來索詩

吳興太守珠湖客繇亭蒐碑采名蹟詩貝存者長帽翁釗勒溪滕上樂石後來鳥害有追陟祭奴之兒木鑰擬梁碑零落一碑存又復缺斷貞可惜誰知此碑爲此硯閱物化等見劇漳浦黃公署名在箕尾中天耿奎壁文章氣節兩不虧汪子寶之永無斁

題汪近人煎茶圖

巢林先生愛梅兼愛茶啜茶日日寫梅花要將胸中清苦味吐作紙上冰霜椏敲門走送古梅枝索我煎茶圖子詩此圖乃是西唐山人所作之橫幅窠石蒼皴安矮屋石邊修竹不受厄合和茶烟上空綠石兒竹弟卜川居山叟田衣野態疎素瓷傳處四三客盡碗先斗七碗餘先生日日似杜子旻不事于侯恣瀟灑衙閑一日省花稍錢綠圍成合茶憩各風過後發茶香放筆橫賦夢蛙牀南階北馬喧如沸肯出城陰舊草堂

賦詩牌和鄰谷

誰將平木簡刻竹縱橫呈集韻以移詩局牌所用成如彼伯玉麥盤中辨形聲其難各一字[illegible]其數適自名[illegible]文也[illegible]區分忽陣合星列低其行來納名意直凌亂鬪心兵韓豪不得逞李捷那可并諦觀經營始落落疑殘杯肫角頹酒詰稍

亡待由庚耐險削登棧須滿呀填阬待肯亦偶爾取間眞無猜
頭之目光到手皴緣恩精菜取判砂玉虛貨歸權衡首通御亦
讀意協袧那廢澀體條瞭亞餘亂蘇絮爭泥塗弄明月枯楷擺
芝英君家詩爭正筆掉橫海鯨句湧山變化一一敵皆勍分曹
破往倒遁送同踐更復裂詩脾荷用以堅齊盟我媿才力薄壁
上觀睜嶸身世等格五科第任投覓惟此文字戲見猶心猶傾
和詩傳故事寄事錄嶸詩

西顥歸自津門過訪小飲草堂有作

蒲蒲江雲正護霜客來踏破徑苔荒劇談往事同吹網小喚村
醪可過猶俗眼舉肥愁有倒歸心破臘岩難當而沽冰雪三年
佳釀得詩豪白丈強吹網山林劇談

十二月十七日夜坐

流光忽忽意騰騰顧影真如能講僧行夜坊隅微有月凝寒時
節竟無冰向來朋替空吟卷閉戶溪山付瘦藤坐對梅花不成
語十年孤負短檠燈

同舉徵西顥瑶圃放舟孤山探梅分得低字

先春水波動碧漪明頻黎举山盡倒影廷緣葛嶺西嵐妥競雞
刀饕天亂鷗雞梅花冷笑人誰踏蒼苔梯風過船尾什日薄林
影翳斜窺冰巖色漸上寒梢低亭空撫陳迹事往多觸提同來
看花客半作泉下泥我亦幸身强濁酒勿厭擕吟魂涴柴香醉
歸爭題鵝巖城白難越催歸烏摎伐湖烟曉柝然回首境已迷

除夕南湖草堂作

除夕今番景色饒輕陰門巷漸微潮出籬水影梅烟動隔屋春
聲燭燄銷慈母行年開八秩太平生世見三朝野夫不記身名
賤判理杯盤菜甲挑行嫩天寒尚夠臘慈母八秩六十時節以七十以下爲指並八十日自狱職以八十爲八秩

正月三日南湖大雪用東坡先生清虛堂字韻以下缺

去冬晴暖草茵沙青嫩醒扇蜂放衙天公似惜此瑞須储萬
斛空中花除夕陰陰垂斗驕爪結梅爛明千家元化迴旋造歲
始先驅風伯掃傑鴉令寒特地作清夢三日何紛葩樓臺
高下若界盡林薄雜襟渾純包老夫興發吁奇絕徑往古寺尋
僧茶繞湖蹣跚看不足山郭底須勞馬檛一峰竹外蝌難寫纖
排凍指徒典叟不如歸擁地爐坐內集一氣含朝霞

人日立春用壬寅年人日字韻

佳節翩翩故作妍新詞帆向酒餘邊釵頭人勝兼春勝鏡裏今
年健去年人有城南刺船與行爲江上看花頗若瘦何積觸陰
雪且隨兵衾一節眠

同學徵敬復西顥巖苑北亭游西溪進舟西堰橋望秦
亭法華諸山晴雪

素色望不窮迤邐出橫衍當此春寒仍尚果沉雪諾寒光封天
淨日影穿林薄紛過首巖回灘淺舟時閑憶昔探疎梅未逢飛
霙落及卷刻中與凍抗爲千步大作有丁卯梅花後人春雪游西溪詩勝事評易兼清游
聊可託下春對卡屏相暖有芳酌

春至西溪寫望

結源遂緩櫂地冷人事幽翳竹見茅屋隔溪倚漁舟行歌互相
答平衍間間崎林穿遠綠白門以高塔流落日照東塢悄然思
昔游童稚今始衰歸來不自謀有媿扒犁子浮生此春小

夜宿溪上巢瓢川

臥具寄閒房溪響無時寧煎了香自焚幽夕起禪風門開微月

色遊溪正堪弄月午山風來蕭蕭松影動烏棲衕戶春雪談峰
腰凍此時共林僧忘言亦無夢

晚入石人塢至眾山下看泉

初日照深竹微霜澤如洗東山氣稍稍和置身此迥凹石人不可
即石杵杳何許[illegible]惟有空林泉鏘鳴自終古飛
蘿濺輕煙滸碕漂翠雨泓泓惜遠篆激激復新吐能令耳目清
相與爲賓主

游張氏溪莊是鄉孝廉河渚草堂舊址

蕭散悅事外鼓棹轉回源偶沿松下棱遂叩花裏門蔦花盡萎
香落粉空苔痕今晨山雪霽疏闌坐微暄藤格穿窈窕莎徑鋪
塵煩水流過北隴岫列開南軒昔人隱豪芘寂寞道自尊時預
緇素會偶隨樵牧言悄然撫遺躅吹樓䏻思存

晚過秋雪菴

斜景雪峰青容與來沚中春田渺無際碧流漫交通擁栫忽生
寒吶風吹自東鱗雲漾天影落日明復陰鐘梵此時歇空香出
浦深香門渡僑入魚鳥皆相識更上小樓看澄心延暝色欲留
苦不得輕波送客還村閣何限樹溪口轉多游晚坎具如理則
水又期山

信宿溪上是夜復大雪曉望有作

清寒山夢驚曉色上佛幌披衣倚高廊的皪帶林莽亂迷蘿塗
蹤深卷各流響稍稍雜紛霧冥冥久諸峰所來渚上湯復此正
中賞餅盂有妍淨松竹伺俶仰寥寥觀太空彤花本其象一庭
虛白光湛寂生妙想

雪中西溪歸舟

興盡歸亦好野艇傳客勝推篷山趣多肆目愁易失雲雪相糅
糊粉罨一蘇㗊橋危積未平篁深飄更密中間五六人把酒兼
散帙范寬與趙幹正復難下筆

題張情田種瓜圖

北垞南鄰路未賒荷鋤深隱不須誇鶴飛猶認孫鍾里飯罷同
尋步騭家十畝青山新戶口一牀斑管小生涯畫圖只有長安
許解寫縱橫五色瓜[illegible]

紅橋春遊曲觀務亭席上與唐授衣同作

客愁當春亂如絲挂在紅橋新柳枝主人官小宵愛客載酒喚
船波拍拍孤篷䟦扈作餘寒玉簫吹過曲闌干東陵飛下二青
鳥女兒破顏鈿窗小繁華嘗眼徒紛紜牛年踏穿阿婆墳隔江
山映殘梅晚招之不來殊假塞主人勸客爲樂方陳郎叩舷發
老狂高于哦詩妙五字游魚出聽燈在水風花上已連清明有
約更賦飛人行

杭堇浦編修以詩寄越香次韻奉謝

雲窗風味極深嚴遠致餘熏妙語兼將事可容評印煎督公未
許穉香篆春宵几閣勞相憶微雨殘燈好細添因有辟寒熱玉
在溫磨官爲故人拈

以越香寄樊榭徵君　仁和杭世駿大宗

南湖雪月劇清嚴猶寄名香百和兼掃去定應縈玉椀焚殘
猶得嬰金欲頂念隨雨微微潤小樹因風續續添知有閉情
增蕊鬟髻髮纖手畫初拈[illegible]

四月十九日約山招同敬身西林集湖舫分得人字

半湖清漲碧無塵來作遨頭也快人試數櫻桃新樹小吏烹槐

火石泉新鬓絲似我追今昔山色知君忘主賓尙惜三潭涼月
好不教迴棹采香蒓

韓晉公五牛圖 藏山樵不肯讓

一牛胡褫䙤蜿虹屬其頭隨意齕枯蕪轉瞧不肯休一牛徐步
得自由彎彎雙角二尺修考工有語牛戴牛一牛植立不見尾
黃鉀滿脰鳴聲牟一牛日高臥上霍耕罷回顧磷磷吐舌欲飲
陂塘流惟有一牛施穿絡得非王䵷乘䮁羈䩞䪊那解成八字
奔馳不息知何求有唐韓晉公名滉今傳畫集賢官畫偶失收
濟南別駕跋尾道晉公功業在節鎮轉輸爲對江淮舟留時助
國過狂寇首重力耕乃有秋烏犍白牯禁出境此圖無異聰田
諷廣桑山中梧風世民節終守篤平優豢容載箱早入室遺筆
不見令人愁君今百與攜示我故物知出宋商丘竹垞詩妙珊

瑚鉤我欲躡步非匹儔但當學取滎陽褚氏相牛法烟蓑雨笠
追逐綠疇村中游

賈秋壑玉枕蘭亭

兀相胡椒八百斛賈相蘭亭八百匣權倖雖同嗜好殊簿錄當
時有常法褚書縮本三摹準名以玉枕珍無過援兵不救吕文
煥武爵翻翻毛用和猶傳石刻風流在蟋蟀堂空長秋草眼見
神龍第一墨與此滄桑閲人代 [illegible]

移居四首

南湖結隱八年餘又向東城賦卜居頗愛平橋通小市也多脩
木暎清渠杜陵究兀見北辰韓子辛勤始有廬笑我大慵供未
遂不妨隨地狎耕漁
華髮蕭蕭漸滿顛何無清境著閑仙安排桑苧新茶閣位置樵

青屐釣船細雨連可容緩步涼風動桐足幽城麋公祠宇今相
並且逐鄰翁扶杜鉞 [illegible]
涉徑梅坪密復斜百弓堪作小園誇繞身細數逝生筍縛架親
扶巴臥花叢雜翠樽臨頓宅清貧脊扃伏川家從人畫由村夫
子傳事它時一笑譁
封帖前日陶知閒月清烟林今策熱御屋著詩卿耳耳閉門種
菜漫云云驗時巢燕方新乳迎客昏鴉欲作羣稍待芟除荒穢
了一軒風景任支分

獨溪舟中爲吳南邨題賞雨茅屋圖

賞雨古今無表聖乃其獨詩品二十四此語最娛目瀟瀟感舊
休點點量愁斛人言長安道不及王官谷若家吳山陽亦有香
茅屋清聲觸巖阿幽籟破林竹起攜玉壺春引滿看虧瀑遠笑

白雨亭天械巴潛伏東書走淮海閱經事攢錄故交施[illegible]與張
[illegible]歸夢對牀卜一簾清淨水佳趣雖頓復何如雨美膳安居果
肯服 [illegible] 我初營新巢索船過偃迷迷此聚漾天溪
上梅丁照行與君周旋學舍皆倡豉展圖生惱悅逢昔聽撥被
雲波倘忝共且就鷗邊宿

甲寅秋杪有過平望懷王載揚詩內有同微微相見於
都下今年夏五重會於邗城偕令嗣揚用前韻見贈再
次奉荅

幾年分手頓蹉紅重見江城橫釣篷賀老清狂倘吳語杜郎雅
覺是唐風朱門冷炙三生夢瀾倘茶州一禿翁爲話舊游姚與
[illegible]鮑[illegible]玉湖邊臘木雲中

原作 吳江 王 藻 載揚

幽蘭初吐夕陽紅喜值吟仙駐短篷京洛飛塵同昔夢江湖聽雨見清風一聲鐵笛東維子幾闋香詞白石翁更誦移居新製好幾時傾倒草堂中

秋江行

秋陰如墨渲尚輕秋江如練發始平秋風遒之鱗甲生屬水婉婉秋山橫秋蛾凝碧怨已盈秋帆一片破空去下有秋士與目成日向天涯飽塵土何如賞此吁淢蕭瑟之秋情君不見秋江行

七月十七日病起小園作（癸卯作編同示思由）

青林曲渚迴塘臥起西風竹牀小雨不妨白露高雲忽轉殘陽銷除肺病無暑暍就心情已涼正有餘閑弄舉雛葵泥浥新黃

白秋海棠

瓊姿不著一分肥如此幽閑絕世稀當戶金星開曉露下階涼月曳秋衣望來甘后風神似愁到班姬笑語非只有流螢信孤潔夜深常傍短叢飛

偶出

偶出天陰淡城闉地靜便涼雲竹枝外秋水權花邊陡覺衣棱薄回看笠影偏無人見行跡幽意若爲傳

秋爽

古堞延秋爽迢迢入遠空作光伏枕後人事杜門中杜氣薰殘日梧聲響曉風同時榮落意吾欲問天公

南鄰桑屯田復甫見訪兼和移居詩輒賦五言用酬雅貺

窮居薇泥水車跡過從稀避俗翁今是棲仁里可歸（沈約郊居賦棲仁亦有里）牆低閭雜蔀門靜接深衣自此陶嘉月聯吟願莫違

曉望

徒倚東皋上秋寒欲衣對去縣遠山若秋瘦小渚得風迪半落鳴機月連牆曬穀天病身仍健在一飽須豐年

西林招看菊小飲分得開字

予有東田屋西風發處來看雲穿徑遠繞水到城迴紫蟹依方釣黃花爲客開醉惟無不可學俗喧秋（夕用聲以對殘之）

九月十三夜月

夜靜樓陰直蕭寥犬吠闌江聲喧歲稔霜信歷秋殘桃葉經教誦巴童藥遣丸無眠五更轉隙月近人寒（杭俗以欄大爲冇年之兆）

冬日同友人集偉雲禪師方丈

故林初起疾謝寺復相逢落葉偏深院寒雲過斷鐘淨蔬充一

食鄉思在諸峰別去經龕閉安禪禦凜冬

同西林游水陸寺追和東坡先生韻

笑指東坡宿處村卅年重打老僧門詩中修竹還依舊坊外疎花又返魂龍攫何年香殿壞烏啼向夕石幢昏歲殘具有幽居味喜得龐居士共論

鄭筠谷招飲書帶草堂同張南漪作

樊魚鄉賦遂初衣卜築東皋願不違湖上青山如有約京華白髮幾人歸舉杯中散情偏洽撫足梅公欬亦非（時以足…）猶有舊時耕釣伴遲君西崦筍牙肥

集小山堂食熊掌作呈谷林

熊肥應蟄瘦長吉詩鄭兩高齋集吟刪云此自遠偷斟指含淺臙舐痕隱其上爾雅殘切餘無復攫拏狀平生所忌者持付食

者將毫以笋蘭甜調之用重釀餐迎魁奠材筍起未肯放返思
深山中是物最神王倘非恣咆哮豈肯供取踢搯樹有餘怒擘
人定非妄導氣通仙經善贊隱寒蟄屈伸義或備刑賊疎周防
是何雞狗輩碌碌齊得喪雄姿賸猶龍食爲悵恨

新正五日將赴西林皋亭探梅之約聽晴志喜以下辛酉

已見雪爲雨天教五日晴閒惟覓蠟作老更勇山程曉色鈎簾
淨春泥曳履輕花風吹第一明發擷船行

沈家塘舟中望皋亭作

飽聞皋亭幽梅花若香海彌年福舟意故人肯相待況多古來
迹出郭與巳倍密竹沈崧家長川伯顏營艤散且同舉興亡渺
千載紛吾愁靈霖旭影一峰在頭之風寒舞好事頻其字烏下
琴微明林開宿雲收去作詠花人庶無後時悔

縣金家堰入皋亭西麓至崇先寺寺爲宋顯仁韋太后
功德院

石路風輕過燒寒繁花遠近幾千攢花明正要微陰襯路轉多
從隔竹看春似合江堪截酒場來古寺記迎鑾誰知當日龍沙
恨不見吹香到地殘太后北歸過湖作迎鑾七閣

過橫山飯伏虎禪院

榔栗橫拖去登臨不用扶寒香接天影嵐色上花鬚僎淨僧分
供庭空客與娛不生到難處結習付伊蒲

入桃花塢至山半觀龍潭中有蜥蜴數頭咸淳臨安志
所云水甕也

盎裹何年兒蜿蜒入廚剖竹走涓涓癡兒不識神龍宅只道山
中一斗泉

中塔院禮真歇禪師塔

靜院無人迹看碑拜蜀僧過猶禽動竹開戶鼠嚙藤寂滅超諸
相安閑得上乘依然蕉葉塔誰更續心燈

訪桐塢安庵爲明慧文法師隱處

不見皋亭慧法師林可山有孤峰兩捐石相期前身明月今應是修
到梅花定幾時中百巳知逢卅拙十年負梅入山遲試參金粟
掌中影待我重來照鬢絲

雨投偏福寺宿楚木禪師方丈

西峰日落東峰昏游人迤邐沿山村烟中問路得樵叟青蘿一
徑穿頹垣怪禽啼處明佛火新月照地如無痕跳岑左右由林
表參旗井鉞歷可捫千年廢殿作疏闌把茅蓋頂三間存龐眉
長老我舊識道韻簡淡顏清溫樸蔌蔬甘久不用舌挂屋壁空

無言繩牀留客意頗厚泉淪性海通其源蟠蛇此夕自遠去前
塵何足勞夢魂千花玉雪亦可念坐待窗紙烘朝暾

人日泛舟至龍居灣遊山徑入永慶禪院用韋蘇州藍
嶺精舍韻

船子俟前灣路緣松色上複嶺始成蹊偶遂登高賞一公昔經
營流水如在掌院爲明一公所創上榜㮕蒼碧中梵宇開虛敞前人舊游
處我輩自來往門閒花氣深山空禽語響道俗暫徘徊儻賢成
俯仰李嶺有明承憂治月詩

同鄭筠谷河渚看梅宿鄉村晚北渚草堂

迢迢小谿橋直至木橋旁晴雪一溪影白雲千嶂香偶逢谷口
隱如過藍田莊沿月栖款去梅花夢不忘

同筠谷太虛上人游花塢諸精舍十首

精進林
敷坐是何處蒼雪圍青霞禪心如定水中滿七淨華
法侶菴
當年避雨至白氈之綠蘿門外翠陰合泉聲飛出谷
六齋
幽篁不見天月出影穿漏照見齋傍題三點無新着
在澗菴
在磵復在阿香閣橫空起澗水洛天光精明疏竹底
憩錫菴
泠泠金策聲挂在春浮樹應伐樹神留不復更飛去
眠雲室
風磴折而上雲深年復年佛屋春寒峭覆以兜羅緜

樹雪林
澗東清磬發隨風過澗西離離碧澗柳已落開未齊
路飲菴
斷岸傍溪居春來泉脈動喧寂兩俱忘風瓢聊可用
雲巢
纍壘烟籮翻定石風枝掃一片綠天中消搖除我惰
寶相菴
結茅在峰心杉竹蔽如幄茶烟去復還復颺孤峰上
小圃手植紅梅始花賞以長句
青年宮路絳霄春入管陽和信息真只合移根從小市不知何處有雙身二句用杜詩似丸竹外紛誰擲丹的風向來行一點微酸如可托不辭花下酒杯巡

筠谷見和移居詩有聽雨詎宜東郭住看雲各就北窗眠之句筠谷新宅亦在東城再用前韻奉贈四首
燕鴻蹤跡十霜餘誰道今來起索居恭兆烟深離隔巷浣蔬木遠亦同渠囂塵以外偏鄰市廉讓之間穩結廬何事報章頻往返不過文史當佃漁
僦身仍在闤闠風頭得詩人稱是散仙拓地醉鄉新立戶撥天官海早同船忘機鷗似添侔侶無事雞難喚燕眠闤道高樓收遠翠幾多仍輕我見山錢
紫紆古堞路欹斜邛竹輕扶健可誇林月掌痕驚夢草老來脚疾愛尋花食單不用門生議步屧常過野老家每坐草堂談娓娓隔籬人在寂無譁

蝸觸紛爭百不聞陶泓日日共餘熏玉堂故事歸田錄委巷叢談瀹圃云悲業君參無上法衰顏我避少年羣敢言二老成來往聽雨聽風或可分
杏花下感春作
新暖殘寒薄綺櫳花枝刺眼寂寥中初來燕子窺妝面不動參差照小紅已借含桃作房老何須考號虞公只消春雨江南意手把霜絲對曉風
題滿衣亭觀察望雲圖
滿公秉淵粹吏治飾儒雅理劇無全牛撫循兵若馬自從迁七官未得歸白社辨銅如今尕奔走㡯九夏海濱洒黃髮久缺獻春斝安輿迎莫致悁脡意聊寫寸只此於知何一心也
鄰牆杏花和桑弢甫
韓公謫江陵見花憶京華我從學關伶稱杏遠老眼一枝頗橫

出風味極嬌頰御窺鄰翁稍彊臉本同産匹如大小喬東風嫁
各遣厭厭抱蛩愁盈盈欠雙憐故人過題句語妙不容選象家
玉關空苔沒爭春編美物誰同歸妄心聊爲翦小立斜陽爽詩
成一笑（莞東寺有水木子閣案遺照成小物之作）

二月十三日雨中書事

衖巷無人到荒溝繞舍分雨多春寸過蠶怒夜深聞徑草今侵
簷林花亂入雲誰云作詩苦終愧穢蘇物

湖上放船春假次前韻二首

穠時未識西湖面況復勝侶招春遊行雲不礙梅花嶼新水初
生蘭葉舟玉扇風流那可見鐵崖故事誰當修山翁波眼故常
在過卻嬉春也逗留（孤山梅花嶼明張岱嘗有湖殺石事也今酒樓仍其名）

今年好春半風雨綠勻紅漾動湖光聽歌緩緩懷遺俗屢舞傲

傲怨老狂兩高峰頭人上冢三天竺閣女焚香更話前朝夜游
樂花上燭龍波底翔

同家人輩奉老母小飲桃花下作

園林雲壽曉風高扶掖童孫不覺勞百樂花宜娛白髮三升酒
易典青袍上書久謝東方朔結綱深憐北郭騷惜願年年小寒
食綺霞間醉坐周遭

杭郡庠掘地得蘇文忠公表忠觀碑宋刻二片

唐政不綱四海沸朱三作賊過於巢羽雞牧馬雄黃巢群雄並
起爭咆哮錢王兩浙爲保障賦貢毋守構仲包百年遲去識真
主自攜圖籍歸汴梁欽九忠分恭卜客何邪作史村識判稿觀
私誌錢錢謗酬以尺喙非呶呶表忠賴有坡公筆文如月表楚
漢交大書突兀扶屋極餘力入石蟠作蛟誰知楊璉架白塔塔
材兒索填深坳淮南張氏又拆毀新城摩雲防寇鈔是時四石
僅存二有人寶惜埋東膠靈芝荒苑霜祠宇伐山斲棟鑿且壞
墨本重尋失道勁匹如蹇足追蒲柏（今碑在府學中太守陳祠所刻）忽驚故物仍
出土腒丁奔告鴉背拋學官弟子共太息若蹟儀臥鄰齋庖予
金巳兒杜下倚野火熹無收聲敲報功復古有位貴移所祠廡
祭長聚賢弟君子仰所勞春秋享祀相蕊匏

三月五日小園偶成

三月五日新雨後愛向閒園樹底行不知春水夜來長但見落
花風外轉紫筍參差看作竹青梅磊落欲從櫻道人坐聞韶光
老嬾與塵中歲序爭

題東坡先生雪浪石盆銘拓本即用雪浪石詩韻

中山奇石猶雲屯蘇公筆陣青林尊回環繞讀有奇趣如月照

壁難窺持當年啟林久振落雨淋日炙眠沙村偶然寓意在鄉
士便如雲浪爭變門九華明窗未能買一聚石綠借銘魂人間
食者靈幻妄愛須羅摩窮奏根不見宜和榮艮岳峰巒萬態金
填堰汴閒日急取作礙世事變化安可論（時張國城時取艮岳諸石爲礙見三朝北盟會編）摩
挲巳似銅狄語拄杖誰窺玉女盆如公偉人不可見只有文字
千年存

嶰谷以曲竹杖見贈

九節仙人杖錚然脫歸奇曲能存直體堅可刻新詩添得閒家
具留爲老護持塵中不官用台宕有前期

夏日臥疾誠夫惠杏酪一器作此謝之

搗玉乳色白勝酥仙杏爲漿雅稱無寒食和餳傳故事鼎娥候
火費工夫口香三月驚猶在肺氣兼旬覺頓蘇珍重攜來情不

淺食經端爲起詩瓣

六月十五夜納涼作

停待江城暑氣消鐘疎漏斷欲三更月明不見星河影夢醒微聞梧竹聲爽處身疑作寒玉慵來心未憶秋槳空簾小院無人到起看盆荷帶露傾

立秋日苦熱

閑居節序任推遷無奈炎歊尚有權對酢一年秋又到望中六月雨空傳呼雩故事如官長病渴心情夢石泉幸甚發狂非束帶桐陰赤腳故蕭然

以香櫞送西林系以長句

不羨龍涎出嶠南香林作狀補橘含橘官淺俗雖同調桂子芳辛許共參絡斗帳中醒夕夢供橫幅畔對朝嵐西風入手微黃

處寫寄新詩海岳菴

送奕開計偕北上兼簡令兄堇浦

北風吹雁度黃河南客偏教席帽馱都講才名吾久識文場秀句子偏多聽雞曉膀開貢堦走馬春闈試杏羅棣萼故人如問我亞闈近日自成科

歲暮二詠

典衣

青鏡流年始覺衰今年避債更無臺可知子敝家中物新付長生庫裏來半爲閒人供藥餌時予姬病甚不愁老子之詩材敝裘無恙還留在好待春溫贖底回

借書

歲闌百事不挂眼惟有借書癖自怡爛燃風宵親勘處篝香霜曉手抄時里中今得小萬卷東郭趙君昱新築小萬卷樓題予敝大月貧甚我衡無一瓻稽史臨識新注就不知誰肯比松之時注遼史成

沈椒園侍御寄和移居詩用韻奉答四首

當年挹秋早春餘會訪皋園水竹居許聽歸鴻過別館閒隨芳草繞通渠贈予朱老枕中祕御選小印經上廬癸丑春曉楓城予杭州朱性父瑆闌木數敝廬

從此浮蹤忽南北恭聞尺一起燕濟

長安秋逃欲華顛回首犖公盡列仙八月星河虛賣卜三山風浪枉乘船修門又是攜書別東郭堪容抱甕眠自向鉏瓜問消息不須籬落望飛鳶

傳來佳句字敧斜詩家東陽僞意誇藥樹班行依曉日茶鐺滋味況輕花幾人動色觀封事四韻箏香壓作家應是本師查長老令嚴壁壘寂無譁謂初白先生

書題過潤念相開隔歲方憐子動臥上下牀豪氣在住東西屋古人云謂令兄房仲梅花溪月縈清夢白鷺汀舟有故鄉直待許身公事畢數椽漁舍與君分君有卜居西溪之想

樊榭山房續集卷一

樊榭山房續集卷第二

錢唐　厲鶚　太鴻

詩乙

悼亡姬十二首 并序　以下壬戌

姬人朱氏烏程人姿性明秀生十有七年矣雍正乙卯予薄游吳興竹溪沈徵士幼牧爲予作緣以中秋之夕舟迎於碧浪湖口同載而歸予取淨名居士女字之曰月上姬人鍼管之外喜近筆硯影搨書格略有楷法從予授唐人絕句二百餘首背誦皆上口頗識其意每當幽憂無俚命姬人緩聲循諷未嘗不如吹竹彈絲之悅耳也余素善病姬人事予甚謹辛酉初秋忽嬰危疾爲庸醫所誤沈綿半載至壬戌正月三日溘然而化年僅二十有四竟無子悲逝者之不作傷老境之無悰爰寫長謡以攄幽恨

無端風信到梅邊誰道蛾眉不復全雙槳來時人似玉一去月如烟第三自比青溪妹最小相逢白石仙十二碧闌徧那堪腸斷數華年

門外鴨波色染藍傳家曾記住城南客游落托思尋藕生小鄉縣學養蠶失母可憐心耿耿背人初見髮鬖鬖而今好事成彈指猶賸蓮花插戴簪

悵悵無言臥小窗又經春雪撲寒釭定情額兒秋三五破夢天雞淚一雙重問楊枝非昔伴漫歌桃葉不成腔妄緣了卻俱如幻居士前身合姓龐

東風重哭秀英君寂寞空房響不聞梵夾呼名翻滿字新詩和恨寫迴文虛將後夜籠鸞被留得前春蔟蝶裙猶是踏青湖畔路殯宮芳草對斜曛 姬人權厝西湖之南

病來倚枕坐秋宵強徵江城漏點遙薄命已知因藥誤殘妝不惜帶愁描悶憑盲女彈詞話危托尼姑祝夢妖幾度氣絲先訣別淚痕兼雨灑芭蕉

一場短夢七年過往事分明觸緒多搦管自稱詩弟子散花相伴病維摩中屏涼影頹低髻幽徑春風曳薄羅今日書堂覓行跡不禁雙鬢爲伊皤

零落遺香委暗塵更參繡佛懺前因永安錢小空宜子續命絲長不繫人再世草郎嗟已老重尋杜牧奈何春故家姊妹應腸斷祇向洲前泣白蘋

郎主年年耐薄游片帆望盡海西頭將歸預想迎門笑欲別俄成滿鏡愁消渴頻煩供茗椀怕寒重與理熏篝春來憔悴看如此一臥楓根倘憶不

何限傷心付阿灰人間天上兩難猜形非通替無由覩淚少方諸寄不來燉夢忽聞判猛雨春酥忍說化黃埃重三下九嬉游處無復蟠銅印碧苔

除夕家筵已暗驚春醪誰分不同傾銜悲忍死兩三日愛潔耽香了一生難忘年華柑尙剖瞥過石火藥空擎祇餘陸展星星髮費盡愁霜染得成 姬人歿之前一夕索柑擘開猶食其半

約略流光事事同去年天氣落梅風思乘荻港扁舟返冒信妝樓一夕空吳語似來窗眼裏楚魂無定雨聲中此生只有蘭衾夢其奈春寒夢不通

待憑南湖漾水旁穩雙棲處轉思量敗燈門巷恢微雨泼非簾櫳泥早凉故扇也應塵漬漬遺鈿何在月茫茫當時見慣驚鴻

影纔留重泉便渺茫

小園杏花一株去年頗盛今春月上亡後棄發而絕無一花因用舊韻志感

乍晴時節舊房櫳尋徧交枝出逕中燕識簾空全不語花知人去故藏紅香銷夢斷真憐汝酒冷燈昏故惱公爲怕易開還易落休將怪事怨東風

清明日過朱姬湖上權厝

怕近城南路扁舟又暫停落花如別恨荒草隔幽靈往跡六如偈纖哀百悔經瑤情兼玉色爲待拾遺銘唐于邵館陶郭公姬薛氏墓志銘云姬人姊有玉色號千嬌寧山又藏手行孔竺凰孤之事聊備說之

二哀詩

汪青渠

交酒極流連論交三十年毀家因任俠失意託嬋娟竟傍要離冢難歸范蠡船隻雞何日奠春樹隔吳烟

金孜白

淮海無雙士風流見未曾詩中誇盤硬醉後興飛騰雪屋貧留客秋房晚類僧開歸襄漢艇老病失心朋

雨夜舊房二首

夜半殘春雨空樓遠響哀因成合衣寢夢索鶴錢來惑溺通人誚淒涼宿世該去年當此夕正把訴離杯

猶似昔離居夜雨空帷處淅淅不同聽沈沈隔何許柔鄉謝懸男退相驚天女茹恨待不明殘背出飢鼠

午節貧甚俄甫日雨以白金十兩假我賦此奉謝

風蒲烟篠翳茅堂苦被誰知水部郎三日雨來愁不絕一流銀

外義偏長授經力養分華黍裹飯探情過子桑直比木瓜何以報但將輕薄笑人忙

題姜學在畫松爲鮑西岡運判作

萊陽姜仲子矯矯清節後獨持桑海身畫松只畫瘦矮紙氣屈蟠疏影瀟帶貌勿矜干霄意乃爲般爾有題字不滿幅筆勢若篆籀對之神魄肅慘淡見寒多張帶設竹花遠笑答熙晴

題西岡小麓園圖十二首

坐樹軒

緣林古城隅退食風簫瑟笑談頗有同幽情寧自適

橡山磴

登山開古言徐行則不困山上復有山拾級取諸艮

博山巖

林端出延檻四面皆雲山遙見夕陽遲茶人顧渚還

罌坏洞

通明肖月窟只在垣一方清時非嘉遯吏隱何相羊

俟遲亭

秀微詩品惜奇矯詩評許君家亭子稱只署杜陵語

前度軒

閒人非傳舍促我得安居依舊桃花笑春風未肯疏

劉郎泊

軒標前度號泊用劉郎名欲求如有意乘來漾更平

宛宛江

人語落空波游鯈自環繞彷彿有魚湖歷歷坐洲島

萍牀 舟名

小有江湖樂升居如屋裏偃臥看萍星箇箇生九子

停橈

吹笛出菰蒲延緣思小住水北垂花南自有酹人處

桴槎

桴槎半臥水春至柴青青倒浸明河影縱橫犯柳星

木偶峰

水沈旃廐山上步懷芬馥試炙枯木顛臭味亦自足

曉行裏湖作

湖中妙清夏拂曉破林霧十里露荷影四山涼翠圍篙輿度空輕白袷透風微過蘢西村路初陽射釣磯

過集慶寺邪開迥冢

香門零落水松牌一種承恩事已乖猶勝鷄豬燕地去蓮花園裏葬金釵

靈隱寺訪巨濤禪師次沈丈椒崖韻二首

不爽西山約雙膝此蹋來高林行蹊日陰洞坐侵苔地似蜂歌接禪參驚了何下年梵微裏又涌幾棱臺

漫學談天客同尋出世人茶瓜除熱惱水石見清真憶倚猢如夢喚許提若神有隨伐薪後可許悟身因

尋呼猿洞

荒塗轉風榛奇勢出重巖秋漲彌普崩石剗去年薜梧竹散涼陰不攔雙足藹何處問山公洞深草誰剪

新巷

小院竹聲合僧雛進茗時壁間鎖子挂閑覓故人詩 [illegible]

亭因供分茶新卷句也

借秋閣

檻俯峰前堆監史烟山霜事古竹密秋先一半傾春亞游判年勞行窮藥聖誰開迹 [illegible]

松露山房

垂蘿絕壁明書壞我來亭午無炎熱上方佛面如滿月平地松影凝層冰八分門膀百余直 僧寫二字扁米竹佗太史八分書 六時茶板諸天稱白公有語即吾語他生願作此山僧

初秋有感

一室呼僮淨埽除流塵深鎖十年餘纖縷聲已銷閑砌粉指痕猶印故書命似涼蟬偏易斷情如春雨冒教疏驚心振觸傷心候正是蒼姬秋病初

次前韻

閑情悲思總難除已是行年半百餘花上露傷黃子句石間字感結之書風旛轉愛通頭爽月地今疑入夢疏腸斷曲闌行立處道妝不見歇騷初 [illegible]

食鯿魚

一尺銀鯿吳東河亦水鄉躍時過芳雨肥處近秋光收得西施網調成介象鯖吳船通酒市風味付廚娘

題姚敬恆西寨山居圖

吳興多勝遊謙之未排纘 山謙之有吳興記 城西西寨山地僻趣難散失笑經鈕翁標舉逃盯瞞 [illegible] 幾君好家居青竹扉可款酒灣占風月小住有佳作 [illegible]

詩話雙明遥睇外一彎春水幾參伍峰尖圓影出嵌菱短至今白
鷺飛桃花忽遮斷喆兄蓮莊圖我昔題句滿不遠與此同妙處
欲兩祖元眞凌波去事往年荒纔適意貴當前興發不容嫩雲
山韶濩音非君和者罕會須共扁舟任世怪疎誕

答姚玉裁庚申秋日入黄鶴山見懐

十里秋松瀉暗泉參差游事又三年舊書未遂名山志幾説幽
栖一悵然

原作　姚世鈺

游記曾披畫不如筍輿香篆路迂徐與君同有幽栖志黄鶴
山中好著書

秋曉入西山訪沈丈樗蜨於靈隱同游冷泉亭觀水兼
呈巨公

秋山雨後風淒淒山雲開合無端倪横衝橋下亂泉發筍輿徑
度尋幽蹊宣城老人腰脚健約我茶器相提攜此時疏樹交冷
碧帝青寶網窺天低一亭静觀水石怒聲聞證果醒塵迷倒流
卷雪那可畫起論三峽坡公題山僧小疾示止觀棲戢不下安
禪榜陰沈雨意又復作欲別未別愁黏泥安得仙人縮地術移
取潺湲置我西牆西

和吳敦復題重得先人傳藏宋刻丁卯集後

今人號知書事簡效頗速揣摩盈尺編姓氏吞官錄翩然狐天
門高步嘲宿儒我友繍谷翁稱學恥微逐盡山棠巾金爲卷購
連屋述作資見聞校勘窮反覆同心有數子弊迹乃到僕渠成
亦秦利借寫誇眼福剪非論深宵對樹就家塾傍欺津逮難散
亡思並蓄翁俄爲飛仙冢拱十年木有子能繼之衣食自節縮

兎絲及叢殘、笑籍西谿目（宋晁錄有西齋書目）昨夫長安游闕市浪消須詩
題丁卯橋下宿暮重復紛紛紡綺兒宵衆果癡服諒哉坡公言
如倚几折足（宋陳詩世不可如倚折足几）插架本無多易炊只供齧凌雲當一
笑知勿恨姍笑

中秋之夜感舊

疎簾髣髴見明逐湖浸湖頭月出時正沈寥天無處覓最關
夜似來遲鋪陵甲帳淪前諭無箇遺衫斷後期折得秋花香在
手鬢疎猶記一枝垂

九月三日曉行西馬塍作

行過馬塍廟背湖西復西天淸山色近曉冷葉聲齊秋水苕川
似荒煙菊圃迷幽偏詩易得不盡古今題（[illegible]西馬塍）

重過南湖有感

路近南湖已怕行舊游無處不傷情暖梅小院疑前夢聽雨閑
房似隔生冥覺照來秋水碧愁心敲破曉鐘清空王應念迷家
子一縷天香自化城

書沈約宋書後

門外常停賓客車一生餅鉢托京華黑衣宰相人間少著論翻
教毁釋迦

寄題蔡敬淸竹寒沙碧山莊二首（在武康餘英溪上取東坡句之意）

攜得琴書住翠微不關人事餘無機禽聲似聽前溪曲雲影堪
裁大布衣牛塚傾題當樂死浮家翻笑覓忘歸竹寒沙碧幽深
處添種梅花雪四圍

清溪逸士地行仙抹月批風不記年愛選好峰撑屋角別穿流

水入階前少霞字重新銘在東野居荒古井傳想見嘯臺高幾
許待將詩何問青天

抱雲峰 并序

敬身得靈璧石高五寸許數小峰環峙其下中空如甕最高一
峰上有白脉縈繞而達於背髣髴雲氣也叩之聲清越長久乃
巳予爲名曰抱雲峰時敬身小疾初起又得宋高宗內翰賜楊
和王御札墨本所觀紙是至正間海運册子皆希代之玩也好
事而具慧識往時里中前輩人無如敬身者敬身索予詩乃用
元遺山賦武伯英雲巖詩韻以遺之

幽人病起學鉢顏江村寒寂鶴影還帝遣靈文傳十賚先以酒
演之硯山似聽松聲吹竅底森然卻立丁香兎洞天一品未足
奇劒倚千尋今公碧未元方山洞名玉女衣披巫峽雨胡桃文決青泥

髓客見有何寫幽抱笑殺巴音歌下里片帆欲往披湖獻君今
繞案浮烟嵐與興風雲經清絕漫買琴絲綉翠巖[illegible]
[illegible]我媿心魂木齋原螺子應爲賜湯沐故家好事諸空青
無此玲瓏袖中物[illegible]閉戶看山道自埤川岫巳嬾如
幽人雲根與道偕虛寸碧拜三峰過七其

鮑貞女挽詩

地下仍歸姊人間兒嫁殤仙娥宗鮑麗奇節過共姜羅鑑因君
舅勞心撫小郎休言傳弱女生氣凜如霜

湖樓題壁

水落山寒處盈盈記跡存未關今已朽何況倚闌人

種蘆次趙谷林韻

詩人寄興屋三間移植蘆根爲破顏底用評花十戶賦偶然弄
水一冬閑狗抽春味無過淡裝戰秋聲只守扉破枕便成孤艇
夢梢梢瑟瑟膜忘還

萩乳和許初覩

巷南有爵許高情薄候觴袖出萩乳爲不具月日評饒綫衆饌
法語妙朱絲鏗香聞古粹背真爲靈殖精漫之塵垢淨磚之風
雨弁甕壓相浮去勺攪流膏澄炊若馬酒熟凝以鹵汁頮餘泔
満便乘素質盈箱盤日中晡嗟辦用佐蔬筍烹淮南好道術方
士趨虛名黃金不可鑄道誤劉更生但傳服玉方千載猶施行
[illegible]羅羹全其慈萊蕪益其清惜哉桂下相商落無堅
城當時未啜此致煩請變烹我老滋味薄杯案焉取羸才媿東
家子無能發芳聲洮筆聊續詠且爲徒營營

題王聲微義橋村齋圖四首

攻文惟汲古尋笑不逢時屢罷三年舉刪爲一卷師苦聲穿樹
聲人影過橋知藕渠吾廬似斜陽入硯池
閉戶焚香坐深憑地主賢課餘看穢藝飯飽步秧田里社碑能
作村齋何必傳圖中小平遠風物憶斜川[illegible]
小學今多廢閑居世可逃蟲魚箋爾雅草木注離騷有暇談農
事無人兒織袍相尋應不遠河水步容刀
腹便君自得影質久相忘婉孌諸童子清吟此草堂缸開問字
酒牟臥來脩年歲晚歸期近眉間色正黃

津門査蓮坡和予移居詩四首遠寄次韻奉酬

風烟逍遙兩鄉餘遠道何由接起居寄訊但憑雙鯉腹將詩好
斂百車渠宵來半面通清夢海內詞人闇徹廬强比成都一區
宅那知身擬老爲漁

神妙秋毫欲到穎水西莊畔有吟仙襍題柯古初編集琴訪成迹勝刺船丁字沽分帆歷亂角飛城對草芊眠討春衙柬相思句傳唱江南直萬錢[illegible]我住城東小徑斜知君也入昔游詩當時失把林中悴幻境如飄席上花變姓不隨齊范蠡借人誰是魯朱家新來見説耽禪味手寫楞嚴流俗譁

擾擾輪蹄已習閒達人自著百年勳飛觴坐上知無數拜爵田間不復云驟雨新荷催度曲青天明月惜同群為君傾盡金壺汁他日醉戕更待分

谷林和予菽乳詩令子誠夫亦繼作兩篇並示詩義兼妙用前韻為答二首

通腸僅脫粟醒酒需佳鯖美惡斤三寸過此奚煩評儒生倒説

食金石術鳴鐘俟豆與熬豆經術俱研精誰令為此乳淋漉原泉升戴肪白未腧把漿甘而滑特餉衛霍室幾逢薄怒赧彭亨盜囊腹詎甘半菽盛大水賢父子何法妙煎烹朋戕遣怀遥倉泊如自名野夫久習嬾著論師養生榆脱豆則重復恐妨游行愛茲玉液鍊毛骨養輕清窮年抱愁疾寒影依江城淵㵎憶慈指零落傷閒娛塵滿竹屏障悼亡詩最痛作淳鮮磨齊夢覺香梵聲一洗綺語債淨餅先經營

有梁劉孝儀食愛其溪鯖五侯與九伯七箸供閒評請服飾所受年可齊彭鏗奈何蜀黎祁不預膳品精仲殊禪林秀舒令饡糖并谷神濯垢膩胃似水月澄或點松泉碧或糝菂芽楨當其入市初合作筠籃盛此族徧熱朔不止論南烹肉宜儒者餐而獨以腐名雅雅魏二士踽踽嚮兩生風味與之肖迂緩難偕行將甲遇寒凍乃抱冰棱清端居嘗搏物且坐擁書城豆花號腐婢小圃垂嫣娛豐年百穀遂瓦缶縮且贏流傳勝酥作唱和如同聲[illegible]岐亭粟殺戒刀机無興營

意林更出新語和予菽乳詩作黃梅花兒遺仍疊前韻為報

叩戶送詩急有如襲芳觴一門萃三俊正用脚翁計以也歷強韻灰爽撥陰鐸吾觀服食類以乳名最精石乳誇丑座侈與金釵并茗乳潑南唐破睡心神澄若將菽乳比儉薄應羞赧不聞郊廟祀籩豆先秦盛已熟豆子雨何減函牛烹漢賢實豪宗同出多異名[illegible]熏香竟自薦酒國方全生或製鴟夷號亦買人衙行雖非他個處終遜玉雪清君詩獨後勁徧師欲乘城娛之蠟花枝佛妝綴燕娛我亦怯穿篇敢待窦騎嶷誰言

請蔬食卻似鬭軍營簇花且啜菽二句指琪雅待[illegible]

日寒肺疾復作偶誤食肉委頓數日意不如菽乳之佳也四疊前韻寄敬身高士索和

鄒平錢珍廚惟數膾與鯖我甘酸寒句俗子休嘲評物小義斯大春麗兼鯨鑿食時拄五觀無如菽乳精往昔徐家肺不飲疾亦并得風瓶呀呷發坐妨幽澄燒豬偶在御鼓頰如梨楨比日發中倉藥盤琉璃盛何惜三錢擲買取片玉烹似擇木中乳法味雖强名淡成等良友美疾遂傷生况復詩家最饞工詫饞行釜摇鐵熔短店開山月清與彼老衲師有賦叫渭城韓發霧中花力作助炎娛因思售者勞勝貧非則臝[illegible]而我晚失學久負荒雞鳴投箸起三歎媿比宣房營

十二月十五日雪中同敬身集谷林南華堂觀蜀廣政

石經殘本宋廖瑩中世綵堂刻韓集作
園林積素雲模糊鵲角相與尋清娛南華堂前好水竹梅枝橫
出爭蟠紆六花高下糝路剛似鴻爪行殘蘆頭之灑粉漸眠
坐駝裘烏帽主客俱分茶試餅解寒色天生一幢重屏圖渺斗
似此頗不惡況觀寶刻開香廚孟蜀石經僅一卷張紹文筆嚴
形模周南揚荇辨詞字（然如淛似右木作淛而小則字）月令注釋亡哥奴（毛詩僅存周南記則如貴部張紹）
（文書院已川唐明皇刪定本以月令為第一李林甫本起昔見晁氏讀書志）秋窒題材有首遝特築世綵臨西湖
雕鐫韓集稱善本紙墨精好久不渝降王狎客兩寂寞等為亡
國大何殊流傳幸有經籍在千秋差免識毛想武林城中十萬
戶織兒綺樹圖溫爐雪中那得二游合今淡生活笑與趣詩成
嘆起鹿門子任徐今不居東吳

春題庭門桑孝子文侯先生抱鐺圖（先生名天馭）

君不見陳遺鐺底焦飯母是飴何如桑孝子父病鐺底煮肉糜
父病噎胃脾乾燥食漸不得下肉糜滑甘何如羊脂入嗌易化
久之疾革欲進羊脂亦不可得人命一何促難奪鬼伯手惟有
抱鐺號霜氣穿破屋風聲吼喬木鐺有耳不聞此悲哉抱鐺桑
孝子

樊榭山房續集卷第二

樊榭山房續集卷第三

錢唐　厲鶚　太鴻

詩丙

新正試筆次許初觀韻二首（以下分年）
春來光景盡依然少壯心情可似前漸覺霜髭明鏡裏自憐青
眼野鷗邊絃歌沒欲營三徑書卷猶應悔十年留得梅花冰雪
後南鄰北里任熏天
糟習分明著意刪消身過客定留閒無方獨俗誠堪恨避事稱
佳亦強顏鬱鬱我纔勞飯器醉鄉君且小盤桓閉中檢校閒心
處除卻哦詩不復關

八月集施北亭齋中
一櫂河橋踐宿盟新年轉見舊交情詩追人日陰猶在簾受東
風雨易生魁陸撰材關偁物卷波酒令入春聲尊殘又送蘋洲
別無數青山逐夜行（時施復之湖州）

攜姪黼登吳山西爽閣望湖上霽雪
十日鴻雪天乍醒金鴉展翅光曨朧吟肩寒聳此幻玉在急攜阿
買行伶俜風扶兩腋上絕磴望霽冰柱來殊庭庭中萼綠華已
破童子輟誦霞飛經兩偏務我開小戶翻身跳入中徙斜金湖
只在几席下峰圍銀浪搖窗櫺頫黎谷盛新水滿中有瓊館浮
如沫城陰練練鋪萬瓦盡淨塵界淘且腳林檢陽發動未動太
素境欲還始青眼前梨雪倚就夢甚爽竹難看惜體恐教歸去
洞天閉追攀憐悅忘負形笑渠序白之奇語詩成咀與羣仙聽

顧丈月田遺鮮浮丹甕泥
尋其高步向羅浮曾向沖虛觀裏游九轉已成仙歲月一丸猶

帶晉陽秋虹光發度當頭現赤垣今從篆上晉學取方回封戶
法也堪獨往謝凡儔

次韻願丈首春臥病遣懷四首

無奈春寒劲折緜劇談余假破枯禪泥乾久積庭陰雪日薄遲
生水際烟臭味相憐同故疾心期取次得佳眠扁舟雙屐須料
理肯把風光讓少年

薰爐未忍別滂濕訛識先生冷意存不用替蒙子公力何曾癡
撇季良門蔡闕敢馬蜂形壯奧蟬褒裝海若尊一笑枕中春夢
醒秖如鴻爪了無痕

新年準擬衙閑顏有約睛街散療頑老境那能三好具春光常
是二句憐（昔人言春餅天[illegible]十日）茶勳縈扇銷除病退佛期仙占斷閑拚
卻窮陰過買夜甜醞梅月照孫山

覓句無妨一字貧蕭然硯北自由身眼空萬物非萬物窗冷逢
人更陽人雨水已來芳草動麴塵漸放柳絲春高車近見多傾
覆不但長途畏獨輪

落梅二首用二宋落花韻

曲折疏籬亞字牆春風顛倒月荒涼吹來笛裏無窮恨飛墮樓
頭第一香漠漠烟中凝玉面鱗鱗苔畔印黃腸綠陰青子差堪
念不道空枝更可傷

老眼逢春欲自傷花光寫貌最難忘隨風擺索巡簷笑著地因
思照水妝幾點鹿胎餘舊跡一痕獺髓浣殘香參橫為乞相思
夢雲影依稀護石房

和沈房仲論印十二首

白玉摩挲銜青篆虞家題詠陸家收姓名偶爾存人壤騎從何
知是列侯（[illegible]）
胡廣官井訪斜縣官印濃篆宜德罪閒過土花錢又超絕無屈
曲少人閒（[illegible]）
兵家轉將漢巾論誰言好在是吳門行閒別署軍司馬狂草淋
漓記醉髡（[illegible]）
四緣爭誇白石藏紛紛鍾鼎費詩篇好奇更有王都尉世字回
環吐佛光（[illegible]）
珍秘永存虛語耳明昌七印續宣和世閒名蹟俱塵劫不見袁
則鑑錄多（[illegible]）

自山豐錢畫工休和紅沫寄方銅從緣伐讀燈明石僮了生
涯百歲中（[illegible]）
故瓦若簸山木央付傳金粟道人齊時時岸幘穿為佩貝樂無
如吾竹房（[illegible]）
閑關領酒觴蛾眉七首夫人摘巧思不見雄皇雙窈窕書中有
女畫中詩（[illegible]）
進仿蟲魚枉用猜底須獵碣辨纖埃秖宜規矩斯冰體好為偏
旁正誤來
何震密疏能結構文彭精巧更纖餘許初　徐霖　歸文休　李流芳
風流在尊讓應推孫太初（[illegible]）

[illegible]

貴主當年重晶題劫灰頭洞脈懸鰲脇侵死後長工欲切玉何

人更似泥[illegible]

絕無台鄉猶識其奇長前數願山陰城南詩老推能事肯刻薤

螭與貴人[illegible]

同許初觀游城北興福寺[illegible]

新晴無伴與[illegible]行九度能消世外情鄰叟誰知左丞圃野僧不

避太師名疎疎綠竹穿空地濟濟青山見隔城漫道野無同是

夢叢砌千佛坐今參[illegible]

三月三日同許初觀訪務秋勝山長於敷文書院即事

有作二首

萬松難覓昔人栽勝地天教講席開嶺上白雲閑不出湖中空

翠遠還來先生正值成春服都錢猶能治酒杯醉向層巔開關

諸越山如髮隔江隈

長風不斷送雞波上已妨忘此品釋詩國芳情花作骨儒門淡

味水回甘曲江名噪同秋賦禹穴書奇刹睨探采與重來寒食

近十分倚綱看晴嵐

同少穆竹田敦復南游飲吳山酒樓時桃始花薄暮沉

月歸諸君送予至西橋別去

青山繞郭宛游龍對酒烟光分外濃春入花枝燒客眼風翻雲

海盪吾胸懷人祇有二年字倚健身舒九節筇歸艇市橋穿月

影一時笑語最從容[illegible]

徐丈紫山沒二年矣聞湖上故居名黃雪山房者已拆

賣於人悵然有詩弔之予亦次韻

逸氣凌霄一劍飛眼中人物似翁稀百年無地悲華屋萬古空

山貽少微春雨如聞吟屐響夕陽不見釣船歸門前鵝卿青青

在傷訪遺蹤淚滿衣

題沈石田雙騎覓雪圖

兩崖對峙寒岩嶺舞色雲嶺迴相照深冰拄折板橋低千丈玉

龍尾不掉山腰居人下無路孤風晃遠迷宿孫珠林殷倒深覊

埋獨凭危闌展孤眺長耳衝風前為誰袖裹新柑昔垂釣後者

探梅自呵手滌凍鼻中强為笑乾坤清氣入詩腳口不能言頷

其妙君不見欲後鄭五作相時心腸冷落無人知風雪灞橋驢

子上何如二十四考居台司又不見黃山先生何得髓圭璧累

盈尺可已詩名世號趙婆騎何如頭鴉駕罷吟春水昔年眯眼

軟塵紅醫冰不到河伯宮寒風密雪郭熙畫張之秋暑銷爐爐

內秘魏日在長安岩可以求風吉士圖其徐先由太史席上此圖物色將勝同眼明今見石田翁安得

人間五六月移置覓雪圖岩中我當為文策拜盧山公

寒食同少穆初觀城南看花用東坡上巳日攜酒出游

韻

熟食例多禁火雨江吐微雲偏村塢三點五點欲霑衣見慣山

童不我侮雨收沙路頓且平斜上層岡勢叉午林中百舌呼春

聲似與游人相爾汝遺民那記白雁來近岫猶看青鳳舞東風

吹送美人魂楊妹劉妃心獨苦叢叢幻出淡煮麦似倚牆頭餽

故主微聞流水響佩環遊取新嶸岡前燃意行復入古梵宮礎

斷方花臥荒土西番佛勢滅遺蹤廢月枯禪灌蒼闢黑龍飲器

留金陵貞帖蘭亭迷處所木波不見老講師畫壁烟銷祇爐女

一十六年追昔游存歿關心首俯吳[illegible]沈[illegible]子巳泉下

泉下傷春寂無語杭子（宗人）上書方待罪丁（身没）逝（意林）（功千）棲遲掩衡
宇荒祠依舊新鑱官漠漠野陰啊鷓鴣哉來白髮映花紅只有
尊前周與許平生不數蔡克兒送他推襟兩無間憑君妙句發
天慳歲晚爰分乾華予

次韻顧丈月田以羅浮竹葉符見贈

我生探奇心未厭摩幽窈側聞羅與浮合離冠海嶠劉仙有古
埒解種不秋草（公人之人嘗以竹何八人人留得不秋草）亭亭挺明玕主人後天老夜吸沆
瀣杯擲色向茅嵊淋漓太平符斜繆龍蛇跳至今留靈蹤葉葉
由意表蟲鏤并蝸篆屈曲疊微眇可遇不可求詎屑叙頭梟鬪
屈窮山經類不遺細小既逢丈人厚許格倍精好先以丹灉泥
圓如芡珠皺次第暗數翻片片窺天巧書癡笑識字學蛖蠹魚
飽何況雲雷文多怪移見少更聞玉局翁漉學亭山晚竹間葉

點斑感物豈無道安得手摘之與此爲二寶（東坡道得罪子山館符自黑點以竹葉今復出也）
竹葉上皆有黑點出會道壇傳外集　顧尋絳囊佩同試虎庭將虎豹跡俱潛鴻蒙育初
抃翺翔髮鬢峰名獄憑披詞問仟將書多禁飲休犯卯齋心訪
隱訣一御符龍騎冉乞安期蒲坐今白髮掃

原作　仁和　顧之珽

羅浮羅南離嶸嵘深且窈玉乳與金膏隱現牛霞嶠陽崖產
肉芝陰澗生朱草過之一採摘換骨能不老所嗟塵世人入
山等遂條常閱十三峯龍慾萬竿繞閣徑二十尺其長聳雲
表作簇環無端節目窮要眇葉大如芭蕉風來錄錄更有
劉仙壇符竹御璣小高秪數尺强單複各仗好一葉兩葉中
篆籀若蝌蚪精腴自區別紋畫甚傑巧余昔展杖步採歷未
得飽今以轉贈君博物理益曉云可辟不祥符籙有至道稚

川載登涉引據抱朴子登涉篇引靈寶經以保日甲日時者入山宜佩之舉足任
蹈躡精鬼俱逝藏虎狼皆震掉背倒五嶽游幽奇遂徧討切
須擇天倉（常以天倉日入山）不待覓剛卯常帶及太陰祕祝多傷嬌稚
有攜此符諸術盡可掃

清明後一日晉秋塍偕同顧丈月田許初觀看花山中
分韻

城南約在許再攀風磴直上麥頭山故人喜作此山主看花不
用開門探絲披蜿蜿得細路長紅小白爭妖嫻玉壺漫留奇
石一花一石相同探花抑湖影展晚鏡諸峰浮渲梳新鬟風光
如此可不飲酒脯更破先生慳典剛花下或成夢夢作胡蝶飛
翩翩我輩幸無世網纏氣岀受名流護笑看修竹有彌事合
淡野爲多清閑芳時賭棋古難得處處丹埔羌宵猿貝愁明日

風雨棃苑翁善幻如黎霍吳展裂就字草亭幹語請君方便刪

次日顧丈載酒邀同少穆初觀就飲秋塍於山中同用
昌黎山石韻

祠雲岀際光照微非日花好今日飛初飛幾片花尚好我待綠
葉枝頭肥人云虎頭最癡絕迎繁送謝世所稀擊壺攜榼到故
處愛花汲汲忘別饑空山寂寞二百載但有荒新開林扉入賒
勝事在今日紅艷紫夢吹霏霏狂狄豪何製岸石歸飲檞酸
寒開酒痕未洗此又溺莫惜白學成春衣長恨古人不見我六
龍義御無停機請君試聽所上曲斜陽自送香車歸

西顧自都下歸里數日即有關中之行詩以送之

一尊三載得相同過欲輕裝趁曉風得雨能來今雨外歸程幷
在客程中樂辦書好才釋捷恨架詩成紙自雖（時所居）春盡到逢

丹房熟平安先報海天東

題周少穆所藏馬和之小景二首（[illegible]）

六飛當日駐錢唐會畫毛詩馬侍郎五百年來遺墨在秋林叟（[illegible]）

杖見吳裝

便娟小楷婿多姿似見楊家彤管時南渡已無文字禁宮闈也

愛寫蘇詩

諸公詩來兼詠山石予詩似有未盡再用前韻賦一首

叢木拔數尋如微崩灘駭浪勢欲飛書石最數用京兆深坳淺

乃瘦不肥誰知石亦有水勢萬松嶺上見者稀突如激湍數開

岸險如幾淵掉蛟飢虹然大波逼脩際諦觀始覺居巖巖山中

之人以爲玩飽此朝暉與夕霏今展分取更供客清齋同閱書

城闉看花酌酒枕石臥白雲冉冉　翠蕢寂衆禽釋哢

客徒步無金鞿金韉不若徒步穩　敬斜歸

穀雨前一日同顧丈月田齋門丁敬身施竹

田與敦復張南漪泛湖二首

落花片片點衣斑湖上作游尚未闌人影不離春水舫詩愁都

在夕陽山漁莊欸乃烹尊大僧院開連試茗還爲謝垂楊如襯

識白頭慣見舞巧蠻

年時春思鎖銷沈老去湖山興不禁擬拜東風侯萬戶誰遮西

日價千金梨花消熟江城晚杏子衫輕水寺深客易隄邊各分

背數峰不遠又成陰

同作　錢唐吳城敦復

三分春色漸成空猶有幾花殢淺紅病酒不嫌新減看山

更喜舊游同雨前槐火催煎茗扇底香爐暗度風如此晴湖

應見慣尊前大半白頭翁

同齋門敬身登寶石山天然閣予不游此已十四

年矣用前韻題壁

山樓孤絕少人登妙友同凭記昔曾秋氣暖時濛似雨湖光空

爽淡于僧當年白石無幾留（[illegible]）杉櫚杉寮有瘦藤（[illegible]）十

四年來筋力減峰頭直上笑猶能

桑弢甫水部買得元人百家詩後有小照黏陳氏坤維

詩蓋故家才婦以貧鬻書者惜不知其里居顛末爾讀

之有感次韻一首并徵好事者和焉

姓字深閨豈易知偶留紙尾寄書詩難追寫韻仙家事應共牽

蘿絕代悲彤管更添高士傳黑鄉別注有情凝廻腸何共纏綿

徃惆悵令人展卷時

原作　陳坤維

典及琴書事可知又從案上檢元詩先人手澤飄零盡世族

生涯落晚悲此日窮林求易得他年鄴架借應癡亦知長別

無由見珍重寒閨什我貽（[illegible]）

訊筠谷足疾

杜門許好合逍遙謝遣庸醫病未蠲宗少文爲臥游客白居上

作坐禪人（[illegible]）枕邊書卷鼓欄干樓上花枝遠望春猶有不

妨談笑處硯君將護長年身

足疾臥牀已閱一春穀雨日蒙樊榭枉存并慰以佳什

次韻奉和　錢唐鄭江璣尺

無復澆愁酒數巡科頭假臥任天真讀書未必窺全豹閱世

誰憐皺半人重惜驚花三月發空亭不遠一樓春勸君努力追憐賞領略風光現在身

廣陵同人招集花畦看芍藥四首

三三徑存豔香中畜戶玲瓏一水通尚有江南春意思留人四月賞芳叢

又是揚州樓筍時三年前事費尋思重來也擬修花譜不道劉郎鬢有絲

分時結屋祀花姑金剪甘泉雅稱無爲向惜花人説道曉來風露不禁扶

風吹笑語隔簾波畫舫輕移此處過我與王郎[illegible]同是客玉杯情重主人多

漢銅雁足鐙歌爲牛樸賦[illegible]

蒲阪首山青逶迤黃帝鼎成龍胡垂戰且學仙事絕奇茂陵劉郎始規盤流傳奕葉敦書詩犧牲祀典儆雲楣妍蛾無辨夕侍祠金釭如虹摻手攜望氣之來月出時神光下屬風披帷翩然而逝不可期努心悄兮無蚖脂陰精沙髓祈始衰效祥安得齋房芝後代蛤彩瑩瓊肌不照縑緗方底見此鐙行第人見之細數瑶瑟彈冰絲銘字儼如沙畫錐內者皆大掾丞令年是竟寧[illegible]嗟已竟制器尚象古示儆隨陽有序亦天性銅花漸碧秋水淨雅勝半頭與鳳柄夜涼可觀官放鄭千年狐史寄閑評君家自發短檠詠

五月二日集小玲瓏山館觀李遵道古木幽篁圖[illegible]

游者集林亭軒窗豁塏爽黯慘尺幅中風枝互偃仰此君近醉日既務穿幽壤因依青銅柯挺挺絕無蕭要之氣味同誰作柴枯想蘭工名家子畫法不可兩筆傳金錯刀格皆珊瑚網盤根積澗痕密葉分泉響題字正癸亥事與年爲往驟雨送微涼徧宜今日賞

同人攜茗集張漁川齋中試惠山泉用滄翁韻

吳客遠來好風俱稱所識泉瓶藏青梅能食睡鞭不起分得數斗緝塘珠鬬茗須鬬劣而腆萃賢列坐錦腳如豎子微疾不能飲湖目但思遊予湖[illegible]

同作　臨潼　張四科　漁川

平泉飲水遊驛俱好事應得余聯書見遺我作茗會旗槍鬬試湯翻珠舌本小啜甘露胶米老稱兄我亦如嘗前一任飲交誚湯吻直欲無江湖

漢銅龍虎鹿盧鐙歌爲敬身作[illegible]

今年曾詠雁足鐙新詩傳唱滿廣陵歸來江上訪高士又見一鐙奇可稱鐙似舟形本無足亦非錠中其置燭[illegible]假則爲蓋仰爲盂盂延有咮中有軸鹿盧一轉一惆悵心在兩京千載上焚蘭照彩復何人可憐漆炬迎幽壙孟底鏤文出頁下青琱素威分左右[illegible]銘銜三字宜子孫子孫今日知誰是盧江李氏皆得一獨少發文片辭吉江淹漫然庶人鐙充庭盥帳何堪述與君且師無垠禪頁禮自石蓮花前燈傳無盡詩無盡試與佳兒誦此篇

曲陽孫時崖明府寄唐北嶽廟李克用題名碑拓本

咸通以後唐運徂貴家日月誇依稍狂童犯順據帝座天子下

殿斧成都淮南節度師如死榮陽相國慎不穢易定將軍哭隨
駕號名大帥行天誅雁門九郎勇氣代義兒奮迅生馬駒望春
宮前蹴踏處沙飛瓦裂相吞屠都都統論功第一收城建復懸
無殊翠華自此旋返正王公封賞懸非評英雄不死上原驛力
爲姻舊親援枹鳴落函鎮兩兜鍪講和解甲歸飛狐猶恨汴鍵
未遠滅矯首東望鬱以紆是時道出安天廟同申祈報憑靈巫
誰知光獄已分裂惟有正直神所殉銀鈎鐵畫隱西字多年風
雨蝕埋趺我友希絲政優暇命工椎拓不重扶一番拓寄正炎
夏凜凜勁氣生眉須

秋齋夜宿

新秋未徂暑夜氣先侵簟客館心悄然求夢糊成覺醒聞竹聲
喧播爲仍掩斂秖有故時簾因風時一颭

次韻敦復秋夜有懷弟浦

秋夜懷人百不宜憐君去國意遲遲上書北闕身無補湘道東
門鬢有絲鶴髮已知更幾轉蛩吟漸覺歲將移歸來仍是南村
伴酒醆燈明共賦詩

題友人讀書圖

人言明山實讀書何堪官君胡讀不輟畏樂在考槃不見當路
子百年但笑瑞臧穀等亡羊我自惜跳丸仲任苦閱市令孤常
借看況此籤帙富津逮知非難是身鄉子大萬卷何處安悄人
異都公中有渤澥寬

秋夜不寐

蕭然敧枕有餘清疑是千林訴不平一室青燈和月瞎滿空涼
雨挾潮鳴心依故處偏多感秋入衰年最易驚只恐明朝攬圓
鏡白髭新見兩三莖

七月五日滿月精舍同汪旭瞻坐雨用東坡韻二首

人生適鄉閭膠擾何所務念予欽山來寂寞早秋度相從問字
餘香飯青蔬煮坐聽窗前竹雨脚暗飛殺風漸雲行西一席天
影落起視盛區龍四野待傾注

雜樹擁城闉疑草沙城上此間夜色幽想見佛燈亮既霽行歸
休野水有微漲納昔白駒張吞築非一例杭俗於家大門中祭域土地曰匡今順如對外闕
人寧足計望古竟何恰長歌敵秋氣放上老更放

西林過滿月精舍

不見幽人久香林興獨乘學多先識字年長欲依僧竹影掃空
壁蟲聲棲壞簷秋蟾圓幾夕靈鷲約同登

齒痛

齒剛曾先折古語良非虛病因從口入致此湖厥初吞生蘗茶
苦嗜甘過其疎見飴若養老得蜜如飴除遂令齦齶內有妖羽
安居齡似蛙蚌不動比航綫車秋來忽作楚呻吟廢翻書五十
又過二早衰惜居諸世味已飽諳長此安齟齬但憂郎漸墮齲
然無復餘少留了殘藥丹朱許我歟范舒可詞云齒論滋丹朱

雨中金燈花

盡日淒涼雨叢花照素秋碧叢看最爽紅豔欲俱流有淚長門
夜無人小院幽更憐湖畔路翠嫋冷颼颼

秋曉同旭瞻游金門外渡湖至金沙港

山游要有期人事每牽絏昨因林僧約岸食與始決適茲積雨
餘天水共澄澈宿雲脫諸峯秋鏡肩影列我肩徹其中秀色飽
攬擷俯窺魚乘空樂意兩無別琢洲渺倚岌樓臺互明滅去去

坡宜人涼蛬鳴不輟

行春橋道中

石橋横澗曉登登臨水時逢洗鉢僧踏破秋光入松影不辭路滑訪南能

游靈隱寺巨公飯予於面壁軒

去年秋雨聲蕭颯面壁軒中寄禪榻曉起推窗失四山白雲正滃神尼塔今年秋霽風瀧外钁頭重舉仰因緣隨時喫飯看山坐不足諸方五味禪

巨公重建春淙亭於清繞橋詩以落之

爲僧能復古結構樹陰間倚檻宜聽水登橋好看山魚隨落花出龍帶曉雲還只在斯亭下來春臉占閒

下天竺寺後尋三生石

秋滿空山草樹平澤公遺跡此經行風篁解笑存真意蒼石能言非俗情浮世無端傷往事故人何處話三生衰回欲問林間笛桂子拳頭待月明

書柘湖張龍威長短句後二首

蹤跡江湖燕尾船一回相見一流連新詞合付兜娘唱可惜紅牙久寂然

樂笑翁今不可回補題五闋屬清才薛家鏡子興將後悽絕何人與夜來（龍威子□□樂府穠麗□□其人有□□□□□□與□□不染□□□□名字深有味於□技也）

蘆浦歸堆同諸君過報國禪院池上分得將字

故人罷官歸水月同襟期秋聲了不聞如僧退院時坐石鳥下樹叩檻魚出池夕陽沒荒城歸去無人知

夕次石門

望望石門縣秋烟路欲迷村深忘遠近月出辨東西桑影過橋密蟲聲傍水低吾衰怯風露敢後暝鴉棲

過嘉興

不到禾興郡於今又八年尖頭學繡塔平底載花船波冷鴨羣語風高鶴獨拳只除鬢髮改何處不依然

曉發虎丘別鍼綸長

風吹青林枝石徑何蟈蟈言登千人坐放眼闊清曉片月倚樓角初陽已塔杪香殿上盤旋飛梁俯幽窅兩崖裂秋碧械劍天影了荒臥古樹深倒聽墜葉小地勝忘羈游心清絕塵囂故人此爲別登我迴腸繞遙知陸胥雲帆在縹緲

曉過梁溪有感

九龍之山山九峯峯峯曉秀凝雲松我見青山輒心喜青山見

我如爲容廿年來往梁溪道可憐不見青山老繭紙題詩此際同竹爐煮茗當時好三面青山暝色催傷游零落使人哀（昔年愛山主人往十年前尋□史部□林伯已刻故）依稀第二泉邊路半在蒼烟落葉堆

嘯谷以棲霞僧所送木瓜見貽

昨日棲山山有信秋黃新摘滿林烟氣含酸味偏宜客形借聲名合近禪一種苞苴足幽事十分熏習伴無眠裁詩爲憶明居士更擬抽帆上寺前

九日半棲招集行菴以仇英畫淵明像爲供分得歸字

天公惜重九昨雨今朝霽出郭有成約小築傍禪扉闔閭一彈指密林翠四圍刁調無飛風將作晚黃飛拂時共清飲几榻含幽微慨然想陶公妙畫猶依稀如詩枯而腴相者皆樂肥采菊爲一屈顛爲公白衣俯仰千載下人事多繆緘此中有真意非

公誰與歸

同投衣廡風游建隆寺用沈傅師游道林嶽麓寺韻（[illegible]）

（州城北宋太祖征李重進駐蹕於此勅建為寺）

淮南訪古難盡論由郭坦迤馬可亦忽聞寺擅大宋號一林黃葉開祇園當時李氏此重鎮雕青次了它和尊病能上升帝命收戰功猶憶追何樊（[illegible]）北宥求走趾點檢官爲泥首延朝辞親征致煩黃屋駕驛枝吏閱七萃屯殘碑卧地字瞻模額垣擷斷無二門山僧大後佛火誠餘憤夜照荒煤痕歐史不背韓瞻眼議論誰復能歸根去齊别立三臣傳大快人意解滿樽捞陵半仗背眼見陳橋一笑隨風翻回通谷中祖背字重開何術能勝軒（[illegible]）莫吾幻境等空寂綱常足以扶黎元

樊榭山房續集卷第四

詩丁

錢唐　厲鶚　太鴻

同方西疇閔玉井陸淨川有紗帽洲江行至青山作

爲頃琉璃一色鋪天教騎虛上飛搏乾坤雙眼入將老風景千年世不殊建業水從今楚下佛卿祠近蒜山孤明朝期我鷸齊寺遍有金焦腳力無（[illegible]）

泊龍潭聯句

渡江已一舍（[illegible]）入港逢三叉樹隱塔突兀（[illegible]）帆轉山鈴舒驚影過秋水（[illegible]）雜錯點蘆花斜陽半峯色（[illegible]）小泊依人家（鶚）

宿攝山渡

沿流望織山亭亭行艤首疏雲羅其嶺零落古渡口清月出復翳風燈照衰柳平生江乘夢二歎未曾有人語潮生時雞鳴霜落香粳轉候天明披烟借勝耕

游攝山棲霞寺留止三宿得詩三首

諸峯閒頭天青蓊不容螺虎塗入香門正殿儼雲架有懷明徵君高蹈久代謝山靈收積雨松風本無價東嶺鳥道通一一皺精舍澗泉枝底鳴音發石而亟退提齊帝子佛事壯堪誰維昔秋冬交黃葉滿不下似曾識前生宜負雙不借

刱爲棲霞宿孤月伺留客衰同出東峯已覺林際白共坐疎松陰滿地積翠檐山深風早寒諸人去咫尺倚杖聞微鐘爽影寫巖石默數清境最過與下界隔長嘯猨鳥驚今夕是何夕

朝光澈深竹陰生西谷西細路僅一線旁有百尺谿泼泼石相倚其色蒼而黝歲晏水脈斷不見下飲霓高巘蘚蝕字漫滅二

徐題謂爲啄名者更磐青雲梯取道中峯半俯視衆岫低峯腋
松雨來江光忽淒迷詎敢惜霑溼明晦態不齊策迦木上座絕
險相提攜

攝山雜詠十二首

明徵君碑碑在寺右御碑相對唐高宗御製高正臣書

搨上八節徵與代勅帝王付書筆有神猶落戟天章蔚略拓翠
璧用貞歸別裝

舍利塔

階文遺浮圖石函瘞眞骨下鐫佛涅槃紛披覩陸付奈何完顏
頭鉄落付劫燒

品外泉

引杖試𤄃源暗通積雷伸出石蓮花珍池似阿耨我來爲品

題詩寒不可漱

千佛嶺

偃松列如幢佝累得殊勝一分出外垂偏傍上危磴初日照金
容高下盼難定

翠微菴

霜風放嚴駐階葉由無極隔籬禪磬聲不改翠微色招客祭停
棲轉覺嵐陰通

中峯澗

蔓藥一枝水遠自中峯吐隔竹鳴佩環絕憶柳州語僧房靜夜
開月來風起處

試茶亭

言詩白乳泉皇虛未搦至不見試茶亭空留試茶字猶勝徐上
郎山前設茶肆

般若臺

精廬貢葉中開以修筠裹般若本非臺蒲團鉢七僧乞我佛前
燈中宵吉祥臥

天開巖

絕徑上層巖劃倒無壁顏一樺橫其下南宗著色山高空指飛
烏還自將歲還

白鹿泉泉上有明李吉大篆書字

滄泓浸山腹天影露中珠佛跡初開日空色飲伊尼詎知臨淮
侯與與桑苧齊

靳尚祠

楚臣似衆旋林我僧現形自受度師戒不食江魚腥我非離憂

客且步半山亭

白雲菴

林深老屋斜日落山風大一僧拾橡歸延客聽虛籟爲憶僧遊
人遠遊白雲外雨歸未寺住持君

留別棲霞寺久林禪師

幽尋不惜路岐遙冷淡家風久寂寥洞上禪燈今再續山中落
葉早相招髮分艾色知同歲手指松根話六朝別後芹泥隔刻
水寄書何處附歸樵師與予同甲生

次韻樊榭居士山中留別　釋界清久林

白雲紅葉隔城遙日掩柴關臥寂寥若遇偶因高士屆幽人
不待野僧招欣登嶺參千佛笑看蒼松閱六朝此去金陵
多勝蹟新詩也我寄山樵

自棲霞至金陵道中有梁始興王憺安成王秀吳平忠
侯蕭景墓石麒麟碑猶存蔣王廟在鍾山之麓太平門
外城下即後湖也得四絕句

巢烏送客又飛還霜樹參差古路閒倚待定林詩褒景遷聽滿
意看鍾山

梁朝遺跡未銷磨遮去王侯可若何突兀田間牛礪角問人誰
似石麟多

蕭懇吟鞍拜蔣王雲旗髣髴幾重岡不教廟額仍稱帝豈爲流
聞望子香

薄日殘雲黯欲晡避人漁艇占枯蒲城根斷續明流水不問心
知是後湖

登清涼寺 寺爲李後主避暑宮

石城山上寺云是李王宮路折三休至江橫萬里通吳帆如鳥
白楚樹入雲紅竟日同吟眺秋衣不耐風

秦淮懷古四首

佳麗江山入暮秋秦淮從古擅風流殘陽半隔烏衣巷綠水斜
通白鷺洲事去與平空拜爵天亡歸命不成侯當年大有傷時
語一曲清歌在酒舟

回首中原接戰塵但誇天塹渡無因阿誰官階新亭淚有客猶
尋舊院春會冠蓋臺王學士名喧桃葉額大人蛾眉前後皆奇
絕莫怪羣公欠致身

南都近事關妍華北里妝成勝若耶妙妓新翻吟蛺蝶君王特
赦問蝦蟆匆匆時節爭鉤黨草草兵戈散內家羸得渡頭殘柳
在瘦腰無力倚風斜

女牆東畔足流連只少劉郎好何傳長板橋空餘舊月回光寺
古照寒烟荒畦盡種瓢兒菜樂府新傳燕子箋閒道樵童閑撲
酒井中淘得墜金鈿

宿長干寺僧房

閑房晏坐處幽絕到何曾小徑開既靜清談頻對僧香焚石上
月塔影樹間燈此地秋堪使吟放秋登棱

歸舟江行望燕子磯作

石勢渾如掠水飛酒杯絕壁挂清暉俯江亭上何人坐看我扁
舟望翠微

洪熙古刹木歌同金謝山作 [illegible]

哀牢九隆漢所開唐代六詔爭喧豗宋斧畫河段氏立阿盧宛
節梁王擁滌梁其人設郡縣炎徼西南俱革面分司古刺始羈

縻 [illegible] 貢琛贄帕紅冰見 [illegible]
取寶船回恤遠夷萬方輻輳仁宗時此香不減芬陀味此水應
超蘇合池用煎百和花發衍六一泥封篝火後璃衣染麝鑪耳
香珠絡擘餅馬郎婦熬成細字鑄青銅進入春風生六宮一灑
羅衣長不滅氤氳與君恩終可憐儐帥如香尉賤得朱門婿
權貴分宜遺與寒兩儀當時便倒能涎氣 [illegible] 枕頂餘
芳世廟修御衣小灶純皇留南都譜記春橋頗勘藏方傳恭順
侯華竹舊事無人識流落江南并江北金仙鉛淚一雨中夢破
香銷彈不得

浮山禹廟觀山海經塑像三十韻

淮海皆平壤隆然片石支中央君混沌朔德鎮阽危不共維山
合還同息壤遺媧神廟月覩江水漢家祠禾禾尊文命湯湯罷

怨咨巖形猶帶瘦𥤮棟反如尹柏鬭承虛寢狂章侍玉屏風雲生倪惚土木出恢奇憶昔鴻荒遠寧安婦子熙皥燄渾不辨人獸互相欺枯步窮乾與方諷駭地維蛇操何物蟉蟠朴吏蹲踞林由刑天舞棱葳貳負尸應龍飛有虞精衛溺堪悲博物推中壘傳邑望少姨兒坪終古詫母石至今垂綆可百蟲證功堪四載追所裳喉過祼鑄鼎謝逵盟定括河圖象徵開太史疑規摹非近事指點立多時六月當仍降于村走糖斯柔鑽應闢作巫覡衍語思爪發前年決盈頭萬室爲空紓謁者策屢戮大裘脊呵發吞將聞寒姿目種殘牙鬚雄此靠秘怪執伎司絡照明低塔寒颼響夂陴患之前有豐靖節後無詩沃野居難卜丹丘到未遲如聽赤縈使歷歷話幽姿

集方環山齋題明寧獻王畫

寒齋延明曦窗謝數冬接其下檢椅陰陰圖木穿石搰屐屏中有人停琴展幽牒侍立雙丫童衫袖空翠裊我疑虞鴻一期仙蹤可躡諦觀出字落珍重疊林契高舉十七子能種何蹤跡晚年琴沖曳自抑金川捷律非七國敗思與八公揖此圖寓意耳深蘿薜隱憾渾如巨廬告荷裏茸棠頰太息南昌城空宮填落葉

金陵移梅歌爲嶰谷半查賦

小玲瓏山館隙地高高下下多種梅主人性癖愛而古更令遠訪江之陰蔣陵氣暖首豐谷花匠家多什鳳帘根蟠數尺仍護壅粵點十月先含脈殷勤揀取六七本乘潮東下將朝同江神豈是婚花者魚龍披攏揚其鬐封姨拗怒得無恙園丁上番工移栽南枝記取解束縛凡卉見之皆輿儓清泉百道足生意微陽潛伏扶新荄雨暘皆上稱好事行廚招客衡深杯酒闌客起寒月上疎影一一堪疑猜捩石聒髻銜冰唶御牆屈曲藏冰隗預想他時雪滿眼彷彿此際香橫苔不須健步煩杜老芳心更用狂吟催

冬日同人游廣陵北郊作

出郭少塵事短蒔林清嘉輕冰犯孤艇敗柳何鬖髿拾之慶蜀岡一徑縈修蛇環溪有小築宛似田家不放能舍鴨但種凌風花新春飽香稻餘力窮幽遐偕行陶謝手清意看盤車人影綫陽崗軒轍誰能遲紆回隱城曲高下新堤遲往者李鐵槍於此紛攫拏臨安運未畢紅樸歸泥沙晚入綫衛寺竹間見餘霞老僧指廢殿猶闕場吟詠英雄一十六寢莫蟠拏鴉何況墟墓間陳人大如麻苔蘚識誰氏既欲同浮且吾儕稱達者野飲興倍加吟作隨意詩酥墨風中斜

十一月十三日廣陵紀事戲答諸同人作二首

豈是風懷尚未衰賸絲禪榻已心灰恐教人種年來失又遣香車客與偕名士肖分開館貯(嶰谷予作)詞流許借聘錢來(小注)居然添得詩家事不比金釵二十枚(小注)

廿年曾餉雨無成瘦得江淮作達名豫德何傷究安石閒情不礙賦淵明占香夢驗消寒夜留客心閒倩雨歸歸到故園春正早玉梅花賦綺窗橫(小注)

邗溝廟

邗溟一道到江遐道構何年亦壯哉越國已將戚甲贊皆人曾見好逐來祭餘猶解猶風俗夢眄梧桐有劫灰枕埂日知從貞誡中原牛耳得追陪

題汪旭瞻蘆溪書隱圖(以下)

汪子有書癖長懷誇古情與人殊嗜好無地著功名老屋碧蘿
繞故溪春水平青燈耿遙夜鄉夢書中生

試燈前一日同人集趙谷林小山堂觀流求國官工松
元泰新刻墨譜用山谷松扇韻

疎梅刺簷鑱撲紙潑濃香杯歲相似許半娛賓更絕奇一帙歎
斯副墨了佛帳煤新翠餅爽是中空若三神山我疑徐市過書
本只在東溟支島間流求去日本近故用山谷公日本刀句

元夕雨中集吳敦復鮮花齋分得何字

佳節忽忽傍指過故人有約共婆娑杯中酒勸迷予似席上詩
如小風何唐人有十九夜蚊小風雷詩聽雨簾櫳燈影颭街泥巷陌展跡多翻思
傍日繞行處看徧交枝萬眼羅

首春連雨兼旬借閱谷林新購宋槧僧智圓閑居編用
前韻

緊薄無痕知宋紙高人获之球璧似開椷處處見西湖瑪瑙院
僧中庸子閑泉幽徑蹟荒寒湖波依舊繞孤山春來惆悵連天
雨開落梅花溼翠開

初晴曉行湖上

一年難得是春晴落盡梅花始出城半白煙橫山淡冶初黃柳
照水空明自披絮帽寒猶峭纔上籃輿趣使生底事不教浮艇
法尋僧又過亂泉行

春夜訪巨公于雲林宿而壁軒

昨與林僧有夙期明燈定板話移時重修蕭隱十年志更續西
湖八社詩歸學龍吟春澗響喚松和猿梵夜堂知漸看游色梅梢
上消受輕寒拜木師明日詩與西湖詩社八日柴歸別日湖心亭日上作同王二社附會祠聞曹吳其事問年時以僕及所寫之文觀九山詩

春為猴鳥應見日集湖上作方十五九叙事南斷為風虛門行分主之

二月三日同少穆竹田諸君集湖上題酒樓壁

湖上羣山列畫屏探芳齊上上船亭春光更比去年早詩骨不
如前日青正滿水應平淡蕩未閑花似惜飄零魚藻宋嫂猶遺
俗何事尊中限醉醒

次韻黃滿春日書懷四首

里社追游每拍肩投簪又是入新年移家幸有琴書共卜築欣
看樹石連不守庚申終道右偶占甲子得春偏始知上界多官
府今向人間見厈仙

六街堀堁夢纔醒草色何妨滿戶庭落下憶曾修禊事淹中悵
未了遺經當簾山月鈎簾見傍枕春潮轉枕聽此是城南招隱
處新詩賦日上重屏

獨坐杉亭厭絡訟看花折簡不煩呼從無長物稱名士稚有閑
情爲問姑酒畔借詩編作集幾堂文字積成逋與君共喜慈顏
奉未敢人前號老夫

端居風物際昇平不覺吳霜點鬢生上冢年光添委巷遣朝清
夢入嚴城傲齋元是儒林味焚草無勞後世名有約出郊負與
剔柳花如雪愛初晴

二月十四夜同周少穆胡又乾施竹田吳敦復江炟聽
施北亭西湖汎月共賦四絕句

滿湖雲水溟如灰盡為桃花昨雨來已將尋僧寺中宿峭寒忽
見曉陰開

湖上鳴鼉鼕屬官青紅亭館亞簷楹東風也似撩詩思柳外吹
來月一丸

水部初銘百頃銀游船歸盡閒亞闌莫辭醮甲十分飲月地花天只七人

月下看花不管紅湖隄花影壓孤篷春烟夜半生波面髣髴背山似夢中

曉行橫隄作二首

乍披衣起曉鴉前月落春空倒映船半醉半醒行藥客不聽不雨養花天曉時甲子今重見唐世清明此尚傳倫得湖邊成信宿向人詩道是顛仙

破曉招尋不待呼山烟水霧斂遙無棱頭柳眼如窺未隄上花枝總難描價重千千春易買才高八斗景難摹恩栗小有丹青手肯為作游寫作圖瞿碩士大炳長老為作春湖月泛圖

吳山賣卜行為許初觀作

吳山新雨道少人石巷巷古無風塵開簾忽與許子遇自敍游懇談啜啜許子才俊清而醇左經紛綸井大春屢于春卯不得進馬磨豈發文休貧去年束裝為客游一言不合東諸侯著書自比習鑿齒賣卜定齊顏惡頭我問四千九十有六卦孤虛飛伏分成敗何妨俗子揣泉水自見名流揣衣拜入戸窒古術筆蛇夜深背發無人爬老夫如應楊象不羨長安擇坪車時初觀有西書意因以徵之

陳居中蠻王入貢圖

開緘絹素凝烟霜筆跡纖妙窮毫芒七國人物在右方嘉泰待詔番馬長月工博士官天章八分題識俗頗評顧玦私印誰所藏賦貢一一來梯航嬋娟四騎君秧長非界猫呼名女王侍兒于捧洗水香鉶井介予何龍君持象渡海不狎管鼓腦風土文豹將獵奴對穿乘阮囊前導獵獵旗飛揚古城浮泥耳垂璫錮蜀包聚百寶箱負箱嶷嶷狒狒裝飾筆匪隨侍旁臣髮緊髻獸西洋象齒如雪閣婆鄉三佛齊致兩騾騎一匹頓轡一騰驤此皆髮變深目匪向化殊羕恭趨蹌從有胖子偕雁行得非爲然與胡領九譯之及右越裳宋德如日出扶桑願難任人無息荒書史再拜陳明堂

次韻芥竹田雨中見寄

一春常買酒家錢尋響經正到處使閒病只憑花著莫清愁每共雨連綿平生自信無媒徑世事從他上水船指故園櫻筍會與君行樂又今年

積文忠公雪浪石盆銘拓本向見於馬佇軒谷齋中曾和公雪浪石詩韻今年春曲陽孫明府以一通遠寄役

用前韻賦一篇

奇章聚石甲乙屯嗜好未若滎陽曾赫公崑與二子須往往手劖蒼花存定州雪浪亦何有官齋岑寂如山村黑質白脈獻瑰狀彷彿圖七聚公門天風吹公落南海誰持北石爲招魂休居士蘇轍名公後力搜致物類原根玉月吳蓉蓋奉復銘字尹存屋漏痕井及見雪浪我居東南步西北莫得置本堪重論檢泉羅今已矣想見昔朝翻盆故人惠我意不淺一紙奚啻千金存

覺範畫梅為敬身作

古來畫梅誰最好僧中獨數花光老花光衣鉢付何人石門釋子得其真僧開花光能畫彩墨帶寒色偏耐冷石門書柄兼畫月北枝烘雲尤幻絕只圈花瓣不安鬚石上朧朧月如潑畫月之外更書明烟能上寶雕爲作斜枝一抹忽中斷似倚孤山向

晚船流落南屏定幾時若今幸得收藏之寫作春風十分態舉
似湘西瘦阿師筒是浪子無償詩

過張聚五齋觀王叔明爲陶九成竹南村圖文卷中全
思誠韻

陶公至正未發素披田園自號小米中曠然脫塵與文敏之外
孫書蹟可賠言矜岩機山秀簇下谷木源老書自抱變爲叢帶
呼儉修修疎竹裏欲往造其門

倪樸時給諫庚申夏日在京師曾作城東訪友圖并系
以二絕句寄金江聲副使於上谷蓋追寫丙申春同訪
余不值事也江聲亦題二絕句裝潢成冊樸時癸亥奉
使江南殁於太和今春江聲歸里始得見之慨歎不足
如數題後

存殁人間感有餘黃門詩書最清疎長貧稚子今猶是當日偏
多長者車
流光匆匆去難回訪友圖成事可哀木竹城東無恙在霜君頭
白早歸來

原作　杭州 倪國璉 [illegible]

枳籬門逕菜花初最愛城東木竹居入立板橋吟興逸隔林
何處響繅車
詩人高隱斷幽蹊菜圃三叉路欲迷看竹平生緣不淺叩門
隨處踏春泥

又　金志章

桑村藕蕩接城隈亂竹遮門晝不開一曲板橋烟水隔綠尋
芳草更幾回

十年卻埽謝公車卜築城東稱隱居知與俗人行跡斷菜花
香裏自抄書

春盡日小閣木香盛發忽開時予將有廣陵之行

老逢花信頗流連紅紫看餘特放妍一樹垂陰如愛護千枝柔
蔓太狂顛郁然船上香山子奇絕宮中錦洞天明日扁舟吳苑
路曉風猶爲舞僛僛

陪南圻招同人集行菴分詠廣陵古蹟得秋聲館

鐵牛人宋初[illegible]頭銜秖論苑本使下南天蕉碧汀洲曉水村
何人居風葉梢梢促聲翻六月秋江夜萬里遠榜題亦雅士竟
與流兒混奈何論強藩不盡王臣蹇情脆杜娘歌[illegible]語
隱公廚飯金蟹否人在[illegible]空齋閉盧本不如此樓遲賓鴻
識肥遁

五月二日嶰谷半槎招同人集小玲瓏山館題五毒圖

蠍上鉤擺長尾蜈[illegible]守宮善緣供一噉之二蟲者豈匪
毗以氣相制理莫解爬沙蟾不鈍不快時腹脹目睨成敗漫上
青冥作妖怪空使臣全下階拜其旁甘帶有節且蛇雖似汉猶
不如蝟人須皮待汝居[illegible]痰蟲耽耽中央居風林夜嘯
百獸慴乃與羣小爲相於得非以人免餌歟是名五毒圖書俱
命儔連類陰生初疎簾高館無汎濫象形隨俗當祓除演雅聊
爾同軒渠

五月十四夜紅橋王氏園看月同王沂梅游南圻作

王家樓子不多寬五月添衣怯曉寒樹底明螢樹頭雨酒人泥
殺曲闌干

同作　江都 陸鍾輝 南川

擕得清尊上小舟滿園梅子雨初收月斜人醉不歸去白紵涼生水面秋

送施槃齋之官餘姚二首（思亭先生曾孫）

江城初識面又送片帆過漢縣陽新古姚墟山水多裝輕知砥節名和與儀科好與舜萊政同賢里俗歌（[illegible]）

籍甚高賢後稱許有典型清新嫺格調砥峭琢英遊行戀穿時南歩祠拜客星東游應護約李擬續陶亭（[illegible]）

（[illegible]）

顧丈月田招同人南屏讓師房避暑分得葉字

僧房有嘉招鉤夏幽事愜一艇湖空明風漪平帖帖荷雲曉未收湖南秋已浹入港低水花穿林響露葉驕陽似避人經樓矚可躡斷塔兀當窗遠山遠於堞徑轉巖陀倚堂開泉氣攝休公苦愛客蔬果紛綢疊瘦做為可詩將繼宗劉業何當為後游更步松間屧

周少穆招同人游瑪瑙寺訪後倪夫泉分得無字

何計足館娃幽泉昨所須同詣北山寺況有方袍俱探凡徵雲木蕭瑟鳴葵應入門氣象古松徑臨下湖葛公遺蹟在寒碧窺鵝鴟當年續前哲用敢告僕夫雖非孤山傳法乳應不殊至今四百載兗滿於僧廚日汲忘其名流俗良可吁末人尚放客一斗為我點珠兼鍊雪頓使渴吻穌惜哉張貞居小碣今已無淒然想清音雖覓石上枯（[illegible]）我亦山中人行當斵卅朋楊家貫何對杜老嘆猿奴此策成有日不假調水符一笑且留之相與追詩逋

初秋雨中汎湖

湖上經旬雨度過亂雲陡頓暗高荷北峯半沒南峯出日腳斜明雨腳多豈有吳兒愁盪槳漫從漁父聽鳴蓑誰臨潑墨屏風樣坐看秋風起白波

青溪歎

七月三日天沈沈海風吹作三日霖黟山奴蛟屈得意夜拔潭穴湫欲鎔水來青溪十丈許鼓怒直使行滸將胥濤氣短退三舍人如自竊敵江下屋材空其滿汀汊嗚呼青溪之人何辜於蒼穹人人盡在秋夢中不知魂游能何宮

中秋日陸南薌將同人游南屏觀米南宮摩崖琴臺字分韻

南山秋爭高翛然翠屏峻陸子佰湖來招尋興不淺入林尋白足幽徑逾仄寒升折磴高摩从行仆積蘚透迤穿風穴潭鼎凡幾轉湖光似明鏡沿曲漠鈴嶽舉俗重曾游我輩及躋行側聞米漫士題字剔蝕篆琴臺秀詩書健筆猶可辨清音自有餘佳名非杜撰古人去已遠得酒聊共遣

贈茅湘客七十時寓湖上昭慶寺

秋風同時幾輩存茅君元是列仙昆百年遺事鍾山獻一卷新詩白下門（[illegible]）壽骨自臨湖水照閒愁不傍佛燈將相遂初地無塵事應覺清言勝酒尊

秋曉自學寧至臨平二首

不減看山興吾行及杪秋斜陽半郭外紅翠滿船頭林曉閒黃葉波明見白鷗前峯刻際寺歷歷記曾游

將近臨平道臨平賦色遲送風燈照市（[illegible]）微月（[illegible]）船山憶丁丹隱泉題下句仙不知松下落誰詠夜涼人

過破石登西山廣福院三首

魚鷹菱市鬧秋深山似蛾眉俯碧潯我是杭民近道愛翁入行處一登臨（西山白雲徵山白公卷此改名公曾山五枝八林會內翁入）

下時礎稏翠中收海日初生爽氣浮二十六年彈指過白頭穩待倚僧樓

顧道翁有讀書臺白塔青林相對開作處不教容易盡東山面待後游來

月夜渡石湖

斗柄倒插吳江濱三萬頃外秋無垠楞伽山影混空碧背口月光流水銀十幅帆從天上渡一星火識舟中人世間噩夢那得到寒塘露下添衣類

朱澤州鹿田招同人游賀冬寺分韻

招攜惜短晷吟興近山發斜照巷中巷深感幽人歿（有句云幽人殁後空餘巷好鳥還歸山外山）茲來礎朋游登高見城闕蘇鄰遠峯際江影露一髮見滄闊不存崖石倚突兀閑尋穆陵書黃葉徑門內僧翁文惠像練達具風骨褒中秉魚須便殿曾備忽如聞三京收深論八陵謁樹幽先治內陛下竟倉卒胡然復饑跎竟使南渡蹶無見似香山捨宅作禪窟斯人其職懷華屋已銷歇長向久言旋霜空摩健鶻

新安吳長公與予有卜鄰之約將以明春攜家武林索贈四首用待韻

一屈河曲地還餘同巷初欣有定居自比晏嬰卻近市非關王播羨臨渠名泉秀嶂兼幽蹤（時長公寓家鄰山）落葉高齋似故廬傷說西湖好烟景長竿移待舫溪漁

豪華不繫拓枝顛脫卻朝衫便是仙求友寒蓉烟外驛攜家春上渡頭船擬删碧草通新徑待構高齋署小眠我亦年來愛幽隱買山未辦道林錢

入春風色最天斜挤猫琴書頗足誇帶薜旋移天竺石和泥須買馬塍花每聽道德閑中話相伴清娛到處家只此淨名方丈室翛然已遠軟塵譁

幾年猶遣報章開酒國詩壇仰爵獻水竹透村無兩數雞豚結社再三云鬼羅更續城東記同論應添倪北李他日灌園微軟華雨葯烟用幾家分

除夕雪中讀樹撫言四首

白衣蒼狗慣漂岐五十成名未是遲何事少師成稱客居然兩問阿孩兒

貴人莫怪事多忘索婦冊官也不妨記得冷然書內語貸漿今又值天涼

裴頭黃尾姓名殊惆悵長風過宋都寄語詞人休自許花鈿曾及半妝無

年年今夕倍情親喫果看書剪燭頻一事差然隨計者年中不作踏驢人

樊榭山房續集卷第四

錢唐　厲鶚　太鴻

詩戊

正月四日雪霽遊天竺寺歸訪巨公於靈隱寺因觀宋天聖四年免賜田稅牒在脯並湖而還得詩三首（以下乙丑）

大雪同春姿奇寒故猶留駕言遊湖滸參差紛朱被初陽一照
曜飛光滿崖岫松門限西向啊啊禽聲激靜杖冰宿懸卵塔竹
陰覆窅然泯垢淨螢若增深秀梵香瀰普門合沓羣峯湊眼中
銀色界可說不可究

林巒削玉斬兩澗束一橋此中雪逾深午猶停虛繆飢烏啄凍
石迴飈撼封條泉影鑒更白崖瀾凍未消自非能寒人難逐猿
父跳主僧方外契茶話相招要示我免租牒重是全盛朝何如
署曰貞押字集羣僚（牒有千會群字號左有元輿開押字）蹟存人已往不異空花飄遲
遲出山路炬消同歸樵

山村九里行融汚雪交錯松間見積寒皎然若樓鴿湖平碧流
淨延眺清鄉鄰同首所厚堆冷色麻煙聚斜日半向山坳深數
樓閣近城氣猶凝向晚風大作微吟乎肩興尚恨衣裘薄

元夕吳敦復招同人集欣花齋分韻

寒氣猶逗屋角梅快驕似此亦作哉童心忽從燈前在客興多
從月下來倚南沈沈思剪韭（敦復有元夕內中之集）新詩鬭韻細傳杯看街
簾外天如水歸去誰家笑語催

汪西顥招集湖舫分賦

此日春寒搭角濃柳絲猶未試十幷鷗鳧不動假前浦烟雪相
和黃牧寧久湖詩成新雅集午水鮮閒相遊蹤鄭家車子斜陽

外似惜芳非特地逢

河渚探梅同南游旭曠晴庭笠人作五首

千斤池

遙指綠亭翠舟輕縱所如風流非昔上浩蕩想觀魚芳草生潰
脂寒梅笑殿墟侯芭能載酒幽興未全疏

宿蘆菴

投止岸中宿前山落夕陰春風花渚碧夜火佛堂深似獺窺禪
定驚烏助客吟何人偏早起牀下有筝音

同作　仁和　許松　晴崖

舟到菱蘆舍春禽送夕陽青山當佛座流水繞禪房籬外叢
篁密庭前綠萼著夜來風過處幽夢帶寒香

曉過曲木菴

木北與花南精廬近可探漁舟出清灣鄰犬接空潭壞樹猶存
字晴山漸有嵐簷梅亞紅雪十得供瞿曇

同作　許松

鳥噪披衣起幽期次第尋低頭穿竹徑清話叩香林梅古簷
前亞山明屋角侵開扉尤可羨曲水滌塵心

同作　歙縣　汪遠仁　笠人

徒徙尋梵放蹋竹破傳岸岸曲溪痕見林疏山氣微茶香來
坐具梅影上行衣漫作重遊計為期不擬賒

秋雪菴贈與青上人

老僧年八十自小住汀洲與客談秋水開窗照白頭五年花事
改四壁蘚痕留太息南湖廢空門亦隱憂

同作　歙縣　汪日煥　旭瞻

偶繫春風艇難尋秋雪詩予峯遥供幾一衲古梢眉野竹過
横竹疏花出短籬客來閒指點雲間鷺飛時

月夜汎舟至西溪山莊

溪流凡幾曲曲曲月隨船別浦春寒淺名園夜色偏烏驚千樹
雪人語數峯烟不待參横後臨行一惘然

西湖采蓴曲

湖波春深碧於苔游魚有影三潭隈三潭倒浸三塔小中有蓴
根不用栽蓴根縱亂蓴絲滑中捲幺荷紫石髮曉光涵漾膩山
烟夜色微茫冒水月人姑采采瓜皮舟小姑漫凝歌中流指纖
為怕龍涎失腕弱光悴雉尾采采風采蓴蓴正好秋風采蓴蓴
已老願如蓴好繫郎思歸來同拜水仙祠

三月六日顧丈月田招同人鳳皇山看桃花至包家山

分韻二首

乳鳳不飛去日斜林莽高山行詣物窣野飲問清泉社火明神
樹宮花冷佛龕今年少風雨春事屬昏曙
三一菴重過江天望最佳竹疏搖客夢泉冷入幽懷紅雨尋歸
路青山落小齋他年圖社約應不負吾儕

錢舜舉畫宋內人雙陸圖為梁藻林作

深宮晏起花陰午尚覺春寒入眉嫵只將擲采當嬉游不亂窗
前白鸚鵡兩人對局如有思寶釵斜墮雲鬟鬆旁觀一人兒小
婢骰子欲下春蔥遲鬱轆踏地紅鴨脣金姘力挽斜袖木女官
未敢促朝妝宿粉殘脂濃裸娃濃竹夢雙陸輸唐家社稷須
人扶柘袍又出點籌手樂事可憐同婦姑畫師著眼非偶相曲
相豔頻誇時尚錢郎探古能通其寫出行令意態恍乎知絕代
佳人住茅屋寒機軋軋無停沐

晚春閒居二首

人閒如有待春晚尚徐步細路通鄰塹長天覆女牆青梅留青
杏垂柳復垂楊坐釣行吟外深疑與世忘
寂寂柴荊掩幽偏似我私抱痾忻自遣書嬾負清時近箱從穿
砌狂花漫出籬一春書不識閑小日來窺

舟泊毘陵同吳長公游青山莊四首

入門先見水宛似在濠梁林影橫樹艇流文照畫廊詩華從此
始崩倒勢難忘客路偏佳境光宜勝侶將
縱步平橋上生涼得最多倚窺開翡翠逐語出喬柯尚記橫塘
夢如聞子夜歌何當逢急雨來看風翻荷
升降疑無極回蹬更宛顛陽　枝格飛蒼幾榜閣樹杪與天

盡窗中春事殘米囊花滿眼應是剩加餐
前朝王黎捨人說兩恩公 [illegible] 物力存山墓經
營易主同客歸書閣閑鳥下石村空游興兼離緒分襟向晚風

次韻同作　　錢塘吳震生長公

毘陵共游眺遺事滿齊梁只少山環郭誰家樹繞廊愛它園
內景令我意難忘楊户招詩侶杯觴且莫將 [illegible]
神仙疑有宅富貴得為多竹水延長岸紅樓隱古柯金張天
上族弦管月中歌行樂宜且絲朝衣早薜荷
昔者東林重延陵倪仰寬烟雲邀對酒花月入憑闌紫玉空
留去香魂悦木殘君知人代感吟食亦悲歎 [illegible]
[illegible]
勝境遺鴻筆千秋幾鉅公不隨陵谷變貌與雪泥同繪盾涼

陰集亭樹夕照空蒐裘那得此惆悵一臨風
海烈婦祠迎送神曲二首
撫湘臨廣江蘺靈兮夫其來遲夫愚弱疑可併矢從夫廢有武
夫來遲逢猾狂紛上服連下裳繫朱絲猶在領號于帝已得請
乘白鳳游清都下瞰視𫆀椒塗憺安坐上女怜
酌明水靈少留靈儀上我心變逐靈龍無處所懸水村靈迺下
乘桂舟西鑫河靈不留渺渺茫
葉物齋雅集賦一字至七字詩分得禪
禪無住忘筌隨靜坐得安眠不離文字已滿中邊話墮霜泥絮
心空透水蓮世出世間超絕想非想處悠然何須更乞雲山衲
鈿動花飛結淨緣
馬嶰谷半槎招集行菴食筍限筍字

我生吳越鄉逋山富篠簜前身天目僧托命惟在筍天目貫香筍譜載天目山僧自云我本無根株只將筍為命行從破凍初一洗几案穿胸中凌雲氣欲吐謝不敏孤
帆卸淮甸濤撼去春盡故人有嘉約斜徑竹香引軒窗愛疏豁
新境拓睦哆供客用意勤猱龍居最忍頗疑匠斷痕甜苦未可
晒物以少為貴食經侈堪憫捫腹又詩成各聲鼎鳴蚓
覓句廊晚步二首
近日幽尋屢出郊歸來山館燕新巢斜陽一抹風廊影落寫圓
花竹寫梢
返照深深入竹根青鞋踏遍舊苔痕好詩只在微茫裏付與棲
禽自在喧
程浒江編修招集篠園水亭分韻
虛亭俯湖溶客到眼初明沙埒侵天影風蒲學水聲宜揺擺
去詩向倚闌成地主饒幽興流連待月生
題嶰谷半槎南莊七首
青畬書屋
平遠眺林坰肥仁繞江水人云讀書聲時出豆田裏
卸帆樓
空樓晴亦雨樹竹風披拂飛來北固雲帆影窗中落
庭花檻
水氣入虛檻幽濟心白領魚行與所依匆穿高柳影
春江梅信
我來過花時紙閣綠陰碎驚鳥蹴梅丸忽墮小山背
君子林
彷彿西溪路風吹綠玉香入林深似許新粉滿衣裳

小桐廬
零露聚閒砌凉陰晝微苔我欲拄桐君獨明捺仙訣
鷗灘
小構傍雲沙帆流過淺灘待君秋雨餘同訊三品鳥
宣德窯青花脂粉箱歌次毛西河太史韻為汪伯子作
我聞劉仙簪化碧瑤箱惟有嚴人祕色可比方絕無髹漆但精
瑩花點苔痕猶宋詰前朝妝具今尚在兩藏帖妥格兩方方池
園容各位置泄寶假提攜清湯春風慣見閉上苑曉月每看低
綠牆曉月春風等閒擲芳姿誰倚君王側鉛華非類秋陵秋脂
流紫凝丹用色幾為傾城失宋斤黃金不惜賤府用太平天子
說宜兵拔賢時發管廢宴三撫紡園思能甚擇及有門虎湖南
嫩幾多服偶燕息尚官司飾乎當前小叙失告十日紅亦有朝

鮮女侍中御筆描來指纈屏燕娥賜與合歡鈿窗寒殿影玲瓏
樹晨興須奉宸游去回眸笑語旋旁人猜是蕭娘梳掠處卷簾
對鏡復開箱脈滴檀心自判往傳成語學和丹霞曉就飛花黏
落絮青瓷可愛還可觀饒州燒出真超倫依稀玉鳳親不能彷
佛金蓮乍作蟾明明逝水思山洞君夢連宵吹不斷畫堂深衛
得聊啞椒寢長門翻咫尺咫尺梧桐墜井餘洗妝只著羽衣寒
宮中決絕皆如此故物何人想象間慢鳳能眠圓古器異趣今
子工為記向為童學作刻學子含山寸也前姜後汪相東除皆好如以蚓投魚毛公
長歌劇哀攏我欲繼和慙蟬賦黃巾遙起卅霜饡掠盡昭陽慨
陵谷移常見女豈能銷合贈冠盆助行沐成處重將脂粉割異
王苑內買妊娟只今細看交枝樣康倒官哥汝定窯

題汪貞女卷

賢雄未匹鳳先徂侍疾初歸欠莫論五日為期同穴定十年不
字畢生孤何妨莽菜稱來婦自信叙判勝丈夫佇看旌門輝里
巷冬青花影雪紛敷

夏日巨公以白沙泉龍井雨前茶爲睨賦詩以謝

悠悠林臥晝偏長畏暑都無卻暑方老去參軍多吻渴揭來禪
伯與心涼泉分曉織和雲送茗裹春旗待月嘗今日門師鄭破
戒松風手瀉一甌湯下逃入欲不敢公

碧山貞堂椽筆歌

古來何人能大書官奴俊爽力有餘淋漓只用掃泥帚掃田不
悄春雲泼化城窺傳異相休以袖摺惡蛟能道何如汪家碧山
草堂裏酒酣脫帽科尖頭腳蹺老人氣倜儻青裳高捉盈一丈
至今森然挂東壁故物不與人俱往藤箱漆匣櫻絲牢中山徒
禿千兔毫想見盤旋跳蹤發絕叫驚走破硯翻尖潑長馀人劍
與相笑毛錐如此亦足豪君不見大字紅牆揭作榜見扶梯
看五字猶存下漯供庶子後代且爲解衣使後代
賢孫解驕使翻身使臂不使指何當直上天柱峯千尺一波一
磔當空鄉山魈木客皆僻易

初伏同旭臨滿庭有商游西山作四首

冰霜光飛所輞作

一雨暑乍斂如踐西山約初日替從叱秋氣滿嵒谿興來歷磵
阿鑊磴蜿如非入門暴險積歸冷淙出滿石龍臥寒泡泉根此
禍託坐聽丁東音終古幾寂覓領珠不自惜大樂然疑作禪老
洗摩鹿爲客兩箸論

同作　許松

攜杖入淨域鹿眠集纖壺行陰翳發寒佛香遠煩囂石龍噴
冷泠中音簫解寫作聽疑秋傳久聆許春柳邂逅逢勝侶款
言與更豪器殺可終老疑未俄天發

入能泓洞中有小穴僧云是昔人采鐘乳處今不可
進

微履貫昌庭爭衣衆不勝纓簇探窟呀然走怪藤刻中變天
機捫壁疑雲蒲虛處洞佛座指點來路繇陰蒼不可測髓行詛
從能彷彿下藏前首采鷄管冰度陰人九地江底穿幾斛樹聲
在頭上隔石喚欲膺此中道真詎秘精如見思尚奈好事癖於
結耽詩孍九逵窅似險阻步愁嬾仍不比游大滌飛鼠侵明燈

春暮亭遇雨

山行非捷徑回風亦窄步前望日已可聚竟夕閒樹同心三

子復兹不期遇（謂陶石簣）橋亭憩隹構目雙溜洞趣苦滴佛螺秋雲歸客衣森涼瀉石上水導我尋微路

夜宿松濤山房

閑房馳雨過林杪挂星漢涼深欲添衣不但殘暑遁疏盂供細食花巾奉清盥相偕靜者流共待疎鐘斷夜闌空山黑月吐翠微半澄輝漾庭戶秋影互凌亂露蟲鳴始急坐覺旋時換人生非學佛詎免逃森歎感此不能眠衷田以申旦

秋日同少穆竹田教復遊報國院

釋子禪棲處城隅一徑分風池時動樹秋宇欲銷雲施食游魚出吟詩野鳥聞何年談小品結社共諸君

題朱丈鹿田蘇門灌畦圖

入生穹壤間棲止無定境宦學便擇居何必戀閭井往者歐陽公終日苦思穎況兹百門泉名與洪水不太行從東來山多幾峯嶺清泠滿山腹匯作跳珠猛分流入綺塍不待汲修綆所以樂上游仲平有深幸（[illegible]）先生詩家流出守膺造請三公付孫劉一官罷張郎偶然泉上行光景愛妍靚遂買泉上田舉許手自秉服阿挈若林樂在汎舴艋何如西子湖明鏡涵漾狩今年故鄉歸菴炎照爲嶽生下釣游侶詎忍棄如梗嘗公付佳兒書舊得自領盡手想像獨吾琴吾寫影夢繞嘯臺烟秋燈照耿耿

八月一日讓山上人招集南屏山樓各賦分韻

俯瞰僧樓似雲氣滿林飛頂攬秋煙平沈遠岫界明湖淨洗湖鏡作指涼向松窗分白稀瀯愁轟礎俚青楼黃妃塔畔空濛裏記取炊香共午齋

采菱詞二首

背山影褰遠聞歌習疑辛絲滿鏡多儂比浣花偏背日郎如菱葉慣隨波

鮮於蓮子冷渦頭船尾炊來趁晚秋一百里中香不斷直從鳳口下湖州

秋陰集江抱樸城北水房分韻

一片荒雲乍有無北關亭館脈依湖淡如人意不可尋涼到何為渾欲迫老柳滑隄烟影重殘荷湿浴翠痕枯參還橫玉吹教裂明日西風渡鏡湖（時子將遊越）

題北嶺將軍廟二首（并序）

廟在蕭山北幹山上按施宿會稽志云武佑廟舊號北嶺將軍廟乃顯將錢唐欲東犯會稽見將軍擐金甲陳兵於西興旗有北嶺字賊不敢渡郡守劉翰上其事賜今額陶宗儀輟耕錄云至正丙申大旱方上陳希微禱雨于北嶺將軍廟俄降筆云吾秦人隔秋也與項羽起事山陰功不遂而死父老不忘我者俾血食於此爾來幾千五百年世代雖變遷我姓名故以相告二書所述如此予以乾隆乙丑秋八月同新安吳長公同里丁敬身爲越中之游過蒲廟下見壁上有劉伯溫廟記不載神姓名事蹟問之居民俱云隔將軍也聞而村之言似信而有徵作詩以記其實云

北山祠宇自秦餘仗劍英姿尚凜如遥峴蚊開雲[illegible]中自[illegible]應有補丁昔歲旅往往驚相牧兒消有年兩邦間一戶剁頭仍一瘢爽雄無命足欲歔

悄求古得郁離文木苦當年汗馬勳松聲忽吹空際語山光任

卷陣前雲不須白石題神號解使青溪靖寇氛路歸班荆逢野老至今猶說厲將軍

舟過覺苑寺（在蕭山城中臨江舊宅捨爲寺門有夢筆橋）

越游無宅營今志事兩討初存歷歷然環樂碧秋草江郎有故居斜日市渠抱維舟試求尋鸜鵒闊浩浩精闕石幢一相對雜偕媼依稀辨重拱阿武時所造入門兩瓶塔繚始已無考猶資象致力鬼手拄領倒窣堵與溜大略稿尚完好（塔高五十二級開平四年夾崇者二門丁午爲碑）捫壁讀殘碑元明笑足道獨有夢筆橋記者與中老（重建夢筆橋記天聖之二年[illegible]）似攞地上嘲其文特摘藻中進僧月作花宫跡如掃付徒盡爲巾爐齒廢行齋宜宗即傘復未琢白石皓茂字付李石成梁十月畢我媿詞阿非吉夢敢私庶華疑謝豸蝉消揺破諸檻幾時買應居名盛作鄰保

舟由偏門至禹陵遇雨

出郭逢秋晦菱絲穩幾得幽雲乞塞不靈雨下稽山屐染重重翠衣霑淺淺斑藏書猶有穴香露不容攀

雨宿臥龍山僧舍分韻

越國此山古聽松古小樓清籟不散雨破寺共吟秋漫阻青鞵興如添白髮愁邪溪風日好試上采菱舟

雨後游蕺山戒珠寺遂至怪山寶林寺

越城四面清流涵輕艫小樹如浮映秋采不欲裝何下發興便欲窮幽探城中八山首采蕺君王辛苦誰能堪橋邊不遇題扇媼石罅猶勒偏旧龕楓挑孔隙豆房破病竹僧髮亦藍長告訴頻年困水厄物力詎足營伽藍墨池深黝覆石穴時見黝虬波滿甑邊巡太息下山去龜形兩轉城東南勢若飛來尚浮動澀雲佛像焚樹刺登階禮拜彥公像岸底綴非深潭濆旋迴折磴苔滑汰絕頂攬眼來州嵐濃青冷碧漸襄露什十伍五兼叅三餘霞忽抹天盡處倒射塔杪殷紅雕同游相與話舊事許掾再世梁王請太清以後亂既其七官兒弟竟戈鋋岳陽僅存潁黑獨江陵蕭爾古子男稱尊踐阼崇廟祀蠟鵝稍洗緋摩懇居然被御閒婦匙都講一現仍優曇前因不昧相喻建波旬劫內願力猶次律松下發書鏡樂全梁上開經兩世開貴仕無可語吐絲往往總存爲爽然歸袂薄寒襲明日更上林中鷲秦稽佳處難悉數安得臨地濟茶巷

曉霽入若邪溪中逆恭溪不得至雲門而返

[illegible]艤舟亂流爭東西千峯碧於洗片月林外低今朝可憐處真在若邪溪溪光幾曲動香嶂相迎送雲散一香爐苔徑三石爽不見浣紗人了非校書夢宛在畫中行秋高景彌清溪潛天際下激湍徒聞鳴兒童竹裏看知我沂沿情沂沿停雨槳樵風吹不上崇中子樅宅松下彌陀像落日見歸舍閒心與之往

次日再汎若邪溪至不水有與游雲門寺二首

一作溪中吟再作溪中吟溪中有空花日日娛人心伊余結勝侶戀賞盆沖襟峯迴近忽遠濡滅昨成今雲松竄倒影水竹澄幽陰村市傍渡口炊烟出樹深仙源十六（[illegible]）迢遞不可尋風鳴灘淜淜日射潭搖余以鬆腐拐意角師力何任遲回憶昔賢高唱誰嗣音

繫舟在楓根石路穿畦稜秋水溢溝塍滿滴入清聽野蝋翠峯幽谿烟白包孕遠勢引台明連延披妙嘛恭望獨孤撑香剎倚隨勝多生結淨業來禮雲門盤辨才殘塔斷思陵錐御麟松堂

寂無人幽花蔭苔徑惟有溪橋風吹我塵夢醒

游蘭亭

蘭渚橋邊爽氣新驕驢石路淨纖塵青山不改名常在修竹誰
憐迹未陳金谷只愁無好致選枝何必戀斯人紅牆番骨聯
今畫應覺詩秋勝春 亭有聖祖御書蘭亭序刻

汎舟鑑湖四首

秋波渺渺碧無涯萬樹參差半不齊嬴得爲逢新艇子好山都
在鑑湖西

放翁宅外賀家莊時有游船繫柳條莫學三山但成夢阿儂擬
愛住湖邊 [illegible]

柳姑廟傍蓼花洲獨處無郎俗試愁則幾作消漁市散一峯臨
鏡學梳頭 [illegible]

露冷紅衣已卸香鏡心何處出新妝菱歌不斷西風起八月涼
於五月涼

顧丈月田挽詩二首

如此湖山要主盟縱從跪歲識先生爲官落魄人皆笑好客風
流世盡傾小別何堪成永訣長留應是有詩名一盃酹向帷堂
影傷逝悲秋無限情

幾年吟賞得追陪每道風霜兩鬢摧田舍有花無一老壺山村
雨豈重來室中鼎鼐悲猶小門外羊曇慟不回問道瓣香有作 [illegible]
何可知地下之仙才 [illegible]

寄和東湖吟社關蟋蟀用韓孟關雞聯句韻

陰蟲成殺機肅殺久已行爲物難爭雄於斯着淵彩冷語催絲
經天肅此其始早多好勝徒搜括匪熾不歸群復銳步負銜似
前錢當穴暗陽洗跳身齊閃如羅致殊矜奇籠中各猜猜相伺
腰脊强秋深霜露改分曹小戲輸恍敵前茅勇追蹤孤撐怒
比譬三倍銳氣競牙吹心且惡疑敗云飛將驍漫誇交綏促
彩追始得慨先鳴特相約雌鬥斜過中來觀市逆乡黃蟻競大
奇黑衣將焉脈半今金注存笑有財贏說或着見妻孥咸喜還
貨賄人生天壤間一粟渺滄海傑然惟此貴力學戒無息胡爲
昆蟲嬉大事幾敗乃昔聞玉照張亭亭飾金絲又聞明宣宗奏
捷勝歸凱重之足一囊愛如獨二題豪家有固然輔導責元宰
叶和蟋蟀篇陳義或可採

原倡　平湖　張雲錦　鐵珊

秋氣感而生養銳早相待物性本靜爭人心藉得彩燈下鳴
偶然猶邊攫殊殆誰信風露中而有王孫在奮臂堅既戰鼓

翅利於鐵刃為貯冷盆旋印更求增不嫌狀似陋先覺氣碟
稱兩雄忽相遇一戰約難改額腐橫金絲商發掀玉錐傳擊
力無餘衝突勢逾倍高足真超距弱內將付臨卷甲趨未甘
踰垣避先後種類頗稱繁鄙重宗受給捷如刺傀政神若椎
鄙亦將為知已死貧亦非其罪櫛草何人功登臺汗欲流所
嗟好勝心不惜職重附手援羅客船到湖海四忌犯何
貪再角與寧急殺氣動無端機心時蔽乃旗之以三化雜之
以五綵同類反見戕作歌矢慨凱仰關罷攻秦九泥類封魏
孕此竭多事昔欲問其宰虛賦與買彩則存詎足採

同作　仁和　鮑詩　咸吉

促織性善爭紛紛汝將待不齊我孕關華化色流彩練牙與
卷鬚一犯防三始 [illegible] 呼燈致朕窺閘嘴下藏在此寒股攫

金迎陽甲張鐵托跡近窯籬選地甲凶豈沸以水冷冷提從
不磊磊牙龍甘式疵瓦盆新樣畋異植赤疑斑丸苗門迎解
冷凝分後先優劣判億倍同類如仇讐廿心相殺偏留倒使
不孤善養期無餒形含詛嫌微色辨黃教給訂功正當秋努
月恐近亥想彼門方酣采當擇其罪舞醬勞孤撐目注汗流
浣挑戰憑寸草勉期博雨斯兩單勁成敵有大喧沸脣俄傳
雌雄分負者神色沮竟心外惜然公事乾敗乃奔逃空攢花
奢後到崩緣狙矣將傳名歸欺捷報凱旋命於斯蟲如此之
尊醜長安市上豪半閑堂中宰一例等兒嬉鬭蟋蟀足採

同作　　　　賈銘

萬物以類親孩獨鬭相待秉性殊食殘振羽偏光彩雖伏穴
自甘妒生那識始珠燈照何與冷盆有旱在偶居調絲琴獨

樊榭山房續集卷五　　十五

處斂牙鍛飾陰蔭之幽迎陽道語壇高臺聯巍巍廣場爭磊
磊輕重等使齊蹈爽假無畋說以庭草青辨從留紙雕始角
氣無前中休勇徐倚蟋蟀胡如食久持夕欲蠕群從百夫喧
色令一時銳臨腔伏且柔傷股退以給番如再戰陵突似重
圍亥戍勝而或負笑功又笑罪有內智多皆勞觀指恆浣來
笑賈客名　詹鎧胥吏所怒肯蟀當車凝心為填海
脉空資無謂秋老與不息作物已衰然於人復誤乃徒教
翁戲余淚使傘線蛛蛛逐逐敝慨紛維維虛明訊篆然不殊乾
酬知信如鬭然不止狡黠禁還仗野半具土樂無克旨哉
足採

九月聯日許繼武招集雲壯

中子峯前好卜居無多樹石小林廬書床歌板快雲名

管定不如

九月十月接天氣與湖外湖空木棚門外晚風吹酒醒秋容都
上釣魚船

立冬日宴軒招集南屏讓公房看紅葉分韻

閑蹋遊艇泊網汀遙憐人此再經十月晴光連樹醉數峯寒
影上樓青雁來已新霜後借定遙同夜雨聽最好湖心旋歸
棹斜陽有意講南屏

冬夜泊八赤懷施自勗

一棒斯寒客路中黯雲落水天空故人將近似江月小艇獨
眠多野風五畝未栽行役力半生微有著書功明朝相見如胥
郭旅館心期訴許同

小玲瓏山館對雪聯句

樊榭山房續集卷九　　十六

子月尚殷和內夜忽凄斂初悠街屏凍突作風色惜寒析
綠漸沈荒燈微頻鼠撥少聲處門積素耀危檻獲池生寐
鬮枕角冷圭瑛曙早起猶怯氣嚴出未敢庭空亂同旋
石怪疑衝點綠隙留君處堆樽覆成广簷飢背難啄兒戲
手頻摩啄目疑復隙失足防入坎毀茶多嫩埽惜竹垂宜
撼然皆意瑞紛粽方冉冉有客船剛歸相與話所務遙
風大自但見同雲野變飛明鷺鴿蓬瀾灑漫戲上峯過
可憐銀浪潛匯犯匯影開閣齋促膝探從檢從然獨延望
饑鼯鷹鷙捨得消散生閉爐喋猜滅地上獨能賢聯
人自多扶知愛惜呼長年抱亂亂木待道淞故梗提
入劍何當問鄉錢陽鳥放朗出

前日後雪再聯句

寒初晴月復滿氣嚴風光晶瑩登府樓暢幽情炙冰硯
溫酒鎗澄藥泉將雙明擷流府自玉京竹解瀉松彩橫
章鑽既寂思已將翦燒燭戀深更歲云發志合拜

行菴雅集分詠琴事得宋子京修唐書

昔賢擅文章頗亦事豪縱大守昔局風流只小宋寒深枝濁
燒起草蛾屑從丰人如此稀不作針腹供液金然語奇胙有
時用錦麗王濟南輕議者眾訟

雪後同金江聲遊在指菴尋韓不原閣古泉道跡

委巷不知山倚山構遊宇詩幽緒竹史定是韓王府佛閣踞湖
上寒泉採琴綫有如半破月當時一泓吐桃坡縱其所殘久疑
鬼斧當時勞人工用以貯歌舞折鼎尚包
爲殺申熟禦傷文章果詞人姚冶感遠和

同來近燒廢誰作雲嫩主融雪添波痕
半瓢勸酌取話閒不相嘆荒涼負閣古

除夕同江聲壽門蓮浦賦亭諸君登吳山飲酒樓分韻

危闌徙倚節無譁共惜流年赴壑蛇山轉將光餘半壁渠添雪
水貫千家乘速濁作生吟思抉觸風情上鬢華只有故園今夕
好關關門極後棲鴉

正月二日同敬復旭聯汎湖至聖因寺訪恒公不值下欲
丙寅

間歲無事相與緩尋僧寺有三人俱笑披風冊上野艇評聽柔
櫓衝煙湖絲聲仙院自斷續山影隔林時有無笛枝定入天竹
去想見翻飛同滿瑚

送亡友由獨爲天台雁蕩之遊

丞君江海人意氣頗超忽早摘銀案競歸來臥松月開年雪載
澄山情生勃勃蠟屐告我行健似桂登踏前身打包僧游蹤記
岑嶠自言昏嫁了泥使應上山先爲野了訪次作姮難寺攜影
當朋倚扶杖仰搖來拜號獨往生所語應非伐獨沉罪偶遷獨
息孤樹歇獨宿寒更鼓猶行寧求再獨吟崖谷響獨沐風瀑吼
獨眺俯窮壑獨飲傍龍窟大台兩東南奇秀甲於越客見尖將
爲題由名勝突我有中曾夢往往凌峰泥怜君濟勝具先我結
雙韈事不嫡了以興爲處霞發致君衛御詩丁載則所沒

立春日南中遇誠夫松江歸遊訪

東橋昨夜駐吟逆春入幽人板屋中白髮增年非我獨閉關聽
雨喜君同謝謝歟浦縈時客燈憶沙洲傍日風荊有南枝梅作
近借書貫酒籠邀從

同竹田大恒遊山二十人由九里松入西山來冷泉亭
作

久隔山中游如友欣所從行行背湖色深入森烟重方袍一釋
子邈迤道氣凝平將到小憩目盡兩峯秀色紛然來相與媚
雲松中有不行語抱之復無蹤透迤歷翠密路多
斷幽深亭影漾清泚寒泉潔心仍疎梅爲我花另前正非排
徊拍闌干興起湖底龍

白雲山房看梅

不知花好處直作白雲看落在香中度由花枝一安主人來亦
少客子到應難只爲遊詩計東風負另發

花朝河上草堂小集分韻

中春花信冷難齊吟客須教取次過故園雲山過草堂風

雨說制劉河邊次水添杯滿樓上見闌放艇低頭自用即君相
憶避人今夜宿湖西（時予將以七十生日避跡湖上不予）

雨中許甫庭春品招同誠夫笠人汎舟北郭看花二首

試問花餘幾舟游賞及時風輕搖燕尾雨細溼鵝兒紅紫穿籬
暗林烟淡淡吹一峯青作被乞取晚晴宜
村轉疑無路平生暇問津花開上塘水雲護草亭堆俗占知栽
植人閑即隱淪多君好兄弟刻意此憐春（[illegible]）

同作　汪遜仁

皋亭春事勝酒舫鬪游驄花渚隨風轉雲山帶雨濃鳥爭落
英去人向暮烟逢何必仙源裏繽紛物外蹤

同作　許松

緬想桃源境皋亭彷彿同招朋尋曲澗蕩槳入芳叢雨過山

如黛花多水蓋紅迷津何處問雞唱綠蘿中

閏三月三日同人集湖上續修成蘭亭詩禊二首

平湖連陰烟水相借茶絲餘月後春迎夏澗沿脩事莫不代謝
凡我若冬溫媛清服
羣公悅衿契布席臨芳流夜雨被眾綠雲自由沈浮更二復重
月一觴還一酬漫言縹蘭渚興到折外求

初夏汎舟至孤山

弄晴小雨落餘飛水外西峯未夕曛滿地綠陰人不共往幽禽猶
道不如歸

晚由東新關同笪浦甌亭作

背郭行過雨晚涼衣上侵耕務訂田飯共作烟中吟燈影横漁
檣入聲川樹陰相摶多舊游幽賞得初心

題清溪寓樓

四月臨溪水清流直貫城千家翠簾舞列岫黛眉横日落收漁
市香分過榜聲樓高開門學何事不勝情

謁餘不亭侯廟辭

餘不水兮粼粼酒芳芭兮白蘋侯之封兮水濱廟食此兮為明
神靈左顧兮何之驂侯德兮民思民思兮宵眾車幡兮船兩
旗侯山下兮欲旋風出崖兮泠然來歌兮雲舞覽侯來兮靈雨

游慈相寺半月泉

秀岑敷青蓮鬱然抱精廬出郭路匪遙短策破塵餘僧扇巳遲
午寂寞冷鐘魚巒岑額大風渺若太古初亭空試一窺泉影蝕
蟠蜍掬之冷沁齒碧華浴方諸暎地倍開明在山妙涵虛細被
南磵翁亭負冰清與館偶得東坡於此讀楞書飲水尋孔顔眞

樂恆發如古人不可見落日歸鳥疎

登吳兆山過綠蘇先生祠

吾尋吳兆山孤峯拔雲起齊書名吳兆定復傳識耳井邑仍鱗
鱗在路躡衡岡下有織簾居清風被閭里先生偷義李擾叛中
所部老怵守遺經殺伯隧突水荒刑傷祉公惜皮膚滿几茂室
初下車行將樹迷軌（刺史丁時）棠堂增高明懷賢式浮觴我為歌神
絃再拜執簡涙

自乾元寺至金蓮澗

荏亭望南山紆泥穿苔逕洗心有風潭空影羅草木作深寺亦
殘飛鳳樓佛屋諸彈陶澗泉泠泠聲滿谷

施榮齋明府招集德清縣齋

寂寂重門掩開翁見出迎烟林少公事退敞衍吟情烟樹搖書

碧淡風入酒淸猶思臨絕水釣礙夕陽明

曉行阜亭道中

牽犢披衣有底忙水烟籠日共荇涼客行十里又五里舟過下塘還上塘驢犢岸高青嶂近鼓鼕門靜綠陰長平生未了山游債處處唯聞佛上香

亡友吳綉谷墓下作

赤岸停孤艇青山對殯宮平生腹痛語今日淚痕中子守書無失君謂予人嗟命不融凌雲卽可得地下做三公

平安隱寺泉上

亭亭石道幢下秋標疊路秩田鋪僧衣松鬣引客步寺門幽且深泓泉蓄復注林光射池影下見金碧漿凝有神物潛出鳥不敢汀我來鬪茶坐滿熱欣所遇想見六月中行人屢回顧

再題廣嚴寺次韻丁伯機韻

臨平山畔訪仁祠我亦經過首夏時林下追從惟野衲門前來往但用師護伽藍失河南像伯機又有詩云護伽藍綵堵波空元覽碑元覽唐舊志云師碑已亡分秖有僧房青竹好寥寥懷古一題詩

景星觀尋唐丘員外丹故居並序

予嘗讀革葊洲丘員外丹還臨平山居詩又觀成淳臨安志知員外佛去至今山有黃犢嶺以嘗騎黃犢得名有兩竹爲員外道衲所化又考陳師語賦云行都城北五十四里臨平湖岸有山曰有景星觀觀有丘眞人祠祠有丹爐丘本唐人仕嘗爲郎東官學道於此飛昇疑說訪之詩云五月五日日亭午獨自騎驢入山塢來到君家不見君下驢倚杖叩柴戶躑起山童開竹扉黃犬搖尾銜人衣試問先生往何處云入山中采紫薇平明一去今未歸引我池中看釣磯池中數個白鷗見見人以後應不飛待君歸來看未歸御復前躑下革微此詩說集不載久思訪其遺跡今年四月三日同安隱僧心月之導始得至所謂景星觀者殿祠東岳仁聖帝像前有杉柏二株皆古近千年物問丹爐及眞人祠所在道士憎然不知獨門外有池水色淨碧上架小石橋疑卽說詩池中有釣磯處也爲同太息爲長詩以紀事庶幾有復其祠者

詩人成仙古寥寥丘員外今不可招斜陽照影入深塢參差碧殿凌丹霄殿前何有有杉柏千年誰見蒼顏凋我疑勁直稱丁神偶逃劫火遺山樵丹井與薄丹爐廢光景無復浮雲欹黃冠卅客老且昏問之不辨空頭搖只崇俗帝謝愚俗鬼吹虎獄何紛囂裴回門外覓行跡崇崩風動穿池潔鳧見飛去不知處遺

躅當日過此看高詞貞行已足祀遐想況是隨烟飄革微 何人好事塑遺像酌以明水裁其詩歸來故鄉莫惆悵自吟黃犢凌阻崠山中秋冷桂花發往往弄月仍吹簫

游明因尼寺

阿姨師居近北湖潤遺傳自陳黃奴白頭賜金出宮披千年典瘞誰棱梧頻有古殿尚宏敞赭覓分流水舒響雨花開竹塢瀧房忍草治階卽方丈前朝淨侶多上流早歎愛綱辭妝樓明鏡不教二相隨幻質能將八儆修百年上席凡幾串老宿無存少酬對誰人省透末山牋何遽東求隱翠姊今來做海僧施衰弱負寥落道經遲笑他洛陽信作竊不見文姝說昔看殘碑宇剝苔痕蝕對此彌傷人代遞枝頭孔雀如情啼聲碎似杂無生曲

題驃騎將軍廟

楚事蒼茫直至今，何年此地出神林。韓亡始遂平吳志，貝在難酬入郢心。古廟香雲晴靉靆，爐風馬晝悄愔愔。賜旛綠錦休重問，木彫山鶯不敢侵。

雨泊桐扣二首

晚際閒倚共石泉，山頭尖起野風顛。自詭潭上飛來雨，引我菰蒲夜泊船。

三更雨歇冷于秋，剪燭題詩尚未休。因而亂蛙聲裏坐，不知元在古杭州。

樊榭山房續集卷第六

錢唐 厲鶚 太鴻

詩己

西湖競渡曲四首

纔過梅後水如天，畫鼓初聞彼此船。三板上頭棚下客，何如閒上汎湖船。（予有東下觀競渡詩，舫是畫工補者）

竹風葵日共鮮新，向午湖亭扇院塵。試為樓家參轉語，八分煙水二分人。（天下三分明月夜，二分無賴是揚州。此八分人八分，殆又過之也）

旗影參差幾舸開，傷湖亦有小樓臺。綠窗剪斗教鸚鵡，催看龍舟獨後來。

青山四壓碧隄幽，高處風光望裏收。絕似東京傳圖樣，彩旗橫過寶津樓。

瓶花齋賦絳中小松用少陵四松韻

松於衆木中，爲性最堅強。託根在絳罌，輪囷不長雖。無鶴來巢幸，免蟻見傷。想以醜怪姿，且翳野拖藏。移奇自遠舸，分影臨清防。我聞天子都，名蹟游軒黃。髯脂斷虎魄，服粉覿桃康。森然木強尺，來登君子堂。亦日起人地，役於寶爲涼。兒童遭褻覿，豈知閱冰霜。个是歲雨雪，彷彿從鱗爪。爭空莫便去，畚迅大滌茫。何如供蟠做，坐使永忘其。下置不在古，色同蒼蒼。

李迪秋原放牧圖爲旭賜作

所繊繊耳澤澤，考牧詩中全物色。大荇荏野草當，救勒歐史西風涼。西風老樹莽蕭颯，認得三個點歸牽。（小注不清）縱橫且是谷量徐躪躑，蜓從昧神出腹皮。啟閣下橺阿，夕陽滿地沙草多。一人草裳轉首坐，天脇瑕積谷與長。從水奮歜闘引易寧脊

青紅插魑魅今觀此卷態逼眞令我他年夢寐江山當書古
人齊兼金購此容我題不如長丘狩留二瓶君看寄如猗頓貲
卜式無過西河河南兩牧兒

入秋酷暑七月十二日晚風月甚清遂有涼意

新涼有情助獨吟螢影熠熠照深陰秋聲滿籬那可定明月出
樹如相尋今我不樂歲云暮古人已往誰嗣音何用後夜孤泛湖
去驚起老鶴橫西林

中元夜同舒雲亭明府竹田陳亭諸君汎湖

游雲吹盡一輪孤碧漾光連裂外湖買得迎涼新舫子來看臥
木玉浮圖柳邊夜色清遍迴山際秋燈淡欲無共惜前汀好風
露坡仙逝矣不堪呼

八月十八日同椒身觀潮

西風吹客出重城乘興聊爲江上行買酒旗亭依山道焚香野
廟拜潮生喧呼兒女秋潮白浩蕩鍾魚晚吞吐欲學廣陵無賦
筆老夫曾次尚崢嶸

沈侍御椒園於仁城南池剏建杜少陵祠徵詩紀事

少陵游處剩空池傑構仁城始有祠衆上應從許鄉祀酒樓合
配沈光碑繡衣風雅千年續飯顆忠貞異代師待我重來訪陳
迹滄浪菱蕩隱深卮

病中以滿城風雨近重陽爲首何得詩三首

滿城風雨近重陽病減情懷老減狂足軟杖藜渾得力耳鳴鐘
鐸果何妨傾奴決意辭貧士臂臣收功試古方我已是非俱不
問笑看梧葉墮虛廊

滿城風雨近重陽唧唧陰蟲夜漸長瘦比隱侯猶較倍愁應李
子爲分將青燈難遣詩魔娩月鼎湖嫦娥客効顰取秋深閑意
味不眠常是望晨光

滿城風雨近重陽及至重陽解色荒問疾客來時一二登高人
想不尋常（時余又旅湖上衆集以山水詩不免耳）琉璃水淺吞新月瑪瑙天空映折霜（衆角文詩瑪瑙映霜天）誰道秋容瘦如許閉門也有小篇章

次韻答下湖舒明府見寄

雅甚舒明府相逢恨最遲因吟湖寺句不減武功詩俗重持螯
日官閒獲稻時自憐多病客搖蕩負前期

寄樊榭徵君　蒲城　舒　瞻雲亭

衆中一握手翻愧識君遲夜月重湖棹秋燈古寺詩官身牽
別夢樂事負佳時九日登高約黃花恐後期

謝瞻亭送藥資

叩戶聲何急裹金倚病夫寧疑宋清劵恰稱札陵須哀賤君何
取殷勤俗更殊朝來如有喜敧枕聽風爐

晚秋快搦山僧游

秋氣清如此孤尖逈不還病餘留幻質心遠屬名山古殿松聲
冷中峯月影閒傳題留上字應是有苔斑

小雪日偶成

蒼蒼流年小雪催幽背過日與悠哉無比北窗猶栽竹有何徧
傳欲問梅花葉風多流水斷殘霜黃漸夕陽開病餘自寄情新
欲鼓腹詩時又一回

題吳志行從軍圖

故寫軍裝作遠游此於客帳覓封侯書生有分乖商史經上何
當歎白頭草檄手閒秋巷冷漸矛舊檢發實愁不如共我蹦跌

坐千古豁嬋付一漏

雨

經秋成久潤液雨亦知時稍破非黏塊微過柴擁池寒烱飛不
去蘇雀宿難逝竟日支頤坐何妨類白癡

炭墼二十二韻

人生百寒暑奉養迷肥甘勞勞營裘葛佐以爐與扇扇處本求
風爐必熾炭便向門無嚴炭滿室麒麟炒銷灯不足惜下里詎
能偏厥製惟墼足九九徵宋諺橘之復羅
之和泉若漫麹合椎杵其模觚有不棄廢南榮縣使佐坐待風
雪戰一枚寘深灰伏火乃自銜初疑答星隕漸比彤鳥見豉豚
竟日除溫靡終夜戀石墨儷京華木櫪笑符院命名氈未燒許
氏說非衍與兒釋云坏與此同一傳又

開洪鈞伯瞥古有餘羨永勿作官墼字出武陽縣
永初七年作合墼上炭狐則齊墼上技斯撥烘燎等儲行取義無可挾黥
冬部事耳瑣細安貧賤那慈那穿陰漫學羊瑪鱗閉戶起病餘
觸物弄筆硯

杭董浦招集寄巢戲賦冬閨形無元機和光威裒聯句
韻得集字會

深沈子夜深沈院月底飛來青鳥三挑拭紅絲開曉鏡商量口
紵製春衫無題閒人冬那詠有情偏宜喜字銜風昔侗呼長命
女今生樂伴喜思男斜河欲轉應斜盼小市初迴今小
懃癡雪年光歸綫綫剪燈心緒話喃喃見潤掀送明於綠楚岫
栩蛇語似鈴駒作羅帶猶是叢若擣香粉多能合作期爭桂參
差定貝訪琴弦了細詩傳処付恍若上嫁合指記向絲衣參流

通賦閒鈎藏醉取次花錫龕祀廿何事畏寒多愛起殘陽容易
到梅南

鄭筠谷太史挽詩二首

引疾遄歸僅數年頻成一枕小游仙故人共惜風流盡造物偏
慳水石緣新史同修長最推遺經獨抱了能傳從今玉樹深埋
後應有精魂在簡編
小生笑語樂通懷亦抱迂疏與俗乖白屯德與抑叔趙竟乘神
馬外形骸託詩梅下三衣客恐避城東十字街
酒伴寂寥吟興冷但餘帶葉繞寒齋

江秀峯自松江報書歸招同人小集分韻得寒字

出壁歸舟泊有枝載來書中愁難勝拼歸消與誰同鶴增長多
閒似得朋歸洛侍傳東野句人杭紅蕉塝塘稱

銜杯不獨相憐慣欲貸鄰甘蹋嬋腸

十二月八日敦復招集餅花齋食臘八粥賦句

歲序何崢嶸堪紀忽已市八粥插竟貴后德重漢臘吟
社邀供嚥山館喜餘甜洛佛東京遣設供西竺法流筌
精作庶析薪燎以燭果兼榆殼屑米與汁命合釋之後
探之栽剝還滅搗灑泉力斧冰蒸儲氣炊翻汨汨醅
沉釭湛汎頌倫宵嘶勝唧吠早起古臘嗜作疑集梅林
同如醍花塔不待木魚呼何嘗餘鼓盛羅同嘗
淨傑齊一啣甘芳滑流匙羅塊利用快學味訓不覺徐牢
施餘鉤口香同諸大腹果饭吉餚利當君家風靖帥
各細思窮徽初吼后澤潤洽于井桑撒中紫衙紀職納人
皆依貸作傛姟埋生醞貴或糅元黃二品後和雜餘或點

齋鹽七寶爭喁蠲或詭名目奇料斗說圍圓或困架指
餳欵沸吹欲然傳放翁詩脊嚴叔岸御寒持濟饑起
炊槌僮之何如我崇聞文史共歡押蜡飲用上賀談議資
菜甲嶺梅吐芳纖山茶破紅恰駢辭筆紛飛搜秘脈有路
節物闘朋歲故事徵拋夾流連至綵黃新月照簾押

臨平道中

隄畔人家望轉遙耿山臨水竹蕭蕭風回微吐瓜皮艇雲破平
林板凳橋

張龍威招同陸南香紆齋酌上諸君集片味樓

爲選東湖勝相攜上野航好波開潤地疎樹入漁鄉估雨前期
在新晴客思忘十二回月了流照一樓霜

東湖月出回舫中流有作寄舒明府

舊人月似東湖上也逐船移浦激開白擬君山吹笛去渾如神
女弄珠來渠驚白鷺一翠起春遁君能七宿迴尚憶連宵過府
客不同焚苑試深杯

葉東宿招同人集德藏寺僧房以食隨鴉歸巢鳥下行
踏荒林落葉聲得嶺分得聲字

突兀雙峰含斜陽下荒徑離立僧影收林葉已無剩茲游仍深
臟吟作行高興作禪觀師療疑洲微汀滓殘僻不可識道根入
烟聲峰房門開户初筵派早有茶聲沸庭陰月色彼池
微意背幾亭蕭言往如期伊余淺學人久甘迎策聽頗參滄浪
禪勿作小乘許

集迦葉陸紆齋颺成吉諸君招集南山探梅

春到江南早分林亭傍施來同尋逕歸共溪痕活半有倚

竹鳥語聞幾粉松風留稍颭數椒梢影動斜照故園歸去辛盤
近回首離情指鄉雲

同作　張雲錦

一棹荒寒路幾經殷勤梅信報園丁人來淺水綠邊汲花開
夕陽紅處亭昔酒香仍浴旅前春懷淡欲人窗冥試燈節後
應令放行折横枝向膽瓶

汎舟由東新關至皐亭看梅同周穆門杭堇浦張發林
丁龍泓吳甌亭汪秀峯作

春山秀北郭恨亭情有餘中藏萬樹梅自雲誰所鋤將往與易
盡高呼執起子同舟五六人啟者英瓊琚推挽語芳草把卷沿
清渠斜門縱作嶺薄霧風四際撫迹已成昔古欲方在初幽姿
照水際的的久離居

晚由金家渡步至崇先寺

一峯抱花迴不知凡幾里迸日落木落散策從此始有梁跨澗
空昔枝皆倒倚人寺罷曉殘僧守寂如水詰曲取微徑返景照
花界澗邊桶器葉春透無剩案貌吐佛光有窖映霞紫復訝
妙香生秘皆得稱體盤相憩松根結茅擬來此何必問遁遠
淨光猶在

宿皐亭山下田家

山中無節物祈月在茅檐主人可留客遂爲信宿淹夜久春氣
和露下衣微濕步步踏梅影豐格參凝纖悄然諸峯靜不覺更
漏沈歸來一枕夢酒家指青帘

游中塔院遂登上塔院

竹山分小支峯例勢如箕長林交高梓老藤蛇蚪中路時共

半新構極晴緊稽首問導師燈傳本無盡（有無盡燈記）燈照深巖居
角欲去且復忍須臾裂屑穿幽貪語相引鑿洞到上路修竹密
于巢懸崖擲以平台餘歷嶙峋冰花凋綠寒微辨見遊吟相對
澹無言笑我東風飄傳闍塔中仙在世只悲問至今山樗驛夜
護階前銜

桐塢

桐塢我舊過陰森樹叢徐前林見梅花謂是山月應化深不辨
徑地寂雖開鳥但看香雪繁似覺高岑少上中僧俯瞰粥魚出
烟杪後遊殘絲增初春瀰瀰香無事我佛事詰以詩自綴

下塔院（有月明吳雄師塔一名月明塔）

皋亭西麓深名僧樂幽阻誰知下塔殘亦復近在猪門前
爲椽龍玉蟠待飛舉或蝸然若踞或疑然若停倪或若將攫翻

或若將語涵吐道風香供養樂上但當年日中杖芟蜆提無拘
何處問真空照鏡淸一杯

撒沙大人廟（人建廣祝島）

禁殿高切雲北山山半出下觀花海鋪上陰松隙深海林一跡
攀迴風送蕭瑟翠帷映金燈香霧蒙正殿在昔建於初兵氣纏
駐蹕神生正算年走避敘愁疾守貞附突山退敵合術術沙揚
灘增甫氣破東皇日傳之史立文記無今升筆惟有村女兒酌
傳歲勿失

哭趙谷林四絕句

卅載心交頻飲醇道南宅近史情親誰知淅老多寥落幾人新
年哭故人

疎泉移岫不離家扶病猶思踏月華寂寂西池人定後吟魂原
是繞梅花

微軒同上話歲停往事回思一斷魂可惜空庭鳥集闘而今忍
見鶴巢門

知勝猶在淚痕多觸事風花轉眼過還似修文深巷裏十年殘
夢與何波

皋亭雨泊同穆門堇浦賦

月黑皋亭夜色虛一篷風雨倒開蕭蕭瀟被夢三更後恰恰欹
花一月初小舫得爲聯夜窗深村大好閉門居餘中幸有吳牋
在滿幅春愁剪燭書

檇李舟中春寒

風尖箭背雨初乾笑攬朱裘且自寬有理別經吳界越三朝天

氣峽翻寒同迎舊語依前淵禁勒桃花不放殘漫道單棲最惻
悵胥宗賦後詠尤難

宿泉龍成殘舫

移船水柳浦纖燭坐書巢隱落峽鳥翅垂星屋樹梢時從葉野
幾人是由門奕掃僻能羅宿守辭簡滿艷

東湖竹枝春曲張龍成席上作

深泉打黃浪撥船雨城便逐野鴨來東湖小伯卸衣趁老伯婢
梳鈎一回
水檻花廊位置宜南北埸中石無言人生何事前船幾見平
泉到子孫
一片波明與湖連水西亭館矮於船介他湖似細蘭笑似鶯
娘向酒邊

泯蒼依光有數分。芹珠樓外夕陽中。晴遊須盡湖天興。莫負秋明
帥郎知處。

菜迎坡信宿臨紆齋酎七搭汎東湖分韻

晴波渺渺鴨頭新。比日貧緣不厭頻。草色居然迷客子。花光也
復惱轉人。時有屏巢公在中 湖頭倚倚仁桃緋。船尾行危細膾鱗。莫道無
山供學眼。大過九點淡螺皴。

當湖渴李子會扶櫬歸里圖

萬里雲中櫬扶持。淚滿微山行石翻。迓江波浪驚心歸。葬柳應
助折生願。更深孝家看表里。竹吊賜來今 [illegible]
若甲錫孝家田

驍次臨平風雪大作賦至皇亭始時三十里中桃花正
盛亦一奇也

歸舟火急趁花期。作冷開晴故弄姿。粉淚亂紅飛片片。泥碎
餘夕陽暗。雲山烟水如相護。酒慢茶槍任所之。萬事羨渠付公
等。天公此段獨吾私。

小寒食日同穆門鹿田江聲鶴亭諸君汎舟湖上用楊
鐵崖花游曲韻

滿湖春寫山空濛。雨微凝火花從風。畫船下底如屋裏。背入琉
璃拍天水。緑鴉門外水侵門。竹寶吹澀絲羅倩。松風奏空延細
步。紙灰不到道仙經。諸公案紙忽飛來。笑在湖小劫堂。杯喚起
龍吟度鋼槌。墨汁淋漓污詩版。湖煙應訖傳家西。御借少陵翻
傳題自頭。那作砌蟲使楊柳三眠。椅第四吟成何用成。成殘年
年顯箱花游篇

城北汎舟看菜花同人分韻

三四吟朋一葉舠。踏青過後菜花撩。連畦金粉雕雕蛱。十里斜
陽子母牛。北郭不來游女賞。東風都屬野人收。分明佛界閒遊
外。視出紅橋碧玉溝。

上巳日同人攜酒醉顧丈月田墓祭修禊事於湖上仍
用楊鐵崖花游曲韻

入春水尾如玉漾。蘋絲野颭茶烟風。佳辰修禊暗景奧。一桁浮
嵐低背水。人生安得追溪門。太滿抗手接飛倩。風好殷勤退故
步。酒香草碧鴻啼巢。知吾曹不能復來 [illegible]
佳一段一時同集中者時有芸知吾曹也
催蝦椒嬌鶯雛燕。度橋西凝望何人。控月題若倚當年花鳥使
樓上垂垂簾影。四呼童者意學吳腰。猗君賦闌亭篇

吳興亭招同人集紺谷亭看藤花分韻

空亭老藤一千尺。高格出屋枝連蔓。緣迸穀雨好晴色。入門蜂
子宿蜂酒。春風披猗花爛漫。香氣直透鄰家簾。當年亭中老居
士。時有尺寫佳士 芳時招客情所快。昔遊巳逐仙夢斷。但有遺墨留霜練。
郎君愛此等嘉樹。廿年杯酒還重拈。話久飛英墜朵朵。坐來弱
蔓搖搖餘。乍疑天女下雲際。華髮飄廡珊瑚。玲瓏壓架開新
葉。青簾卸簾遮木炎。歡場況是青馬少。拂陣更數潛蚪兼席中。
不飲莫如我。有客傾壺如無嫌。更誦淮海藤陰句。蔵作滿襟清
淑露。

送舒雲亭明府還京二首

送春兼送客。湖上夕陽船。欲折横花贈。相看別思牽。後期如此
水。前事只經年。不斷吳雲影。追隨直至燕。
如君風雅遍。修政及前修。亭襄猶仍舊。官中牧向郡旋孺

寥津樹引扁舟長物偏隨在何須二頃謀[illegible]

同人集江楓樸復園送春分韻

楊柳池塘十畝寬綠陰陰處有餘寒青梅薦酒情何限白紵傷
春脚更難繞徑殘花閒步屧點波細雨獨凭闌年年迎送常如
此剪燭題詩且盡歡

五月十五日容廣陵馬半槎招集小玲瓏山館為展重
午之會出諸家鍾馗畫索題予得出獵圖

老馗駿騎風蕭蕭一睒生後雙眉綠深之類聚若蛟腸目用
命無敢違後勤擊拳各有執纓冰背負摘器弧房裝挾銷似從
事數從日行燒諸縣前驅何所見魑怪兼跳躑或對抒亦恬龐
若宮趙朝或常黃臂朱或鳴鉦吹獇或建中軍鼓旂旂振雲霧
或樹大將旗獵獵吹招搖元豹或鎖掣豕豬或叉探此皆偶中

耳老馗沈幾密算慘不驕半塗突出遮豺虎相顧動色馳驟驍
獸暴在地努支穀投石向空距獨超躡戟戈長夾大斧欲除世
害祛假妖天寶年間楊李輩貴而冠名如盤貓老馗胡不殄其
黨忍使三郎遠幸蜀乎橋今來畫裏展重午徒然策勳酌雕柈
與椒

廣陵寄興賦何處堪消暑四首效香山體

何處堪消暑消泉響邊竹中飛白雨澗底瀉青天淅淅侵肌
颯泠泠入耳使銜光石橋畔憶此已悵然

何處堪消暑消幽洞邊佛樓深作斥仙遊別為天乳滴綠衣
冷泥行竹杖便商林遁別實亦日更凄然

何處堪消暑消深塢邊中多中有扶笻街上無尺穢鹹人識
到拋寧性所便法茶內長路山半正森然

何處堪消暑消竹閣邊松風涼暮雨鳥影度湖天流食安清
儉樓櫻學靜便所從讓師作倣我定悠然

鄧文莊公溫硯為西疇作[illegible]

梁溪江左勝山水清且幽扶輿磅礴氣多產賢達儒鄧公早解
組吾道困幽憂花寺謝朝宁南陵樂林丘後來高顧輩公先導
其流東林事孔棘不及公優游視公溫硯制朋物匪剛鍛煎公
自造銘寓意深可求潑墨水火爭當效變理謀彼世或將溺我
視當有收範以金從鼎湯沐含賜休時以石虛中即塑行封侯
功成在構吳文出如旂儒耐寒此故交附蘇茨足併安氏邑大
姑勝山理蓮裝頭胸令忠定公換迴神[illegible]侍公
超然堂[illegible]且治為公銘來迎宜待合揀硯榮全斗方君雅好

事什襲比琳球拓向壁起雁後詩編退賦當其竹蝦卷永永傳
千秋[illegible]

方君什見示後周西嶽華山碑且索賦詩[illegible]

方君好古人共知探討金石忘飢疲炎涯堪畏早過我手示字
文西嶽碑非狐非豺本獸窺明月降後魏所移天和之際卡英
殺關中形勝邦家基嶽祇首重豫州鎮嵩泰比肩無敢嫿文先
騎美亦有帶節曾公說妙可嘆應應天了出奈何承守俗
其詞[illegible]健非倉仁似下內雄啊器不待衛氏
窺題方紆千憑撰系出唐奇賜姓為當什代放九一九此其
一耳皆出陳[illegible]
[illegible]典午推資世遠何川中竹一紛然[illegible]文川隸書

兼鏞篆恭敬稱字倜大癡喪同逗憶逢癸武詩兩準宮觸同時
攀藤直上玉女頂白衣見夢甘霖施於今江介方苦旱安得長
吏虔如斯爲君賦此巳夏杪客窗悵望涼飈吹

題谿谷所藏郭河陽寒林晴雪圖

宋巳無今成寒林尺幅徒頭名今尚有郭熙官甚風雪重見之
主人云此來京師珍重出自我友貽不用明窗拂蛛絲滿堂寒
色動蕭翛枝葉摹寒玉舉下積陰霜濃皴千樹癭上絕巢烏影
但聞虛兆怒號飛湍冥馬蹄得得僧歸銀杯將寒危棧問誰
家寬寥柴門開別有東萊生襆帝蒲敵一色冉榮過兩人高臥
無人猶熙寧天了多清興詩道從容埽束絹足時相公成法變
豈皆涼勞將集嚴圖成高炎清暑殿不數十年同席卷殘歷明
昌眼中見歌聲又明青山轉（[illegible]）寶繪流傳仍自汴客落官
和幾宮扇何如坡谷詩才拍發與谷山玉堂陀

秋日谿谷小樓偕丁小山堂分韻

何限憑闌意披襟已藐然人清階疵樹秋蕩海門煙旅望無千
里雁題有卅年離心逐涼葉片片隨遠峯前

八月十七夜吳敵亭招同人集吳山看月分得風字

今年陰雨秋正中值修禊事別時空吳剛斫御桂花朱清光要
與朋儕同佐了山頭試飛步石闌干外何迷濛爲家樓閣隱煙
海但見幾點疎燈紅羽人把酒勸客醉吹笙聲吹徹雙玉蟲曲終
老眼忽搖蕩霜輪漸上滄溟東一痕破缺勞消滿古時不見今
安窮既然直我森鬱背乘此浩浩直與風下飄城市皆倒影微
茫莫辨江山雄平生每笑雁世隘腰膝擾擾如飛蟻狐明無從
拓胸次琴仙招手遂從公只愁今宵作游具依舊石畔問鳴蟲
三更露下且歸去回頭碧樹寬玲瓏

秋日同穆門汇聲發林竹田歐亭汎舟至湖心寺

小別湖光又共探放船秋色徧西南青山白鳥大圓鏡折葦枯
荷古佛龕人影靜隨雲影倒詩情淡與道情參涼風最戀蕭條
趣漫倚前汀激晚酣

九日同金壽山吳敵亭諸君過城東報國院

寂寥九日也怱怱乘興同過古院中木間蟲鳴秋境界竹旁人
語佛家風黃花且止給樽酒碧水聊寬兩鬢蓬更有斷腸成昨
夢那淸無復到城東（[illegible]）

月夜廣樓舟中同謝山作

故人攜我共出城疎林明月虛樓行悠悠徒抱文字癖落落但
話江湖情四十五日夜方永一百八聲鐘最清朝陽初上睡翻

普船頭巳見含山迎

溪行

溪行淺竟日枝港雜淸漣時聞開帆色微霜落水痕跡魚黃葉
市謗酒白蘋村物價年來貴飢驅不復論

次韻

與謝山借往廣陵予至吳門疾作遽歸謝山有詩惜別

生來僧船偏多病同往林宗又失期雨點船燈看漸遠暮江惆
悵獨歸時

歸舟力疾游烏戍三寺各得絕何二首

密印寺（梁昭明太子讀書處）

古墩烏戍近北郵錯金菱塘繞一川病客愛來尋古寺前生或
有打包僧

霜葉翻蕭下古廟。人傳帝子讀書堂。遊舫去後生不早。兇見妝

縱飲尋陽。

普靜寺（次沐文韻）

梁朝佐命齊家人。燈暗伽藍反野蒿。捨宅俯躬應一例。幾年何

止觀分林。（先朝雖傳文不典不見記 幾有數計此等 何用足以支）

冷落僧房樹下埋。披履想像獨哭回。祇憐一代風騷手。那得何

容作賦來。

靜聖寺（寺故俱先時道末陳去非居此有夫故用之事也）

晴日如春轉。興來野術幾招攜。雲光東塔過西塔。水勢車

泛入爛漫。

風鐸變喧寶綱新。（時初新修）館齋小住道廊白。獅斜托。詩名應空

憶。共芳瀟一人。

餅花齋百八瓷酒器歌（為程文魏敢祉令詞尉作之詩）

君不見鄭泉酒人稱大戶化身願作陶家土。繡谷先生歸道山

酒器斯羅一一精魄聚何年燃坎六四爻有酒用缶不用匏升

星值斗斛且酌錢金刻木徒相嘲祿瓷賦鄙陽風氣自此開孝

威堤杈夜杯與夫柴家雨過天青好顏色俱隨劫火去不回瓶

花齋中霜葉亂觴客香醪互持玩建厰高擎兎毫圓定盌低傾

紅玉半中受五斗無製同小則二升之觚四升觶其數一百八

件有如念珠貫粗部風流傳公案前明供飲絫拔多求厚寶薄

聳壓半金番蓮發五彩道房桃貫交雙杯熊增茶琖雨皐造

今日坐上驅使卷白波只無移酌笑借貴於官窯彷彿廣川居

璧東昏閣酒從木終色荒作追思稚意洋惟付汝上以處腐腸

樂長公縱美清且賢醉鄉之後人爭傳裴客更皆琳朋陸衛公

故物胡能然就中我愛小觥船不嗣亦復堪流涎繁絲羅樹非

苦年故人久作騎鯨仙

同作　張雲錦

繡谷亭主嗜古癖好奇百有八種傳酒屉瓶花齋中我曾到

張筵惜未一見之紫藤花開復花謝此事不與銀杯化或云

故歷寒山鐘鯨存彷彿蜂存容或六數合牟尼珠殘彼沈湎

列座間以我觀之殊未是觥俟事可即在此一器祇宜一客

尊大戶小戶分陶埏惡容僅許鴟背瓏放十頻勸花棱船定

州之白汝州青狀以越州秘色之鮮妍或淺斟而輒止或急

觴而遞傳乃信道不離飲器千鍾百瓠有深意負才不遇可

柰何徒甘手澤令傳觀不羨蘇晉幽窖五萬枚還勝元載蕪

物二千事故家錢筒買金玉爭及佳瓷能不俗式仿考古圖

燒從提舉局（注）櫻眼蟹爪新製摩瑩粉堆

脂芳氣觸（注）前明窯器列朝分雞缸尤

推宣廟術從遲名酒滴餘杭歷歷數貽亦足

然意林悼亡

離閒高侍竟砂洼。看君憔悴發新霜。情如潘子偏傷逝。（時先有令元谷並之）

編　才似安仁又悼亡。多事脆聲啼麥破。無端魚日照更長。春機

將繡廊宵聽滅。中宵淚兩行。

歲暮連雨初晴竟不成雪

麥破陰窗海日烘。凝纓龍雨兼風。徒傳龍媼所冬雪。不還鵝

娘呪歲豐。李峴幾時令粟賤。孟郊底事坐詩窮。一句尚遲青幡

信。催取天花落半空。

元夕集吳城小齋中賦武林燈詞四首

門衛冰輪特地圓。幾年無此好燈天。若教兩夜添晴色。不負錢
王買夜錢。

鬧蛾叢裏闘新妝。去點吳山十廟香。學得吳中低髻子。阿誰肯
媚在中央。

詩人家住鵲橋街。處處看燈此處佳。翻破存齋新樂府。庶須碧
玉拾遺錢。明嘉靖中吉居鵲橋見錢塘詩話有燈詞十首名賦學亦稱世也

雙柳垂髫竹馬迎。映紗龍燭最輕盈。見童也識熙朝盛。一色
春燈寫太平。

舟行餘杭道中入西溪同移門鹿田江聲設林龍泓椰
漁竹田歐亭作

昔游大滌山蒼翠在天際橋舟似向之轉鼓溪口棲森脂多斷
流芳信恐成滯尋眞遠未就假道新有詩隱見數峯尖屈曲隨
岸勢居人藍田家宿處問漁弟日落村煙生衆梅耿幽麝今宵
話燈下身事同不繫

西溪山莊既起看梅

入望林端白幽禽出竹飛地偏春作主花好客忘歸香氣濛初
日橫枝近翠微逃禪工畫本千樹見應稀

西溪山莊有感

閑搴垣衣戶網塵。皴寒惻惻那禁春。一池。好。染。雜。石。水。只照。柳。
化。石。照。人。

汎舟河渚過曲水秋雪諸菴二首

蘆錐幾頃界爲田一曲溪流一曲煙記取飛鴻難到處矮梅下
繫庫篷船

雨嚨宛在水中央春早湖疑水亦香白髮老僧無一事齋餘分
供與魚子

永興寺觀綠萼梅

西溪風土我所愛衆香國裏紛儕態元章大呼梅花王永興二
株乃前輩揭來日瞻佛屋深竹翳風陰交晻曖無多落撚上花
梢貫會令人增感慨少年見此全盛時留歎空闌伐化凝邀膺
斛斛堆綠珠染袂珊瑚滋濃黛一株忽愛冰雪折空腹髒然古
根在扶持不得山僧力樣榜仍抽嫩蕚背跡花數點生意回倘
強天教閱人代海月多情鬼爲返松風相呵洩先過題詩老懸
東湖老祭酒親栽今豈再斯爲明神廟時吳興周元生手植錢牧齋有共賞詩風度在不啻若道路之句隔溪
橫笛莫輕吹一勺清泉向花酹

白木橋至宋莊道中作

籃轝行穿曲復深春雲淡淡竹陰陰平橋正對青山出古道曾
傳翠蓋臨煙筍他時成故事探梅此日有同心嗟予會遠風埃
去羅板詩飄約重尋

南屏山房訪讓山上人

經年阻幽蹤覓路由高松潤色浮空曲雲陰遮別峯爐餘寒尚
在話久午初逢自笑癡居士偏宜叙蔬供

同讓師泛湖看新柳

隄上無窮柳春來那忍攀絲長初蘸水綠淺不遮山煙態思前
日風情媿老顏阿師觀物幻相與棹舟還

七寶山三茅觀同人春望

該辰風日美閑客此閑行竹暗奇峯峻江春綠抱城居鐘曉火
大宋殿興宮千鶴背芋群下應悲世幾更

花朝雨中同人汎湖分韻

六扇青篷截雨低雲行只在衆峯西飛來詩句渾如潑僧放花心半未齊罰錢乍呼驚觸玉游驄不到惜郎泥寫成水墨屏家樣剩有袈裟許共攜時惟公在坐

薄暮出湖上在恒公方丈同人分韻

好遊今尚有遺風[illegible]作月招尋得數公掠霞家橋侍綠外到孤山寺水聲中靈雲將諸桃花在慧遠心湖蓮漏同此夕清歡應不寐將船留繫曲廊東

春湖夜汎歌

晴湖不如游雨湖雨湖不如游月湖[illegible]同時看月兼聽雨二事難得兼能俱沙外發舟權徐撥天融山暖雲初活水月樓邊水月昏[illegible]爐木儀頭燈水閣[illegible]尊前綠聽萬垂楊刀痕似酒浮鵝黃一片蚌聲遥鼓吹四圍山影爭低昂此時坐上各無語流雲走月相吞吐欲踏冥冥陸上花故泥疏疏篷背雨合成步夜銷金鍋禁華千古隨逝波誰把長橋短橋月諸入吳娘櫂雨歌雨止依然月不見空裏湖光白如縠歸向龍宫枕手眠鵝魚初與流鶯嚶

四照亭曉望

孤嶼亭空斂曉煙袷衣初試馭輕便諸天宫殿琉璃上二月湖山錦繡前紅雨欲飛驚宿鳥碧波不動待游船詩成散入城中去破費家家十樣牋

雨中柳洲招同許公汎舟北郭看桃花用少陵江畔獨步尋花韻七首

迷晴預作看花約無奈一宵風雨狂何家橋頭進船路三尺水滿上魚牀

天桃穠李上河濱裊裊濛濛好春雨師若借霜威避東道應知是主人

村遥港曲見漁家帶雨飄來幾片花遊蝶應知有春色打篷幸不在天涯

坐山山中出雲煙無處花多不可憐七娘子廟何人到折取繁枝供几筵中山七娘子廟[illegible]

不辨花源兩復東年年花事雨兼風鴨頭依傍十分綠人面可如前度紅

柴門臨水自成蹊吹滿青青酒旆低柔眼含將木蘭落花枝重處有鵓鳩啼

只愁衝雨回船早明朝看即落紅催老夫一春好懷抱不向花開何處開

放船自孤山至湖心寺作

山螺翠寫午晴餘艇子浴綠與未疏堤比精腰猶淺淡水如鏡面更空虛載來雙笛楊公濟坐共孤禪孫太初前輩風流應不遠倚闌斜日為躊躇

宿南屏讓公房用東坡病中獨游淨慈韻

笑擁雙屐入空山借榻松風竹露間得往來道如有約騰騰游好許誰攀觸燈照影詩皆遁客枕和心夢亦閒更愛點茶三昧手火前曉試不知還[illegible]

曉發南屏渡湖歸舟中霧晴

乍解輕舟曉色迷偕房回首小於巢一湖春水窺山影十里初陽上柳梢爛漫壯名兩是識參差老態野人嘲游覽未逐香塵動遠聽漁榔隔浦敲

三月三日同穆門菽林竹田恒公爵頋丈月田森兼修
禊湖上分得之字
料峭東風上巳期故人一去更何之經年來醉彌公酒此日空
題逸少詩渲碧湖寬春雨後滲金山好夕陽時同船不盡徐寒
意安得英靈共此奇
寒食日同周穆門汪西顥集湖上時西顥自閩中歸
水蒲風柳綠黏天有客初同嶺外船冷食正宜供飯脚幾年相
見各華顛茶香僧舍催新火花落湖隄逐暗泉他日角居如可
卜放生社約白鷗邊
晚春初霽大恒並山二上人招同髙公集南屏山房看
湖上新綠分韻
衆壑斂殘雨句留鵓鴿添風光動深樾山翠滴虛櫺霽映璃絲
卷香分細葉策卜房新蓄就（小注）

錢唐　厲鶚　太鴻

詩庚

月夜泊吳江
垂虹塔極淨無翳小泊秋娘渡口船對月心情多往事凭風滋
味又今年江空列宿依人近夏淺徐寒與水連正是清和好時
節滑蚪光動不成眠

游水木明瑟園節陵茶爲二首
小舫閑停岸鄉輿遠統村古尋甫里宅不減辟疆園水氣涵虛
閣山光隱畫屏紛紛絲繫此息塵喧
傑指中吳勝如君有幾家亭臺高十畝（小注）賦菲小園
詩（小注）脆柴陰迤竹角檢僧浸從主人何處去山供日擎茶

山上沙登靈巖山寺
山迴似馬奔天低似鶴沒巖興上沙來見宮問辟寫殿斷歷觥
觥嶒行陟坳凸人勞扶覆步得轉得清樾往日昔游宴綮景構
垂梲誰知小屏沉水作金仙淵偈歸筑澤無琴臺空突兀皓然
太湖陳鋪欲作浪動東西雙飛齊帆影爭趨忽鳴夜人不回古
魁久銷骨焚香禮斷檜捫苔讀遺碣壁聽夜泉音松間步煙月
元僧惟則師子林今為齊門張氏園話角扫訪陶者以
陶人居此舊跡悵然有作
名僧遺石在逍遙訪前席比部同鄉鈺（小注）東林社木逝
不逢洗竹叟偏仕散花人席帳過船處溫風萬綠顛
答伯琳
別帆廣陵郎似別故鄉時古琳傳道中車傷紫遠想鳴鉦佸客

觔吹笛女郎喇叭響湖天閑風蒲舞鷓鴣

淮城眺望

旅泊孤城外長淮入望勞天形倚岳遠水勢築堤高快雨鳴霞
屋涼風透學袍重過枚叔里蒲逕茂顛乜

午日淮陰城北觀競渡四首

此日家家喚艇行詩野水是新城無人更說防淮事炯柳風
蒲到處生 [illegible]

鶯飛沙鳥兩相呼鐃鼓綠流引客娛不分午風涼似水爲他兒
女颺釵符

淮家林際小園亭過畫豪華物態零幾折虛廊通淺渚垛橋無
杜七汀洲

吟朋應是憶天涯倚曲欄前小宇斜 [illegible] 猶有浴蘭
遺俗在晚來閑過賣漿家

晚渡黃河

開道呂梁險東分此地寬綺蘿漪上俗剪紙祭波官落日中流
赤長風五月寒高堂念游子舟楫報平安

嶧縣待庸早沈侍御椒園

京洛十年別相逢鄒嶧間汎舟春有役 [illegible] 倚楫我多艱
官燭南林話離杯北路顏高情符津送圓月墮前灣

過微山湖

青山太遲遲風柳吹瘖啞湖空生白雲何處弔微子

魚臺道中 [illegible]

推篷饒耶起入眼似江湖小艇隨孤艇迎山出短蒲矢魚沙戶
慣房鳥水村無日苦繩摩避貿愁如何逝

南池拜杜少陵祠

太息杜陵叟空垂萬古名文章稱旅賤身世屬偏輕勝地跡猶
在荒池風自清迎神有新曲渝能一舍情 [illegible]

避暑河干佛閣時守制任城六日矣

守廟復守制一朝還一朝淹遲如此少煩懶豈能消佛影依高
棟大風對雁蕩他時思在昔只合柴肩瓢

嘉祥書所見

春日嘉祥縣人家早閉門如何人之氣觸熱出饑村怪鳥兼遙
哭殘魑呆亂墻東宵深有誰有木將魂

六月六日舟中寄魯道坡

六月六日寺前晒客了枯坐悲書空貯塔石府寸幾時合汶水泗
流何日通豈有詩篇傳濟北漫將米價問江東 [illegible] 美人思
尺勞相望尚隔津門烟樹中

題黃七倫鑄甘圖

風流橫泓倚東客洌上相逢各行役羈羈三十顏有餘未點吳
絲一莖白幾時阿堵爲傳神苦吟幻出郊島身不明揽照忽自
訝春苗那作猶昔新如予長老藏須釣偶逢風塵供婦笑刀圭
乞取渥雖編輸與長楸泉句少看君射策銀紫向領乾早摘何
翩翩從今館鍋貢填挪但數持渠祭澤年

汶泗

汶一脈發遙從泰岱東濟洲分快雨人勝勢分獄舟楫今朝
活雙錢兩月空旅行貨客外何處谷聊功

月夜渦分水廟作

茫茫禹蹟畫九州丁爾野更須臾大河南徙伏流斷惟有輀

消爭川途我來涼月出深樹清鐘未絕靈祠迴前地勢右擬
恭翻九淮坡雨下俱古汶西行正當面鮫宮貝闕根虛無浮流
彷彿似彭蠡馳波相盪漂以輸南帆北棹競望此箭筈脫手荷
傾珠村氓離立語道事齊道詫問由人乎自老奇渫藪村樂東
道那復滄溟紆太倉紅朽粮一綫爲斛倚送如轡烏奈何利害
互倚伏猶遇秋潦低郊蘇泉州郡皆有斗者詠風雨功非誣
滿東不溢百穀遂田家口樂歡鳥洽衆都厨奉牲醴飲及介
今兼儔徒

東下

鄆州東下會通河小艇乘流疾似梭推篷須何風物古都鄉劉
豫豎與多雨能消暑濛濛至山不知名淡淡逍遙老那禁行旅
歲每逢佳處一高歌

曉泊張秋鎮

漁蓑初收雨絲稍若處家隔汀遙飲海返照倒明沙卒律愁前
餉舟渾欠煮茶瓜秋炊粃底　俺任天涯

東昌阻風

伏日舟中聽晚潮無端風雨共淒淒浮雲西去遙連魏緑樹南
來漸入齊炎後名陪絲竹少病餘曾僕窮吉低愁城如許攻難
下一矢書成亦枉題

南皮

南皮城下水灣洄張堂空尋燕友盃季重子桓俱已矣浮瓜沈
李亦佳哉百年勝槩翻成恨萬古胸襟不易開我欲臨風弔遺
跡片帆正約白雲來

滄州

蜿蜒高城四面通遙看飛鳥没長空綠陛槐都清風外北岸煙
隄落日中淡望仙徒自苦君家橫海爲誰雄閒人只有滄波
急倚櫂狂吟嬾向東

七夕作蓮坡招同英司馬夢堂與東壁陳對淑集南荷
草堂以荷淨納涼時分韻得荷字

蹊懷不可釋悵恃期嫺靡嘉招慊心素前郭訪行窩修梁百步
餘沼水通小波絲楊離蕊池蘭陰蓬與荷客來吟香中遙吹銷
炯炯林蟬無繳鄂秋思亦已多坐中半故鄉得節感時艶類陽
飛鳥外新月橫城闕情話首未歸歸帆指剡河

題蓮坡齋宜尋屋種竹圖二首

北方種竹如種玉南人愛竹一叢足尋叙黃陵古廟前月寢煙
破秋煙綠

我家屋後有貞筜雷雨吟風半畝强更怪披圖動鄉思來時新
筍正過牆

蓮坡以佛手柑見餉賦謝

秋香新截海門船分得兜羅別樣鮮恰稱客窗清夢後偏宜書
帨晚風前懸揚兜過千花氣受用唯憑一指禪我正迷方煩導
示須疑應有宿因緣

酬英夢堂晚過寓齋元韻

浙津多沮洳高館傍古堞閉門秋草長無客共日涉司馬方外
流趣遠神先愜七人呼燈坐小坐聽風葉即此尋元言相期在
白業

晚過古林小築本訪樊榭　遂寧　英　廉夢堂

游雲不滿空返景下疏簷作人隔深巷薄暮引幽步相違則

幷遙相見意彌懸微風亂影涼雨鳴蕉巢寂寞具西窗措
此清淨業

題方正學先生雙松圖爲連坡作

逐燕高飛兵甲動金川門開皆呼河侯賊先生其大勇一語文
皇魄爲悼驕貫上天不旋踵故友門生紛慘淡金燈孤主
擁木末亭邊但遺家文字禁燬泉骨告雙松若非生常定是
殘崖鬼神㩦流傳何年挪摩將夫劍穀裂斵牆擬一株似鼓如
狗𤷍作鋒之而疑盤黃其分一株蝕穿孔野火扐然雨聲拱偃
蒼紛披自雲滃鬱風丹青廣應爲先生署名端且疎是年歲
在戊侶偬初生滄浪荊猶慰偶然昂藏與余
湧勁氣貞心天骨重守偃眠宏翻倚斜落宜主人寶君其出自
千秋貴書種白眼阿師詎惜懂金倒諸臣生食僞桃李爭

春漫矜寵

同作　查爲仁

淩晨客過晨書又再拜雅贈文正筆青天忽墮雙蛟龍設混
如聞風雨詔我思此圖四百載網素雖殘墨精采自露河淺
遮劫灰餘與侯賊集俱在揮毫公正卯角年英氣早已疏瓜
宜花朝爲觀再拜更應是上書代成前於皮泄雨明青銅一
松群雨一座空傳公東市就義日悽慨乃攜弟弟同長陵淚
江紛自刃公先請同慘相對富貴榮悴何足謚少師墨竹隨
烟燼

閏七夕汪滄洲自京來津門連坡招集水琴山房堂分
賦

飛絮漂萍少定蹤西沽何意此相逢天邊牢落剛逢閏人世別
尊不厭重爲理征帆勞似鵲一宵情話傾於盆子歸
爲報湖山侶滿箸尊絲待阿儂

題蓮坡雙影圖

姊婷市裏見雙身姸婆分明證宿因瑤水生來千佇彩雲飛
下一重春意兩元是含貞性風月何妨號兩人記取
群英金上字香奩詩話最鮮新

東堂觀劇因首次西顧韻

秋河雨後澀模糊小部徵歌集佽徒此是武宗紅索調江南倦
客得知無
韋氏關前許和子岐王宅裏李龜年爲君爲客殷勤甚停御明
朝放酒船
閑房新聘紫雲娘絲竹錚鏦逗雨牀堀磄年來銷已盡白頭猶
入少年場
吳雲燕月兩悤悤別意方新酒正中一曲當筵知一世莫辭聽
到六么終

原作　汪沆

衣冠優孟醉模糊從古神仙屬酒徒竿木逢場聊作戲童心
還憶昔年無
浣香樂府傳香箭不聽清歌近十年今夕東堂競絲竹爲渠
惆悵罷觥船
屏幃記曲有貞娘合雙筆牀共茵牀我亦中年感哀樂何妨
爾寫百千場
生憎催別苦悤悤聚散無端一夢中久識人生同夢演銷魂
不待管絃終

蓮坡餞予竹間樓張燈看月得三絶句

燈映迴廊月上樓突光特爲故人留空庭荇藻浮沈影襯出紅
蓮竹外秋

從來秋月最淒清添得春燈豔更明不是露濃宵酒半渾忘身
在海津城

今夜燈筵昨夜歌歡悰無奈別愁何明朝回首西津路明月蘆
盈秋水多

歸舟行衞河西題先發 日中途相遇知有武昌之行
賦此送之

水窗淚前儕輩鄰已戒旦東流各參差近岸屢迴轉停橈復相
逢行計中道變男兒且依劉鄉非何足戀迤暖予所安才調子
堪羨江夏黃鶴樓青山漢陽縣到及娛飛初高吟獨不見

獨流口

軍容無復汎龍舟古樹荒祠過獨流若使鎮州存佛乳關南誰
遣作邊頭

油坊梨

北果品最繁脆梨婿所容蒲桃僧眼青蘋婆佛脣赤棗皺撲滿
筐栗小剖殼有此皆待露霜急流未盡釋船過下油坊蒹葭接
咫尺沙村樹纍纍梨熟號秋白斜陽射林黃修岸觀小椅兩翁
承易損芒樹穿不惜數錢致迎翁入手雙復變香滿
先破鼻甫脆待冰嚙老夫呂肺氣得此潤闌肖爲御利吸露色
聚動予何偏偏行坐須闌皮愁橫縱一笑聊朵頤無勞遊懷核

雨泊獨城寄嘲祚杜

不待迷途亞昨非偏舟寒落寸心違孤城風雨秋更斷千里關
河旅夢飛辛託夏朋全遺忘莫叙慈母寄書歸平生淚說交游
稿更有何人重裳衣

小泊阿城鎮戲成三首

瓜蔕甜落棗發庖七級名隔南浮到市樹貝傳世陽誰可辨家家
門外賣河膠

十六巫兒兩手摻相攜女伴語喃喃生來阿縞何曾識自剪秋
燈吉貝衫

麥熟蠶眠蕨有陳醅撿遍後事衆舟中耶起渾無賴說餅應
須了了人

望獨山湖

秋在無情有思間扁舟輕載客愁還心隨飛鷺行邊去一點波
心是蜀山

仲家淺卯日

荒陂野水漫縱橫一片斜暉柳外明仲了剛前滴秋草晃雲蟀
山聽來晴

淮城使風蔡抵揚州

西風作意送行舟帆健淸淮碧玉流一三百里程消一日蘆花吹
雪到邗溝

吳氏家藏十三銀甖樂歌爲蔚洲作

秋琴館與秋窗拓上人示我銀甖落一一數如琴上星云是前
朝季年作先世留貽手澤存有交介寄心問託文如絲發鐫刻
精製比商周彝鼎各歷時知更幾朝制爲中金剛異器神再
梁州陳上貢銀與磬齊磊落光泰元器備用煤與三幣旋
發闕未提大使亦以標傳始鑄鄉行漸博承安寶貨鑄印成金

洪孝友汾會鼎輕霽利共衆供生變化無端累杯杓空臍白氏
梅蠏洗（白香山有銀杓與裴侍郎詩[illegible]）已笑韓公佗藥鐵（[illegible]之詩）
（我有雙銀杓[illegible]）況當千古必爭地江左蒼黃事堪
愕史相壁壘未崩推前家兵馬先焚掠此時甕落何處藏鬼護
神呵免搜索至今珍祕深且嚴櫝以香檀藉以綸二分不敢酹
明月十千那肯洗紅藥與教惡客醬中羅豈使貪夫市上攫因
思古人銘彝器子孫永寶宜處恪君今持已等持盈沐浴詩書
光燦若爲君作欵欵思長相德在作更歎摩

雨後同前湖登大觀樓望閩江山色作二首

一片閩外帆帆外山藏雨秋毫忽飛來都案瓜湖樹
逶迤青不斷潤州入升州一真復一掩不掩雨波差

秋日懷旭瞻

漸水指家林秋風日夕深無曹非是忘有夢即相尋野艇存山
約僧齋問字心寒夢步外意條了淺知音

吳甌亭席上食鞏甯瓜分韻

儒生守環堵封侯從所羨云何几席間伊州眼中見伊州近燉
煌瓜大不容已作作職貢餘賜出驍姿纍形長狐得滋氣冷蜒
早道隔南轉相時及此貢文讀漢家通西域聲教彼月窟要知
六師征獨爲瓜戰寞年安儉腹吞朧樹銀偏差傳以日種適
市取攜行有刀誇削蓮甘嚼潭月片珍物匪分宜躊躇不敢蘇

送全謝山赴蕺山書院山長

初寒官舫曉潮催知是經師人越來石簣遺深書屋滿蠡池風
動講堂開西山顧後推前輩（[illegible]）東箭收將蕭異才我亦舊游
何日再爲尋碊蔣尚蒼苔

冬日重游大滌洞天得詩四首

何興歷歷數州縣霜楓風篁逸徑閒二紀重來添白髮九關依
倚鎖青山有丹可賦讀中京無術能謀世上閒卻笑范零開石
閣摩緣未斷便思還

前身名在碧落曾十月採奇香本來人似鼎綰杵崗中藏
暗蠶籌盤山書字合仙人識風佩佩待份子樹前憶當年腰腳
健亦城有約試飛騰

此真又過會仙橋萬壑煙霞閟寂寥禪自鳴疑擣藥松風不
斷學吹簫與將與醒雲根步小兆來爲帝所朝天殿無塵漸零
落紫芝碑在歲時銷（[illegible]）

步餘杭溪上尋瑤將軍廟（[illegible]）

苔源直下激迴汀古壁依稀記舊經共呂子明矜戰伐與甘興

霸作神靈夜嘶寒馬山行雨曉散飼鴉樹見星欲覓遺苗何處
是草閒部伍尚名丫（[illegible]）

題汪復園亭角題詩圖三首

少日同馳翰墨場卅年飛電訝流光不論公壇小一月今看鬢
眉各老蒼

城北幽居一水通荷香柳影冷吟中分明畫出陳居士亭角披
披雨細風（[illegible]）

老去酒兵元側前新來眉斧不相宜與君商略閒功課長日唯
消幾首詩

游琴行（爲汪秀峯試）

尚堂試解裝其縛梅花紋斷元池漸指爪（[illegible]）有聲云是前
朝游王作神廟之好稱爲孫（[illegible]）衣相食稼府中蕭承平無事尚

雅樂桐枝斷龍除睢䌓一朝劇盜彔川起祠滿兵死屍湘水流
離不惜青珊瑚擲琴南向杭州止忽驚帝座隕天狼又見金陵
有立王擇長幸寬邢尉氏無人更有本貞陽事見明史法獄志諸王不果天
兵破竹長江渡蒼黃寧死邕同艸而納開門抗一城至今稱佛
猶如故指人物守于為潛州何處青燐泣野州人口今在成時邊昔併共飲
申時酒北地仍傳戊日弦小篆絡文藏在廢秋余待自街頭鬻
誰將舊事話滄桑彈出凄然不成曲

寒柳

酸風無復一枝新憔悴翻疑故態具葉落紛如沫點雨鴉棲瘦
似溺橋人不將濃影遮游舫猶記斜飄拂舞塵厮得瓔奴羅扇
子烟痕挽住舊時春

題趙子固墨蘭徵谷所藏

廣陳之里幽人之居翛然空林有香猗如芳草無言春風太初
懿彼彝齋妙擧相於其葉則勁其花則疎芝蓮質秀石抱中虛
同心伊誰目所南歎鄭國服兮楚臣佩諸

題女士書扇二首爲小所藏

名同班氏姓清華如道爵雲是外家點染香心水中央只消葉
底兩三花畫蘭點綴水仙

從來名士愛風流小傘蕭疎在扇頭一笑空亭行路少石城烟
樹冷城秋家于西山樹山亭

寥落江山幾興新疎松列翠指通津問中也自傷秋旅寄出嬰
帆不見人黃帆入江山秋帆

嶰谷半槎昆弟招游作由取道吾家橋次竹町韻

問訊城南路避囘碉口待江天逈不極雲日淡相伎牛嬾仍眠
竹淵寒後山林正來水竹地情話憫淵深

夜宿南莊

平生苦愛竹與梅西溪有約鉏君邀我行北池步二友衣塵滿
纔空歸來歸來復向錢江寫出郊雲陰風色暮招要若屐南莊
游舊是梅多竹深處疎林四面開茅堂卜夜須卜子夜長竹搖
萬簡淵聆綠梅放數花清香彷彿西溪卜八里月痕浮動追
春始江南無鶴竹裏鸝不孳影横窗紙

焦山觀音嵒疏壁再用趙承宗韻

手別摩崖舊跡存江風獵獵來雲外山當落日如爭渡帆向遥
天欲倒吞絕頂僧樓同佛鶴空虛人去有鸞猿廿年三到緣非
淺好掬滄波洗眼根南方曲

同作　馬曰璐

雲礎依稀展筍有茶亭春暉澹光昏音兼吳楚人重到氣壓
曹劉句尋萬里奔流浮落日十年清景問栖猿江山佳處
歸長望興倚天風坐石根

焦山看月分得聲字

焦山寺裏鐘始鳴焦山寺前江月生此時月上潮復上風水相
薄爲奇聲餘音瑟瑟獵枯荻礫然飛起棲禽驚長波萬里入吞
竊中流一道馳空明數星莫辨北固火幾點不送南徐更肇峯
隔岸悄如睡何事買船貪宵行吳頭楚尾兼趣向我輩渠若九
子男芳名先入羽取石與來形鶴舞瓊田學大呼龍耕坐久起踏松影
碎滿地窓空蒲依槙琉璃宮殿水精域佛界猶在空而清良朋
偉觀那易得天數今夕二者并高詠坡公赤壁句一尊酹月還
同俯

同作分得月字　馬曰琯

十年不到浮玉山夢與昕昕幽興發琴樽憶昔冷侵肌詩思尋來清入骨天公從古妒佳游未必重登還見月今朝買勇挂帆過正值冬寒不測夜深雲淨五三星退落潮翻迴銀闕望處灧江微底明吟成遠岫排空沒黃蘆苦竹舞平沙驚起香林定巢鶴同行有客氣最豪把酒披裘坐嚴窟廣寒八萬四千戶要與江山助奇突人生此境豈常遭拾得奚奴隨手撥經窗且復與梅花海風吹我滿頭髮

登雙峯閣分得翠字

香閣如危巢細路盤折至頗覺筋力衰不辨舊題字焦州浮江光帆影移竹翠此間坐永日自爾絕人事將殘劍尚游未免周何累歸歟復喪回短策耐寒吹

同作分得山字　杭世駿

凌處結遐覽一巷翠微開石磴穿鳥道瘦策同躋攀了了脩肩蟠遂見江南山咋游揚下逍白雲僧中還清景追短杵後游恐絲壓霜錦發深省鐫銘留房額

焦山歸宿南莊二首

江山奇絕足盤桓歸向梅花說夜寒一片水精菴外月隨人小倚曲闌干

多少長安車馬塵故園空鎖一園春板橋修竹風爐裏始覺林亭有主人

洪由溪延清齋雅集分韻得炙硯爐

一夜陶泓有凍泉故教移置爐邊清霜古怨衙官瓦米屋春風夢石田勝策帷林非躡蓋何須枯木不經眠先生笑著寒齋高休此後柴扉欲穿

開平王孫種柴歌　有序

常延齡字喬君號孝谷開平王遇春十二世孫襲封懷遠侯官南京錦衣衛指揮使有賢行甘疏幼馬既雖卒後與夫人徐氏中山王公之愛女種柴於金陵湖墅贈稱先也乞詩

高皇初定江南日深石磯頭功第一橫行十萬常將帥帶礪河山水與火合柴抱節有賢孫鋪卓秋青人去鼓冬人門不復見顛頓故侯安足論中山同志深閒好由□人更移宅種祖知借湖濡潤人俱得生涯分芋種宏秋就川可易田躭種早非資寒泉可掛一紙幼焦疏御冢大社豈少人來伺仰枝獨守猶勝貂蟬與朱伍鳳臺閣裏鬼來花脂前狐嗚雨漫向金陵步夕陽斥年寂寂但孤墳獨遊尚發東風柴一任空原野火焚

張漁川春阜堂雅集同賦綠梅

船舫欲發未發梅意全舒半舒但覺室中香滿不知池上冰初斜枝馬遠結法瘦格青泉課僧歸去西湖千樹爲君落月踟躕

[illegible]

次韻蒼吳葦村見懷　[illegible]

年來善病已衰微無寸長如漸髮僧多謝良朋遠相念試吟佳何恐難勝尖閒廊迴何人弋林下蛟寒冰可欺爾撥孤懷當永夜爲君孤燕一窗燈

春懷樊榭先生

脫屣浮榮嬾就徵一身應足寫經僧瘦如病鶴吟尤苦情似冰壺冷不勝行繞梅花隨鶴跡坐看山影落魚罾相思風雪潤餘路定對娜青竹瓦燈

立春前一日作

殘年不出戶試起繞階行上番梅削色斜陽雪漸殘春回偏耐冷臘去有餘清辛苦西川戍兜鍪事遠征

十二月二十五日同穆門風亭汎舟至聖因寺訪大恆上人用東坡臘日游孤山訪惠勤惠思二僧韻

開何闊爲上湖[illegible]識六橋於一串無由部見山已迎笑登舟招鶴君何亭與來賓霜林流水寒[illegible]寺不十里變北杏曲落杏納他花手什霜了廬阿師愛坐秀且孤清修潔凜對此竹妙句引針傳風袖出家淘足大丈夫[illegible]繩牀茶話午乎聊復從絕頂望岡眼洪谷有千鹿群園幾點綠夢破凍餘繞樹飄鶯蝶栩遺箏音同訪翁通暗香疎影休重摹

孤山探梅用東坡松風亭下梅花盛開韻

稿舟瞑渡尋西村[illegible]殘梅零落訛招魂水邊尚有數枝在三花兩蘂苔斑昏高吟爲丹處士墓傳游只認孤山闔江南春事亦太早石闌坐覺生微溫空亭遠照一冬雪花續落日如初曦平湖鱗鱗峭風起城頭吹角愁閉門作詩滿絕洗綺障塵似老宿知忘吉探芳倚茄後來者明朝尚及攜瓶尊

歲除日同江聲東風亭游紫陽菴

趁閒同遊羽人居松石玲瓏不如江影一窗開洞深松聲滿耳接煙霞鐘鳴塵界知春換暮靄催家忘歲除我已行年何了事北來自念轉蕭疏[illegible]

元日試筆[illegible]

手搖短鬢感流年起向東方未白前後飲酒巡頻杜眾少成文

亏笑出指奇觀無須依佛[illegible]貧我何私莫問天腳步出門春茁蕩如詩都在柳橋邊

北郭歸舟即事二首同江聲作

沙尾痕漸沒芹芽已可挑不見青山郭舟行雨滿似出新林油透迤向板橋

同舟得我友笑語明際落人家閉斜色煙影穿叢薄歸路喜非遙漫與東風作

春餅

新年今夕好人手愛圓圓竹式禁風卷燈前試字看園丁供生菜箱宴何春盤不道來乍貴約倩老嵩殘[illegible]

元夕人宜集汪秀峯真硯齋看燈分韻

落落城中幾弟兄春宵又作放歌行[illegible]上飛絮燈月相明甲子調聲多浮[illegible]鬼方人遊行休兵老夫把酒放動到處問年有笑看

春雪初霽同穆門放林恒公汎湖得岫字

湖上四時佳最佳早春候況逢霜雪初搖曳弄容遲天公與騷客巧有野香後[illegible]風力時能消陽光消不縈故作冷淡觀少緩芳菲門花房點破苔鄉色鵝脫殼幻下紅樓翠瑤粉欽林岫中央開梁鏡西了妝更秀心花九物移須何冰鄰就井臼校賦來安得此遲返

日占得詩成雪已消足成一律

待得霜成雪已消潮潮初添新水[illegible]細細[illegible]山色[illegible]與物應柳一笑間名花市酒有餘樂意竹房煙繁[illegible]物分似雨梅鳥語嬌

春雨齋居遣興

枯坐空齋聽雨聲春來景物似波瀾杏繁花柳弱柳思草長階門不出惜尚了卦中如損卦形文爻外惜磨成消然止足身無事驟騎寧爲第五名

春分後三日初晴出柯招同穆門尚宦華甫沉湖分韻

載酒遨朋冶池塘西山嵐影坐間分放櫂日出同鷗侶洗盞何煩對馬軍樂遊中外天所借晴無三日古來陰天桃正照清波影好棟繁枝插滿頭

菖蒲橋同諸公以風山石桃花作

春情乍老知酬酒又破城陰花惜公青山無樹猶細柳小雨帳營啼枯宮看花心上愁難答一笛花前何限游來前雨入寺裝鑰碧鵲鶴殘蒙知留[illegible]

[illegible]

穆門招同諸公泛舟甘村看花分韻二首

出郭朝光曉揚舲容意翻花深陷水曲舟緩得春多紅外山連屋青邊竹映坡何須更前度不厭屢經過

並岸靖村徑游從興不孤繁枝側帽避落片借風扶笑景難爲別[illegible]村農也自娛十人耐老健飢倒不雙壺

大圓上人惠紫茶備陀茶用山谷集中食筍韻

不乞嗜徵青杉瘦但貯茱勞勞求詩心隱閒市見貧上人空咏塵不羨飾羊章且席割將雲衣色共雞壞歸冰包侵氣催我消浮債香山供高歸詩中裝盤抹取用及齋苦明乃已傷今雷鳴條石鼎烹水堆一啜伴以柳岑香松濤洗餘聰探純賦己收鴻洲縱木采[illegible]

二月十五夜泛月三潭同穆門柳漪竹田栢公作

三潭人靜煙沖融放游奇絕我輩同千金不買湖月白一杯獨吸春山空柳邊花外有今夕銀燭清歌無此風賢公莫負前夢黃鶯莫漫啼怱怱

晚入靈隱寺[illegible]

送果西山諸來特旅行落斜陽陰冷樹光明出石泉佛坐幾稱人行孔洞分如何忽寂地衆籟一時闃

坐月冷泉亭同日公

經年不入山山月宵闌聞送隘巖凝有山没半嶺際清光倒泉心璣碎見松杉一榆澄孤月竹閒坐佃聯夜深春氣和微風扇明霽能宵疎何斷湖雲紛迢遞林僧愛迎客茶甌脂芳細何處雜花開石路杖瀕曳

寒食湖上治春絕句七首

二日湖山爛漫游汀花沙鳥爲何曾今年寒食閒蹤跡半在僧坊半酒樓

斜經橋過湖聲長春深亭下踏春陽越淡一尺西家髻壓倒吳中時世妝

猛雨豪風不奈何誰教龍忌得晴多桃花薄命成僝僽斷送佳人愛愛歌

頭白門前發興異穆門吳家樂府劇清新國序有吾詩何神仙奇竹田盡與西湖判斷春

山滿樓空浴翻行新大好在湖亭凭闌斜日不歸去吟盡浮嵐潑眼青[illegible]

新寺循堤烘麗夜雨株合得好詩滄老大創癖看不足一任人

嘲令層花
踏花鹿女満裙低二月鄰隄似大隄只有道人清淨眼觀心久
作絮霑泥（謂仲公）
題穆門虎丘中秋夜汎詩畫卷三首（前幾華伏居齋）
抹月批風老更狂歸人燈火是山塘吳中勝事君知否寫在周
家下一章
老我吳船易成秋秋燈秋月幾曾遊夜來多少行雲影不夢閶
丘夢虎丘
如此中秋天下無船船銀燭度歌珠風林煙塔迷離處除卻倪
迂那解圖
寄沈椒園觀察萊州
河畔相逢跡未遙使車問又出中朝尸饔左海齊三服政洽東

隅漢六條瘦格幾回憑落月高吟何處託歸潮故人依舊耕瀕
侶時望音書問寂寥
次韻奉答樊榭見寄　仁和　沈廷芳（椒園）
市歲相思碧浪逢先生南返我餘　朝夢回梁月問誰香
滿湖花發鶴條共裏預籌游屐老來縱步浙江湖耦耕行
踐秋純約無慚意齋吟次寥
舟過横山懷平松雨先生故居（并序）
平顯字仲微杭州人洪武中官廣西藤縣令謫戍滇南沐國公
英延為西席故居在北關外之横里地有仲墅洛山水名十二
里漾松雨軒集中有句云西頃水雲横里北百年亚隴洛山陽
又云鶴花官漾十二里秋吟鄰村數有家又云水竹空思仲墅
村至今過之風景宛然惜乎先生之不能終老于是也

出門天宇晴暖風吹我衣片帆一何駛沙燕相隨飛不斷故鄉
山新綠初生肥謝村已同首仲墅望依依覺漾十二里中有詩
人屏幽棲如此少遠戍竟爾違桑陰有洛甕草舍聞呼孫當從
田父飲莫歎季女飢
雨中過鶯脰湖
釣徒何處訪元真來往江湖浪跡頻青雀綠波如送客斜風細
雨欲留春
冶坊浜與竹田別
曉別一聲啼鴂春愁幾處人家記取綠陰流水石楠似雪初花
賦得未到曉鐘猶是春（咏物）
作歸何處更相留且酌餘花樂玉舟明燭心還惜芳夜聽鐘聲
莫動離愁低回元相驚猶句停待景陽樓漫道千金翻一

刻千金多恐未能翻
聽翀谷半倉說泰山之勝
天孫迥出名山巔奇游歷歷今始聞紅塵遠謝日下客白石高
掛雲中君古來登尚幾人共雨後泰吳一髮分老我曾吟望岱
句胸中空崒猶氤氳
題張漁川所藏周昉宮妓調琴圖
天寶宮中尚歌舞三郎天縱工羯鼓廣平留下明官聲寧王抄
得龜茲譜小部爭誇競追逐雅樂當時棄如土趙州長史用意
良親出嬌嬌素琴撫淡妝相對花下聽低鬟有而尤嫵婷一時
何處有三絃彈寫閣雲窗深深侍其閣那本是房中曲不比等閒操
汎風好將解穢湖君王願君將憐四海康
雨中汎舟過徐園三首

三日邗溝雨能添打槳聲紅荷如欲語白鳥故相迎
水亭布硯席初蟬流碧樹菰蘆積無邊不辨來時路
微雨或時作鄉心何處消垂楊拍新漲艇艇第三橋
夏日田園雜興（錄汀蛙集）
綠陰門外亂鳴蜩畏景偏於此地消秧動風生初足雨荷翻露
港慢通潮聲高與客聽蛙鼓味苦呼童種滑瓜無事牽牛脊涼
處軟紅十丈自然遥
立秋日作和陳授衣
春殘一舸到揚州歲序無端已半周安隱鉢盂僧過夏瀟條風
雨客迎秋病餘獮藥煩賢主伏後嘗瓜憶故工柳巷南頭詩老
在全家住久尚鄉愁（僕大租人家揚州之柳巷）
哭查蓮坡
燕南耆舊久相推會面俄成萬古哀漫浪虛充選人去海留面
爲訪君來（今予訪）乾坤劉尹誰知我湖海陳登未易才老淚臨風
何處寄丁書猶在必重開（蓮坡手校之書入川將以手稿寄吾友某）
蕭照中興瑞應圖（曾卿賢共藏明吾杭陳巷故物今存厲陳吳氏）
趙家九葉承平業乾坤初换紅羊劫鑾輿哀痛塵再蒙自此中
原滿兵甲蕭王已去康王留神人助順先磁州郎君當念衣中
詔避敵翻爲海上遊艱難百戰英雄死小朝廷在臨安矣迎得
慈寧阿母歸不負黄羅十幕予太小功就樹翁翁（小注）
寶叙 退 西湖歌舞驕春風倦勤竟受天下養瑞應圖畀德壽宮蕭
郎曾畫延祥壁（小注）六百年來撫眞蹟中開孝同漢
頭冰彷彿扶持光武厄官勛昔貴官職供北狩見聞非貢諛（僧書）
何知元叟泣淚須漫比倫子常山狩

魏景初帳構銅歌（此圓如筒徑一寸長四寸許小空而扁方有出歧枝有文廣八分篆書曰景初元年五月十日中尚方造帳構銅重二斤十兩凡三十二字八分書祁上方淵舍所藏）
鄴城刀環仙人淚不逐魏宮翁仲二銅虬久作劫灰飛帳構猶
存景初字洛靈見愛芳林好奪得蛾眉供灑掃綳環想像薄羅
風傳與千年尚方造汎蘇瑟羽光零亂土上出金妖識損（見王子年拾遺記）
文成石馬大討曹水吐玉蜍纏茨漢碧箭平坐朱竿寵八分
應認仲將筆（小注）摩挲彷彿陵雲臺小縮波痕勁無
匹更問昭烈能自貶御用都歸銷鍰錢（小注）
此一枚古色出重緘留向人間鑑眷偷
秋懷
落魄江湖鬢有華秋風又入小窗紗無官最覺詩名賤多病休
文藥力賒慈母耄年忻脊飯阿宜弱冠解塗鴉新來只有園蔬
想猶及中秋可到家
次韻張嘯齋同舟渡江之作
依依老柳拂汀洲我賦將歸君始游風月西湖如有待烟波東
道若爲謀烏絲刻紙留頭字白紵與歌鴨觜舟自是高人情調
逸笛聲吹過一江秋
同嘯齋西疇麓游惠山至泉上
落帆楊柳樹蒼色點已動信步入幽翠山境正如夢重來非昔
僧光景不可控沈沈泉涵裂漠漠雲棲棟帛杜何處聞妙香時
一送不逢片月生風茲爲誰弄
惠山下與西疇別
人生客路惜離羣笑語連朝得共君須記並船分袂處僧鐘茶
火隔秋雲

哭周穆門

如君行誼友兼師一慟秋風草木衰徵士東岡有周燮稱兒南國只袁絲尊罏不返松江櫂山水空留汝耻期僕指爻情三十載九原無路説相思

大理石屏歌徐陶尊索賦（石屏上一圓山兩月小一爲水游石出蓋入成龍逝）

坡公曾賦後赤壁妙語排空江月白多年拜人更皮拾幻入點蒼山下石公之遠遊雖儋耳異域未踰大渡水山靈豈亦愛公語不似紛紛舒與李徐公清溪結草堂（[illegible]）琢屏雙插堂中央有時高枕卧其下夢作孤鶴横江翔前身恍忽若臨畢絶境高明爭清豪五郎押韻斜川䏶（行[illegible]陶詩）寒光一點裝吟袍燃犀欲踏三山巔推勝巫峽翻雲濤不用抱遺摸志金粟詠（[illegible]）

（夫寫有乞心藏仲瑛爲作詩）我爲長歌聊賀茲石遭

題陶尊綠杉野屋圖

手種綠杉百本餘舍亭山下閉門居南州高節渾相似北路風流笑不如清籟含霜朝几靜翠陰承月夜窗虛主人只恐棲難穩早晚讐書向石渠

九日送西灝之武昌二首

今日一樽酒壯君行色無登高何地是送遠更心孤楚日波濤落怡亭木葉枯應添感秋句重欲付奚奴

明時身不試軍府惜蹉跎月滿南樓好人逢上客過飛殘流黍墨開謔倒金荷應念衡門下西風獨養痾

初冬命園丁修剪花木有作

平生只合閉門居樂事于今亦有初荒穢頻芟聊復爾芳菲可待且姑徐斸苔閒爲移梅地插棘堪充養茗儲老去庾郎居慚悲小園賦就欲何如

朱母陸氏旌節卷

青燈紡織勤悲吟撫櫬提孩雨不禁鄰火滅時飢欲忍烏頭全是表冰心（[illegible]）

全謝山寄飲苦酒詩以嘲之

大戶飲醇辛小戶甘是取君戶大小間奈何好飲苦前身大酒星匏瓜乃稱補生成東野腸（[illegible]）歲□一瓢舁來供爨材且莫付麴部（[illegible]）醉中不覺[illegible]驟入心驅向筆端吐詩苦與俗違文苦致身窮五行[illegible]恐言詎勞禹紙應獨酌[illegible]添入[illegible]

月夜

作意初冬月䦨䦨出女牆明妝一何甫清癯五更霜入竹禽驚夢後寂幾閉房今年餘兩度深惜此流光

同堇浦謝山北郭閒汎

人生難得是冬晴屈意洄橋撥棹輕不成遊偏有作偶然欲出豈無名因看黃葉前行止爲愛青山當送迎歸去只愁僧舍客把詩吟向佛燈清（[illegible]）

南海田烈女詩

儂住潯溪上郎家共里閭掌珠拜人愛冠玉弱知名生面期幽□雙飛曾隔生朱絲曾約髻卑今訖痛誠

長至前一日得沈椒園萊州書并惠拖役阿膠即次去年寄懷舟次見懷韻今答二首

擇奴背劍一腸時下甲冰霜接[illegible]思宜況加君滴似水窮愁泥我亂如絲冬堂臘疾煩付硯毗耶支笻遵導師只此便應爲近

狀球彝筆硯報希遲
日林鋪排不同時誰為殷勤繫遠思海內朋交存是咏卷中詩
句叶金絲并膠舊在鄰家作已有竹傳孔氏師[illegible]肺氣
寒天須底物成深不道奇來遲

雨中過空隱寺偕吳瞰亭

寒雨踏蹬底蹤造古道場雲連山脊憶松壓殿荒流傳曲名泉
冷追思去日忙何當約雙屐重與試[illegible]

同張龍威訪陸南香花墅

北墅幽棲處閒尋野鳥知風扉行落葉烟閣俯空池官罷天教
逸詩成客詫奇此中多樂地滋白幾莖絲

集南香齋觀甯上舫彭聯句

日晷近西南照此甯上樹[illegible]门心集二三斗室坐和煦[illegible]蔬

枝幻自交虛櫺晃如赴[illegible]斜看鳥漸移空想雀難駐[illegible]濃
淡染匪真動搖畫亦誤[illegible]借問何因緣兼以寒飈故[illegible]

姬馮積困無波艇

規制分明六扇蓬窗開闢散小閣紅長依茶竈筆牀畔時泪漱
花瘦石中大地四游俱在水人間蔦斛那禁風爭如安穩家園
樂只把詩篇當釣筒

奉答當湖吟社諸君折梅贈行之作

客身似葉東湖濱北風十日吹倒人別舍深爐作詩供一枝烘
爛爭鮮新歲寒之交味轉悅獨我幽香對冰雪諸公送者自岸
返相對幾能如水別

送樊榭先生載梅歸杭　　鮑　洵

先生興欲乘歸帆寒宵共聚深　衙般勤何物可為謝化宇
在手西溪別有

同丁龍泓過湖心寺訪木闍上人觀戴進畫功德諸像
立軸殘本

城東結游侶冷臘得清暇忻茲役梁寺復駐南宋駕冰釋魚尾
芊林疏鳥鳴沙棠甲時稜斜山影屋頭亂苔閣白竹屏中夜赤
華舍上人此安禪否榻何無價[illegible]詔及蔵畫賸塵網
解包作迎文失能凝天女尚婀娜冠花凹凸裂衣染披翻鮮散
脂藥又徒支鋋戲欲下又窺屍陀林柏膚爽堪怕圖畫意猶存
精彩炯相射當時修門佮畫院定雖稱貽詩雖有楊[illegible]被放無
奈謝[illegible]人往三百年一舞如屍陀莫投身佛事術觀臨元化聊
為柯古述歸剪寒燈夜

冬日同吳瞰亭江聲颯亭竹田集吳山延慶道院分韻

丹房重到路依稀共倚闌干客思微半郭樓臺橫夜霧一湖林
岫入烟霏天將雪意供詩本梅遣寒香上道衣安得憑虛吹鐵
笛坐看人世玉塵飛

樊榭山房續集卷第八

詩辛

錢唐　厲鶚　太鴻

新正三日同東壁飯亭竹田集吳山延慶道院分韻得[?]

始春事登臨麗矚與前別窈窕謂宮蓓自擁山水窟一覽賦游明千峯俯環列浮嵐氣欲動遊屐興難[?]泥心爲[?]角孤嶼[?]沿越乃知仙家事靈境非超忽君[?][?][?]吟今次[?]梅發相[?]問黃學子將鑱華髮

早春同人集讓公南屏山房分[韻]

空山春事早幽思集虛[?]梅[?]分[?][?]茶烟出竹青林暝宜麗柄石潤羅翻經愛接支織語[?]忘物外形

新晴探梅南屏山中同江聲龍泓讓公作

爲問梅花信前[?]各探香聲吹不到鳥語靜相參春竹孤香過晴潤一碧涵[?]思前夜[?]無路向山南

題草[?][?][?]

舞礫村中我舊過[?]船無力困滄波近來煩厭書生幻不愛籠鵝愛浴鵝

題友人北墅耕讀圖

人生[?]計無如耕[?]其谷口[?]高名人生[?]業無如讀莊叟會云學爲[?][small]從來二事[?]非難耕分求富讀求官何如九年之耕十年前[?]心果[?]相[?][?]君家歸[?][?]西作北墅述延夾城路白蕩波通[?]外村茶[?]見[?]中樹[?]下宅先[?]芽買田[?]屋[?]成[?]自資地利[?]得[?]每採右義窮[?]厄文[?]作兒[?]無[?]膝下承歡[?]日閑將耕讀作[?]謀[?]來[?]鄉[?]有

火幾時兆庭過[?]居擬趁紅荷銷夏初[?]圩菱港經行徧蘇書[?]異抄[?]餘吟聲未斷提歌起悅忽置身圖畫裏比鄰近喜有同心我討詩示[?]答了

過[?]草堂追悼谷林

故人不見已三年。重到池亭更惘然。怪煞梅[?]殘雪。空餘新柳舞新煙。屢疑石畔藏書處。曾[?]擬送酒船。何處風流未消歇。幽禽留客語清圓。

金江聲吳山志成詩以落之

窮塞[?]驅返故林。煙霞與作老逍遙。[?][?]間舍求田計。校檢模山作木心。鼎在甲中添故事。[small]仙符[?]下續新[?]。春來[?]閑[?][?]把[?][?]子細[?]。

爲[?]浦悼[?]姬

如[?]急[?]制無[?]。容[?]山[?]化[?]。[?]斷[?]廉徵有[?]。歸來錦[?]但如人。[?][?][?]香[?]。白髮生多[?]苦[?]。想到金臺定情[?]綠何[?]貝[?]。

二月十五日同人展周兄穆門[?]于湖上之青芝塢用皮襲美追[?]承吉處士丹陽故居韻

何方清佩逐飛[?]。埋玉空山有可[?]。[?]下[?]鳴猶有客。松陰鶴返定思[?]。百年大雅存吟草。二月東風滴酒花。孤[?]去春同夜[?]短[?]竹[?]水西[?]。[small]

泛湖歸舟過兩用前韻

陰晴無定驗朝[?]。零落[?]四故友[?]。社[?]水[?]初上[?]。林鳩啼庭各歸[?]山[?]正[?]偏[?]酒價[?]高只爲花。老[?]太平行樂地。一枝未[?]逐生涯。

寄吳鳴皐

同岑渺天末夢去春芳歇江通瓜步雲樹隔蕪城月之子神何清相望空復情二十擬文賦半千期令名妙修學有已發勝方今始三歎北游詩不負琅玕紙

次韻奉酬樊榭先生　　湖南吳鳳翔鳴皐

幽澗鳴春泉冷音殊未歇忽枉璀華篇若對松際月月明風復清鶴望舍逼靑霞尾不敢蒲釣竿雖遊名雲山恭未已舉陟何時始吟成且寄懷自寫松花紙

同江聲東壁賦亭登吳山西爽閣

樸倚吳山好新晴一笑作春湖西遠眺名兵財奇貯日懸雙峯臨風宣萬樹靈呼龍擣若石題字記背觚

西爽閣觀施鍊師彈石上流泉

大風吹春沙眯目阻遠望道人山下返如鶴息青嶂手拂落霞琴爲我譜徵既一彈初滴瀝再彈復跳盪瀎漭七條水直瀉磬石上中間鳴咽處微有松聲颭近疑雙澗流遠接三峽浪滌塵耳更清破睡神覺王從今雅弄名不數鄒文暢

趙氏西池看海棠同施自勗作三絕句

花中風韻此稱首淑態穠姿想見之莫笑杜陵窮相眼羅人行即海棠詩（工部無[illegible]詩以[illegible]志）

亦復奇顛擬放翁名園可惜鎖東風與君臨水傍看好定愛深紅愛淺紅

白頭那更有風情撚斷吟髭太瘦生何意一枝穠豔晚斜妝殘醉伴清明

隨卷無來往深樓幾歲華犬能憎俗客燕肯戀貧家遣日書從借經春藥尚賒晴風偏解事吹放一林花

大風

已惜花將盡飄風似少恩乘間屋瓦振直使釣船翻病骨應難敵春愁跳與論微明群雀止噪雀尚餘喧

城曲

城曲村非遠春深草正蘩池塘生穀雨樹竹翳桑雲鳥散齋鐘罷風來戲鼓聞地偏帆既古寧稱亦欣欣

吳長公自梁溪移家來杭用沈陶菴題石田有竹莊韻奉簡

高人雅愛城東住與我樓遲共一川柳逕無多春樹外經過只隔野橋邊叢花更闢三三徑煮茗休尋二二泉爲語越游吟與在涼秋重泛錢湖船（[illegible]）（名之曰二泉泉在梁溪上）

晚春感興

水外茅檐竹裏扉閑窗人靜試單衣壓枝梅子多難數帖地楊花弱更飛白日如年嬌我老綠陰似水送春歸如何尚若齊盤累又理雲帆別舊磯

題新市映碧亭

白魚買就午炊遲映碧亭前小泊時閒卻東風一溪水情無人解弄漣漪

塘下

東去含山遠西來苕水鄉齊舟橋脚古溪繞市心坂白堤逢挑筍青葵肉不柔人家澱絲聲應笑客舟忙

曉次陵口 丹陽縣南作

綠徧千村叫杜鵑餘寒猶未脫吳緜孱雲青草夾岡地作水小風陵口船舊事六朝殘夢外客程十載夜燈前白頭不奈聯愁覺疑向金門問右廂

題文待詔石湖詩畫卷二首同樊谷半查作

吳中佳處我曾知十里湖山塔一枝瀲灩湖光飛鷺外無聲寫出范村詩

桂花香裏此夷猶細雨平橋負好秋轉見停雲小平遠依然還我舊扁舟 丁卯仲秋過石湖放舟試茶未果

茅司徒廟迎送神辭 并序

廣陵蜀岡平山堂畔有茅司徒廟相傳祠五人茅許蔣凞吳其姓也茅名勝異姓約為兄弟遇猛虎見一婦其母事之婦為虎食五人奮力殺虎地自是絕虎患予案南史梁王琳為陳將吳明徹所殺故吏朱瑒等請於陳徐陵還其首葬八公山側有揚州茅智勝等五人密送喪柩達于鄴通鑑揚州作壽陽是時以壽陽為揚州也琳舉兵平侯景遭時多故間關異國欲以存梁而卒死于敵五人非親故能送其喪柩還葬誠義士哉當時江淮間思而祀之將封司徒廣陵之廟最著者以宋紹定中有陰殲李全功也母媼事近不經驅虎之說或有之韓江雅集同人為迎送神辭分得此題因為翦裁如左使事神者有考焉

細弦兮鼓箎銅飛雨兮江嘯東戈弓野兮旗從紛神之從兮建寧公青林兮望第火於堤兮那迫右八公山側兮靈下雲車未來兮我心苦

斗野平兮雨霏霏竹連巷兮夜吹笛嬉新塘兮饒頭見回風颯

兮降殺姿福我民兮大有易報之兮昔酒神醉止兮歸無方湛月升兮明古柳

賦得滿天梅雨是蘇州送梅浒自京師歸里

濃陰風雨灑殘燋五月抽帆返舊巢驛路一下行已抄畫橋四白望如無涼生白紵虎丘寺響入綠莖鶯脰湖北景較饒燕地少不妨賀鑄老蘇廬

哭汪厥江

自失儀城友於君計已三 謂余與汪白松門先後 論交存重諸經世付空談哀白分榮酒忘黃成式兩寂寥那可見揮淚滿江潭

京口閘蟬 十月二日

兩月鄉心不自聊雨絲初歇早乘潮一聲知了來何處正在詩人丁卯橋

六月二十二日雲亭明府招同鹿田江聲諸君集復園分韻

鬱鬱連朝不可任得來池館洗煩襟隔城山雨到竹簷野蟬嘶柳陰早暑已隨紈扇減晚涼應共茗杯深清風攜自蘭亭長只有閒鷗識此心

秋日同陸紆齋放龍威集迎坡孫別駕集菉分南屏山房分韻

八月宅衣不放閒城中無處散涼飈雨來北地且迷路行笑多時不入山佛坐琴能發雨遊僧歸竹戶借風剛稱船嶠得涼多少更與秋筍紛相邀

九日雲亭舟中

辛苦吟霜歌待共野色秋白俗渾作客九日又嗣舟多病黃花

過長歌门烏雨從來望亭驛州樹迴合愁

大風渡江望金山

風雨翦江去漁帆恐不禁濤聲低上下山勢若浮沈金碧疑神力虛空見佛心回頭驚定處書裏記好臨

入瓜州城愛其多水竹之趣欣然成詠

收港臨分界城開進艇初平生苦行旅隨地愛幽居湖水侵簾滿江雲入竹疏誰家開草閣借我著叢書

次韻吳梅香見寄

水閣初熟臨雨和詩來便是接清光正聯野色歸秋老千里離情寄夜舫淮海風流君未老湖山隱與我偏長若為更約林中侶（渭事相兄弟）錯面同傾話草堂

本懷樊榭先八

吳和 吳 均 樊齋

山葉丹黃作染霜高樓遙憶對湖光興來納涼開廬獨病起探梅上野航曾把新詩冰雪消為尋幽夢水雲長何時得掛輕帆去問字開過仿草堂

臘月十一日同人集華浦桂堂為恒公四十壽（時恒公往揚州大村）是日為[illegible]瀾作山水小幅

西池雪後漸春融香飯初炊脫遠公乳竇鍾當新沾席竹針簾線節貌風畫如山色來湖上杖藏身席入帆中知君大耳歸堂掛長句贈與林才師

庚午除夕

散材投質又逢春六十明朝是古人猶了窮冗尚平願餘作宦作老禁身薄雲淡日商量八尺借黃梅點綴於夜半無眠聽爆竹詩情餘習要從初

元日對雪（次韻）

閉戶焚香宴坐中何與來者意總東風無人可造真閒日有雪相娛此老翁竹色低迷三徑白松明偎上一爐紅朝來凍筆呵初試學寫宜春帖未工

同江聲可堂能泓游吳山分得開字

游人爭上最高臺吟賞遊偷我常來白鶴飛山猶御柳青春入耳鶯聲杯夢中鼓吹元宵過湖外江湖望眼開為趁和風動曲徑洞天爽氣一林梅

雪晴寄可堂能泓

元氣爭春三日雪雪晴日出寒逾緊憐君獲手未忍別裝啟囊身無可添且立數峯在北戶朵重攏滿當前簷西溪梅信行復動野艇料理問瓢瓢

同吳可堂河渚探梅

渚中有渚甚何似三年重問梅花渡入不看花花看人鄭老周郎已槃路（時予昔在周門）同行詩客比水曹情與梅花如膠附初過石兩三兩林旋轉沙華下萬樹遠蔟漁汀未銷雪近遮山屋才開霧香來竹外逆風開枝壓橋邊捨舟步繁花亂插天竹紙疏影橫眠池上縱橫飢出了有湯楊那比春江多活趣平生萬事苦蹉跎花下忘看亦遊過微吟西日為了遊游覽又逐巢蜂去

西溪山中重有感

長堤何處試絲娛探溪山作祥無兮佑不知人事改樂梅年遊地情佩乳為閣地翻和遣吹銳鵑啟伯俄鳥刺取曲池堪照影幾回閣遂更踏

夜宿[illegible]溪巷（[illegible]）

行盡梅花曲曲溪溪深何處辦聚門入門初地佛燈上高枕不
知枕片低進上崇衣曾結社幽人猶壁漫留題春來頗愛參禪
味聽起呼童斷行泥

雨中偶興往永興寺看綠萼梅迯

籬興亂禮傷溪鸚呼寺看梅又一來舊興寺愉山雨路花傍花
遺在籬僧閒倒雙於江南少梁鮮背積竹外脚折攀尚怨添日
業誇人載得綠珠歸

同紂齋龍威登寶石山飛來湖復集路慶寺僧房分賦

輕陰無雨亦冥濛出郭招尋一望中橋外人歸山寺翳鄉邨船
鹿水浮空年光會計春將半笑語留連跡偶同莫忘僧坊幽事
在竹泉燒筍落梅風

聖駕駐蹕西湖恭紀一律以當衢歌

化日嬉游發已巡野臣何幸仰
天顏因進
祖訓巡方樂務本
慈闈　鳴鑾從羽衛參差依弱柳簫韶和協繞春山
君王要與民同樂特許三門夜不關（門禁時開命南教坊）

邗上遂張浦山仰送其重游大梁兼寄桑弢甫

秀州城下張居士歸手邗江眉不休書裏看山殊傲兀詩中說
餅亦風流（時以詩說餅）片帆謝病誰知己杜老爭誇吉川游皆見
故人相問訊為言瘦骨聳如山

六十生日答吳葒村見貽之作

我生少孤露力學恨不早屏跡復多病周理久枯槁下進頗無
術退排苦難俛首下第濕岐歸散盧孟浩風塵恥作吏山水事

幽討結託賢友生耽吟忘歲例流光去若馳年境已至老（吾時六十）
（場天生也引常中境也）贈言感君意瑣瑣精文繩生辰與我同壯盛君自好
君如初陽升積漸滿所吳我如殘燭微餘光近溪草叢名無足
悲聖曲體城寶二復諷君詩慰汁滿懷抱

壽鞏明先生六十　吳興華

先生問史辰五月哉吐二余生歲大既亦此日嶽地問今周
甲子賀客接踵至為誦富文辭冒中七經辨品格如孤松有
勁直無媚態抑有文備綜典墳鼓吹獻賦辭屢空一發個
不遂飄泊老康歸道旗莊慨慷志運遊山詩字字藻寒宰可
以傲神仙何必有名位伊余附庸舊幺欲窺金匱懸殊貫徑
庭牛刺有相類一笑甲辰躋足以徵古事惟祝享修齡庶得
蠅附驥

錦谷雷鶴天寄樹谷有作同人和之

剪翎輕別蜀風煙征已經於計未全也識長身非近玩且教仙
質伴枯禪三花樹下容臨鶴九紀山中竹貫日（孫太守壽鶴新添刷鶴田字乞見小有）
（錦鶴田）此段高情消欲和一群叫破石堂煙

移商寶意慷亡姿簇擬次韻四首

茫茫愛水正無邊曾說佳名玉字連解後那堪成夜恨徧來猶
記附春眠依稀朱鳥窗中事頻折霓裳出裏年倒瀉大河作平
地人間終不能相憐

作年拜將定無羞羞道開花早落花今日煙波司馬淚當年風
月論林家將宮眼減傷殘樹替玉香消火綠華可惜寶倪勤贈
處不求共命作頻伽

騎去奇鴻人杏冥懺耶從此號蘭凰孕名懷夢真成幻役可招

魂豈有靈弟子尚留吹了笛侍兒忍捧誦殘經稿册共沉薄常
事腸斷東風檇李亭

從來薄命是佳人權盤珠淚共認眞歸葬稽山終化土前生端
爲木無塵可能消領詩中意何限低回畫裏身宦路多年頭白
早知君不復更尋春

挽方環山

別將君善似然見素帷陳水逝悲何用松排失俊人文章秋卷
冷於霜夜露新寫眉管正筆今追作髮珍[illegible]

早秋同近人投衣于湘集大鈞司貝公方丈同用東坡
病中游祖塔院韻

漠漠空林散佛香勝遊吹响一天涼客臨流水心都冷僧自鄉
山話更長解夏有期思本寺打包爭羨倦諸方食時五觀今參
得慚愧秋蔬此飽嘗

集易松滋半厂書屋送蔣秋涇還檇李

同作燕城客鄉情忽不任浮雲三將遠落日大江陰上塚秋松
剪篝燈夜燭使歸槎予亦近相趁早潮深

江興林八分書歌

少陵論書得其眞曾云書貴瘦硬方通神昌黎論書有深意苦
道羲之俗書趁姿媚由來八法變六書二篆微昔蔑誰嗣八分
元從二篆生恐被歐陽呼隸字洪人近有無名氏流傳後代已
不多郭香察書久堙沒武梁畫像今銷磨任城五碑無僅存酒
水九刻龍騰梭樊林居士老好事典衣不惜窮蒐羅千葉心追
筆成家中臥三日難同科既然仍似狂顛象筆傑猶存作吉波
只餘瘦硬之姿媚舒受俗眼相識訶與求爲我書數幅奴隸唐

胡韓擇木蔡家所陳豈相宜推我儕儕竹開屋

樊榭山房續集卷第九

詞甲

錢唐 厲鶚 太鴻

梅子黃時雨

梅雨

枯坐幽窗聽輕夢破時簷溜衝牕江淚綠滿頭金丸塡處想到一犁江上暝愁將入吳雲遮淡霧猶吹徹夜船燈影遥亂深院殘寒猶戀漫妨他燕乳鵝暗颯卷木揷壁石照晴偷銀象依約紅綃香潤何繞羅薦浮沿階灑風微使樓前鏡波深淺

摸魚兒

秋雨病目

甚年時楚江寒早病懷偏惘悵孤旅悠然自與空閑守瘦影幾番

回顧難麻處也看聽敲窗暗葉穿階雨殘更漫數總付與留牀青燈素被渾未減愁緒 人間世幾箇知音伴侶幽齋深水休諳秖應不了枯禪味閒性卷荷猶貯凝思共問隔庭釵聲可是忘情句問君小住向無想山中飛塵流斷相約枕流去

瑣窗寒

初夏同吳田松泉過深柳草堂

戶小關雲城高鎖碧嫩陰搖天何年種柳江上憶漢南游冶想依依香綿觀時絲絲不到閒庭榭付餘花卷蝶簷頭燈影伴人情話 疎野通漁汊聽簫角聲淒涼然激泥凝人意最冷故深吟社笑輸他桃根渡頭放來綠水偏狹宜有綠根把了榮問仟取浮水巷

天香

薛箋

盤銀浮花青鋪浮彩空明大好無斟樣巧裁變面平擔粉不數尚方新製吳船載取裝緗帶舞迴鸞翅似北蘇潤片月如描弁春瑞葉 草年換入似此杜郎看遍絲絲避幾對淺渦雛鶯笑臨秋水助紫平生付與最愛是長宜留絛字聽龍怯中綻徐睡起

水龍吟

滄蘭

海帆吹送瓊姿一番又折秋前信雲衣翩翩冰心的的為情占慕著意扶持肖瓷架小承露茶煖向風亭水榭炎光不到寒香發入簾尊 可惜幽芳易近有誰知楚天閒恨逢迎只有靈均水佩湘娥網絲羈弱程遙幾花神存不堪重問試山空露下孫

琴獨按寫深林韻

摸魚兒

芡

趁平湖采芳艇小荷盤初沸溯雨釵葉靜照涼波影不比脆絲繫露花點汁看傾盡斜陽幽意憑誰訴西洲倩女呼碧聽幾翻青吭斷蕭脈脈小天曙 明珠剖誰道脂投無設鏡入何事相如消渴來憑巾瓜脒咩猶著宮黃深淺倫斗春蒴風味閒留只有浩翁吟輕問前細民燕繁心期今日風吹同夕前殘處

齊天樂

絡緯

夕陽纔竹上微涼意幽窗便聞秋紡怨緒回風情絲曳雨變依然搭攏離亂暗泣在楓寒傾牆剪花深巷聲雅剎被爾蕭又

送夫午響 何人聽時較早催喚銀燭青熒素無惹衆無形輕
翻市韻急偏隔秦樓朱覺餘夠漫想怕知髮難搖助愁千丈夜
色柴門幾聲天更爽

桂枝香

銀魚

半橋水青慣柔浪寸鱗冰開春後長是船横鴨背派流鶯底爲
人不見元眞子伊鄉波到今依舊蓑衣花片千絲竹網笑伊逼
遍 更北似到鋒劍處好分付與銀絲枝寒就峯簽芹芳收乳
入風芳滿鷄那山取闌滋味仃年年阻風中酒幾分纖擬堪人
斷腸憶鱸能否

木蘭花慢

賦木犀香數珠

記熏蘭亦燈分秋字染鉛丹正露重銅盤風搖細粟暗和沈檀
珊瑚佩瓔零亂搗花沥將共貯鈿閣 串胸垂圓相雙心情絲
清寒 窗開待洗麈風斜拈處藕絲留認現住木槵前身香肉
不負綠憐更番秋期細數勝纖痕留印在釧闌宛轉仍酬繞顧
鼠盤難解連環

慶宮春

冬夜泊舟鴛湖有憶

倦柳驚鴉澄湖低月降霜初度蹬跡搖落心情又加覺愛水天
離思蝶窗賦箋詞筆憶相見秋娘淡雅凌涼月在津橋村邊曉
鐘敲罷 可能負卻西風兩槳來時春尖凝佇簾紅雨香移換
猶說尚記那回簾下怨人聲別是幾識香瘢分將孤鴻遠大說
與教知消息今夜

摸魚兒

張東園送芹雞一雙賦此報之

一諷梯風有雙棲錦羽攜取鈞籠拖晴春曉裏啼處曉波東洪
桃花下幾回逢个呼小名朱朱木道珠窗遠想誤卻泥人同夢
珍重謝乞碧江北汝南嬲牀神偏聳翹紫鬣砂尾指鏇雨特
地移巢分送我已無心舞秋宵負雞石喙昔時經想丹青與梅
家寫伊態動

清平樂

元夕懷广姬

春衫淚沉新問春寒淺依舊去年正月半錦瑟華年未滿 重
來徑曲苔荒一牀梅影淒涼疑有小樓前後不知何處迷藏

沁園春

聲

隔院飛來巧轉如簧初開可辨正金經學誦生成柔輭珠歌教
唱分外清圓花下冷冷簾中嚦嚦小玉頻呼密意傳吟郎何慣
聽流到耳邊更悠然 道將雙字聯翩且相見春風一笑嫣記
曉枕痴思愰餘身香折楊離恨啼在香咽細語歡濃嬌啼夢淺
時送吹簫到耳邊闌情且戀鶯雛燕乳仍是笄年

影

賦就閑情媚送婷婷側側盈盈隨恰花陰行過覺他迥灰柳絲遮
住暫爾相離悄然春波偷覷鏡且道無雙更有伊研丹粉變
自描活脫小樣神徵 何妨坐起輕攏髻幾度挽人欲睡時又
低鬟月底問來不語疑膜燈下抱處如痴飄渺兩行秋千憶徑
有木分明捉將過重遂後終香有刹倚共瞅屏帷

水龍吟

題吳東壁大洋洗月圖

憑誰蹴盪滄溟影連南極搖空碧茫茫何在雲帆吹送高秋今夕蛇蟠城遠鯨人踏沓水天無迹正銀濤上湧冰丸倒射應笑岸臨風幘　為問乘槎此客挹長虹幾經滄海一官寄耳乾坤奇處有教輕擲身到清虛胸吞雲夢舊聞嫌窄看驂鸞起舞澄輝零亂瀉蓮花白

清平樂

春遊士女圖

髻鬟新拭正是停針日小扇撲餘無氣力風裏楊花吹急　鋪凝石畔兒嬉不知偎倚蒼苔欲就濃香一夢翩翩胡蝶飛來

臺城路

題周雪舫通判為夫人八分遺墨

使君高會詞人處清風正鬢康柳白雪徵歌青猿授簡不惜連車沽酒高情感舊展翠閣遺函下臺蘇偶錯落蛟龍光和體格最清瘦　人間論來未久恨芝田路杳鸞馭難又伏氏經傳吳家韻寫空絕才華前後紅絲小籍分長供鈴齋吳香更凌凄涼一編貯在手

行香子

搨焦山瘞鶴

落托華顛樸泊頻年展心胸都付山川有同甚觀勝友詩緣約東坡公訪論老過焦仙　羅帆更傳能抱寒山記霜崖伽趺燈聽詩聲鼓梵聲然但貯江風貯江月貯江煙

沁園春

腿

十二樓高隱約輕雲全遮玉容正籠衣半卷斜支雪藕香羅一握作斂春葱膚薄微扣節圓漸露獨倚霞顯想像中涼倭處行退紅衫袖淺籠西風　欠伸在背屏東見背後凝酥兩欲融更來纏力怯秋千齊挽絲絲痕緊繡午深籠對脉脉攜傷心小搖笑學簪花運木工新來瘦問郎人知不曉腿旋鬆

解佩慢

題停琴士女圖

簾壺有影院靜無聲誰家待月闌干兩點深顰分付次第眉山薄妝乍能便低鬟更自幽妍心事遠看綉將瑤軫尚怯春寒只有梅花知得愛香生絃外韻在絲前小立徘徊有致流響空烟人閒尚爾紛本不愁他輕誤華年疑望處想參横依約未眠

臺城路

富湖葆璐張令浩別去以詞見寄依韻奉酬

栢西尚有詞人在梅邊愛聽吳語明鏡斕斑青山欠買羸得吟情如纖高陽伴侶約小醉闌爐孤婆能阻斜日歸鴉一聲寒影向村塢　殘年猶是近旅津亭仍解纜維恨難清横漲尊罍東湖烟水輸與漁兒漁女心期暗許在第六橋頭酒船茶鼓一片春光快教胸應吐

爾宿張龍威篆舫同話丁小禪遊有感用前韻

重來君有攜先卜燈伴昨宵如話問訊東湖作時柳色猶憐烟中殘樓英遊俊侶歎花落船遙只今難問一曲南莊更無人過白雲歸　乾坤總成逆旅化兒多戲劇顛倒淮海風掩閒門冰浙老硯殘代客吟貧女淹留木亦子成暖天寒又催津鼓別夢

依依小樓窗日卅

沁園春

已巳除夕偶讀楊甫參循吉詩云買餳迎竈爺酌水祀牀公與蓋同杭俗也予老嬾無事所須者飽食安眠而已因賦沁園春二闋以當樂神之詞

天上歸來司命醉餘家人合迎討蒙莊書幻神原號髻諸皐志怪童亦名劍難覓黃羊祇尋錄蝦小市錢辟換買餳來宵獻早黠觚語好黔突春生　瓣香脈脈通靈訴日復尋常累不輕歎火需朋舉常如僧飯缽非燄毳那羨俊舌遊揚何人先狀有典一飽無求撿竹局君儕事向山空歲晚稍理遺經

又

安穩閒房杖屨平生寢興載可記窗橫窺月情柔似水屏遮聽雨寶妝成絲金盡紙顏上仔說老漸近橫陳嚮變時吾衰矣但摸棱不管趺坐偏宜　一杯酌爾休辭想此夕殷勤也合知笑放懷物外年年費燒求官何處日日搘攡早起難備春來更健雖法希夷好護持寧須羨設沈香入尺花下頻移

疎影

小玲瓏山館賦絮影

飛縣近遠又纔陰弄日吹過階砌比雪還輕度水無痕東風下上低捲成團作隊笑激真真只幻總迷心眼倚繡簾誤卻吹時明滅倩人庭院　尚憶張郎好句正朦朧淡月階處何曾漫綴征衣罵殺休驚欲捉見翁仍嫩悠颺夢入離亭路朽不礙楚江春曉笑雨餘一種霑泥付與老禪為伴

一剪梅

立夏後一日同人集曉清軒補作送春之會

吟繫㽞疎客夢輕春盡忘情春去關情問春去了幾何程鳩作雙聲燕作雙聲　櫻筍盤筵理舊盟芳夜心爭涼夜心爭綠陰便是短長亭欲遊春行酒駐春行

摸魚兒

透風透月兩明軒賦新荷

擘千紅已隨流去綠雲南浦偷換錢錢點點田田樣浮動鏡心幾滿青盤擎想早見朱蹤翠覆雙鴛伴今尚卷似能女縷鮫人帕東含愁又含怨　西湖好何處羅幬玉臉采香休道來晚粉紅未遂薰風嫁扇底且藏嬌面珠倒濺聽驟雨聲聲譜入歌喉轉吟騷意嬾任細裊冰絲低搖翠柄衣小那堪剪

柳梢青

效洛生唐體

鬢點與盟十年來去夢滿征衫千里鶯花幾重煙水一片雲帆　鄉園試話情懷有黛染明湖鏡函佛上茶香漁村蓴滑好箇江南

又

佳處曾探茗泉惠麓游鮮靈巖多少蹊徑明妝倚舫迤而乘籃　秧田竹尾廬簾指歸路垂虹舊諳忽忽波搖箬纜月聽好箇江南

又

臘尾春纖楓葉稱綴梅雪相兼新綠仍成嫩紅不到水國無從　女湖兒店秋添記否曾秋風掛帆洲渚神仙樓臺烟雨好箇江南

又

湖傲山酣綠髮白而紫荀黃柑甕戸新封鷗鄉近署借了頭銜
興來浪跡猶堪占酒社詩朋快談樵洞潮拼擲山月色好筒
江南

齊天樂　庚午夏五將歸湖上留別錢江吟社諸公

平生慣向錐城客吳綠塘邊雙鬢小嶺不高青樓何好那比前
人疎俊吟朋勝引愛狀竹尋題山花分韻忽覺歸心一帆搖夢
野鷗近　湖山此時傳憶玉壺涼餉側紅賦遠補江南夢盤林
風解纜離緒滿於潮信流連未盡謝送我多情幾樹梅影盤羅指
秋清重逢期定準

送樊榭歸西湖　馬曰琯

廉纖細雨使衣袂梅天敲斷澗淵苔徑過牆青苔上砌客來
光陰飄忽懷歸念切擬暫倫茶鎗少留吟篋只恐紅衣待君
香散半湖月　吹簫何處灌髮浸空明一片消盡炎熱輿艇
邀涼凭闌覓何沙際白鷺疑雪那堪別闊定夢憶山齋幾般
縈結與負秋窗滿林蟬亂咽

又　馬曰璐

片帆約共雲陰遠相看也縈愁緒淡日逃荷遠情人書綠塘
前時來路汀倘兆樹有花底魚絲分送綠諳水發山媚則吟
飛向鏡奩去　湖頭應憶伴仙此日琅玕滴如對雨留病渴
文園就佳健顆算是襟分幾度離杯凝佇行潮落江天片時
延佇只到涼秋剪燈同聽雨

樊榭山房續集卷九

樊榭山房續集卷第十

錢唐　厲鶚　太鴻

詞乙　北樂府小令附

人月圓　黃鍾宮

甘露寺懷古

夕陽江上曾訪寺曾記昔賢題火焚松徑塵埋蓮鏡雨洗苔碑
秋空多景鐘聲今古帆影東西花開花謝潮生潮落物是人非

長安某氏廢園

行人指點城南路往事半模糊烏衣門巷平泉樹石金谷笙竽
當時深貯嬌名御史豪號尚書而今但有空池飛燕破瓦奔狐

明明令　丁亥

碧浪湖感舊

月圓波靜蘇蕩杯一船兩槳橫塘波秋燈紅焰付儉護曉妝青
鏡倒回頭貌殺人也麼哥悄殺人也麼哥重來都是傷心處

醉太平　正宮

看梅西溪山莊

掩實笆野橋淺涉砌田坳梅花擁閣如巢供吾儕睡飽溪深
淡淺暗香笑窗明窗暗疑人到簾初錯兒許敲剩吾吟半瓢

東郊小隱

小人哉學圃諸生耶帶青門前綠柳陰清渠東風菜圃游仙枕
外分朝菜亦綠柳外看來共遠官闕外論鏡輪閑中樂乎

題村學堂壁

村夫子面孔渦匯漢形容周遭三五步見童正抛書與溷搊劒
趁蹕受用儕與參軍蒼鶻把先生弄甘羅項槖笑古人聰不聚
如森舖

春雨

溼東風燕剪漉芳樹秋千濕胭脂井惜花天對珠簾捲濛濛
遮住宜春院絲絲吹上仿春酊討謝時用送春覓好春光去遠

初夏閒居

野蔡蘪蓋瓦水楊郁穿色孝匪深盈小人家看童兒戲耍攤爪
不長東陵價賜櫻不羨長安話澆蔬不減淡陰佳任東風過罵

後庭花 仙呂宮

冬日同江叟登吳山

仙山迴磴重酒樓空翠中霜落千門樹風濤十殞鐘夕陽東越

王何在鴉翻江上峯

次韻 金志章

林疎翠出重山閣閭井中盤道穿危磴叢祠響午鐘酒樓東
天開圖畫對江千萬峯

醉中天 仙呂宮

張龍威送蟹籪

無復爬沙樣風味付廚娘纖手紅椒擘繡匠只合糟丘葬春雨
瀟瀟夜窗背燈情況畫眉人有分將 半兒張 激集

一半兒 仙呂宮

金華贅髮觀

雲衣月面佩珊瑚夜駕天風下古壇響入赤松山外山象煙殘
一半兒浮空一半兒散

吳顧亭瓶花齋剪燈小集

移從夜雨記親栽斫向西風入手纔剖霧莫辭傾翠醅輭金杯
一半兒詩成一半兒改

上虞百官江口舜廟

重瞳此地有遺祠野廟空江玉座斜無復百官趨早朝話漁樵
一半兒龍工一半兒鳥

浮山禹廟和辦谷

雲根不出廟庭閒神怪當年鎖蠢涎瘦櫱尚存山海圖看模糊
一半兒蝸涎一半兒雨

吳山伍公廟

青山遙對海門斜時見鴟旗捲浪花使夜夜潮聲萬家閃樓鴉
一半兒聲回一半兒打

鶴林寺米顛祠

仙花惜竹認松龕遺像依稀海岳菴野鼠有時鑽破衲護伽藍
一半兒麈盆一半兒減

淮陰漂母祠

淮流日夜走青龍老景煙樑一飯餘亭長有妻曾媿無漢規模
一半兒僞侯一半兒母

松江超果寺一覽樓寫望

潮過黃歇浦邊春天界茶真道上頭山冷陸機巷內雲畫難分
一半兒丹青一半兒粉

題吳抱村閒居消夏圖

綠楊風裏掩茅茨紅藕香中收釣絲翠竹影邊吟小詩日長時
一半兒橫經一半兒史

青歌兒 仙呂宮

悼吳中歌者

花前偷回嬌盼賞知音舞袖弓彎何處秋墳唱夜闌拋卻青團
扇兒閑風流且[illegible]

四塊玉 南呂宮

題大滌貝錄師房

種藥鋤分茶筅春檜空堂隱臞仙碧桃夾徑閑尋徧一柱煙五
洞天九鎖泉

沈歸愚侍郎大台歸過訪

霜滿鞵塵侵馬白首諸公戀東華相逢愛說天台話踏嶠霞飯
澗麻吟瀑花

閱金經 南呂宮

同與可堂游湖鳴寺

竹外青蓮座水邊黃面僧歸棄烹茶折腳鐺迎罷翻金字經春
苔徑看碑廊下行

洗藥井

抱甕忘機事栽花消俗緣中有桐君上品傳泉飛流當升天雲
壅畦上人乎地仙

朝天子 中呂宮

送樓子湘歸吳門

稍齊饞肥久憶吳中味乘秋帆影去如飛翩翩菱歌起鶴市誰
依鴛廡單樓算歸時仍客裏得歸且歸吟不了烟波意

同作　馬曰璐

擬行未行猛賦得歸期定木犀香裏晚雲將盼殺臬橋彤秋
五湖清月二分明寫相思兩地情酒城鴨城莫忘了盟鷗等

紅橋納涼

蔣湖柳渠亭館風多處十年階苑舊詩遊團扇招涼句茉莉鬟
酥香薇衣露隔船窗開笑語不須醉扶月上紅橋去

春婦

遠林翠侵煙處迷離乱夜來輕抹畫廊深和月梨花浸裹上羅
襟飛上瑤簪似幽期一縷心再尋至今春有禁情難禁

滿庭芳 中呂宮

幾秋湖上有懷月田筠谷穆門三君之殁

湖山宴娛景留年去社散人徂吉橋歌曙風蒲路極目愁予夢
巳隔黃公酒壚寫難窮門傳詩圖秋光禁碧雲紅樹泉下得知
無

題王茨簷北郭移居圖二曲

生涯自遣嫌府市井喜近田園酸寒東野雅詩卷家具蕭然鈍
榜上高題狀元爵鄉中舊署神仙尋君便林鶯作轉即此賀新
遷
鄰家大有東屯雞柵北郭漁舟鐺中煮字今能何飽矣何求羊
角埂看花慢走兔兒泉裏茶閑游歸來候進山滿眸紫翠一筠
收

辛未重午鄉香中杏招集行菴分韻

雜閒六枳階苔夏掃徑竹新籜觴觴行客過三四荊楚佳時王
播去功名似此畫船年當貴何之閒脚次須行樂耳不用寬騷
醉

紅繡鞋 中呂宮

正月十六日同江聲可堂龍泓游與山分得開字

三五夜將錢更買第一樓有酒初開士女燒香墜金釵春潮和月上蘇霄送詩來燈街人似海

春曉

情鶯蹯花前側帽路茫茫月底吹簫花月江南憶新妖詩險吟芳藥夢枕雀樓桃人隨春共老

普天樂 中呂宮

題行菴爲馬嶰谷半槎兩君觴詠地在揚州北郭天寧寺西

碧蘿垣蒼筤徑篩花月明庭樹秋聲巢分謝墅南楊下齋禪大小山名堪移贈卜行窩招友經行行廚除醒行衣露冷行篋詩清

春水

雪初消波微溜鴿腹湧日鷺脛淘頭蕩槳打槳人絲染繡有候何事干卿吹皺笑東風直恁風流情如此柔殘紅漾久還繞妝樓

喜春來 中呂宮

春柳

初過元夜新黃嫩剛近淸明嫩綠攏小紅樓外拂毿毿黏畫衫飛絮滿江南

山坡羊 中呂宮

秋雨初霽嶰谷半槎招同人集看山樓塡此曲予以病不赴

炎行天退消紅霞滴井梧缺處山新爽雨初收酒新篘鯉風試

衰遲閒補白笑文園多病後秋娘上樓愁遮狗誣

春日郊行

春山如笑春流堪聽桃花紅出疏籬麥醉村醪聽神簫社公雨澀劉王廟雲影弄晴歸尚早柳陰散出郊燕定巢

梧葉兒 商調

春山

窗中岫天外峰螺淨遠迷空淡冶河陽畫浮嵐北苑丁膠林井西同遙念著屏樹更濃

小桃紅 越調

橫波大人寄畫屏徵身旋賦

秦淮不見影雙槳招扇香痕潤往事眉樓有誰問畢花春靈均傳怨都鈞畫南朝豔粉才人風韻賦詠到湘君（蘂不伯有題畫蘭詞予如愛吟盛橫波作也）

吳江道中

一篷風色一帆涼詩有江湖分鄉鬥泉邊綠陰穠夏寒新愁誰管簡松陵信楊花泥毬桃花飛近金鴨爐梅魂

柳營曲 越調

尋秦淮傳陀道址

支硎節訪城東板橋夕陽依舊紅名士詞人狎客歌終醉臥錦纓叢閑愁埋向其中溫柔老卻吳儂香銷南國蕪花落後庭空風吹夢去無蹤

春夜汎湖

停滿籤腰冰蟾作湖開人在月邊蛙夢眠眠儂影纖纖山酣夜明簾呼燈市問青帘呼船同唱烏鹽新流光三塔動衝香霧六橋黏尖風起紫衣添

漁家

漁事多粂漁何漁心太平誰似我伱漁叢落日漁艇漁舍水雲窩約漁兄漁弟經過漁見漁女婆娑漁笙進月泛漁網帶煙拖歌漁歌漁角定風波

漫作效康訴東體

何敢車守空廬貧中自憐貧有餘爲識親敢花驗榮枯笑讀古人書舸舟不逐陶朱佈衣空羨丹徒英雄重俯仰事業一秋獻初只合老樵漁

春思效康小山體

紅漸稀綠初肥暖風一陣吞客肥春入長眉春著單衣無處問相宜人在閒簾芳草東西倦見閒粉蝶高低鳥聽奈吉了花發蜀鶯歸伊說了牡丹期

沈醉東風雙調

春日西湖

鴻東陶平生未有與西湖此事休云約酒朋探芳信賓餞天樹嬌花嫩老作承平快活人看鈍爽春山似晒元劉秉忠中書中天自註宋夢宕興賓有句之語[illegible]

紅樹木芙蓉荷

移舫子冥陰半掩倒闌干魚影深潛池分九曲荷花比西湖照看娉婷不隔湖簾疎雨催詩意未收但葉上聲來數點

折桂令雙調

金陵朝天宮秋宵

笑平生許卷生涯偶寄琳房似到仙家鏡照山精鐙破夜斗鄉琳秋后市地圍不斷做天下分墳誰種瓊花免笑蒙華六代興

亡襄郡啼鴉

賦得客帳夢封侯

傷幽窗斗帳凄涼何許備冠忽擁油幢虎七趨風戲眉瑱坐琢綠成行班祭酒須輕故鄉李將軍得過高皇萬里名揚萬戶勳儀一枕邯鄲總是荒唐

題殿畫乞巧圖

剝前劍一樑丹青長信昭陽無限秋情金合蠻蛛絲橋度鵲繞屛飛螢聽玉漏遲遲五更非鈇鏡脈脈雙星相影閑庭不卜他生但觀今生

低髻

現香絲條減髮鋼髻痕螺尖不放鴉鬆翠葉斜安金釵短插羅帕輕籠行雲擬微微楚岑臨花騷小小吳官傳徧城中壓倒羣

娥見慣司空

遊儂

問先生底事窮愁放浪形骸笑傲王侯不隱終南不官彭澤不訪丹丘搔白髮三千丈在手算明年六十歲平頭天許奇游弄月蛟門看雨龍湫

西湖次遊文賓韻

北西湖西子爭誇西子看來尚遜穠華不盡雲山無窮煙柳可惜風花斜陽在黃妃佛塔醉鄉眠蘇小誰家流水殘霞新月如牙油壁香車歸去吳娃

浩然巾

展皺綃一幅裁出紫頸遮寒茅綦減春踏雪風流尋梅窮鬼旡鏡溫存分明是灯灺夜壓又猜疑孟浩前身詩答知恩剛近香

屑凍栗無痕

題徐安生桂花湖石小幅爲丁龍泓作

是何人染出秋光石擬開蓉樹訝戀香纖手簇苔柔毫擘碧嬌額分黃權當作如來供養也應教才子收藏勝斷腸問漂泊多情老去徐娘

倣甯谷許金陵效蝶描體

湖空行小艇風輕萬頃湖平清興堪乘山迴雲生林背雨映一螺金陵景陽井苔崩舊京石頭戍煙冷新亭茶鼎爐燈竹徑江聲酒聖詩盟少拚塵緣緩定歸程

楊妃病齒題清齋分賦

宴華清何限歡娛底事朝來粉悴香癯椰葉微顰狐尾小冷紫夢愁呼沒亂煞開天帝主教離支休進中府寒上思熱突騎長

驅活玉魚中且忍須臾

清江引 雙調

蘇堤春曉

誰家總宜船玩景落月長堤暎柳煙分翠屏花露揩明鏡西施帳中春夢醒

花港觀魚

東風倚闌花似雪小波分鱗鬣魚將花吐吞花逐魚明滅人生不如魚樂也

柳浪聞鶯

小鶯柳梭風柳擲翠線波痕細雙相酒便擲兩豆歷休閑百囀八聲春去矣

麯院風荷

風漪回閣深院宇荷氣銷炎處斜明柳外虹亂颭萍開鷺來君翠盤高下舞

兩峯插雲

南北兩高青對聳氣蒸雲飛動牛頭縹緲辨馬耳冥濛共倚歸雨來龍濕洞

平湖秋月

月明滿湖剛著我不提魚龍臥碧澗寸寸秋桂子紛紛墮星河醉驚都蔌舸

三潭印月

魚王國中看月上三潭遙相望浮珠白一丸沈璧寒千丈夜深老龍心一樣

雷峯夕照

黃妃塔額如醉叟大好殘陽道渾疑劫火餘忽訝飛光侯漁村網收人喚酒

南屏晚鐘

鯨鐘一聲山鳥駭撲破青松外雲遮五百開月上三千界歸舟幾聲頭漸白

斷橋殘雪

水南數峯皴粉少玉蝀浮餘照陽透孤欲蘇驢背梅初笑林逋宅荒猶未掃

桀貴戲作

賊菸一筒堪適口莫笑貧家陋求添轉不能問價高於傳宜州老人空肚久

落梅風 雙調

華秋岳爲予寫西溪卜居圖因題其上
橫斜影清淺溪翠濛濛嫩寒山氣梅花見抱深處樓草堂賚故
人誰寄
孤山訪梅
峰鬟朶鶴膝枝背湖陰香無人到逋仙墓前春若此瘦吟肩聳
成山字
歲除得沈椒園山東書
琴工欠葉券逼遞殘年有臺難避門前雁行誰解圖沈三兒倖
錢遞寄（家說圖詠卷與臣沈二兒許須畫他第一樣圖行二首）
鄰牆杏花
高樓雨深巷風惜花人作詩無用紅香笑殺牆角東笑先生白
頭非宋

辨谷送漳蘭
心占易佩擬騷兩三莖送秋先到吐幽香暗將炎蒸消雪窗僧
寫來難肖
原作　馬曰琯
清風灑涼露滋瘦亭亭自憐幽致伴同心玉琴調七絃小窗
中暑添秋思
水仙子 雙調
虎丘書所見
王珣宅畔曉鐘催朱動花邊午店開仇英畫裏春妝賽趁清明
冷食來施山僧那惜金釵低潤臉男兒拜整新帽待娘擡恨無
端落日船回
竹下水仙
翠雲彬掠玉鈿柔暮雪聲搖金縷流天寒正倚佳人袖是何年
雅蒜收傍琅玕鵝管花抽疊盼子生來瘦苑湘娥分外愁合就
清幽
齊瓊臺侍郎雪中過訪
十年握手意偏深千里言懷宮不禁三公折臂君尤甚臥天台
琪樹陰悲君生望到而今對雪凄清與江雲縹緲心有約聯吟
謝馬嶰谷半槎惠人葠
靈苗合在阮生家香藥應須溫尉誇連根便是邊鸞畫價兼金
難賽他起沈痾何必丹砂秋寄登江雨晨煎及井花此意無涯
殿前歡 雙調
秋思用張小山春思韻
寫秋思芭蕉柴葉竹枝枝南湖風雨涼何自滑鬢成絲蟲聲唱
鬼詩雁影排人字鳳紙書仙事餘香減後幽夢回時

春草
燒痕春無端喚起踏青人青青有盡愁無盡不入侯門濃將落
日薰綢借飛花襯色作羅裙認小卿墓上西子湖濱
撥不斷 雙調
晚秋田家
倚霜根望前村西風漸掠歸鴉陣稻熟租分斛面勻菊香醉枕
鋤頭穩是非休問
枳郎兒 雙調
月夜過吳梅查肯棠館
趁微涼訪書堂淡月正昏黃卍字闌干亞字牆新詞同唱合歡
花影轉東廊

果堂集十二卷

（清）沈彤撰

清乾隆吳江沈氏刻果堂全集本

果堂集十二卷、江蘇巡撫採進本

國朝沈彤撰。彤博究古籍、精於考據。所著有周官祿田考三經小疏皆已著錄。是集多訂正經學文字。如周官頒田異同說五溝異同說井田軍賦說釋周官地徵等篇、皆援據典核、考證精密。其於禮經服制多所考訂、尤足補漢宋以來注釋家所未備。其釋骨一篇、雖爲醫家而作、然非究貫蒼雅、兼通靈素者不能也。其論堯典星辰不兼五緯、蓋主孔安國傳。又於在璿璣玉衡以齊七政力闢史記斗杓之解。雖未必盡爲定論、然各尊所聞、亦足見其用意之不苟矣。集雖不尚詞華、而頗足羽翼經傳。其實學有足取者、與文章家又別論矣。

吳江沈冠雲著

果堂集

本堂藏板

余往在都門少宗伯方望谿先生爲余稱吳江沈君冠雲之著述能守樸學不事浮藻時余以書館事繁僅獲觀一二未遑多索也今年余在紫陽書院冠雲亦授徒郡城因出其所著古文一編視余展讀既竟乃歎曰甚矣望谿之能知冠雲之文也夫人之有文猶草木之有花草木之花其成實者多不艷麗艷麗者多不成實不成實而徒艷麗雖一時可玩不久飄落遂消歸無有矣近世之傑然以古文名者其才情爛漫筆力肆非不足以震盪人之耳目顧采華發實止屬外炫之具而非堅貞不朽之業是猶草木之花之徒能艷麗者耳今冠雲之學篤古窮經尤精三禮其解經諸文於羣疑聚訟之處既通證明一句一字必獲其指歸而後已其記序碑銘諸作亦皆具古人之法而立義醇懿蓋凡在茲編無不有用而可久非猶草木之花之能成其實者乎望谿之稱其守樸學而舍浮藻其知之深矣抑吾觀冠雲之爲人行高而心寬不以貧賤得失攖其慮飭之溫溫然而未嘗不栗以肅詩曰惟其有之是以似之然則冠雲之文所以能不事浮藻者固以其學之博而冠雲之學所以能守樸者又寧可不知其所自耶乾隆乙丑十二月廣山王峻謹題

前明文章自宋潛溪而下如方正學李空同王文成唐
荊川王鳳洲諸家其學博才贍俱可籠蓋一切而震川
歸氏以樸學與其間若難與之抗衡者乃錢蒙叟論定
明代之文獨尊震川非以其本乎經合乎道不惟其華
而惟其實歟家冠雲徵士少歲喜詞章之學籍學官後
知學以體道達用為貴遂究窮六經二三十年不輟自
禮樂律歷以及田賦官祿學校兵刑諸大端皆能辨異
審同要歸至當發而為文往往具古聖之義法可依倣
而通行即序傳碑狀等作亦各有美言懿行之實而非
若世之著文者詭奇炫飾以相誇詡也夫食有粱肉不
如駝峯之美也衣有裘帛不如雲錦之裳也然以之煖

身充腹止不在駝峯在粱肉不在雲錦在裘帛乃徒欲
誇詡乎流俗而不求實有補於飢寒何耶讀冠雲之文
可爽然自失也已余嘗念冠雲抱此實學而屢試場屋
一試　保和殿皆不遇後以校勘一統志議敘幾遇矣
粗官不稱深為之惜而冠雲淡然於懷去而歸里溫故
知新無殊壯盛所著述於道益精於用益適則亦我
朝之震川歟異時亦必有論定其文如蒙叟者矣乾隆
己巳夏五長洲德潛題於德州舟中時年七十有七

傳

君諱彤字冠雲別字果堂先世自吳興遷江城七世祖
漢正德庚辰進士刑科給事中直諫廷杖隆慶初卹贈
太常寺少卿六世祖嘉謨五世祖偉並贈通奉大夫高
祖琥萬歷乙未進士山東按察使司副使與兄春曹琦
弟中丞珣稱楓江三鳳曾祖自南順治乙未進士山東
蓬萊知縣祖永智諸生考始樹肆力學古為時聞人君
總角能文有聲庠序屢入棘闈不售舉博學鴻詞　召
試保和殿不遇薦修一統志三禮書成授九品官不就
以諸生終性孝友年逾成童教課生徒供潔白養母歿
哀痛嘔血數斗事考先意承志愛育兩弟為之婚娶考

病自都門奔視及歸考歿哀號五晝夜幾滅性三年中
不茹葷不內寢朝夕奠必哭歲時薦新必哭遠近歎息
謂居喪者僅見平生交契皆一時名流少請業何侍讀
義門學制義取法先正繼遊儀封張清恪江陰楊文定
之門究心宋五子書中歲與方閣學望溪商訂三禮書
疏往復辨論精核李侍郎穆堂折節定交阿尚書南邨
特延歸訓其子雅好山水嘗遊齊魯登岱宗臨泗水謁
孔林拜顏子墓至南陽陟桐柏訪淮源多所考證再渡
錢塘歷山陰登越王臺謁禹陵問賀監故宅經句忘返
君胚胎前光加師友之益江山之助又流覽典籍故發
而為文深厚古質吳中言古文者必屈指君慨自古文

之敝尚法律者求工於波瀾意度而根柢無存宗考狀者羅列故實惟恐不盡而性靈不屬情與文不相生焉君本之乎六經斟酌乎唐宋大家專精殫思窮年繼晷成一家言以期不朽豈不難哉豈不難哉年六十五卒門人私謚文孝先生著有羣經小疏果堂雜著氣穴考畧內經本論若干卷其刻行者周官祿田考三卷果堂集十二卷子培英能繼父業論曰有明季年婁東王弇州文名天下歸震川以庸妄子目之及震川沒弇州比以韓歐陽而自悔已作惟震川之文根本六籍不尚詞華也果堂之文一歸淳樸當世有弇州必有推爲可續震川者況內行焯焯孝親信友足以扶綱植常者哉薄身厚志身晦名彰果堂其不死已

乾隆十九年孟冬宗叔德潛撰

果堂集總目

吳江沈彤著

卷之一
說九篇　解一篇

卷之二
釋二篇　考二篇　辨二篇

卷之三
問四篇　論三篇　議四篇

卷之四
書十篇

卷之五
序十篇　後序一篇

卷之六
序八篇

卷之七
後記六篇

卷之八
書後六篇　跋一篇　題一篇

卷之九
記六篇

卷之十
墓表四篇　墓誌一篇　傳三篇

卷之十一
行狀三篇　述三篇　告文一篇　哀辭一篇
卷之十二
古今體詩四十五篇
附
傳　墓誌銘
吳門朱栫
震澤汪琥　同校

果堂集卷之一

吳江沈彤著

說九篇
古歷不歩五星說
古閏月斗指兩辰閒說
周官頒田異同說
周官五溝異同說
周井田軍賦說
禮三年喪受服說
禮禘祫年月說
儀禮女子子逆降旁親說
詩碩人說
解一篇
史記北斗齊七政解

古歷不步五星說

帝堯命羲和歷象日月星辰。其星惟二十八宿。不兼五星云。緯。蓋歷象在授人時。而授人時在日月歲時之正。正日之長短。必以日出入之早晚。正月之朔望。必以月與日之合望。正時之春夏秋冬。必以日之長短。昏旦之中星。昏旦中星者。二十八宿也。正歲必以日之周天。月會日之常數。及其閏。而五緯於數者並無所用。卽後世之用五緯。亦察其行天之順逆。以占哉福耳。故緯星之步。殷以前惟見於僞託諸歷。（黃帝顓頊夏殷周魯歷。以爲漢初周末人僞託。確有明徵。詳見宋書歷志。若隋經籍志所載五星占。漢藝文志無之。蓋亦僞託。）而經傳無聞焉。其始見經傳者。在周語。則武王伐殷。歲在鶉火。辰星在天黿。（星上加辰。乃兼見漢書律歷志。）與日月辰而並列五位。在周禮。則保章氏掌天星。以志星辰日月之變動。以觀天下之遷。辨其吉凶。以周語徵之。此亦兼步五緯也。蓋商周之際。歷術加詳。所以爲占者亦備。而要不可以槩上古之歷象星辰者。抑郭氏註爾雅夏曰歲之文。謂取歲星行一次。則似歲星獨爲上古之所步。然而白虎通訓歲爲遂。以日一周天萬物畢成爲一歲。是歲不以此星名。此星乃以歲行一次名。（史記索隱引樂物理論之云正同。）且安必此星之名歲。始於上古而上古步之也。

古閏月斗指兩辰間說

閏無中氣。斗指兩辰之間。其語見逸周書周月篇。乃周初人自記當時象法。蓋周初南至始昏。斗柄適建子。故月有中氣。斗必於其月指一辰之中。其節氣或在前月。或在後月。斗必於其月指兩辰之間。閏無中氣。而但有節氣。故亦指兩辰間也。周初距今約二千七百年。今南至斗建亥中而贏。辰三十度强。約七十年餘差一度。周初下之千餘年。而南至昏建亥末。則中氣之月。斗轉指初之建。當子中而不及。使上之數百年。而南至昏建丑。兩辰間無中氣之閏月。斗轉指一辰中。皆與周初象法相反而不可用矣。所以虞夏書不載斗建。（虞書璿璣玉衡。卽漢之渾儀。詳見宋書天文志。夏小正雖云斗柄在下。亦無建寅建子之文。）而東漢以來。亦但存用建之名。後人遂謂古今月建。皆以十二辰相配而已。則斗建之用。逸周書固有明文。何弗之一考也。若十於中氣指一辰中。節氣指兩辰間。不惟其月而惟其日。此又千古用建者之所難直。以法推之。其惟西周之季然乎。

周官頒田異同說

周官之田有上中下三等。上者不易。中者一易。下者再易。其頒之也。家或百畝。或二百畝。或三百畝。而要以上地百畝爲準。大司徒之頒田於都鄙也。不易之地家百畝。一易之地家二百畝。再易之地家三百畝。鄭司農謂不易之地美。歲種之。一易之地薄。休一歲乃復種。再易之地。休二歲乃復種。夫休一歲二歲而復種。則其美與不易之地等。二百畝三百畝而各種百畝。則與不易之畝數亦正相當。遂人之頒田於野也。上地夫一廛田百畝。萊五十畝（萊謂田之荒蕪者。如孟子闢草萊之萊）中地夫一廛田百畝。萊百畝。下地夫一廛。田百畝。萊二百畝。夫田百畝而萊百畝。即一易之畝數也。田百畝。而萊二百畝。即再易之畝數也。惟田百畝而萊五十畝。乃與不易之畝數異。而康成則謂其有所饒。考諸大司馬之職。上地食者參之二。中地食者半。下地食者參之一。夫食者參之二。謂三分百五十畝而歲種其二也。食者半。謂歲種二百畝者半也。食者參之一。謂歲種三百畝者一也。歲種二百畝之半。三百畝之一。固皆百畝也。三分百五十畝而歲種其二。亦曷嘗饒於不易之畝數哉。抑百五十畝而歲種其三之二。則歲休其一也。休其一而種其二。則是不易者多而易者寡。易止一歲而不易連二歲。其地特稍遜於皆不易者耳。此又上地與不易者之等所以異而同

者也。自漢而來。於二者皆未得其說。故爲此以發明之

頃閱半農先生禮說。有云遂人頒田上地家百畝加萊五十畝。所謂上地食者參之二。蓋以其地三分之而休其一。則天下無不易之田也。其說獨先得我心少異者惟末句專就所休之一言耳

周官五溝異同說

遂人云。凡治野。夫間有遂。遂上有徑。十夫有溝。溝上有畛。百夫有洫。洫上有涂。千夫有澮。澮上有道。萬夫有川。川上有路。以達于畿。匠人云。匠人爲溝洫。耜廣五寸。二耜爲耦。一耦之伐。廣尺深尺。謂之甽。田首倍之。廣二尺。深二尺。謂之遂。九夫爲井。井間廣四尺深四尺。謂之溝。方十里爲成。成間廣八尺。深八尺。謂之洫。方百里爲同。同間廣二尋。深二仞。謂之澮。專達於川。凡二篇五溝之法。皆徧行畿內。似異實同。而自漢迄今。註解未定。形沈潛反復有年。乃能悉其會通而別爲之說。曰遂人夫間有遂。匠人田首謂之遂。夫間爲畎水所入。即田首。本無

異也。若遂人十夫有溝。匠人九夫爲井。井間謂之溝。遂人百夫有洫。匠人成間謂之洫。爲九百夫之地。遂人千夫有澮。匠人同間謂之澮。爲九萬夫之地。則地形有大小。或且懸絕。然即夫與尋尺互計三溝之所占。要無不合也。井九夫。以溝加一夫。則得十夫。每九夫而間以溝。其溝不占井間乎。十井爲通。通九十夫。以洫加千夫。則得百夫九十夫所加之十夫。即井十井所各加之一夫。此地非有多寡。因溝涂之大小而異其辭耳。餘皆倣此九十夫於成爲十之一。每十之一而間以洫。其洫不占成間乎。成九百夫。以澮加百夫。則得千夫。九百夫於同爲百之一。十成爲終。終九千夫。則又以九百夫加百夫。而得千夫者九也。九千夫於同爲十之一。每百之一

而間以澮焉。每十之一而仍間以澮焉。其澮不占同間乎。故遂人之所有。即匠人之所爲。特匠人多舉其全體。遂人多舉其偏隅所以或舉偏或舉隅者。十百千萬旣層遞而上。文勢即不得不然而學者不察。遂以爲異法耳。且井間廣四尺之溝。一溝長三百步。六尺爲步。三百步爲千八百尺。以四尺乘千八百尺。得七千二百尺。除以六尺。得千二百尺。千二百尺爲二百步。步百爲畝。畛如之。共四畝。畝百爲夫。是即九夫所加之一夫而占其二十五之一也。其餘則以爲洫與涂之屬焉。成間廣八尺之洫。九洫長三千步。九其廣爲七十二尺。七十二尺爲十二步。以十二步乘三千步。得三萬六千步。爲畝三百六十。爲夫四而弱。涂如之。共

七夫強。是即每九十夫所各加之十夫而占其十之一弱也。其餘則以爲澮與道之屬焉。同間廣二尋之澮。縱橫各九按畎縱者遂橫。畎橫者遂縱。遂與溝。溝與洫亦如之。惟會則有縱有橫。而四達。蓋以川必環同而會注於川。四達則水之來往便利。且無邑之封疆必深以濬。以縱橫之會當之。則四面皆廣深。而足爲阻固也各長三萬步。九其廣爲百四十四尺。百四十四尺爲二十四步。以二十四步乘三萬步。得七十二萬步。爲畝七千二百。爲夫七十二。倍之爲百四十四夫。道如之。共二百八十八夫。是即每九百夫所各加之百夫而占其百之三強也。其餘則以爲川與路焉。然則匠人之所占。俱遂人之所加。而三溝彼此之占地。豈有殊哉。至萬夫有川。則以川之屬而加千夫於九千夫也。九千夫之地爲川之屬所

占者。不及二百夫。乃加千夫而遂云萬夫。亦蓋舉十百千萬成數之文。於然耳。乃匠人於川[illegible]不見其度數。無從互計。蓋是因川之天成者。若其人爲者。環一同。受澮所達。由澮而推之。每一偏。長當如澮。亦三萬步。廣當倍澮。爲四尋。四尋爲五步二尺。以五步二尺乘三萬步。得十六萬步。爲畝千六百。爲夫十六。四之爲六十四夫。川與四同爲界。當各分其半。半川爲三十二夫。川兩旁有路。當去鄰界一而爲之。長如道。廣倍半川。爲六十四夫。共九十六夫。是即每九千夫所各加之千夫而占其百之一强也。其餘則以爲澮與道已上者爲。凡一同含十終。去一終。存九終。九終含九十成。九十成含九百通。九百通含九千井。九千井所各加之一夫。

井而爲九百通所各加之十夫。九百通所各加之十夫井而爲九十成所各加之百夫。九十成所各加之百夫。井而爲九終所各加之千夫。數屢增而實不增。總爲九千。此九千夫即所去之一終。門溝畛至川路。悉分布其閒。而占其十之二弱。溝畛占三百六十夫。洫涂占六百四十八夫。會道與川路所占見上。餘十之八而强。則以爲城郭宮室之屬。而所占亦無多。其餘若平土。則更爲田。若山陵林麓川澤。則可田者田之。按地官有山農澤農。則山澤之地亦有爲田者。否則因之。至遂與徑所占。蓋即一夫之地。曰田首。明不在田外也。

遂人匠人各異五溝之法。鄭註賈疏以爲異。王氏訂義諸家以爲同。余以言同者爲得。而惜其尚未明且有抵捂。雍正閒嘗自爲說。以就正上元方望谿。臨川李穆堂二先生。穆堂稱爲有功周禮。望谿謂我周官析疑中亦云然。因出以示。且戲曰吾鄉有經解與李厚菴合。不知者謂我襲彼。子年小於我。人又將謂子襲我也。時王艮齋同在方氏。曰沈子偶偶二字實古今所未道。兩家可以相發。近余著周官祿田考。覆閱舊稾。嫌其疎略。乃細算改作附載考中。寄正於仁和吳東壁。東壁以爲先得我心。余念千里閒相知而說之合者有三人。三人中又有若余之不憚煩甚者。豈二法之非異。今遂可得而定也邪。

附舊稾。遂人之治野。夫閒有遂。遂上有徑。十夫有溝。

溝上有畛。百夫有洫。洫上有涂。千夫有澮。澮上有道。萬夫有川。川上有路。以達于畿。匠人之爲溝洫。耜廣五寸。二耜爲耦。一耦之伐。廣尺深尺謂之甽。田首倍之。廣二尺。深二尺。謂之遂。九夫爲井。井閒廣四尺。深四尺。謂之溝。方十里爲成。成閒廣八尺。深八尺。謂之洫。方百里爲同。同閒廣二尋。深二仞。謂之澮。專達於川。是二法者。或以爲異。或以爲同。彤乃即經文審之。而知二法之果同也。蓋古者田野之分數。六尺爲步。步百爲畝。畝百爲夫。夫三爲屋。屋三爲井。井十爲通。通十爲成。成十爲終。終十爲同。井九夫。益一夫爲之溝畛。則得十夫。通九十夫。益十夫爲之洫涂。則得百

夫成九百夫。益百夫爲之澮道。則得千夫。終九千夫。益千夫爲之川路。則得萬夫。是故。夫閒有遂。遂在一夫之內也。十夫有溝。溝在所益之一夫也。百夫有洫。洫在所益之十夫也。千夫有澮。澮在所益之百夫也。萬夫有川。川在所益之千夫也。夫遂在一夫之內。徑之下也。非田首乎。溝在九夫之所益。非井間乎。洫在九十夫之所益。通間也。通間非即成間乎。澮在九百夫之所益。成間也。亦終間也。成間終間。非即同間乎。則是匠人或言首。或言間。遂人或言間。或不言間。言殊而所言不殊也。凡遂人之不言間者。皆即偏隅以見其全體。是故。十夫有溝。成之隅也。百夫有洫。成之偏也。百夫而方之。則爲一成。而溝廁其中而九十。洫廁其中而九矣。千夫有澮。同之隅也。萬夫有川。同之偏也。萬夫而方之。則爲一同。而澮縱橫其中而各九川環其外而四矣。由一同以達于畿。亦無不如是爾然則同得十萬夫。成得千夫。何以言成九百夫也。曰。九百夫者。專計成之田菜也。若其地固千夫。是以爲澮道而有餘也。

周井田軍賦說

周井田軍賦之制。說者多意爲推測。而其實散見於周官之經。及漢書之刑法志。曹公之新書。周官經云。縣師掌邦國都鄙稍甸郊里之地域。而辨其夫家人民田菜之數。及其六畜車輦之稽。若將有軍旅會同田役之戒則受法于司馬。以作其衆庶及馬牛車輦。會其車人之卒伍。使皆備旗鼓兵器。以帥而至。稍人掌令邱乘之政令。若有會同師田行役之事。則以縣師之法。作其同徒輂輦。帥而以至。夫曰作其衆庶及馬牛車輦。其者。夫家也。而又曰使皆備旗鼓兵器。則馬牛車輦與旗鼓兵器。皆夫家所出明矣。曰會其車人之卒伍。人五爲伍。百爲

卒。車亦如之。則一軍百二十五乘。一乘百人明矣。曰令邱乘之政令。曰作其同徒輂輦。則四邱出車一乘。而兼乎輂輦明矣。輂輦所以載任器。人輓行者也。輂爲輦屬官亦人輓○鄭鄉註云。邱爲乘。非周官法也。四邱所出。蓋戎輂或輂與兵車合爲一乘。詳見後曰縣師掌邦國都鄙稍甸郊里之地域。郊里包鄉。甸包遂。都鄙稍包公邑。其地域皆爲邱甸於其中知鄉遂郊里稍皆爲邱甸者。以其皆井也。見形周官[illegible]田考曰稍人以縣師之法。作其同徒輂輦。縣師兼掌邦國。同徒若同邱甸之統。註以爲方百里之同國非說。義諸說亦似是而非。○姜氏兆錫周禮[illegible]已同余說則邱乘之政令。通乎畿內外亦明矣。是成周軍賦之大綱。固灼見於本經也。漢書刑法志云地方一里爲井。四井爲邑。四邑爲邱。邱十六井也。有戎

馬一匹牛三頭四邱爲甸甸六十四井也有戎馬四匹
兵車一乘牛十二頭甲士三人註云鄭氏曰甲士在車上也卒七十
二人干戈備具是謂乘馬之法乘馬之法非卽邱乘之
攻令歟由是推之六十四萬井而萬乘其法同也小司徒云凡起徒役無過家一人乃通言畿內外之極數非常法非專指六鄉所謂六鄉六軍者將須配卒伍以供事故詔發不必盡打則縣師作六遂之車徒當止爲四千六百三十人百九十五乘與什卄田都鄙稍甸邱里車徒之法無異
曹公新書云攻車七十五人前拒一隊左右角二
隊守車一隊炊子十人守裝五人廐養五人樵汲五人
共二十五人攻守二乘凡百人見李衞公問對攻車非卽縣師
所謂車稍人所謂乘歟守車非卽縣師所謂輦稍人所
謂蕃輦歟攻守二乘凡百人非卽縣師所謂人之卒伍

歟由二乘百人推之二萬乘當百萬人也二萬乘兼輕
車重車實古之萬乘然則漢以後能詳說周家軍賦之
節目而足補經之未備者莫二書若矣漢志曹公書並
本古司馬法以曹公書杜司馬法從王氏應麟困學紀聞所引而司馬法又云
通爲匹馬士一人徒二人成革車一乘士十人徒二十
人愚以通爲匹馬則成出十馬一士一馬乃晚周之騎按顧氏炎武日知錄毛氏奇齡經問皆謂不始於晚周而晚周爲盛總爲十騎而革車一
乘載其任器二十徒更番輓行之蓋所附穰苴兵法耳齊威王使大夫追論古者司馬兵法而附穰苴於其中號司馬穰苴兵法凡史記穰苴傳所云景公將戰國策云在齊閔王時凡今所傳司馬法三卷但存其殘說失其制度故與鄭曹所引以條並無之康成
以註小司徒謂是采地之軍賦誤也又鄉師註引司馬

法云夏后氏謂輦曰余車殷曰胡奴車周曰輜輦輦一
斧一斤一鑿一梩十鋤周輦加二版二築夏后氏二十
人而輦殷十八人而輦周十五人而輦愚以十五人當
作二十五人其一爲士家語云叔孫氏之車士曰子鉏商王氏註云車士將車者行
則更番輓輜輦牽負重之牛邱甸所出十二頭止則爲炊汲守
裝諸事皆在此二十五人舊作十五者脫二字賈釋謂
後代狹方加版築而輓人少亦誤也至論語包訓公羊
赤狄傳何學並以十井爲一乘百里之國爲千乘是制
賦不去山林等三之一視小司徒家役一人者且倍之
乃變法之極數而坊記孔疏謂車馬牛兵器諸物皆國
家所給者亦明與縣師稍人之法違近望谿方氏辯之

甚悉見周官辨惑第五又析疑縣師職蓋四說皆不可從

禮三年喪受服說

三年之服之有受也。其見於經傳者。斬衰三升。則受以成布六升。冠七升。疏衰四升。則受以成布七升。冠八升。(服問傳) 成布六升。斬衰初喪之冠也。成布七升。疏衰初喪之冠也。故曰以其冠爲受(喪服記) 而其受之也。則皆在既虞卒哭之後(服問傳雜記註) 義至深已。鄭氏之註有所謂練而受以大功之衰者(雜記) 至賈氏之疏。則又以麻衣爲大祥之受(喪服記疏) 而宋之司馬氏。且謂禫亦有受(書儀) 愚以爲受也者。以衰而承乎衰也。以其冠爲受。則以初喪冠之升爲既葬衰之升也。夫先王之制服。必稱乎孝子之情。自初喪及葬。哀痛毁瘠之甚矣。苟既葬不之節。則或病且死。

故承之以輕服。然卒減故衰三升。又驟而不能使孝子之即安。故使受衰之升。視乎初喪之冠之升數云。然則初喪之冠。倍其衰而六升七升者。殆早慮及此而爲之爾。抑既葬以初喪之冠爲受。則既練而受。亦必視既葬之受冠。斬衰冠七升。齊衰冠八升。減既葬受衰止一升。非獨有沽功足以及練也。蓋以孝子既練之哀。與既葬不甚相遠。故練而承衰。輕亦不可以甚輕而甚。則不稱既練之哀。而又失其節。既葬之受冠。將以爲既練之受衰。故其升減既葬之衰。一升而止。是既練之受。經傳雖無文。而鄭氏所謂受以大功者。固足補其闕略也(按服問三年之喪既練所服其功衰不明言受衰成布此而補明之) 何也。大功之衰七升若八升。即既葬受冠之升也。若夫大祥而後。則衰已除而無事於承矣。雖素縞麻衣。反服微凶之服。而非衰與衰之冠也。尚得謂之爲受哉

禮禘祫年月說

周天子禘而祫。諸侯祫而不禘。魯僭禘而殺禘於祫。稍伯循楊信齋之辨論已詳。惟祭之年月無定說。形以為於周天子。則當從橫渠張子之稱歲舉。張純之稱禘以夏四月而祫以冬十月者。於諸侯。則當從春秋公羊傳之稱五年而再殷祭者。於魯。則當從何休之稱禘祫從先君數三年喪畢。遭禘則禘。遭祫則祫者。於周天子所以從歲舉之說者。以禘即周禮司尊彝之追享。祫即其朝享。而並為四時之閒祀也。積四時而成歲祀。在四時之間則歲舉也。蓋祫為毀廟之主而設。禘為始祖之所自出而設。其外南北郊。為天地而設。天地也。始祖所自出。與毀廟之主也。雖尊親遠近有差等。然自繼天祖者視之。則天祖均也。南北郊以歲舉。而禘祫獨不以歲舉乎。所以從禘以夏四月祫以冬十月之說者。蓋禘在春祠夏禴之間。禘大而祠禴小。小者其月猶以仲春仲夏。大者豈宜於季春。則必以孟夏也。祫在秋嘗冬烝之間。祫大而嘗烝小。小者猶以仲秋仲冬。（周禮大司馬四時之田。獻禽以祭。皆在仲月。祫當亦然。）大者豈宜於季秋。則必以孟冬也。孟冬之祫。其即司勳所謂大烝歟。不以孟春禘者。物始生而祭品鮮也。不以孟秋祫者。物始成而未備也。於諸侯所以從五年而再殷祭之說者。殷祭即祫也。三年一祫。五年再祫。皆間歲一舉。歷五年而實四期也。祫之月當如周

物備而合食。侯與王不宜殊。其間歲而舉。則降於天子一等也。於魯所以從禘祫從先君數三年喪畢遭禘則禘遭祫則祫之說者。以魯既僭禘。與祫間舉。若左氏春秋所書僖八年秋七月之禘。上推於二年之秋。承閔禘之後而祫。自僖八年七月之禘。下推於文二年之秋八月。歷六祫六禘而祫。自宣八年夏六月之禘。下推於成之二年。歷三祫二禘而禘。俱喪畢所遭故也。其間舉無定月。宜八年以夏六月禘。周之六月。為夏之四月。雖僭禘而其月猶從周與明堂位同。此春秋中所僅有者。昭定之間。且有當祫而禘者。（昭二十五年。定八年。）則皆魯禮之變。非常法也。春秋之書時。書正以周。司尊彝之書時以夏。逸周書所謂周改正以垂三統。至祭享猶自夏者也。

儀禮女子子逆降旁親服說

喪服大功章云。女子子嫁者未嫁者。爲世父母。叔父母。姑姊妹。傳曰。嫁者。其嫁於大夫者也。未嫁者。其成人而未嫁者也。鄭註云。女子子成人者。有出道。降旁親及將出者。明當及時也。賈釋云。未嫁而降旁親。是逆降也。後儒往往疑其說。至有詆爲背理亂常者。愚以爲此聖人制服之精。而賈獨得之者也。蓋人之娶婦。以嗣親而奉祭。則貴乎及時。女子子成人將出。而或有旁期之服。在喪而嫁。則娶者不能待。不畢喪而嫁。則嫁者卽於怨。是嫁不嫁兩無所處也。雜記云。大功之末。可以冠子。可以嫁子。鄭以末爲卒哭。則女子子而服大功者。卒哭而後。亦可以嫁。非若期之喪之必終也明矣。故逆降旁期爲大功。使不敢以輕服而妨禮。本然則逆降之云。誠此經本義也。而可輕詆哉。抑大夫爲其子昆弟之爲士者大功。則子以將出降。而父以尊降。皆大功也。固無不可以嫁矣。士不得降旁期爲大功。雖其子可以嫁。若其父之不可以嫁。何。故逆降之禮。惟大夫之女子子有之。不及於士。至傳所稱成人者。謂其年二十已笄醴者耳。賈乃兼十五以後許嫁笄者言之。夫許嫁笄而在十五以後。則去嫁期尚遠。何慮其時之不得及。而俾之逆降乎。此則疎且舛矣。

詩碩人說

國風碩人之詩凡四章。左氏傳以爲衛人爲莊姜美而無子賦也。美之說。固詳於次章矣。至無子之云。以傳義考之。未有所見。竊嘗反覆於末章而得其說焉。夫所謂庶姜孼孼者。謂姪娣之生子。如木芽之旁出。孼孼然不一而足也。所謂庶士有朅者。謂衆子中有朅然健以武者也。河水洋洋。北流活活。所以比庶姜之媚惑其君。罛濊濊。所以比君之嬖庶姜。鱣鮪發發。則以與孼孼者。葭菼揭揭。則以與有朅者也。蓋言衆妾多子。而莊姜之無子見。言衆妾所以多子之故。而莊姜之所以無子亦見。故曰爲其無子而賦也。其所以不爲正言者。爲將以開諸莊公也。方莊公狂蕩迷惑羣小嬖幸之時。而欲其悍然悔悟。親正適而終生子。非婉以風之。其能入我言而不我咎乎。故不敢也。觀三章欲明大夫傷莊姜之見疏。而但述其願君親莊姜之意。可以知之矣。君之衆子。何以稱庶士也。古者大夫以上至王公。其適子衆子之未爵命者。皆可稱士。士冠禮云。天子之元子猶士也。天下無生而貴者也。諸侯之衆子。何獨不然。若左氏所云公子州吁。蓋卽士之朅然者。其人長而好兵。則其幼必有武健之容矣。首章所云褧衣。卽士昏禮之所謂景。用禪縠爲之。上下通服。以禦塵而行道者。蓋前三章。皆本莊姜初嫁時而言。故云

史記北斗齊七政解

史記天官書云。北斗七星。所謂琁璣玉衡。以齊七政。七政者。日月四時歲。卽虞書之所正所協所定所成也。又云。斗爲帝車。運于中央。臨制四鄕。分陰陽。建四時。均五行。移節度。定諸紀。皆繫於斗。此數言。卽以斗建齊七政之法也。蓋斗立子午宮度之正中。則東半西半之位以分。立寅申巳亥之宮。則春夏秋冬之節以建。斗建。謂斗初昏指十二宮而立也。斗立於寅宮。則春之始。而節名立春。立於巳宮。爲夏之始。而節名立夏。日躔卯中。晝夜等而節名春分。日躔午中。晝長極而節名夏至。蓋二至二分之名。自日躔。四立之名。自斗建也。指四鄕。各九十餘日。其季月各十八日強。則木火土金水之王以均。立寅宮若干度爲立春。過十五度強而驚蟄。又過十五度強而雨水。夏小正。正月啓蟄。月令。正月中驚蟄始蟄。二月初始雨水。前漢末始改雨水爲正月中。驚蟄爲二月節。若周書周月篇。亦雨水前驚蟄後。則後人因漢志妄改也。以至終三百六十五度強而復爲立春。則節度之移也。指宮度每十五日強交一氣。而日以交氣分中節。指宮度當一辰與兩辰間。而月以中氣之有無分正閏。周月篇云。閏無中氣。斗指兩辰之間。所謂指兩辰間。斗必正交節之日。但於其月則指之。節是蓋古法實也。餘並同。指宮度終三百六十六日。而日以一周成歲。終十二辰或更歷一辰。而月以十二或十三成載。則諸紀之定也。此卽洪範五紀之三。載亦歲也。二十四氣謂曰歲。十二月謂曰載。不言星辰者。包於節度也。不言曆數者。四紀之總也。然其法不始於虞夏。而始於商周何也。斗之指寅申巳亥。至商周乃與春夏秋冬四立直。虞夏四立。斗方指卯酉子午。本王旭與徐圓臣書。又西人[redacted]渾蓋儀。不可用不相直者。齊交節之日也。節之交。不可以齊。則中氣之日。正閏之月。四時之序。五行之均。歲載之成。若之何而可以齊哉。故以北斗爲璣衡。亦出用建者之傅會耳。夫虞夏之齊四時。以日以中星。齊月以月。齊日亦以日。而商周復以斗建相參考者。蓋虞夏於日月。主長短朔望。而商周則兼主氣交。虞夏於四時。主氣交之中。而商周則兼主氣交之始。要亦適當其時。足以補古歷之所未備也。此東周西漢所以俱沿其法歟。

天官書自中宮至歲乃有殃。又律書自書曰七正當作政二十八舍律歷至故莫貴焉。皆古遺書。而晚周秦人增易成之。自太史公曰以下。乃子長作。子長謂七政。卽天地二十八宿十毋十二子鍾律。天地下當有人字。伏生大傳解七政。有天文地理人道。子長蓋本之。不但非天官書義。并非律書義也。律書七政。與下三物並叙。亦指歲時月日。其日亦指氣交日。故其下有曰冬至之文。

果堂集卷之二

吳江沈彤著

釋二篇
釋周官地征
釋骨
考二篇
吳江縣建置沿革考
吳江沈氏姓考
辨二篇
易文辭辨
古閏月在時終辨

釋周官地征

載師云凡任地國宅無征園廛二十而一近郊十一遠郊二十而三甸稍縣都皆無過十二惟其漆林之征二十而五釋曰此經皆著任地之征也曰國曰近郊曰遠郊曰甸稍縣都皆所任之地也國謂城中宅即上經之里公卿大夫士之所居也（此宅與宅田之宅同此指下士以上言）廛謂農圃牧工商賈受田者之居遂人所云夫一廛是也若廛人之廛則惟市中邸舍矣園即上經之場圃凡受田者之廛皆有之廛之征在凡受田者征嬪婦之布帛（閭師云凡無職者出夫布蓋謂民亦有廛征也詳方氏周官析疑）及所畜之豕犬雞在市中則征廛布征餘物滯物園之征征所樹草木也近郊十一農田之征也（合公私田百一十畝而征十畝之穀為十一分而取其一云十一者舉成數耳）遠郊二十而三藪牧所畜馬牛羊及他鳥獸之征也牧者牧地謂休不耕之田（此牧即小司徒井牧其田野之牧詳見彤周禮小疏）澤無水曰藪亦牧地也（本大宰九職註）甸稍縣都皆無過十二山物澤物之征也其所征蓋自二十之三至十之二而止也惟其漆林之征二十而五乃於甸稍縣都山澤畧舉其所重征之一以明外此皆無過十二也近郊十一以上與上經相應遠郊二十而三以下與上經相備也所以知受田者之廛征布帛豕犬雞者下經云凡宅不毛者有里布孟子云五畝之宅樹之以桑五十者可以衣帛矣雞豚狗彘之畜無失其時七十者可以食肉矣又云

廛無夫里之布（廛征夫布。周官之制也。非不毛而有里布。戰國之擅征也。孟子說幷去夫布。以當時國甚富而民甚貧耳）是布帛豕犬雞。皆出於受田者之廛也。所以知市之廛征布及餘物滯物者。以廛人斂市之廛布（廛布外所斂絘布總布質布罰布。皆非市征。故不及詳。見於周禮小疏）斂屠者之皮角筋骨（按註釋以當地稅）以斂凡珍異之滯者也（亦以當地稅。非官買之）此布入泉府則泉也。皮角筋骨。屠者之餘物也。所以知園之征爲草木者。閭師任圃以樹事。貢草木也。所以知近郊十一之爲農田者。上經之以田任地。自近郊始也。所以知遠郊二十而三之爲藪牧者。畜牧家之受田。自遠郊始。則藪牧之畜事。亦自遠郊始也。所以知甸稍縣都無過十二爲山澤之物者。以下經惟其漆林四字知之也。其

者。指甸稍縣都。漆林廁山澤閒。則惟字對山澤所產言。故知十二爲山澤之物也。公卿大夫士之宅所以無征者。於貴者優之也（註釋以爲宅爲官府治事處所。無征不必言矣）布帛草木豕犬雞之征所以二十而一者。廛地小而所出微也。廛布及餘物滯物之所以二十而一者。蓋商賈貨賄之征。當與市廛等（按貨賄相征於司門不征於關市。關市並征廛稅而已）市廛二十而一。則貨賄亦二十而一。井之如田稅之十一。農末適均也（管子治國篇云。先王使農士工商四民交能易作。終歲之利無道相過。是以民作一而得均。故知征之者亦等也）農田之所以十一者。多則食不足於民。寡則食不足於國也。馬牛羊及他鳥獸之所以二十而三者。較農田。則人力少而利厚也。山物澤物與漆林之所以遞增者。

人力尤少而利尤厚也。抑經文簡與多包含。云國宅無征。園廛二十而一。則凡國以外之宅皆無征。國以外之園廛皆二十而一矣。云近郊十一。則凡近郊以外之農田皆十一矣。云遠郊二十而三。則凡遠郊以外之藪牧皆二十而三矣。蓋皆舉地之最近者以表其餘。乃征賦之總例也。若商賈之貨賄。本非地征。非經所包含。故不得與嬪婦之布帛。藪牧之鳥獸並列。至百工之器物。當亦出於其廛（論語云。百工居肆以成其事。肆卽所列之廛。蓋亦在所征也）廛與器物之征。當亦各二十之一。如商賈矣。

載師地征。自註疏及王氏訂義諸說。不皆有當。而近年聚訟尤甚。恐古制終不得明。故探求本經義例。確證以反覆條釋之。釋近郊十一甸稍縣都十二略本亡友蔡宸錫說

釋骨

骨爲身之幹。其載於內經甲乙經者。以十百數。皆各有其部。與其形象。然名之單複分總。散見錯出。能辨析而會通者實鮮。余方嗟其爲學者之闕。適吳生球從事經穴。數以是請。遂與之詳考。而條釋以貽之。頭之骨曰顱。（說文作𩕄）其上曰顚。（顚亦作[illegible]）曰腦蓋。曰腦頂。亦曰項。其會曰顖。（說文[illegible]頭會腦蓋也。[illegible]）其橫在髮際前者。曰額。顱亦曰額。額之中曰顏。曰庭。其旁曰額角。其前在眉頭者。曰眉本。在目匡上者。曰匡上。陷骨眉間曰闕。其下曰下極。下極者。目間也。眉目間亦通曰頞。（五色篇云。闕者眉間也。庭者顏也。下論容色之部云。庭者首面也。闕上者咽喉也。闕中者肺也。是顏在闕上之上矣。衛氣篇云。手陽明標在顏下。蓋謂挾鼻孔之脈穴。若顏但在兩眉上。則去鼻太遠。故自庭至下極皆顏也。說文亦訓顏爲眉目之間。）

顚之旁嶄然起者。曰頭角。亦曰角。左曰左角。右曰右角。（經筋篇云。足少陽之筋。循耳後。上額角。交巔上。按其耳上之顱。乃頭角。未額角也。故額角爲頭角之證。則其下所云右角左角者。亦謂角也。等說以左右角爲額角。誤。）當耳之後上起者。曰耳上角。曰耳後上角。其前曰耳前角。亦曰角。形曲。故又曰曲角。（曲角。經文俱誤作曲周。惟氣府論註作角。今從之。）顚之後橫起者。曰頭橫骨。曰枕骨。其兩旁尤起者。曰玉枕骨。其旁下高以長在耳後者。曰完骨。頭橫骨中央之下端。曰顱際銳骨。顱亦曰頭之大骨。自額顱而下。鼻之骨曰鼻柱。曰明堂骨。其旁微起者。曰鼻[illegible]。目之下起骨曰䪼。其下旁高而大者。曰面鼽骨。曰顴骨。亦曰大顴。亦曰頄。（頄鼽通用。古）頄之下端以

兌骨。（兌古銳字）在耳前者曰關。（穴有名上關下關者。謂在關之上下也。有名[illegible]）耳下曲骨載頰在頷後者。（[illegible]）曰頰車。曰曲頰。曰巨屈。（屈亦作曲）曲骨前斷而若逆者。曰大迎骨。通回而口頰下之。（[illegible]）曰或骨。（骨空論云。或骨在口下。當兩[illegible]）（[illegible]）其在頤者。曰角。曰斷基。口斷曰齒。上曰上齒。下曰下齒。凡十有二。牝齒曰牙。（[illegible]）（[illegible]）上下各十。或八。或九。或十有二。不齊也。其最後生者。曰眞牙。其自齒左右轉勢微曲者。曰曲牙。（氣穴論云。曲牙二穴。王註[illegible]）

（[illegible]）牙之後橫舌本者。曰橫骨。自顱際銳骨而下。骨三節植頸項者。通曰柱骨。其隱筋內中者。曰復骨。（張景岳作伏骨。誤）上曰上椎。下起骨曰項大椎。（椎亦作[illegible]）項大椎之下二十一節。（[illegible]）通曰脊骨。曰脊椎。曰膂骨。曰中膂。第一節曰杼大椎。形如杼。故亦曰杼骨。第十三節至十六節。曰高骨。曰大骨。（生氣通天論云。[illegible]）（[illegible]）以上七節曰背骨者。則第八節以下。乃曰膂骨。（骨度篇云。[illegible]）（[illegible]）

兼背呂亦一脊而分上下呂之說又按氣穴論云中膂兩旁各五穴註謂起肺俞下至腎俞肺俞在第三椎下
兩旁腎俞在第十四椎下兩旁足中膂云者謂第三椎至十四椎爲脊之中也此又以背骨五節通稱爲膂地
末節曰尻骨。曰骶骨。一作骨骶恐文例否則作骨誤爲骨曰脊骶。曰尾骶
亦曰骶。曰尾屈。曰橛骨。曰窮骨。其骨之扁戾者。曰扁骨
俠脊骨第一節至十二節背以前斜下者二十四條。皆
曰肋。婦人則二十八條。其在腋下而後乳三寸者曰肱
肱骨五。左曰左肱。右曰右肱。其抱脅過乳而兩端相直
者。曰膺中骨。七氣府論膺中骨間各一註云謂骨等六穴膺中骨陷中各一王註云謂
璇璣至中庭六穴形謂穴在骨下間穴有六穴則膺中骨當七塞乳上九乳下二也其在膺中骨
之下及肱外者。曰脅骨。曰脅肋。肱及膺中骨之在乳下
者亦通曰脅至眞要大論註云脅謂兩乳之下及肱外也脅骨之短而在下

者。曰橛肋。三。其最短俠脊者。曰季肋。其橛肋之第三條
曰季脅。凡脅骨之端。通曰脅支。亦曰支。脅支端之相交
者。曰骬。骬以骨下骨爲蔽心下字譌之膺中骨之上。自結喉下四寸
至肩端前橫而大者。曰巨骨。其半環中斷者。曰缺盆骨。
在肩者。曰肩上橫骨。在肩端者。曰髃骨。師傳篇云。五藏六府。心爲之主。
缺盆爲之道。骺骨有餘。以候髑骬。形按此骺骨乃謂缺盆骨之兩旁之端肩端之上骨以蔽心髑骬之骨本缺盆骨之長爲缺骨其旁不及鈌盆之骨相應者骨之下以爲肩端之骨前骨以其旁骨之髃骨不須更以缺盆以求其小髃骨之端以爲候至者也骺骨之起者。曰髃骨。
曰肩前髃微起者。曰小髃骨。小髃骨之前岐出者。曰肩
端上行而又骨缺盆外伏頸旁壅肉下者。曰歧骨。曰缺
盆外骨。其骨。卽肋骨之第一條也。肩後橫骨曰大骨。其
在旁者。曰曲胺上骨。曰肩髃後大骨。其成片被肩垂背
者。曰肩甲。亦作胛。同。至經脈篇所云別下骨胛者。胛乃胛之誤字。故不列。曰肩髆。亦
曰髆。肩甲之在上屈折者。曰肩曲甲。其近小髃骨者。曰
肩中央曲甲。當膺骨兩端中陷下者。曰膺中陷骨。陷骨
下蔽心者。曰髑骬。曰鳩尾。曰心蔽骨。曰臆前蔽骨。髑骬
直下橫兩股開者。曰橫骨。曰股際骨。其中央兩垂而壓
陰器者。曰曲骨。陰器之後。繞臏腸而綴骶端者。曰陰尾
骨。骶之上。俠脊十七節至二十節起骨。曰腰髁骨。曰兩
髁。其旁臨兩股者。曰監骨。曰大骨。曰髂。一身之伸屈司
焉。故通曰機關。關之旁曰髀樞。亦曰樞機者。髀骨之入

樞者也。自肩兩旁而下。在肘以上者。曰髆骨。肩與髆之
會於前廉者。曰肩端兩骨。其會於後者。曰肩曲甲下兩
骨髆者。大臂也。在肘以下者。曰臂骨。臂骨二。上曰上骨。
則下曰下骨也。其在肘者。曰肘骨。曰肘大骨。曰肘外大
骨。本輸篇甲乙經所云肘內大骨者。內乃外之訛。實故不列。其內微起者。曰肘內銳
骨。合其大者銳者。曰肘內側兩骨。肘大骨之上兩起者
曰肘外輔骨。臂骨之在外者。曰臂外兩骨。其在內近腕
者。曰關。穴有名內關外關者以此。至本輸篇所亦字役兩骨者骨乃筋之誤字。故不列。若雖經
之所謂關則上骨內端之微高者也。其下骨外端起者
曰手外踝。亦曰踝。外踝前微起者。曰腕骨。腕亦作完。曰腕中
兌骨。亦曰銳骨。其又前者。曰腕前起骨。束掌者。曰掌束

骨。掌束骨之後廉微起者，曰掌後兌骨。（舊說以兌骨當之，誤。）手大指本節後起骨，曰壅骨。（靈樞邪客篇論手大陰之脈云：內屈，與諸陰絡會於魚際，伏行壅骨之下，外屈，出於寸口而行。是壅骨固在魚際旁、寸口前。舊說謂即掌後高骨，誤。）兼旁之歧出者，通曰大指岐骨。其與次指合，形如谷，故又曰合谷兩骨。

自兩髂而下，在膝以上者，曰髀骨，曰股骨。其直者曰楗。（骨空論云：輔骨上橫骨下為楗。是楗即髀骨之直者名也。又考諸骨象，楗在關旁，不在機端，而說者以為髀骨，又以其為在楗骨。）其斜上俠髖者，則所謂機也。在膝以下者，曰骭骨。（骭一作䯒。）小骭者，小股也，亦曰足䯒。（說文：䯒，脛耑也。）曰骹，曰骭，髀骨之關曰髖髎。（骨空論云：膝解為骸關。王註蓋謂名在膝關本外。）亦曰樞。蓋取兩骨可開闔之義，指此。曰股樞。（恐一文作樞。）

膝之骨曰膝髕，俠膝之骨曰輔骨。內曰內輔，外曰外輔。其專以骸上為輔者，（骨空論云：骸下為輔。下乃上之訛也。）則膝旁不曰輔而曰連骸。骸上者，髖之上端也。骭外廉起骨成骭者，曰成骨。（刺腰痛論云：成骨在膝外廉之骨獨起者。形拔之上下內外，皆以骸為節，成骨旁骭骨之端，不至膝上旁。膝乃骸之訛也。成一作盛，小誤。）骭下端起骨曰踝。內曰內踝，外曰外踝。外踝上細而短附骭者，曰絕骨。兩踝後在踵者，曰跟骨。在內踝下者，曰內踝之後屬。內踝下前起大骨，曰然骨。足大指岐出者，曰大指岐骨。大指本節後宛宛者，曰腕骨。其在內側如核者，曰核骨。（核亦作覈。）足外側大骨曰京骨。京骨之前當小指本節後者，曰束骨。小指次指岐出者，曰足小指次指岐骨。足上曰跗。其外側近踝者，曰跗屬。（一作屬跗。恐文誤。）凡肘腋髀膕兩端相接骨，通曰楗關。亦曰關。（關謂之關，即骨空論所云膕上為關。王註云：當楗之或者也。穴有名髀關者，以其正直髀關之前故耳。膝之關即膝關也。）手足腕兩端骨，亦通曰關。

吳江縣建置沿革考

吳江縣。後梁吳縣南之地。古之松陵平望也。松陵之名。始見於吳越春秋。所謂越攻吳兵入於江陽松陵是也。平望之名。見於晉書陸曄傳（傳云。以預討華軼功封平望亭侯）而舊平望志。言漢錢林棄官隱於平望鄉。則其名蓋不始於晉也。自秦至唐初。松陵地屬吳。平望地屬烏程。開元末。割吳之太湖洞庭三鄉。易烏程之平望。而平望亦屬吳。梁開平二年。從吳越王錢鏐請。乃割吳南地置吳江縣焉（本吳越備史。按嘉興府志亦載此事。而又云分嘉興之地置吳江。但不詳其鄉村。松陵集謂嚴邑墓在嘉興[illegible]城鎮北數里。則嚴墓村以東數里地。當即嘉興北境之分入吳江者也）縣在梁屬蘇州。唐同光二年。屬中吳軍。宋初屬平江軍。政和三年。屬平江府。以戶計。例為緊縣（按宋建隆元年。敕縣三千戶以上為緊。開寶六年敕。千五百戶以上為緊。政和間之緊。為若干戶未聞）元至元十三年。屬平江路。元貞元年。例升中州（按是年詔。戶五萬至十萬者為中州）至正十六年。淮東張士誠據之。屬隆平府。十七年。仍屬平江路。吳元年。屬蘇州府。所屬之名雖屢易。所屬地同也。明洪武二年。復改縣。例為望。十四年。以田糧計。例為繁（按是年定縣三萬石以上者為繁）國朝仍為縣。屬蘇州府。余生長斯縣三十年餘。閱舊志建置之沿革。疑其疏略。雍正二年。兩江總督查弼納以糧重獄繁。請分為兩縣。四年。乃分縣之西偏地置震澤縣。其東偏地仍為吳江縣。分為兩。必將有事纂修者。遂歷考前史羣籍而著於篇云

吳江沈氏姓考

凡沈氏之散處天下者。其自出之姓有三。曰己。曰姬。曰羋。宋書隱侯約自序云。昔少皞金天氏有裔子曰昧。為元冥師。生允格臺駘。臺駘能業其官。帝顓頊封諸汾川。其後四國。沈姒蓐黃。沈既滅。子孫因國為氏。此沈之己姓者也。唐書宰相世系表云。沈氏出自姬姓。周文王第十子聃叔季食采於沈。汝南平輿沈亭即其地（按左傳有沈子）其後沈子逞沈子（按杜解云。沈國。今汝南平輿縣。是聃季即始封國之祖也。唐書云食采誤）嘉。載於春秋。此沈之姬姓者也。通志氏族略云。楚有沈邑。楚莊王之子公子貞封於沈鹿。故為沈氏。其地在今潁州沈邱。此沈之羋姓者也。若今江南浙江諸沈氏。則皆姬姓而非己非羋。蓋自昔譜牒。未有祖公子貞者。而汾川之地。去江南浙江又遠。惟聃季之國。封於汝南。而其後嗣子孫。或居九江之壽春。或居會稽之烏程（居壽春者。漢齊王太傅遵。居烏程者。九江從事戎。見宋書隱侯自序。然序誤以沈姒蓐黃之沈國於汝南。則其所譜某某者。固皆汝南之沈也。故唐宰相世系表直以此二人為聃叔季之後。今從之）壽春。今之壽州。為江南地。烏程。今隸湖州府。為浙江地。則今江南浙江之沈。大都為壽春烏程之苗裔。而出於姬姓明矣。吳江之地。屬江南而鄰浙江。則吾沈之聚族於斯也。雖舊譜遺亡。莫知所祖。而自出之姓。不尚可由其地以考而知之乎。夫考其自出之姓者。子孫之所有事也。作沈氏姓考

易爻辭辨

周易之爻辭，在漢儒或以爲文王作，或以爲周公作。蓋各有所受之也。及唐孔氏之正義，宋胡氏之啓蒙翼傳皆辨爲周公而非文王焉。乃近又有據陸氏釋文所載梁武解立說者，謂乾坤文言，文王作之，而孔子傳之。今篇中彖辭爻辭並具。安見爻辭之不出於文王。且以爲作於周公，則漢志之於易，何第云人更三聖也。其說亦近是。顧孟子嘗云周公思兼三王，其上文並舉禹湯文武，以文武二人爲一代之王也。然則漢志或亦以文周爲一家之聖，不足證爻辭之非周公作。況孔胡二氏之辨爲周公作者，其證較多且確耶。余以爲屯彖以下之

爻辭，多作於周公。而乾坤之爻辭，則作於文王。故與其彖辭並稱文言。乾坤爻辭之稱文言，蓋孔子之前已然也。是全易爻辭之繫，文王少而周公多。文王開其端而周公卒其業，必舉而歸諸一人，安能無所牴牾。若以彖爻辭義之悉符爲徵，則文周爲一家之聖，道與心自無不同，豈必出一手所成而然哉

家椒園曰：望谿先師稱子厚論語辨可與退之並驅爭先，吾謂此篇與論語辨並驅爭先

古閏月在時終辨

春秋文元年左傳云：於是閏三月，非禮也。先王之正時也，履端於始，舉正於中，歸餘於終。夫周之三月，夏之正月也。而周書周月篇稱南至之月爲周正歲首，[illegible]自堯敬授民時，巡狩祭享，則猶自夏。不知此所正之時，自夏乎，自周乎？如自夏也，則[illegible]每時之始而步四立，中而紀分至，[illegible]終而置閏也。[illegible]獨閏三月非禮，卽閏十二月亦非禮矣。如自周也，則於四時之始而步南至，[illegible]中而紀北至，[illegible]

[illegible]終而置閏也。固惟閏十二月爲禮，而他月之閏皆非禮。二者其孰爲得也？夫經傳之書閏月，恆在歲末，則必當日至之前月。閏必當日至之前月，則以至歷十九年，恆在其月之朔日。漢以後歷術必至朔同日，以爲起算之端，蓋亦本諸春秋。[illegible]則以閏十二月爲禮，是或一道也。然閏以正時，時以作事。春夏秋冬，各有其事，則隨時置閏，隨閏畢作，較閏在歲末者，事尤不悖。且堯之歷象，始於殷仲春，周禮之致日，冬夏則古歷之起算，或以春分，[illegible]或以夏至，[illegible]

至尤重故獨言發致冬不言法一篆前義二以夏為主也不必皆在冬至其以冬至者亦可隨所直而截算冬至致日以辨四時之叙掌於馮相氏相後世謂之測焉相者悉實則以算也能名官之義而其能截其可知然則授時曆之創法殆與古實契乎不必在至朔同之日亦何取歲末之置閏則以閏每時季月為禮或更得其解也按左傳昭二十年閏八月於夏時為閏六月漢書載太初歷朔閏武王十一年閏二月於夏時為閏十二月皆不取為證者一偶合偶然也至若疑後世閏皆隨月而閏三月不得為非此則過矣隨月置閏者晦朔無遷就而月之大小皆得其度雖閏在每時終者猶邀其寄閏三月者并歲末之閏而失之乃錯亂其序者也可比而同之哉

果堂集卷之三

吳江沈彤著

問四篇

禮記明堂位問

儀禮喪服為人後者為本親問

儀禮喪服宗子之親為宗子問

儀禮喪服本族大夫問失稾

論三篇

日躔宮次論

月建論

保甲論

議四篇

父未殯而祖亡承重議

父妾慈已者服議

母喪無主婦為主及杖議

喪所生母雜議

禮記明堂位問

明堂位曰周公以天子何也。余曰。此註家之失也。其曰周公朝諸侯于明堂之位。天子負斧依南鄉而立者。謂合諸侯于明堂以朝天子也。天子。曰成王也。不曰成王而曰天子者。對下文公侯伯子男言之耳。周公。太師也。當此時。固肅然正位乎中階之[illegible]是篇雖夸且誣。亦何至齊公相于天子哉。然則其曰周公踐天子之位以治天下者何。曰此文王世子之所謂攝政而踐阼。非負斧依南鄉而立之謂也。阼。天子出治之位也。然踐阼不可以爲治。阼則踐位不可以爲即位。與孟子踐天子位之云。文同而意異也。曰周公之治天下。相天子也。曷爲而踐天子之位也。其不疑于天子乎。曰踐天子之位者。非天子不在位而代之踐之。乃奉天子于天子之位。輔翼啓沃而不之離也。是相幼君之道也。故別于相之常有矣。疑于天子則未也。曰近世說者據古文尚書周公位家宰正百工之文。謂無踐天子之位之事也。然歟。曰家宰周公本位也。書之文。爲蔡仲嗣封起本。豈必盡周公之所位而序之邪。夫不敢負斧依南鄉而立者。聖人之經。踐天子之位以治天下者。聖人之權。皆其事之實也。因記者夸誣之多而盡疑之。則又過矣。曰家語拔孔子適周觀乎明堂。有周公抱成王負斧依南面以朝諸侯之圖。是周公亦嘗負斧依而南面。子何以云不敢也。曰。

周公之負斧扆南面者。爲抱成王也。抱成王而不負斧扆南面。則是避己嫌而致天子不得正其位。詎非大拂乎輕重之宜。吾所云不敢者。謂夫成王之不在抱也。是篇云六年朝諸侯于明堂。其時成王已長。不在周公之抱有年已

儀禮喪服爲人後者爲本親問

爲人後者爲其父母期。自加隆之服而降也。爲其昆弟大功。自本服而降也。爲其祖將何如。曰。五服旣制。則皆以所制之服爲本服。凡有加降。皆自此而推。祖本服齊衰期。降一等。則大功九月。此晉宋間之所議。見於通典者也。爲其曾祖宜何服。曰。車氏垓以爲緦麻三月也。蓋曾祖本服齊衰三月。由三月推之而袒免。則等於無服之親。由齊衰推之而大功。則等於其祖。皆不得其中。故月數如曾祖。而服則降三等也。其高祖亦如曾祖乎。曰。否。持重於大小宗者。（宗子當宗自爲小宗。無後、後。故有持重於小宗者。）在正尊。雖高祖以上。苟相及。必爲之齊衰三月。還爲本親。雖緦麻。亦自曾祖而止。蓋不二統之義。至是乃周也。凡降其旁親與外親有異等乎。曰。皆降一等。疏已有明文矣。本親外親之報之。亦皆降一等乎。曰。然。推報則如其所服。

曾祖父母 緦

從祖祖父母 報緦
從祖父母 報緦
從祖昆弟 緦

祖父母 大功
世叔父姑 大功
從父昆弟 小功

從祖祖姑 報緦
父母 報期
昆弟 報大功
從父昆弟之子 緦

姑 報大功
己身
昆弟之子 大功
昆弟之孫 緦

從祖姑 報緦
姊妹 報大功
昆弟之女 大功
昆弟之孫女 緦

從父姊妹 小功
從父昆弟之女 緦

祖姑以下適人者無服。伯叔父姑以下之長殤降一等。其下殤。嫁者降二等

從祖姊妹 報緦

外祖父母 緦

從母 報緦

儀禮喪服宗子之親爲宗子問

與宗子親盡者。爲宗子齊衰三月。若本緦麻大[illegible]之親。則如之何。曰。其月數各如本月數。而三月以前。亦皆齊衰也。記云。宗子孫爲殤大功衰小功衰皆三月。親則月算如邦人。蓋長殤中殤服之大功衰。下殤服之小功衰由齊衰而遞降。親盡者之服也。如邦人者。謂期功緦之親。皆依殤服本月數爲限也。云月算如邦人。明大小功衰如親盡者也。故在註釋。惟與宗子有期之親者長殤服之大功九月。中殤大功七月。下殤小功五月。其衰服如親盡者。亦如邦人。若有大功之親者。則長殤中殤服之大功五月。下殤小功三月。有小功緦之親者。長殤

中殤服之大功三月。下殤小功三月。其衰服皆如親盡者。夫親之服。宗子孫爲殤者。依殤服本月數。則其服宗子成人者。亦必依成人服之本月數矣。親之服孫爲殤者依親盡者之功衰。則其服成人。亦必依親盡者之齊衰矣。親盡者之齊衰三月。則功緦親之齊衰亦必三月矣。然則註所云與宗子有大功之親者。成人服之齊衰三月。卒哭受以大功衰九月。有小功之親者。成人服之[illegible]齊衰三月。卒哭受以小功衰五月。視本月數[illegible]非與。曰。若宗子期之親而服之十五月。緦之[illegible]之六月。則亦可於大小功之親。各加三月矣。而經傳皆寄有期與緦親加月之文。況卽大小功月數中而爲三月之齊衰不已足伸尊祖敬宗之義耶。此徐氏通考所以力爲之辨也。大功之親大功衰三月。受以小功衰六月。小功之親。小功衰三月。受以緦二月。爲宗子子齊衰三月者。其受服宜何若。曰。大功之親受以大功衰六月。小功之親受以小功衰二月而已。

日躔宮次論

日躔始冬至。十二次始元枵。冬至躔元枵。自上古。秦漢以後。躔於星紀。元至今躔析木之箕。析木爲寅宮。而今歷於冬至日。書日入丑宮。（七政經緯歷）書日躔星紀之次。皆（民歷）則是改析木爲星紀。而非日躔異次矣。古之命次。皆依星象。星紀之得名。以牛斗跨黃道。別理日月五星。自此始也。（按漢書律歷志。此次兼紀日月五星。故雖名星紀。實包日月。）而惡得改爲他宿之次。且箕本屬東。而冬至仍在正北。皆不與星紀干。改亦徒爲爾。夫治歷貴順天。而記注必從實測。苟於冬至日過宮之時刻。直書日躔析木之次幾度分。日入寅宮幾度分。則冬至雖改方就次。而次名與星宿。猶自相屬。（此依古法）若以冬至在正北。箕適移其方。而改用赤道定宮之子宮以統之。則雖合古次與游宮。而其宮固終古不變。以紀日躔尤善也。（此即西法而變通之）不此之爲而爲遷就。致十二宮皆不得其正。而無可憑。豈非智者千慮之失。則其爲王梅二氏之識也宜。

月建論

歷之月建。本以斗建而得名。然斗建有歲差。月建終古無改。而後世之月建。遂不與斗建直。於是議歷者。或欲改月建以從斗建。或謂月建無關於斗建。而欲仍其舊。吾以爲二說皆非也。殷以前且勿論。逸周書明云。惟一月既南至。斗柄建子。始昏北指。（周月篇）一月者。今之仲冬也。淮南子亦明云。斗杓正月建寅。月從左行十二辰。（天文訓）是建子之月。實以斗柄建子而名之建寅之月。亦實以斗柄建寅而名之矣。今斗柄已不建寅。而猶稱建寅之月。斗柄已不建子。而猶稱建子之月。則是乖其實而冒其名也。而可惟舊之仍乎。若欲改月建以從斗建。則昔之斗柄建子者。今已轉而建亥。斗柄建寅者。今已轉而建丑。亦遂名仲冬之月爲亥月。孟春之月爲丑月乎。誠如是。則月與所配之辰。其氣俱不相應。而民之視聽將大惑。又可乎哉。然則如之何。以歷之於日也。但書某日某干支。則其於月也。亦書某月某干支大。某月某干支小。去其建字。以別於實用建之時。而今建仍各註其下。以資人參考而已矣。

保甲論

保甲之設。所以使天下之州縣。復分其治也。州縣之地廣。廣則吏之耳目有不及。其民衆。衆則行之善惡有未詳。保長甲長之所統。地近而人寡。其耳目無不照。善惡無所匿。從而聞於州縣。平其是非。則里黨得其治。而州縣亦無不得其治。今之州縣官。奉大吏之令。舉行保甲。而卒無其效。非保甲之法之不善。爲保長甲長之人之未善也。夫今之保甲。卽周官之鄕之州黨族閭比。遂之縣鄙酇里鄰也。保長甲長。卽鄕大夫之州長黨正族師閭胥比長。遂大夫之縣正鄙師酇長里宰鄰長之屬也。周之時。自鄕長而外。皆爲士大夫。士大夫皆有德行道

藝之賢者能者也。故分民而使之治。而遂各道之以親親長長慈幼之恩。勸之以相保相受相葬相救相賙之誼。敎之以祭祀喪紀昏冠飮酒之禮。耕耨也則趣之。行役也則作之。財賦也則斂之。讀法也則從而勸戒之。媺者賞。惡者誅。而無或不共其職。故成康之世。天下無有一家一人之不治焉。今之長保甲者。雖不使之治其里黨。與周之里宰黨正不同。而里黨之不法者。罹患害者。皆得以達之州縣。是亦周時分里黨之治之一端也。爲之者其人大率庶民之頑利無恥不自好者。猝且百出。安有其效。故舉行保甲。必先擇其長保甲之人而後可。保長長十甲。甲長長百戶。今之戶而十人長之。謂之牌

頭。牌頭擇庶民之朴直者爲之。保長甲長則必擇士之賢者能者而爲之。賢者能者。其陳說事之始終必有序。而不殺論列情之曲直。必以實而無僞。折其平日必有以區以表率之。敎導之。使其心不終汨於邪僻。又必有以盡之安處之。使其食與衣不必由於宄惡。歷久漸馴。而里黨之風。自歸於正。使處士之賢者能者爲今之保長甲長。而有所不屑。則惟爲州縣者重其事。愼其人。求之以誠。聘之以禮。幣告之以欲分治之故。與任分治之義。而使之整其所屬。糾其邪僻宄惡違之州縣。亦得展其心思才力。自無不屑之患。統乎保者爲鄕。鄕則就搢紳聘爲其遇之隆。任之專。較之保長甲長而更倍焉可也。

及功過已著。則權其大小輕重而誅賞進退以爲勸懲。必且感德畏威而職無不盡也。已雖然。欲如是。非州縣之所得擅爲也。責在大吏。而大吏亦不得而自專。必也奏其事於 朝廷。得額定其員。次第其祿位。立考績黜陟之法。而後可行也。夫周官鄕遂之制。自兩漢後魏。以迄唐之盛明之初。畧倣而行之。皆得以善治而宜民。而大儒若朱子。名臣若蘇綽。近世名儒若魏子才顧寧人輩。又莫不稱爲治敎之本。則非迂遠而闊於事情可知也。在更化之初。必有議其不便者。行之久而利。則相與安之。且歌誦之矣。比閱邸報。見內外大臣議保甲者多。故述爲此論。請正其得失於吾所友事者焉。

父未殯而祖亡承重議

震澤縣西濠沈維墉父亡未殯而祖亡或謂維墉今以適子爲適孫一身兼主二喪宜即正承重之名位以事其事維墉疑之乃屬其族父來問余曰維墉既兼主祖喪固應事承重之事矣若欲即幷其名位而正之奚其可蓋所謂承重者承祖喪先祀于其父若祖之謂也先祀之重在祖則承之于祖祖喪之重在父則承之于父承之祖者祖葬而後承承之父者父殯而後承故父而未殯宜攝重而不宜承重曰主祖喪而事承重之事則承重矣何謂攝重曰父未殯而主祖喪謂之攝主宋庾蔚之所謂父爲傳重正主已攝行事是也主攝則重亦攝也曰父未殯而主祖喪何以必攝也曰不忍死其父也豈惟不死之而已禮云三日而后斂以俟其生故自君及士凡死于道者未在棺則入自門升自阼階見曾子問皆奉之以生之禮未殯而不攝非之死而致死之之尤者歟曰然則維墉之不宜正承重之名位于父之未殯也決矣至其殯父而具狀與刺也宜何稱曰未承重猶孫子也曰子謂承先祀之重而必于祖之既葬也何居曰古者喪三年不祭恐致哀于新而不誠于故耳今之喪雖不如古然未卒哭而祭苟致其誠則哀之殺爲已疾故必于祖之既葬也此朱子之所講也見答范伯崇書曰重之名始見喪服傳鄭氏以宗廟註之則所承宜專在先

祀今之兼喪何本也曰論語謂所重民食喪祭[illegible]宗祭並重且啓殯而朝卒哭而祔練而祭喪禮有行于廟者則鄭之言宗廟亦兼喪矣

康成雖專以重爲宗廟然言廟則自包寢故承重之禮庶人與士大夫同魏書禮志孫景邕等三議皆當可從也

若有祖亡未殯而父亡者于父未殯之前亦攝父事雖祖殯未得爲承重正主必父殯而後得承祖喪之重也其殯祖時狀刺則稱孫孫常祀宜在父葬之後幷記于此

父妾慈己者服議

吾縣某氏有二妾。其少者有子某。長者某氏無子。則與少者共撫其子。如己子。二十年不衰。其卒也。家長沒矣。某念其恩勤而深痛焉。遂與親黨謀所服之者。或曰在律父妾之有子者稱庶母。服期。今某氏無子。某不得爲之服。或曰某氏之撫某。恩勤隆至。乃經與律所謂慈母也。宜爲之三年。某不能決擇。乃屬潘生持二說來請余曰。父妾無子。而爲之服庶母之服。則倍於律。有撫己之恩而無服。則不即於人心。爲之服而直同慈母。則又過而失其中。愚以爲惟半慈母之服以服之。庶幾乎得也。喪服經齊衰三年章云。父卒。慈母如母。傳謂妾無子。妾子無母。而父命爲母子者。母死。喪之三年。貴父之命也。今某自有母。父無定命。則不成之爲慈母。故不得直同慈母之服。然某雖自有母。而某氏實共撫之。父雖無定命。而其撫之也。實心嘉之。是某氏固居慈母之半。故某亦當半慈母之服以服之也。半慈母之服。則亦爲之期。此雖經與律無其文。而可以義起也。潘生曰。鄭氏之註喪服傳。謂不命爲母子。則亦服庶母慈己之服。今不可如其說而爲小功歟。曰。古之爲庶母也緦。慈己焉而小功。則爲加。今之爲庶母也期。慈己焉而小功。是再降也。故不得如鄭說也。然爲其慈己焉而加隆於庶母。又不得也。隆於期者惟三年。三年之不得。則期而止。此無如

何者也。曰。某之所生母亦嘗親於某氏。其爲某氏也。如之何。曰。衆妾以相親制服。亦不見經與律。以同室生緦之義推之。其服緦乎

母喪無主婦爲主及杖議

吳縣朱某以長子遭母喪。妻亡無主，婦而母有女子子在室，有長孫婦，某從弟文游來問曰，孫婦大功，女在室三年，二人孰爲主。余曰，孫婦。喪服小記云，男主必使同姓，婦主必使異姓。註云。謂爲無主後者爲主也。異姓，同宗之婦也。婦人外成。然則女子子在室，雖父母無後，不得主喪，況其有孫婦乎。則孫婦之爲主必矣。曰，小記云，婦人不爲主而杖者，姑在爲夫杖。是婦人爲主者宜無不杖。今孫婦亦杖乎。曰。大功無杖。曰。小記又云。女子子在室爲父母。其主喪者不杖，則子一人杖。註云。女子子在室，亦童子也。子一人杖，謂長女。今孫婦不杖，則在室女子子杖乎。曰。否。主喪者不杖，註謂無男昆弟使同姓爲攝主者。今長子主喪，則長子杖矣。衆子雖杖。不以即位，豈復及童女也。若成人之女，如衆子。

喪所生母雜議（庶出之子謂其母曰所生母。繼妻所生子謂其母曰生母。見會典驗封司封贈篇註）

震澤縣某乙之所生母某氏卒。屬其所親來問魂帛路旌及適孫列狀刺之稱。余曰。在魂帛宜稱先母，書銘而繫以家長。舍側室無他稱。適孫無服，不宜列狀刺。曰。乙之父某公嘗擬稱某氏爲繼室。今以側室稱，則父欲伸之而子故屈之矣。安乎。曰。禮在何伸與屈之有。必探父志而遂之。是陷父於不義也。若以稱側室爲未安，而不觀明吳孝廉側室貞節坊之所題乎。曰四川道監察御史吳煥之母太孺人范氏。繫子於母。乃竊取春秋書惠公仲子僖公成風之法，準此爲稱。則於義不拂。於情亦

不傷矣。曰。是誠善。顧今之貴者，在乙之弟丙。可以繫其母乎。曰。可。主喪則以長。繫銘則以貴。銘名也。宜繫其著者也。曰。繫以子而不繫以家長，其權乎。曰。禮也。非權也。傳曰。妾不得體君。若家長存而主妾之喪，繫以家長。其可（雜記曰主妾之喪則自祔陸佃曰然則妾之喪其使下主諸矣蓋貴妾生之賤妾則不主也）。家長沒而繫之。時俗則然。故不必然也。曰。魂帛之以母稱也。殆不得稱妣乎。曰。然。妣者，媲也。適母媲於父。所生母但當稱母。蓋朱子先言之矣（見語類祭禮卷）。曰。母之上曷不加所生以別之。曰。子不宜殊其母也。尊而妣其母，謂之無妣。子而殊其母，謂之無母。無母之罪，與無妣等。曰。適孫無服，誠不宜列狀，刺券領亦可（自某某之）乎。曰。不可。古之列

於狀刺者惟喪主。今衆子諸孫之並列。既從俗矣。而又將及無服之孫。是變之變也。知禮者其許之哉

果堂集卷之四

吳江沈彤著

書十篇

與方望谿先生書

上內閣方學士書

與望谿先生書

上禮部方侍郎書

與望谿先生書

答徐靈胎書

與蔣編修書

與顧登聲論墓銘諸例書

與沈六如論東湖行述書

與朱文游論周禮九拜書

與方望谿先生書

蒙示新雕春秋左傳。命校勘諸老先生所句讀。務持築研審。閣下復休。爲其不安於心者多。必商定一例。乃可從事。句讀小學耳。爲之亦難。閒嘗考其說矣。蓋漢何邵公序公羊傳。始連出句讀二字。讀字舊無音。當即羣經古注所謂讀若某。某人讀之讀也。馬季長長笛賦。又言察度於句投。注云。說文訓逗爲止。投與逗古字通。音豆。句之所止也。然則句所止爲投。音之出爲讀。古未有以讀爲投者。亦未有以投爲句之半者。自宋而後。通讀於投。呼以豆音。凡館閣校書。旁點爲句。句中點爲讀。而讀遂改爲半句絕之名。立法雖詳。然爲讀不免於繁矣。至

近代刊書之句讀。尤多意造。有所倣。亦非善本。遂致非句而句。非讀而讀。一開卷而紕繆百出。非讀繁之流弊歟。夫古人之書。累字成句。累句成節。節則語勢斷。句則語勢不皆斷。故語勢斷者。句也。勢不斷而語斷。亦句也。語不斷。微頓焉。然後爲讀耳。以是知讀不可以繁也。今所示左傳句讀。亦有近刻之弊。若必求完善。宜先愼其句中之點。句中之點不失。則旁點皆可不失矣。或但用旁點。以絕其句。而句中之點盡削之。雖長句亦如之。尤爲近古。鄙意如此。其去從伏俟裁定。若應修改。須但去其太甚者。[illegible]事惟明示之別紙數條略疏諸君句讀之失。非是正不宜

望谿先生得書明日來寓齋甚是余說但以修改煩不能盡用乃爲去其太甚者

上內閣方學士書

形頓首。三禮館纂修。聞閣下以形之所學。能有當於是。而數在館稱之。近且昌言於衆。謂能勝其任者不使之與其事。實慙且歎。此古大臣所以待賢者能者之盛心也。形何人而得此於閣下哉。則所謂慙且歎者。乃不在閣下而在形矣。形之於禮經。惟粗知其大義而已。而閣下以爲能有當於纂修。不得使之任其事。而重之惜之如此。形聞之。其敢偃然自足乎。使形果與於斯事。當必更求其禮之精意。性本鈍拙。少時誦數未熟。遇其曲艱抵互。必省想累日夜而後有得。官書有程。時月迫促。爲能集事。此人所共知者。宜閣下言之再二。而終莫之與。

然閣下於國家之事。心至此亦盡矣。請閣下將勿復言。言不已。恐滋時俗之口實。適益之慙。閣下所以許形之有當於纂修三禮者。無他焉。以形所疏儀禮之士冠禮爲有契於聖人之心也。夫儀禮之爲書。因聖人自寫其動容周旋中禮之儀。以立之則而齊天下。非於聖人之道。稍見其端倪。而精神與之流通。未易知也。故鄭賈楊敖諸儒。且或得其粗。況膚末如形者。顧能得其深邪。謂有契於聖人之心。蓋亦閣下之過許耳。雖然。學者訂一書。立一義。既幸爲老師宿儒之所許。而不復矜奮。求其有成。則爲自棄。形今而後當益致其心力。循次撰述。稍闡聖人所以制是儀之意。而自成其書。則形所以酬閣下今日之盛心也。惟閣下諒其志而察其誠。旋歸意決而行期未定。待所與俱之人。士冠禮小疏。想錄畢。冀即付還。形頓首

與望谿先生書

形頓首。六經之所未嘗言。而能言之。言之而有裨於六經之道。六經之所嘗言。而能開之演之。開之演之而大顯乎六經之旨。若是者。皆謂之言立。一倚焉一不倚焉耳。傳曰。作者之謂聖。述者之謂明。倚不倚。雖有異。其爲立則均也。形之志乎是久矣。而未之能逮。先生素以傳經治古文高天下。前形入都。幸得近其人而力學焉。先生謂形之能。可幾於述者。形頗自矜勵。年來又以求食應舉。分其志而耗其力。是以未得卒業。今將歸而事親。有餘暇。必踵爲之。以實先生之所期。顧他日遠違几杖而杳微有所不能抉。緒有所不能纘。則請益殊難。惟先生及形之未行。教之宗旨。使可因是推闡而餘蘊無不盡。以不疚於初志。則幸甚。感甚。儀禮小疏。承面商而未竟。自去年之春及今所爲古文。先生皆未之見。繕寫上呈。並祈論定。不宣。形頓首

上禮部方侍郎書

形稽顙。閣學周力堂。以通曉三禮。奉　召入都。道經敝邑。屬其友過舍。聘形偕行。助之纂修。謂由閣下之命。且出手書見示。以形膚末小儒。乃爲大人先生所禮重至此。自當感激承命。顧有未能安於心者。故已婉辭力堂。而復私布於左右。形自去春辭閣下而歸。未及行。聞先考疾病。倉皇出都。馳至家。而先考已前卒。妄求祿養。顧不得湯藥飯含之躬親。抱恨至今。莫可追贖。惟是居喪以來。非大事不離几筵。故兩年中。朝夕之奠。朔望之薦。與飲食居處哭踊之節。猶庶幾少得自盡。今若從禮官遠行。將又弗親於祥禫而持服不終。是形罪滋大而恨益無窮也。孝經云。立身行道。揚名於後世。以顯父母。形承先考庭訓。讀書四十餘年。而自修不敏。齊物無資。雖於義理典章。或時有得。故常欲著爲一書。小以發聖人之蘊。補先儒之闕。解來學之疑。以不終虛天之生我之意。而稍答父母之望而顯其名。往者上書閣下。謂欲於儀禮自成其書。比因講求喪禮。於喪服等篇注說。參考折中。遂有所補正。其餘將亦循次以爲。大約五年而稾乃可定。如用之助人。則將盡所有而進之乎。抑祇進其粗者乎。夫不竭忠於所知。固不能無內疚。無以成吾書而素志遂乖。尤不能不爲終慚而深痛也。嗚呼。先考之存也。曾不得一日之尊榮。既無如之何矣。迨於疾且不

能侍。迨於終且不克送。所可得自主於今而庶幾僥者。終三年之喪。成此書以圖報名之顯。雖書之傳不傳。未可知。然苟循所知而竟其業。豈復有萬分一之冀望。故雖閣下之大教。最所宜從。而亦勿之敢從也。伏惟閣下知形之深。愛形之甚。雖處地懸絕。無有攀從。故敢盡布其腹心以聞。恐不得緣幸乘亮察。外所作古文三首頗說禮意。不敢自是。并附力堂上呈。賜教爲禱。不宣。形稽顙。

與望谿先生書

閏三月二日。形頓首望谿先生閣下。甲子之秋。嘗一書謹候起居。蒙先生報以手札。未言方湛思儀禮。并令形說以開之。夫形之學識。固不足當此意於先生。而其時又不暇事此書。故未及有所呈。昨於郡城見公子信芳。知先生又甚欲悉形數年所爲。而命之詳述。形益增悚愧。既念形於先生。雖未具師弟子之禮。而實以師事。其敢隱匿而不告。嘗形之別先生於京師而歸也。在辛酉之冬。其明年。館友人徐靈胎所。靈胎具經世才。不獲用。隱於醫。既館形於家。遂著文數十篇。策天下事。每一篇成。輒囑形稽經考古。以訂補其說。時又有從靈胎學醫者。與形居一室。數以內經甲乙經經脈氣穴諸物相難。形恥其爲吾身所具而不知。又傷唐以後論撰。有貽誤後人者。爲先著氣穴考畧五卷。釋骨一篇。示之。此壬戌春至甲子秋三年所爲也。其冬縣公丁一峯。與震澤陳公。又延形絡纂邑志。形固辭不獲。乃偕同志數人。亟爲之。十四月而稿具。今獨加訂補之功。恐後此一二年。又不遑他務矣。憶丁巳春止。蒙先生亟稱形所爲儀禮義。因上書先生。謂自今而後。當循次撰述。以成其書。乃辛酉之後無所爲。其爲於辛酉以前者尚寡。而上溯丁巳五年。下迫於今如之。誠自傷日月之易邁。而尤愧有言不踐。無以酬積累之盛心也。且形平生固自有微志

而其所以不得遂者亦有由。今先生惓惓於形如此。形
敢不并為先生述之。形年三十五六時。嘗與交友輩言
志。皆曰。得位則立功。不得位則著書作文。名傳不朽。形
乃慨然曰。吾德薄才小。槃業無華。度未必得位。而有立
於時。獨其心頗能窺經傳之奧旨。而其筆亦尚足闡明
之。寫之於篇。庶幾於昔賢後學。不無小補。則亦以任為
己職。而勤作不懈。以不虛父之生。君之[illegible]。[illegible]之教。與天
地之覆載者。即在此書與文也。敢徒以傳己之名哉。而
時形正從事尚書。其後於他經。亦各有所解。乃並未成
帙。至於儀禮。則以為自古注家少。聖人之精蘊。沈鬱於
是書者獨多。雖無用於今。而通其意。均足以節情而養

性。故丁巳以來。尤汲汲圖闡明焉。而其解亦不過十二
三。此非吾志之不克持。而曠其所自任之職也。貧士無
田。無錢財。凡一家所需。與交接之費。皆取資於一筆。而
吾筆之用。遂隨人所欲。不可得而自主。又身本多病。其
筆屢見用於人。則精氣益銷。不得不少休自養。間有移
情於雜學。而自用其筆者。要亦開其端於人。而遂以不
休。夫如是。故雖汲汲圖闡明之書。且未暇以為而成。蓋
實有無如之何者。亦大可哀也已。茲承先生命。敢不益
加自勵。苟邑志功竣。必專力此書。以求不負己之初心。
踐往時告先生之言。且將及先生之尚克湛思也。遂所
執之稿次第清正。俾皆是無非。以果有裨於昔賢後學

斯又形今日區區之志也。倘先生周覽其前後之說。而
諒之寬之。則幸甚幸甚。形頓首

答徐靈胎書

辱惠書。備悉近狀。又存問殷勤。於學之所得。著述之多寡。精神之善否。與夫新相知之有無。旋歸之期。靡所不及。出門逾二載。獨得此於兄。且喜且感。彤自弱冠讀古經及宋五子之書。近年來。皆各稍通其義者。非獨己之鑽研力也。兄之精明敏達。實有助焉。今相望於二千里之外。將誰與決吾疑。而可幸其有得乎。到南陽來。爲古今體詩文一二十首。皆不能工。其小有就者三篇。一尋淮源記。所以發明禹貢導淮經文。補正舊解疏謬。一述先師儀封張公訓。感曩時誘進之勤。自傷多負。尚冀不昧陋以終也。一答沈師閔書。頗詳爲學與立言之道。與

其所論古文制法相濟。所謂著述。如斯而已。語云。精神生於悅豫。吾性近寬平。小稱意。輒喜。或讀書而見古人。或遊覽山川古蹟。遇其名勝。卽欣然心開。談笑不倦。蓋非心高堂而慮嗣續無所爲憂者。憂少而喜多。則精神亦可以善矣。然食飽則坐而睡。亦病也。兄將何以治之哉。至所謂相知者。知其長。知其短。且知其長短之因。以決其所終。而彼與我同然之謂也。是雖久故。猶慕古。況其新者。若但論其長。則能詩文者。有若席寶箴通算術者。有若何琚之兩人也。今吾親之年。且將七十。而不得吾兄弟侍其旁。苟擬作。孰敬而抑搔之。出入。孰先後而扶持之。且拜辭時。傷形之多病。與不得抱孫。揮涕而送

豈誠願其子之離違哉。救水之資。於是焉托。所以至今不汲汲召我而歸。我烏能安其身而不杌隉於其心。則歸期之不遠而近也決矣。兄其亮之。抑兄以丈夫成名於一藝爲可悲。似也。然此事握生死之權。與良相同功。豈小哉。誠不免於勞耳。前身勞則濟人多矣。憚與怒無庸也。雖經之釋。必勉成之。所著文附覽。不敢爲辛。

與鄭編修書

側聞老先生居憂。事必如禮。昨奉唁。細見容色毀悴。信乎其稱情而猶極矣。辱下問云云。至饋。卽詳考禮制。據士喪下篇。既葬反哭之後。猶朝夕哭不奠。不奠固有明文。檀弓云。虞而立尸。有几筵。鄭注謂不復饋食於下室。則下室之饋。既虞亦不之設。蓋未葬以前生事之。既葬則神事之。故罷饋奠而以祭。祭亦以時而不夕。此周公之中制然也。若朱子家禮。有既葬以至畢[illegible][illegible][illegible]夕奠而不罷上食。乃本橫渠論國語日祭之說。欲三年已內。無日不如親之存。雖非中制。而其意誠厚。故至今通行之。殷練而祔。周卒哭而祔。孔子善殷。推斯志也。朱子之

禮。倘亦孔子之所許乎。素本固陋。又未及與博聞者商度。不必有當。幸守禮君子自擇焉。謹復不宣。

與顧肇聲論墓銘諸例書

昨辱手簡。商酌墓銘諸例。各有證佐。非頃刻所能定。然思詳考。乃敢爲吾兄決言之。蓋古人之銘。廟與墓兼用之。而誌則專用之於幽室。南豐所寄歐陽舍人書。乃謝其撰先大夫墓碑銘而作。碑銘非幽室所用。故其書雖嘗因銘及誌。而所云或納於廟。或存於墓者。固不論誌而但論銘也。衛孔悝之鼎銘。晉魏顆之景鍾銘。銘之於彝器。韓文公之烏氏廟碑銘。袁氏先廟碑。顏魯公之家廟碑。銘之於碑石。是皆所以納於廟者也。於墓誌無與。其存於墓者。埋諸壙中。則有若葬銘埋文墓誌銘墓甎文壙記壙記之屬。立諸神道。則有若墓表碑文墓碣銘

神道碑阡表之屬。其名兩不相假。未有墓誌而立石壙外者。惟南史裴子野傳載一事。此當時藩王破常例重疊爲之耳。（傳云。子野之葬。湘東王爲墓誌銘。陳於藏內。邵陵王又立墓誌。堙於羨道。）非其正也。故碑碣與表。葬後可刊。而誌銘必先期而作。其有葬期迫而不及攻石者。則書石以誌。既葬刊文。卽不復追納之於壙。若昌黎誌李元賓墓之類是也。其立石在祠堂若丙舍。蓋亦有之。今春委所作墓銘。距葬時寔遠。幽室不得用。其文但宜施於表碣。顯刻墓前。不當名之爲誌。刊藏丙舍。唐之葬令。凡五品以上爲碑。龜趺螭首。降五品爲碣。方趺圓首。是碑與碣異制也。明制。三品以上神道碑。四品以下墓表。黃黎洲謂自有墓表。更無墓碣。

知墓表亦方趺而圓首。是碣與表同制也。唯唐人之命碑碣表。多稱其實。後世或有碑其碣而碣其表者。然考本朝律。處士不禁其用表。碑與碣惟品官得立。與唐令不殊。則刊石固有定制。而名號亦不得僭亂。今之所刊。但用碣制。而定名墓表焉。其可也。至碣身高廣之度。古碣高四尺。會典所載。圓首碑七品以下用者。高五尺五寸。濶二尺二寸。今石表或於二者之間。增損定之。若所示樣本。慮太卑狹。不稱。言直無文。幸鑒其意。有未當者。惟不憚往復是望。形再拜。

與沈六如論東湖行述書

前承委校閱東湖行述。其文字如何不敢道。故但就其祖考之稱。世之數。與三代鄉貫之列。權其可否。以答尊命。誠欲免於忌者之謗議。而不關謗議之即是而集也。顧謗議之在弟何恤。獨慮吾兄之崇信於姻黨。今因弟而見疑耳。夫安得不一一為兄言之。凡行狀之作。特狀其所狀之人。而無與乎其狀之者。故子狀父而稱父之祖考。必從其父之稱。孫狀祖而稱祖之祖考。必從其祖之稱。故唐穆員狀父所云祖志善父溫。皆其祖父之祖考也。惟明之中葉。乃有稱其祖父之祖考而從狀之者之所自稱。不從所狀之人之所稱者。用意雖慎。為古不可。此流俗無稽之失不可以為與也。凡高祖之父。連身數之為六世。離身數之為五世。後漢書蔡邕傳邕六世祖勳。乃邕高祖之父（邕傳此引邕祖攜碑云曾祖父攜。攜生稜。稜生邕）則連身數之也。陳子昂誌父墓。柳子厚表父神道。於高祖之上一世。皆稱五代祖。則離身數之也。按古文尚書云。七世之廟。可以觀德。荀子云。有一國者事五世。有五乘之地者事三世。是祖禰而上。皆身所治數。世離身實本古制。故韓退之撰薛戎墓銘稱高祖為四世祖。然則高祖之父而稱六世祖也。何所當從。近世黃太沖撰金石要例。嘗辨此二事。特文畧未著其義云爾。又凡所狀之曾祖祖父。與其鄉貫。有

列於狀之前者。將以上太常史館議謚編錄。任彥昇之爲蕭子良。韓退之之狀董晉。柳子厚之狀柳渾陳京。是也。有疏於狀之內者。將以託文章家撰著碑誌。韓退之之狀馬彙。蘇子瞻之狀其祖序。是也。潘昂霄金石例。謂文體之異。隨事斟酌。若東湖行述。固他日碑誌藁本。其三代鄕貫。宜用馬彙蘇序二狀式。則皆承命時所權衡之意也。兄其察焉。嗟夫。東湖之名。雖不出於甲科。然歷仕十餘年所莅之地。無不卓然有立。我邑數十年來之吏於四方者。其能聲未之或先也。乃代公子而爲之述者。至不能數其世。而正其祖考之稱。況能核其事之實。而鋪張之。而揚厲之。而俾之顯名於一時哉。其亦可悲也已。辱吾兄之眷厚。宜無漏言。故并及之。不宜。

與朱文游論周禮九拜書

辱問拜爲古今常禮。而周禮太祝九𢷎。鄭氏註及陳氏禮書。爲說不一。未知所適從者。恐鄕於稽首頓首空首從陳氏。振動及吉凶奇褒。五𢷎從鄭氏。肅拜從鄭之少儀註。今各采其要語。參以他書。畧著𢷎與九𢷎之形。并其所用。以呈於左右。按許氏說文以𢷎爲手至地。从手𡙁。字亦作拜。引揚雄說。从兩手下。是以兩手下至地爲拜也。又以廾爲𢱭手。引揚雄說从兩手。是以兩手𢱭爲廾也。又以跪爲拜。是跪亦拜中之一節。則凡所謂拜者。必屈膝齊跪。廾兩手而下地明矣。尚書所謂拜手。禮記所謂手拜。皆此拜也。

吉禮廾尙左。凶禮廾尙右。九拜者。卽此拜之或高或下。而別異其名也。稽首頓首。皆下首至手。稽首則留止於手。頓首則至手卽舉也。空首近手而不至手。首與手相離也。荀子云。平衡曰拜。下衡曰稽首。至地曰稽顙。夫稽顙至地。則稽首不至地。而頓首亦可知矣。不平衡。卽空首。乃拜之常。故得專拜名也。振動。戰粟而變動。亦稽首也。凶拜。所謂拜而後稽顙。先爲頓首。或平衡拜。乃開其手而引顙觸地。以起而左也。凶拜所謂稽顙而後拜。先杖而

荆手下地，稽顙其間，乃舍杖為平衡，或頓首拜，仍間之執杖以起也。（喪服小記云。杖拜是寘。）奇拜，一拜也。亦空首。褒，讀如報。報拜，再拜也。亦稽首。肅，訓恭。肅拜者，亦屈膝拱手下地，而但低頭。以婦人首飾盛多，或懷孕，難下其首。故為此拜也。九拜以低頭為恭，明空首為益恭。而稽首頓首為恭之甚。殆卽最輕者，以見重與稽首。工拜天，臣拜君用之。（拜天稽首，以臣拜君例推也。賈釋振動所引二書亦可證也。）頓首，諸侯相見大夫之臣及凡平敵者用之。空首亦平敵者用之。（以平衡為拜之常知。）君荅臣拜用空首。加敬亦稽首也。振動，王於天，臣於君。其受命及請罪用之。定宇，謂君於臣亦有用之者。若晉靈望見趙盾，懼而再拜是也。吉拜，齊衰不杖以下拜

賓用之。云吉者，對凶拜為輕也。凶拜，三年服拜賓用之。奇拜，君荅臣拜，及鄉飲鄉射聘禮士相見凡禮之殺者用之。再拜則拜天拜君拜神與尸用之。（拜君再見周書康王之誥，拜天再見賈釋所引書。）肅拜，婦人拜君，觀為尸坐及凡吉禮用之。凡所呈，皆舊說之可從者也。愚每慨世之人，或以拜手為揖。以長揖為拜。以肅拜為長揖，而稽首與稽顙、吉拜與凶拜、拜稽顙之先後，皆莫之辨。至稽首而用諸喪刺，肅拜而用諸丈夫之簡牘，婦人立屈膝而不跪，亦且以為當然。乃吾兄獨求析古義而適從之，豈非志之高而識之卓。顧弟之所學猶人耳，雖有論列，其果能折舊說之中邪。惟望審觀熟思，并質諸松崖，而相與定其得失焉。

斯又彤今日區區之志也。倘先生周覽其前後之說而諒之寬之，則幸甚幸甚。彤頓首

果堂集卷之五

吳江沈彤著

序十篇

古文尚書考序
尚書大傳考纂序
周官祿田考序
修吳江縣志序
震澤縣志序
沈師閔韓文論述序
刻梅莊詩集序
席寶箴詩集序
族兄尚亭詩集序
沈維學四書義序

後序一篇

周官祿田考後序

古文尚書考序

辨東晉所出古文尚書之偽者。自趙宋而來。約有兩端。曰文從字順而易讀。曰掇拾傳記而無遺。前之說。則所云讀以今文者之刪添。與傳者之私竄。足以解之。後之說。則所云傳記之徵引自多古文者。足以解之。皆不得謂抉持有故也。吾友惠君定宇。淹通經史。於五經並宗漢學。著述多而可傳。其古文尚書考二卷。能據真古文以辨後出者之偽。大指古鄭康成所述二十四篇之目。見於唐正義者。即漢藝文志之十六篇。劉歆班固以為孔安國所得古文。無異詞。自梅賾奏古文二十五篇。列諸國學。孔穎達乃以二十四篇為張霸所造。遂令梅書

雜古經而大行。是謂偽其真而真其偽。余惟班之藝文志。即劉之七略。劉在成哀間領校秘書。班在顯宗時典其職。於所謂十六篇者。皆親見其文而載之於書。按正義[illegible]鄭氏云武成逸書建武之際亡是班志則尚在十五篇十六而為二十四。鄭析其九共一篇為九耳。若張霸所造。乃百兩篇。且當時即以乖秘書見黜。然則鄭之二十四篇。非張霸偽書而為真古文可決也。鄭之二十四篇為真古文。則梅之二十五篇為偽古文。亦可決也。夫二十五篇之古文。非不依於義理。顧後儒之作。雖精醇。不可以溷清聖籍。揚子文中子之擬經。皆謂之僭。况以偽亂真乎。故欲尊古經。必辨後出者之偽。而欲辨後出者之[illegible]前之[illegible]者而

後可。此定宇之書所由高出於羣言邪。得是而後出古文之爲僞。雖素悅其理而信之者。亦無以爲之解。而所謂足以解者。皆轉而爲浮說矣。太原閻百詩。近儒之博且精者。著尚書古文疏證五卷。先得定宇之指。定宇書不謀而與之合。文詞未及其半。而辨證益明。條貫亦益清云

定宇曰別白古文眞僞如易牙之辨淄澠且以平心易氣出之雖篤信僞書者亦當斡而致思也

尚書大傳考纂序

余自少治尚書。於孔蔡傳義外。旁及者十餘家。既念尚書之有傳自伏生。尤見重於羣儒。凡二千年之撰述。多所援引。惜其本散亡。而不得尚論焉。執友烏程董君訥夫有才子堅之。亦以伏生所爲大傳書最古而罕完。乃日隨所讀書考而纂之。既成編。訥夫因示余而屬題其首。余反覆周覽。知大傳之爲功於尚書實大也。夫尚書載二帝三王治天下之道。以垂訓來哲。固有百篇。伏生所爲傳乃特其四之一。顧二帝三王治道之不見尚書者。往往載焉。雖閒有駁雜傅會。僅可資後學之參稽。然其論道經邦。制度文爲之損益。果出於二帝三王而粹

且精者。亦足爲治天下者之所宗。則大傳之爲功於尚書。不旣大乎。然非有堅之之考纂。其孰從而讀之而論之而用之。則考纂之爲功於大傳。亦豈小也哉。抑大傳乃條舉尚書事辭。采他籍爲之申證。若韓詩外傳者流經語與傳語。本各並具。今此書並具者誠多。而不具傳語獨具其經。不具經語。獨具其傳。或語雖並具。而不倫且重出者。亦皆有之。蓋堅之之考纂於羣儒撰述之中。隨其所采而采焉。故其體非一也。堅之性靜敏。少承尊甫學於經詁異說。能折其中。纂此書。輒審定於尊甫歷十年乃成云

周官祿田考序

官之命者必有祿。祿必稱其爵而量給於公田。是周官法制之大端。其等與數之相當。在當時固彰彰可考也。自司祿籍亡。先後鄭註內史。專取諸王制。而本經之祿秩以晦。近歐陽氏發官多田少祿將不給之疑。後之僞會者。且歸爲誣謗。即信周官者。亦未得二者之等數。而此制終無從復顯。余嘗研求本經。旁覽傳記。得其端於賈疏[illegible]以爲有義例可推。雖微可佐。凡內外官之祿田可得考析整齊之。而前人之繆妄皆可得而破之。會吾友徐君靈胎撰經濟策。舉此相訪。余爲一陳之。靈胎曰。曷不著書以盡闡其制。乃遂撮纂時所得。爲官

爵數公田數祿田數三篇。復爲問答於每篇之後。反覆辨論。以明其所以定是數之故。而總名曰周官祿田考。夫自宋以來之稱官有未及鄉遂爲吏者。今乃并郊野之吏而稍之。其祿田有不去山林川澤城郭等三之一者。今更通不易一易再易上中下之率。而二夫當一夫則官益多而田益寡。宜祿之不給尤甚也。然以縣都已下及公卿之田食公卿大夫士數等之爵。非獨相當。且供他法所不備。以田祿與官爵之數。在本經已皆祗括。乃幸得且二千年而莫之開闢何也。凡定公田之數以井[illegible]之數以其等定爵之數。以序官而定爵之等。以命數定祿之等。以爵等亦以命數云

修吳江縣志序

吳江於雍正三年析置震澤縣。閱二十年。當乾隆九年季秋。邑宰衡陽丁公。與震澤宰陳公。聘紳士數人纂輯二縣志。開館於松陵書院。以翰林倪先生總其事。而彤爲之副。會倪先生有疾。丁公遂命彤立綱目。舉凡例。篇定其體。分纂稾脫。則稽其異同得失。整齊之務核且詳。彤遜謝不獲。乃與諸君本舊志參羣籍。凡事與人之可資考鑒而屬今縣地者。遠邇巨細無不書。書無不謹。而丁公閱日至館點定焉。十年夏。丁公去官。繼之者爲河內鄒公。促其期。粗具稾以呈。明年春。府志館索書。留焉。鄒公尋去。其冬。石屛陳公來。請其書於府。明年二月。謀

卒業付刊。時倪先生已物故。仍屬彤。乃日增訂其闕謬。每易稾。輒取裁於陳公。至季冬而畢。是書也。非丁公無由作於始。而非陳公則莫能成於後。甚哉爲書之不可不得其人也。始彤建議。今縣與舊縣全半不同。吳江志於全縣時之事與人。宜悉載。既分。乃列其屬今縣者。倪先生謂宜即割存之地。總今昔之事與人載之。而於震澤亦縣前考其地所有而追纂焉。使兩志可離可合。丁公因謂彤斷以地。并斷以時者義周。專以地斷者法徑。今將與震澤志相出入。其從徑者。故茲志於分縣前之事與人。自賦役官制外。並即所存地修纂而不悉載書凡五十九卷十類九十七篇

震澤縣志序

[illegible]城陳公宰震澤之四年。與吳江宰丁公。聘紳士數人
分纂縣志。而彤副編修倪先生總其事。館初設。陳公集議
彤謂縣本分吳江以置。凡所纂。皆即從置縣時始。庶無
冗複。陳公曰。纂縣志。惟以地為斷。子之言。於土田丁賦
職官公署營汛之屬。誠宜。若其他事蹟人文。苟在茲地
者。雖稱之數百年以上。追纂而並載。亦何嫌。倪先生遂
曰。所纂備。則可為法戒者多。侯言是也。且自昔志新縣
者。盡然。倣其例為之。其可。彤諾焉。時倪先生方有疾。彤
乃本吳江舊志。為十綱七十八目。發凡起例。篇定其體
而諸君各執所長分纂之。每脫稾則為之考其異同得
失。整齊其文辭。遠近鉅細。無敢或苟。與纂吳江志同。稾
粗具。就正於倪先生。後決於陳公。有未完善。則更增訂
焉。書凡三十九卷。蓋開館於乾隆九年仲冬。畢事於十
一年季冬。閱二年有餘。而始克成是書。以不負陳公之
盛心也。書既成。因略序其顛末。至是書之用。則陳公與
倪先生之序已詳。不復述

沈師閔韓文論述序

今天下之善論古文者。吾得二人焉。曰方公靈皋。曰沈
君師閔。二人者。皆能上下乎周漢唐宋元明名世之文。
較其利與病之大小淺深而辨析之。而其為教也。方公
舉左氏司馬氏之文。以為文章之歸極。而詳明其義法。
師閔則舉韓文公之所作。以為著作之軌範。夫文公之
文。當時謂為包劉越嬴。數百年而其風益古。然品章條
貫多出正則。視漢以前為易循。與後之亂雜而散漫者。
殊絕。又無論矣。有志乎古文者。固宜以是為先務。所以
師閔舉而為教也。今以文公之文。為之詳其義。明其法。
務盡乎文公營度之心而止。蓋方公為成學者設。而師
閔與始學者謀。志各有存。故舉以為教。則不能無異爾。
方公負天下重望。久為學者宗。師閔名不出鄉邦。信從
尚寡。余輒敢相提而並論者。寔有以見其歸之同也。若
謂我為援為比。夫豈知言者哉。夫豈知言者哉。雍正十
二年八月朔日彤題

刻梅莊詩集序

梅莊陳先生。與其兄西田先生。康熙間。並以才章著遠近。而詩尤有聲。今年春。先生之從曾孫芳林。刻其曾祖西田詩訖。慨然曰。曾叔祖多聞廣譽。與曾祖罔不同。而身所遇殊。子孫顯晦殊。述作之存者惟詩。又頗軼無幾。不及今併刊之。則傳不傳又殊矣。遂請余兄怡亭編爲四卷。復與其孫紫垣謀而刻焉。怡亭。梅莊外姪孫。嘗校錄西田詩。平生慎許可。於芳林是舉。稱其厚義不容口。余欲覺芳林而擴其善端。因謂曰。是未足以盡芳林。怡亭愕而究其說。余曰。欲不朽其曾祖。而因及曾祖之弟。非推恩乎。不專其事。而與從叔父偕。非錫類乎。求校錄於能者。而無改其初。非知人不二心乎。是舉也。四德之端皆有焉。雖芳林亦不自知也。苟知之而皆擴之。其善不更足稱乎。芳林聽之。憬然悟。勃然興。怡亭曰。吾將以弟之善誘。爲斯刻之美啖。命次其語以弁其首。梅莊詩古體追晉宋。今體逼唐。間亦關涉風教。並與其弟西田。蓋二先生淵源所漸略同。乾隆十三年夏四月望後三日

松陵沈彤題

席寶箴詩集序

余比者以所鍰周官祿田考。寄正於虞山席舍人寶箴。舍人書來。稱其精微。許其不刊。且示所爲竹香詩集。而請序。以從二三十年來相知之雅。余惟此二三十年間。與舍人游處者。始在南陽。既在京師與我邑之洄溪。然惟南陽爲久而密。方雍正之二三年。南陽郡伯爲長洲未軒何公。余爲公教其二子。而舍人以公婿特來。所居室前後相望。晨夕相過從。飲酒賦詩。論文章。門各述其所志。余志在通經術。發古聖賢制作之奧義。傳於後。舍人志在大用於時。展其懷抱。至於思親念舊。忠愛悱惻之意。時時見於詞色。則吾與舍人所同也。其後舍人官中朝。余入都問學於方氏。雖暇日相過從。而無晨夕之樂。居二年。余與舍人各歸故里。舍人寄情詩古文。余仍從事於經傳。舍人來洄溪。聚可十日。復晨夕將言。皆出所作十二三相示。舍人幸余志之克遂。余則喜舍人之有以自娛。今余書稍稍刊行。而舍人之詩。亦編次成集。而可刊矣。集中詩不止一家。而情文蔚矣。其關於綸紀者。儼若南陽時之所語也。其自道出處。與撫時感物之作。亦皆沈清慷慨。如抗如墜。而足以知其爲人。古所云心之精微。口不能言。言之微眇。書不能文者。舍人固無慮此矣。雖未克遂其初志。而有不刊者存。不亦足幸也夫。是爲序。

族兄怡亭詩集序

詩之高下。在志之邪正。而不徒以其辭。故其人篤於君親。不遺於朋舊也者。雖直抒己意。不加藻采。而其詩已高。爲其愛敬慕懷。足以感人性而敦人綱也。其人惑於聲色。溺於富貴也者。雖雕繪工巧。生氣奕奕然。而其詩終下。爲其哀以豔。足以導欲而增悲也。怡亭兄平生孝友。剛直。喜爲詩。恒學少陵。今自集其稾爲若干卷。屬彤序之。彤受而卒業。見其篤健辭達。無哀豔之篇。多思親憶弟之作。深歎其志之正。品之高。而不同於流俗也。吾家自有明以來。能詩者九十餘人。其所爲。往往關涉人倫。而半閑水西定菴宏所孝介諸公。情尤肫摯。兄外氏三陳先生西田梅莊陶軒。亦有厚人倫之什。分見於集中。兄往年皆選鈔熟誦。時時感興。然則所由正其志以高其品者。固本於性。源於杜。而親黨所漸之廣。亦大有裨也。使是集流傳。有誦之熟者。不又將興起其愛敬。而助成其詩之高也歟

沈維學四書義序

爲文而求稱吾意。不必夫人之好也。然卒無人焉好之。則其文亦非其至。何也。探古聖賢人之義。以代爲古聖賢人之言。而無所聞於古聖賢人者。吾爲文之意也。人之聞之者。曰迂。曰難。曰不利於時。蓋皆有焉。第爲之而至。亦必有謂爲大好者。義蘊既精。知者自契。故王錢唐歸之作。世之悅服者。曾不乏人。苟文出而咸莫之與。雖爲之有本原。要未必過乎稱也。我兄維學。敏而好古。於聖經賢傳儒先之書。篤志研窮。洞悉閫奧。而其爲文。不一動心於科名之得失。惟求其意純辭粹。合乎王錢唐歸之作而止。非所謂能稱吾意者歟。兄謂余粗知文事。以自存之稾俾余校勘。余既卒業而歎焉。夫王錢諸公之作。世固有知其能發古聖賢人之蘊而好之者。則兄之文之得信且從於其人。亦庶乎可必矣。彼迂之難之而不利之者。其足以重輕吾文乎哉

周官祿田考後序

余著此書。起乾隆七年之春。其正文三篇甫畢。而心疾作。疾已。又他有修纂。至十三年季秋乃能爲問答發明之。凡得五十條而書成。友人顧君肇聲與徐君靈胎。欲推廣窮經致用之義。請版行之。余遜謝不敢當。旣復念此書固專考周家之祿。然其他均平天下之大經。連類推闡者亦不少。而凡法與數。間皆灼然美意之存矣。苟明其法數以得其意。而即本其意以行其法數。則雖時異乎古。而或潤澤之。或變通之。亦自可無所不宜。然則此書殆不無小補於治道。而正可以質世之究心經濟者乎。遂以復於二君。二君乃互勸而付諸梓人。時十五年冬也。

果堂集卷之六

吳江沈彤著

序八篇

贈沈師閔序
贈徐靈胎序
贈阿廣庭序
徐壹堂先生壽序
送顧浦城序
送沈穎谷序
送族弟秉立知仁化序
送族子元景序

贈沈師閔序

讀古書而獲其意義之眞。凡所發明。皆大有裨於後學。則其言不可不及時以著於篇。夫古書自羣經諸子而外。其意義之深且遠者。莫若左之傳屈之騷司馬之史記杜之詩韓之筆。讀之者必求之訓詁。與夫名數象物事故之爲。而後其文□□通。必求諸抑揚輕重疾徐出入明晦。與夫長短淺深□□□之際。而後其神理可浹。文辭通神理浹。而後□□□□之眞與奇可□□。既獲其意義之眞矣。而不自□□以發明之。即自爲書發明之。而不及可爲之時盡爲之。以至雖欲爲之而不克。則所學不皆傳。而或莫之能繼。吾兄師閔讀古書四十年。於左屈司馬杜韓之所爲。用力尤多。沈潛反覆。至於千周。神理文辭。固有乖隔。默而息焉則已。苟有所講論。直如左屈司馬杜韓之自講且說也。於他書之有未盡善者。而究切其利病。自如左屈司馬杜韓之相與究而切之也。則其□□復何如哉。今年已六十。而生平所爲書發明者。獨韓文數十篇而已。書成之後。忽且十年。如是而去十八十亦瞬息而至矣。我□能不爲後之學者慮也。故於兄□□□不及其他。而獨以著□□及時見勗焉。

贈徐靈胎序

士之學本於修身。極於佐天子治天下。天下甚大。而其事不越乎親疏長幼上下。與夫飲食衣服器用宮室之間。治之之道。在品節防範。至纖且悉。俾事皆得其理而止。三代盛時多德賢之士。乃與章而明世故。實與在官。供職不紊。尚矣。自兩漢以來。內外名臣。亦皆能求治道於其修之日。資勝者其得早。學勝者其待遲。而旣用於時。亦莫不有以成其勳業。吾友徐君靈胎。性敏達而兼該於學。方十八九時。即慨然有用世之志。其後讀書日富。閱世日深。經涉城郭田野山川道路。日多且遠。於當世之務。若官職選舉學校農田水利關市錢穀鹽漕兵刑之屬。無不灼見其利弊。與其表裏曲折。凡所計謀。實可以通行而不悖。每閒居爲余言。輒抵掌盱衡。憤慨激烈。欲有所憑藉以展布其志。雍正之末。高安相公奉詔往浙江視海塘。余語靈胎營度之才於桐城方學士。學士遂薦諸高安。高安將禮聘。下門。會　國恤還　朝。事寢。歲在壬戌。靈胎以當服官改之年。多所感觸。乃延余於其家。曰。吾論天下事。自謂能與時宜之。子今□□經傳而精知其治道。吾爲子談今。子爲□古今之治術時務。彼此兼通而各有所濟。余□之曰。以子之才。必更究心經術。必且能□古治人。而益可爲　天子及大臣之所知。余時務之未究。而徒考古治。恐不能受君之辭。

而烏能有以濟君。今所願者，惟毅然從務身之修而純其心，易其氣，恭慎其言容，敦乎才之本。他日遇知者起而致用，則惟裕惟勤，從容持久，以底功之成，而上承古治，此區區濟君之心，則不以己之無能濟而已者也。居數月，當靈胎初度之辰，遂於餞前後事辭爲之序以贈，非獨申其心於君也，亦冀靈胎時觀而自勗云。

贈阿廣庭序

由科舉而仕，由蔭襲而仕，仕一也。第科舉以言揚，蔭襲則用父兄之官升，故子弟之有文，往往願出於科舉，不知人之所願仕者，將用己所學而廣君之德澤耳。以言揚者，不作乎其所敷奏，其官猶退；以父兄之功績升者，而似述乎其父兄，其成績也，則仕亦惟其居於位如何，其所由之途勿論也。阿生廣庭桂，爲人性愷明，豁能文章。乾隆元年，用尊甫侍郎公蔭，得試大理寺寺正。顧其意惟甲科之注。今以侍郎公仕　三朝，功績在國家，恩禮不替，生苟能似述，則居官不曠於君與親，皆無所負，視尋常之由甲科仕者，不加榮哉。夫似述有道，前五經，附通鑑，提其要，鉤其元，以悉行諸己而措諸物，斯得之矣。廣庭質既美，荷事此而無不足也

徐書堂先生壽序

古之禮於少也冠。今之禮少無冠矣。而老則有壽。古之壽。凡禮而皆可以壽也。故冠者年二十耳。而三加之祝辭。願其成德。亦願其壽考焉。今之壽大都自六十始。每十年而一爲。苟其人而有德與行與文則莫不樂與之爲壽。壽之辭必將禮之。古之冠也壽之未之壽而祝之也。今之壽也禮之既[illegible]矣而慶之而又祝之也。而其義則[illegible]所以敬[illegible]之。故老而[illegible]猶少而[illegible]。[illegible]先生性[illegible]學靜[illegible]。[illegible]在翰林。名[illegible]四海[illegible]。[illegible]行敦行不怠

今天子即位。[illegible]其老成。召而官之。年且八十。會開館修

三禮義疏。命之分[illegible]而先生[illegible]禮之首篇[illegible]。先生當八十初度之辰。[illegible]亦[illegible]感於古今之禮之有無異同於年之少[illegible]而遂[illegible]之辭以從奉觴者之後。而祝先生從此之[illegible]有加。夫冠或以醴。或以醮。醮則以酒。今醴非所以爲禮矣。詩曰。爲此春酒。以介眉壽。壽而不以酒。不可也。冠之醴也。賓禮冠者。而主人禮賓。壽之觴也。賓禮壽者。而主人亦禮賓。故壽而爲觴。猶冠而醴也。[illegible]而觴者宜亦有辭也。願其酒無不旨。禮無不恭。而辭有不腆。可乎。因是復白[illegible]云

送顧浦城序

太史公書。著循吏酷吏二傳。甯當時治尚威嚴。而欲以奉職循理者救之也。後之史家。多踵其法。用昭勸戒。以是知爲吏者。苟用法刻[illegible]之選。則雖潔廉精敏。能[illegible]不足以爲善治。今

天子[illegible]明聖。大臣欽若。不剛不柔。用和其[illegible]。世安得而有酷吏哉。顧所謂循吏者。必[illegible]法下[illegible]之不[illegible]則。二者交失。而名實亦[illegible]。[illegible]公法[illegible]民[illegible]而[illegible]好惡不爲愛民而[illegible]其法之[illegible]者[illegible]法而後可以愛民不得爲法。愛民而至於[illegible]法。不得爲愛。夫豈不知

天子之政事。與所以訓誡百官者哉。然則爲吏者之所

出治。固不容於偏尚矣。元和顧君[illegible]聲[illegible]官[illegible]令。[illegible]注[illegible]山。[illegible]引見。改調浦城。既[illegible]之。又[illegible]之。

天子[illegible]大[illegible]於顧君。而非徒[illegible]其[illegible]劇之能也。[illegible]之[illegible]京[illegible]之[illegible]若友[illegible]之間。其所以[illegible]官者。顧君[illegible]亦[illegible]之以愛民[illegible]之以奉法。未[illegible]也。而有志焉。皆大[illegible]余[illegible]顧君能不負

聖主之意也。於是乎[illegible]。

送沈頴谷序

吾兄頴谷性通而能介。以才章聞於時。丁巳之歲。既授經於同邑吳氏。而鎮江郡守黄公。欲得人以資其仕優之學。吳人請而請為兄辭不往。未幾黄公調守吾郡。又使請焉。則又辭居久之。黄公以治最擢監司於江寧。將之任。又使請以初。兄乃辭吳氏而就之。將行告於彤而索言以為贈。余謂之曰。可以去可以無去。而去之必有可以去而不去者。可以就可以無就而就之。則必有可以就而不就者。故君子之去就也。無小大必從乎其義而止。吾兄不以禮幣之重。棄其故交。至三年乃去之。非可以去而不去者矣。以郡君之誠好禮待。曲全其所

守。至官遷乃與偕。於是就之。非可以就而不就者矣。昔在雍正中。兄以吳道交來主鄉闈。而竟不就試。或謂也。謂也者。嫌也。大科之開。當塗各謁發堂而卒不就者。謙也。謙也若嫌也。今之就黄公。宜也。宜也者義也。然則兄之於去就。余又何言。大名成者其實難副。說深者北役[illegible]。吏治以在心為本。經史為用。經以通牧民之要。史以今術良之法。而致用則同乎其俗[illegible]治[illegible]人今日所以仰答黄公而佐之。將其惟於此有在矣。兄之於經史將何擇哉

送族弟兼立知仁化序

今天子念國家幅員廣大。而仕之選補州縣去離其家。五六千里。或萬餘里。而親在阻於險遠。志迎養而不得遂。因特詔嶺粵州縣地險遠而艱迎養者。得呈請吏部。改調近地。江南蘇州諸府與浙江人士。例以四川雲南貴州廣西為遠地。近地則江西福建安慶徽諸郡而廣東介其間。南則湖廣瓊或濱海。或跨海中。北則韶南雄壤接江西。余弟兼立籍浙江嘉善。而家於蘇之吳江。以乾隆六年八月。由丙辰進士赴吏部選。得廣東韶州之仁化。京邸親若友相隨稱賀。而兼立方苦其險遠。二親在堂。艱於迎養。將請諸吏部。以俟改調。其未審於時

務地形者是之。而嘗仕其地。及以事往來於其間者。交口沮其請。謂仁化去吳江。不四千里。即所歷有灘嶺。而不為峻急。迎養無不便。何庸改調。且予詎能必所改之在江西安慶徽諸郡。若福建漳與泉之屬縣。去吳江道里與仁化同。而灘嶺更險惡。行者莫不心蕩魂悸。設改調於此。予不益艱於迎子之親乎。兼立爽然意解。遂不請。余以兼立始欲請改調者。愛親之深。而必迎養之事之無不慊也。既而不之請者。用明者之言。而[illegible]之得遂。而不肯以闕慊而或涉於危也。夫所以求其親則必有以澤其民。能用明者之言。不肯以涉於危。以慊其私。則必有以致慎於其官而[illegible]之[illegible]。他日治最嶺南。流聲洋

溢於天朝皆將於此焉徵之也。遂序其事以送其行。

送族子元景序

族子元景將之京。求言其別。若友應之者寔繁。大都皆分離感傷之作。未有勸勉以裨其學者。余乃謂曰。吾子固褐夫戴先生徒也。周子云人無師友則愚。憶吾未游義門時聞見尠識頗蓋甚於今之日也。周子之言。豈不信夫。吾子之從褐夫游年尚少。或未盡傳其業。褐夫之學雅。褐夫出安溪先生之門。安溪之學大。吾聞之本師云。本師師安溪而友褐夫者也。今兩人既在都下。吾子至。復從褐夫法其雅。進因褐夫從安溪師其大。斯不患聞見之弗克傳而識之弗克正矣。然則此行也。得傳者而師法之。當大為吾子慶。彼戚戚於三千里之分離者。甚無謂也。元景曰善。夫叔父之獨教我以學也。質言盡矣。曷不嗟歎而詠歌之。因繫之以詩。詩曰。

南浚太湖湖水泱泱。北涉黃河河流湯湯。子盍觀乎。水其可以涉川。況舟在彼。兩槳伺柁。招招乃克沿泝。子盍視乎舟子之知

果堂集卷之七

吳江沈彤著

後記六篇

禮記問喪篇後記
律呂新書後記一
律呂新書後記二
律呂新書後記三
律呂新書後記四
水西府君諫疏後記

禮記問喪篇後記

余讀問喪知孝子之能自盡。而得復反其親之魂也。死而復生者。千萬而或得其一。乃必三日而后斂。以俟其生。彼其哀慕之誠。不計常變。固以為有復生焉。是時我之於親攀號而不捨。形雖不可得復生。而其氣則已留。留則聚。聚則著。著則通。通則格。格也者。復反之謂也。復反在旣葬之祭。而實留有以致之也。古之人有云。骨肉歸復於土。魂氣則無不之。無不之。故可以往。可以反。而其反必也。然則以祭之宗廟為徼幸其復反者。豈皆徼幸哉。若曰誠則反。不誠則不反云爾。必其反。誠也。必其誠斯無不反矣。雖然。始死之復而不誠。則不惟不望其生。而魂之留亦難。是留之根在乎復。故升屋而號者。體孝子之心。而孝子於其事。若視為之。蓋孝子之誠於哀慕以反親之魂。必自復而始也

家師閱曰眞可補禮記所未及

陳諫齋曰聖之心經之髓宋之理漢之筆立言不朽此足當之矣又曰復也者生事之終而死事之始非僞為也一誠之所致也古之人慎重之近世喪禮不講於始死之招復略存其意而不敬其事雖以留魂讀沈子之文而不悲悸於厥心者其尚可為人為子邪

律呂新書後記一

蔡西山律呂新書典正詳博。最爲朱子所稱頗於古人生鍾之術。猶若有未盡其要者。形以爲古人之制黃鍾必主於度其圍與長。而不主於度其徑。又必先度其圍而後度其長。而度其圍與長也。又必不以十分之寸而以九分之寸。凡寸皆十分。而有九分之寸者。黃鍾之數八十一。故破十爲九。以通其分。使便於損益相生耳。漢志所謂九十分黃鍾之長。十分爲寸者。乃黃鍾已成而度之以起度。非截管之初。度之以制黃鍾也。十一律之長皆取於黃鍾之長。黃鍾之長。卽本於黃鍾之空圍。黃鍾之空圍九分。九其圍分以爲長分。而長分遂無纖微

之强弱。則形正而氣完。氣完而聲中。其可必也。故度其長者。必先度其圍也。凡徑分與空圍必相得。然圍分全而徑有奇分。故從徑得圍。不如從圍得徑之便耳。黃鍾之長分。旣專以圍分而定。則得其圍分。而徑分亦且無所用。故不以度其徑爲主也。夫空圍九分者。其長必八十一分也。九十分其長者。其空圍必十分也。九十分其長而空圍九分。則空圍之分。當長九之一。而不足也。其聲必高而不中。此三事。皆蔡氏之所未及察也。因私記其書之後。以俟世之能定律者正焉。乾隆七年四月望後一日。

律呂新書後記二

書中言制黃鍾之術。宜多截竹。如古黃鍾圍徑。每長短相去一分。更迭吹之。以求得夫聲之中而毋恃古器與秬黍。其立法信爲知本矣。然苟得古雅正之器。與秬黍之中者。參錯稽考。則所擬圍長之寸分近正。而中聲乃易求。較與所準而多截竹者。不猶愈乎。夫古器之最要者莫如尺。古尺之得中而可考者。莫如周。周之尺不必存於今。荀勗之尺。依周禮爲之。與劉歆銅斛尺同。則劉歆荀勗之尺。卽周之尺也。劉歆荀勗之尺。亦不必存於今。王莽時所改鑄貨布貨泉。其存於今者尚多。宋丁度謂校其首足肉好長廣分寸。皆合正史。則劉歆之尺可

知。按漢志貨布重二十五銖。長二寸五分。廣一寸。貨泉重五銖。徑一寸。以今工部尺(乾隆元年所頒當今依太人少府者)校之。其最完善合正史者。每一寸。當今七分四釐(今蘇州市尺短於官尺一分至三分不等。以漢布泉校之。每一寸部尺六分五釐至七釐不等。比皆不足一寸。)則是今尺之七寸四分。卽劉歆荀勗尺之十寸也。然晉田父所得周玉尺。比勗長七釐。姑洗玉律則微强。西京銅望臬則微弱。是古尺亦頗有短長。莫之能齊。故必先以泉布之度。擬爲一管。如吾前篇之法。定其圍長之寸分。則以秬黍分爲數等。而以其中者橫度之。視其果九十黍之長。則以此九十者。實其空圍。視其果容千二百黍。則以此千二百者。稱之以古之權衡。視其果容十二銖之重。乃

候耳決如一之不然則易其黍而較其圓長與重如前法焉抑泉布之度於歆尺未必無少差卽無少差而與玉尺玉律等各異將誰適從則又必別擬數管校諸以泉布之度擬爲者或微短或微長或長七氂以至於一分二分各別以秬黍中者如前法詳定之然後如所謂更迭吹者以求之則視此書所立法乃更微密而黃鍾之眞可由是而必得矣西山復起亦將然我言也四月望後二日記

律呂新書後記三

自古度量衡皆生於律而所以度其長以爲度量其廣以爲量稱其重以爲衡則莫不藉於秬黍故欲假度量衡而反而求律者亦不能不以秬黍爲資也西山謂歲有豊凶地有肥瘠種有長短大小圓妥不同而尤不可恃則不用圓而用妥而妥必用其中者及其度之又必以其廣而不以其長古之用秬黍者固已明言之至以歲與地之異而不能得其黍之眞則勿徒審視其形而以權衡之合古者稱其重以決之則其黍卽爲古人定律之黍雖有豊凶肥瘠而亦無所慮矣夫古之權衡決無有存於今者然貨布重二十五銖其最完善者當今

布政司等四錢六分八釐九毫五絲每一銖當今一分八釐七毫五絲六忽則今司等二錢二分五釐○九絲六忽卽劉歆之十二銖也劉歆之十二銖卽古黃鍾所容千二百黍之重也故但得秬黍之妥而中者千二百稱其重當今司等之二錢二分五釐○九絲六忽卽合古定黃鍾所用之黍以是千二百者實於其擬爲之管適足無有嬴絀而黃鍾之空圍得矣復以其九十黍橫而累之累一黍爲分十黍爲寸九十黍爲九寸焉而黃鍾之長亦得矣是圓長之得要必重之得而可也故三者之得常相因也後之反求黃鍾者但較以秬黍之廣長而遺其重是所以求之者不全宜無自而得其眞也

何乃咎秬黍之不足恃哉望後三日記。

律呂新書後記四

丁度謂考定鍾律。古尺旣無存。宜取王莽時貨布貨泉之首足肉好長廣分寸。皆合正史者。校而用之。蔡氏書載其說余固深取之矣。已而徐君靈胎以所圖古尺見示。其銘文云周尺漢志鎦歆銅尺後漢建武銅尺晉前尺並同。以校今乾隆元年工部所頒尺。得七寸四分。校漢貨布貨泉度。適得十寸。書又載丁度時高若訥用漢貨泉度　寸。依隋志定尺十五種。余意此所圖尺。卽若訥依隋志所定之周尺也。而未敢自信。靈胎亦忘其所從來。適元和何君子未來見之。曰此載宋秦熺所集鍾鼎款識冊。乃靈胎從冊中摹得者。余因念前代金石典

正之物。率爲隋氏鑄毀。隋之十五尺。若訥時已亡。而此尺銘文。頗與隋志周尺條同。其圖又在南宋初。則其爲若訥所依造無疑也。余方欲校定貨布貨泉之長短。擬爲尺度。孰知有先我數百年而做造者之展轉藉手以畀於余乎。此余心所最快者也。遂屬吳生文球依此度爲竹尺二。命工爲銅尺一。并圖其形於蔡氏書端。以備他日能定律者之用。端午後二日記。

水西府君諫疏後記

水西府君以正德十六年起家給事中削籍於嘉靖之六年實居官三載所上疏曰肅初政曰廣聖德曰查馬政曰慎聽言曰慎刑獄曰專任老臣曰振紀綱曰崇先賢曰平大法曰駁工部奏曰糾劾曰正國法凡十二篇皆切中國家要務而當時大禮之議事體尤重大凡爭帝爭皇爭考爭廟爭路爭廟謁爭樂舞者不下七百餘人迨下六歲而府君獨先後無一言何其與他日之抗節異也讀其疏竊疑之因參考墓銘志傳亦無有及是事者已而閱饗檢討章所撰府君祠堂記獨及議大禮事（記稱明通紀載論則誤通紀內不載府君議大禮事也）則知府君固嘗有疏矣而序列不詳無從覩其文未識於大禮中爭何事心竊惑焉最後得明倫大典觀之乃知府君爭皇號爭安陸樂舞爭觀德殿先後凡三疏爭皇號疏曰陛下於本生父母推崇之後復欲推崇失禮之中又甚失禮（時世宗已帝興獻王后興獻妃也）國有二尊家有兩大傳所謂亂所由生也此疏上於正德十六年之十二月（明史本傳止載爭皇號事餘不及）爭安陸樂舞疏曰陛下既考孝宗而叔興獻帝則凡獻廟之禮皆非陛下所得為既往之失已不可追（時安陸廟祭所用籩豆已如太廟數十二故云）而更用八佾之舞其失彌甚矣此疏上於嘉靖二年之四月爭觀德殿疏曰世廟告成並美太廟聖孝可謂極矣觀德殿止旦夕奉瞻何庸改作乎此疏上於五年之八月（世宗實錄載此疏於五年之七月其文較詳）三疏雖非全文而事目歲月具備可考三疏之上也皆連署名爭皇號者為朱鳴陽等二十七人爭安陸樂舞者為張翀等三十六人爭觀德殿者為擐嵩等二十四人非府君所獨上則疏文必撰自同官故諸疏中例不得存也而疑惑乃得以盡釋因悉載其本末并錄其文附諸疏後以呈我宗族及鉅公之事府君傳記者至嘉靖二年五年間百僚以爭考事激厲奮發干威權禍而莫之止則又議禮中之大節而明倫大典所列上疏諸臣無府君名蓋其時以養母家居故不與無庸疑也康熙後壬寅重九日七世孫彤謹記

果堂集卷之八

吳江沈彤著

書後六篇

書校本京氏易傳後
書古文尚書冤詞後一
書古文尚書冤詞後二
書周官祿田考後
書地學正書後
書吳江縣志改刊史仲彬傳後
書納蘭絅齋四書義後
書翁霽堂六序冊後

跋一篇

重校周官祿田考跋

題一篇

題阿生齋壁

書校本京房易傳後

京氏易傳三卷。吳陸績註。宋晁景迂嘗病其文字舛謬加辨正焉。而未有雕本。明程榮范欽毛鳳苞諸公先後刊刻。又鮮能辨正。舛謬益滋。余於康熙後壬寅。從事古法。尋繹是書。用諸本互勘。又參以易稗傳啓蒙翼傳二書所引。凡增減塗乙改換幾二百件。粗可觀覽。而舛謬尚不可數計。今年冬。於子未何君齋見葉石君所傳馮定遠點勘范欽本。間有小箋。假歸重校。復是正二十餘件。然終未得爲完善也。昔景迂博極羣書。尤精於易。乃自謂服習京氏傳三十四年。始能以其象數辨正文字之舛謬。而其不可就正者且缺焉。以待來哲。矧素本淺

陋。於是書無累歲服習之功。而欲舛謬之盡去。其可得哉。馮氏小箋。大槩論飛伏直月二事。卽不無小疵。然條理秩然。頗有根據。故余并錄焉。雍正六年十一月既望書。

書古文尚書寃詞後一

此書八卷。其要者數條。毛氏據隋書經籍志。以辨梅賾所奏古文尚書二十五篇之非僞也。其大指謂孔壁古文藏晉世秘府者。永嘉亂後猶存。梅賾特以無傳故上孔安國之傳。而未嘗上古文之經。又謂鄭康成所述古文二十四篇。乃杜林漆書。與孔壁書不合。如其言。則梅之二十五篇。眞孔壁書。而指其僞者誠過。豈知毛之於隋志。乃誤解之而妄據之哉。志云。後漢扶風杜林傳古文尚書。同郡賈逵馬融鄭元爲之作傳註。然其所傳唯二十九篇。又雜以今文。非孔舊本。所云非孔舊本者。乃以所傳止二十九篇。而不足五十八之數。雜以今文而不皆古文。非謂其篇目詞句與孔舊本異也。且馬融亦傳漆書本。其註書序云。逸十六篇。卽鄭所述二十四篇之逸書。鄭爲書贊。稱安國爲先師。謂賈馬傳其業。則漆書與孔壁本安得有不合者。志又云晉世秘府所存。有古文尚書經文。今無有傳者。至東晉梅賾始得安國之傳奏之。所云今無有傳者。傳卽傳授之傳。明古文亡於永嘉。其後官私本皆絶也。云梅賾奏安國之傳。不云經者。以上已言經文。則此但言傳而經在其中矣。正義之引晉書。謂太保鄭冲以古文尚書授蘇愉。三傳至梅賾。遂奏上其書。上云以古文尚書授。而下云上其書。則其書非卽古文乎。而可云梅賾不上古文經乎。且若以無

有傳爲無傳註。則梅賾奏上其傳。施行已歷數朝矣。而尚云今無有。又可通乎。毛又以馬鄭所註書序百篇。亡書目凡四十二篇。爲漆書本。則漆書本固有逸書十六篇在中。此明與馬融說乖。并妄據而無之矣。書中謂陳第辨梅鷟之攻古文。以寡學自坐謬誤。不足以灑寃。毛之學雖多而識則寡。吾謂非惟不足以灑寃。且反足爲辨僞者之口實矣。雖然。其辨正義。以鄭所述二十四篇爲張霸僞書之誤語甚明快。則與辨梅賾僞書者之見不謀而合。其識未嘗不高也。乃能辨此而不能辨彼何歟。

書古文尚書冤詞後二

毛氏此書。自謂懼古文尚書將見廢而爲之。然吾知其必不廢也。古文尚書，非獨聚斂傳記所采語。其中間亦必有眞古文之殘編賸簡，如隋志所載尚書逸篇之類者。汝其尤善者，皆各有精言，以立一篇之幹。若不得眞古文之要領，以深悉其僞，則其學彌粹。其信彌篤。李文貞近世之大儒。其言曰，禹謨伊訓說命。傳道之書也。太甲旅獒周官諸篇。亦非黃仲舒劉向輩所能言。夫大儒而信之如此，則不信者罕矣。其書自東晉列學置博士，（見晉書荀崧傳）歷今千餘年。無貴賤賢愚不之學習，安得有議其廢者，卽或議之，而其勢固不行也。傳曰，與其過而

廢之也，寧過而立之。果欲議廢，則亦悖於理矣。禹謨三篇，雖非親授受之文，而聖人之道存焉。太甲諸篇。有大旨而無小疵，以爲非董劉所能言，固也。夫董劉之言，有志於修才行攻，尚孳孳取爲師法，況高出董劉者乎。故吾知其必不廢也。以其言決之也。并書此於後。以解毛氏之懼，且以明辨眞僞者之專以尊經。非有意於梅書之廢也。

李文貞以其書之精言。非董劉所能道，而定宇以爲王肅之爲之。蓋自爲雖董劉不能，聚斂以爲則，子雍能之矣。然魏晉百年間，能之者亦惟子雍耳。若但規撫其體氣，則後人頗有能之者。白居易之擬湯征。蘇伯衡之擬獻禾歸禾嘉禾，皆與古文曲肖也。

書周官祿田考後

惠君定宇之序余周官祿田考。幷讀者法數未該之疑而解之矣。旣有疑每篇之問答與其所類及已詳。官爵篇之補正經文可已。采傳註恒剟截有異義。立證多以一例其餘者。亦似是而非。不可以不解也。凡是書所定法數其端。固本於康成而亦多註疏所未及。使問答諸條不推極其義而盡其類。則所以定是法數者。不明不固。而不足爲世所采用。故必至無可推而後已。而繁漫不計也。官爵篇之補正經文雖於祿食大總數無甚贏縮。然經者聖人之心。一字之譌闕。聖心卽纖微不著。無所從考。斯無如之何。旣考而知之矣。而不爲補正。安乎。

且卽爵數而寡其譌闕。亦曷嘗不善也。傳註之說。雜而未純。合於經若取之。不合者置之。或取而辨之。其義異於舊而於經合者。則亦取之。凡援引之法皆然。獨是書而不宜然乎。聖人之法生於禮。等殺必有節。四達而準。非若後世之意爲參差。不歸於一。故每得一徵而其餘皆可例推也。昔劉原父撰春秋權衡。始出。多有疑之者。乃以其不能讀而自爲序以解之。余非敢效原父也。念定宇之序且欲疑者之共曉其義例。以究窮是書。而吾乃使其終於疑。而不與聞聖人之大法。則吾之著是書何爲哉。故復自解而書其後

家師閔曰先生平日讀書著書之本末皆由是而得

書地學正書後

潘君文虎以文儒精地學。謂營葬之要。在審勢察形而乘生氣。其拘方向與傅會天星卦氣者。皆吉凶反背。而貽禍多端。乃取晉郭氏葬書至明繆氏葬經翼。凡三十六種。種各爲跋。彙爲一部。冠以序論。名曰地學正書。觀其博搜而愼擇。闡正而闢訛。所以爲葬家計至矣。將俟有力者板行之。俾天下之葬。恒致吉地而獲福焉。或難云古者族葬而不擇地。地必求吉。則地亦不足求之。不得葬於何日。且死者生氣之乘於生者何與。安必其能致福於子孫。是書誠正。說誠辯。於葬家得失利病。殆亦相半耳。余解之曰。天地之生氣必和。和氣致祥。祖考子

孫本一氣。苟葬乘生氣。則生氣漸涵入骨。其骨氣與子孫之氣相感通。安有不致福於子孫者。卽後有變故。不皆獲福。而以天地生氣。養吾祖考之體魄。而使久存。於我心不已恔乎。夫葬爲愼終之重義。主於安祖考體魄也。古之葬誠不擇地。然西北土厚水深。葬及數丈。且族於國都之北。不在山隴。無剛氣烈風暴水蟲蟻濕壤壞毀衝棺之虞。蓋因地定制。不擇而擇也。設古聖復作。而雖葬山隴。或都東南。安得尚襲其故。而舍所謂形勢乘氣者。彼地之吉者誠少。然爲大爲小。未嘗或乏。且稱人功德生命而黜畀者存乎天。天無畀。雖小不出。天有畀。雖大不藏。何不足之慮。葬期今不能如古。亦必在喪自

踰月至再期。皆其日也。再期而不得吉地。則取其無禍患者葬之。不俟終日矣。尚不安命而妄圖哉。凡此數事。皆潘君所熟慮。亦頗具書中。則是書之爲葬家計。固有得而無失。有利而無病者也。何難焉。而難者亦悟。潘君名其炳。其字文虎。稼堂先生長子也。

書吳江縣志改刊史彬傳後

史仲彬之仕建文朝而從亡。自錢牧齋李映碧朱竹垞潘力田稼堂所著文。及明史稾例議。皆就致身錄所載駁辨無遺。而乾隆間刊行明史。從而斷云。考仲彬實未嘗爲侍書。九品官尚未幾則其他可知故止辨侍書也。致身錄晚出。附會不足信。則其事之矯誣。在今日如獄成案定。上下昭彰。莫可得而變動矣。故鄉在志館。仲彬後人爭言入仕從亡之非僞。余但本吳文定所撰墓表。傳其任俠及稅長時事。入諸義行篇。載明史所斷於傳後爲之徵。并不敢存康熙中葉氏志傳疑之說焉。今志已刊行。仲彬後人。乃以衆紳士呈請署縣事王公。削義行篇傳與所載明史。

而於名臣篇。改刊屈氏所爲傳及跋於祠墓二篇。各增一條。其官銜事跡論辨。一切本諸致身錄。則是葉氏之傳疑尚未得。而致身錄之附會仍足信。諸老先生之辨證皆非。而明史之論斷亦非也。其呈詞據明紀綱目惠帝不知所終語。以爲出亡顯然。從亡自眞。豈知出亡雖有徵。而從亡終無據。周覽綱目。於實仕建文諸臣。號爲從亡者。曾不一及。何況仲彬。乃遂敢削除正史而改刊虛傳。弗思甚矣。且明史之載於縣志者可削。其頒自朝廷者。可得而并削耶。載明史之縣志。其已流布者。可盡追而易之耶。又安知異時無握權從正。改今之所改以還其眞者耶。余竊老諸生。成書而跋且一載於此事

論而不議可也。

書納蘭絅齋四書義後

荀卿曰自古及今。未有兩而能精者故其藝精者。其業專者也。其業專者。其心一者也。視其庭而可以搏鼠。則不能與人歌至虛守靜。而曲寫其師傳之節奏。則一唱而莫能和之。絅齋先生之爲四書義也。意屬於安溪。參於武强見異不遷。既得弗失。天下之知文者皆儕諸長史書宋或且以爲過之。先生亦自信不讓也形之業是有年。而不可與於先生之能者。無他搏鼠之心害之耳嗚呼。對哉

方望谿先生曰陳言務去近退之

書翁霽堂六序冊後

霽堂先生以其兩集序。并贈序之冊示余。而曰此諸君子所言也。予亦不可以無言。余展閱之其集序。則家少宗伯李聘君彭少宰家觀然作也。而和贈序則惠徵君之作。凡所以稱霽堂文學之優。行誼之篤。及二者之貫爲一條。靡不出於中心之折服。而爲言又當而工。余自忖折服霽堂。與諸君子同。而所欲言者。亦不外諸君子所爲言。今諸君子已言之。余不可復如是言之也。憶往歲於少宗伯山居。說歸田餞送諸詩。宗伯尤歎美霽堂三章。余曰。得毋以其至情披豁。善結體。漸於杜陵者深乎。宗伯曰然。由今以思。首言但願南風狂。維解舟還幾

固情之至也。中言相期同惜陰。晚節師倪禹。何交勉之隆。卒乃及於天定歸淳朴。則識彌高而意彌古。蓋雖三詩而其人之大較已存。語云。彩鳳一羽。足以知其五色之備。信矣夫。敢用是續諸君子之言

重校周官祿田考跋

此書既印行。觀者且疑且信。自度於義法無不得。而數猶稍有參差。屢思覆覈。而心疾時發。請正於明算者。亦皆苦其繁委。及又將印行。乃力疾從事於官爵散數。覈以前所爲官爵人數表。於田數祿數。覈以前所存田祿算法。而復以官爵田祿參校其總散之數。二日乃畢。凡其間譌舛衍脫。即並刊修。惟秋官下士本百九十七人。誤少四人。徒本二千有二十八人。誤出掌客二十人。誤少十人。夏官徒本千九百四十四人。誤多四人。總數食數因而并誤者十餘件。刊修則每行字數應縮難齊。又其誤於祿食大體無害。故且仍之。異時有重刻此書者。

據本數通覈而刪正焉。斯完善矣。表與書人數並依明嘉靖本。方書之成。友有執萬本掌客胥二人而徒三十。以難胥一徒十之說者。余即於秋官徒中出三十人。改三作二。別爲掌客之徒補問答一條解之。遂改合前後各數。而不復以表讎對。故生此二誤。其他誤俱由寫者。而余亦未之能正。老且病。則益善忘也。果有重刻者。掌客之徒問答條。當去其前一難。而稍改後二難。續條狼條之末。乾隆十六年六月晦日形書(可當改者。俟別記篇後。見本書)

題阿生齋壁

吾居生齋八月耳。此八月中。生選入成安宮學舍。日復過半。每晨往暮歸。惟燕私必相與講論。吾性寬平。生精銳敏達。發語中心。時爲賞歎。然有所過誤。吾未嘗不以訶叱。生亦未嘗不改顏受也。生爲文章。誦法高。不肯同時俗。與吾並試於有司。俱不得售。吾泊然安之。生雖慍能自制也。吾以匪才謬膺薦舉。及　廷試以病餘屬文。益不稱意。又燈下寫賦違式難進呈。遂置餘二案而出。時生方用　恩蔭得試大理寺評。生一不自喜而爲吾耿耿者數日。始生之尊甫侍郎公與吾約。苟名成。無他往。吾對曰。吾安得成名。試畢將歸。已而試不得畢。侍

郎亦奉命往易州。吾歸決矣。而桐城方公乃屬以儀禮疏。刪其要。陳學士又延吾商搉統志。且復需生方欲學爲古文。聞而色喜。觀其意。終悵快不自得也。生之從吾遊無幾時。且居平慷慨磊落。而惓惓懃懃若此。豈吾感生生自感也。別筵既陳。援筆略敘生之高誼於壁以表生之德

果堂集卷之九

吳江沈彤著

記六篇

游包山記
游豐山記
尋淮源記
登泰山記
隱拙齋記
先府君孺人畫像記

遊包山記

石公山

太湖之峯七十二名者八九包山最著包山之勝數十名者六七石公最著石公之山在包山東南隅少土多石周可二里三面湖水環之有小菴負其西壁菴之北為歸雲洞洞高廣可二十尺相傳舊有石垂洞口如雲之方歸故名又北為蟠龍洞在水厓洞旁石悉嵌空多竅穴或逶迤數丈作龍鱗狀有名為石梁石琴者俱倚厓跨水上厓折而東為山之陰多小松亂石上有石方而平如臺宜觀落照自臺東下為山之左厓厓北有十三折類曲屏斜圍每折異狀厓南有巨石傴僂似老父

為石公山受名焉旁有石嶢峙高石公之上有劍樓高四五丈廣十之中開五弄體飾勢接廉隅闕竦望之夾樓刺天弄壁俱銳峭若攢劍鋒其名者曰風弄穿雲衕劍樓之下有明月坡廣容數百人月夜可嘯歌其上自坡而上西折為山之陽有聯雲幢雲梯雙峰競聳崒然干霄又折而北為山之右有夕光洞中有石如浮圖之倒垂日夕返照光熊熊然石堂花冠洞在厓下水方出沒其中又北即小菴也余以康熙五十九年孟冬來舍於菴得周覽山之體勢與山石怪奇之狀而知其名不妄傳故詳記之以示世之好遊者

林屋洞

石公之勝既窮將以來朝至林屋山探洞天之勝因焚香披圖悉識其名蹟夜半夢乘風往林屋遂入洞見銀房間厠深林陰沈窈窱幽光四耀乃步金庭拊玉柱戲珊瑚之樹擊鼓考鐘舞燕吟龍洋洋融融忽驚以覺天亦已旦而風雨滿山霰集雪飛悄然端居者數日及晴復辦裝命侶望山以趨直走洞門山之峯崖巖嶂峻嶒崢嶸悉不注視短衣草屨秉燭而入門内殊高廣可立數十人通日光有淺水再進又有小口窅然以黑高三尺許而積潦沒膝匍行二三十步石益下水益深又燭多墮潦無以前遂出憮然久之乃繞山周折登峯拔崖穿巖倚幢觀所謂臥龍伏象仙幢曲巖諸名勝目行心

開俯仰徘徊吟嘯相和以適以娛至於日落烟生四山漸冥後相與拔足而去是遊也雖未得深探洞穴而極山之諸勝亦足以償所願焉古人嘗謂進止之節得失之數愁歎之時莫之可強吾於此遊益信

碧螺峯

自林屋山東北水行數里見有峯拔層巒之中色蒼翠而旋上者碧螺峯也稍近而峯巔衆石若翔若集若昂若俯若蹲若跳皆爭出奇勢來效目前登陸至其趾多方石相倚壁立中有罅可往復周歷西北面無石石皆在東南周不及二里高可三十丈升巔以矚則高殿縈回曲澗帶阜松柏竹木交蔭其上綿延數里薈蔚蓊鬱

湖風寧靜波伏不興扁舟數葉若鳧浮鷗眠夷猶自如曠然以樂將反乎舟忽有白雲紅霞來游峯巔丹素青碧上下相映仰矚流連不能遽去

縹緲峯

登碧螺峯頂已獲眺望之樂又自北而西行四五日歷涵脊二峯而至縹緲峯南麓峯高可數里峭嶸插漢心快之遂取道秦家嶺策杖以上直造巔末於時雲澄天開風輕日明環湖之南東折而北山屑嶺複如黛如雲林木攢茂蓊鬱蒼蒼通二三百里繚繞弗絕湖吞吐百瀆噓吸三江少輸廣受瀰漫淼茫波瀾散合雲日俱蕩七十二峯或直而聳或斜而倚或橫而背或曲而向皆

破水拔波如沈又浮縱覽既久藉茅仰臥天宇穹窿浩然長空心目俱曠肢體皆適起而俯視支山叢攢若兒孫之拱立猶然錯間參縈回修竹長林蒙蘢茂密高空中峻巖而其中赤白隱見茲峯所觀與碧螺登望之所見近大小真復然其不侔矣夫登高則見遠以大登愈高則遠者近大者小而其見又殊昔之人所以欲至其所不至而不肯僅得其半也日昃踟蹰歎息而下

龍頭山

縹緲峯之南數里有支山二東曰棪山西曰龍頭山棪山大而多土無可遊龍頭山多石石之奇與石公等有三峯周可三里南面岸太湖水齧其趾尤多奇勢中有一巨石類龍頭故山納其稱余自縹緲來遊登高降深環麓二三日凡石之奇者既熟覩以悉其狀而為上為下咸可品目龍頭之石昂首張口揚睛齒鬣風濤來迎矯焉若乘之以飛雄傑而軒舉最爲怪奇自龍頭而外其奇之最者東則有龍門小洞庭石西則有小龍門蜂房石石鼎龍門高敞如門有宇有柱環立四垂縱廣三四丈多罅竇小洞庭石屹立水中峯巒森聳隱然有七十二峯之形小龍門高廣減龍門之半而其狀惟肖蜂房石色黃黑嶄巖若具孔穴倒垂崖上密如櫛石鼎凡數枚形方而鐵色各有足相倚峙立其奇之次者萬羊岡之石則色白起伏蹲臥遠望若羊群幽谷則石勢翻

騰如波如雲並當龍頭之北其他諸石有若板倚者屋穹者冰裂者樹根朽者虎踞獅坐而熊羆立者不可勝數亦各擅其奇然其品又稍下矣龍頭與石公皆以石著而石公之石奇者輒有名識龍頭之石雖甚奇而少佳名故余於諸名者外畧以前人所形容者名之若小龍門蜂房石石鼎是也

消夏灣

遊龍頭山畢遂放舟入消夏灣灣納澗吞湖周二十里其北臨以縹緲峯棪山龍頭分抱左右豁處有若門闕中浮小洲可數畝上有古廟其下枯葦被之漁艇多泊焉水禽山鳥飲啄成羣回舟而南望見門闕外數里有

山嶂之如屏。波濤鼎沸。層瀾疊湧。其内淵渟平晏。水紋綺皺而已。緣厓岸行。多良田沃土。青樹素英。參錯掩翳四面如一。頃之則淵下漁艇鼓枻四散。欵詠相答。餘響綿邈。令人意移。舟子謂余此灣舊傳吳王避暑處。夏月兼葭陰水。芙蕖發風。清香瀾灣。曦景不到。於時蓋尤勝云。

石公菴

石公菴在石公山西壁下。因石結宇。背山面湖。左偏有閣。閣後有亭。皆高敞軒豁。守菴僧三人。戒潔以愿。有嘯巖者。多結禪侶。識山路。余寓是菴月餘。二旬出遊。輒邀嘯巖相導。故歷奥區僻境而未嘗問塗。飢而倦則就其停于院而食息焉。亦不及德居菴十餘日。多在亭閣陰晴昏曉。雨風雪月。湖山之象變換萬千。觸目怡情。余亦有取焉。故於去之日而并記之。

游豐山記

余少時讀韓吏部文。知世間有所謂豐山者。人所不可至。其上有鐘。霜既降則鏗然鳴。後考諸山經。又有所謂清泠之淵。耕父常游處焉。有朱草。食之可仙。雍和之獸赤目赤喙黃身。狀如蝯。皆在是山。而霜鳴之鐘。亦且九焉。以為此奥區神皐。信非人所可至也。今年余授經南陽。太守何公官廨。乇數日。汎覽圖記。乃知所謂豐山者。近在城北三十五里。可游覽。喜甚。遂以詰朝挈壺載筆。從弟子積慶騎而往。至則與其山之人。披灌莽。履攢石。走危蹊。升降環周。冀得盡探其勝。而按其所及。無有深谷靈巖。可以發奇卉。宿異獸。山之東石壁嶄竪。鏡其上曰清泠淵。然淺水環之而已。壁間多洞穴。形廣圓若鐘悉數之。亦不得九。其感霜鳴以否。竟莫有聞者。余甚惑焉。或以為傳記之言。夸誕不足信。或以為地理神物。潛見有時。古今安得盡同。是二説者。蓋皆有之。不然。豈果為神山。人終不可至。而茲非其眞耶。俯仰躊躇。中心悁悁。雖然。余自具區而來。北濟大江。望金陵諸山。踰淮浮河。西瞻鄒嶧。遡泗水。過菏澤。南絶河汴。道西涉潁汝。入首山。渡淄水。行方城之下。舟車所歷。皆號稱詭異幽奇之境。曾不得有流連彌日者。今斯游也。迎日而出。踏月而返。縱心搜討。不為事牽。聞見不相應。則朋儕論辯。對酒往復。賦詩伸懷。較曩者道路時。其亦可謂樂矣。是不

容以不籍。雍正元年四月望日沈彤記

尋淮源記

禹貢謂導淮自桐柏。桐柏之山。今屬南陽之桐柏縣。余以雍正初元客郡齋。屢欲往桐柏山以觀淮之源。逡巡未果。越三歲決往。乃跨馬出東郭門。濟川陟岡。經二百六十里。而至桐柏之山。山綿亘可百里。西通襄陽之棗陽。東南連德安之隨州。峰巒森聳。夾道南北。有紫霄翠微玉女臥龍蓮花諸名。其道南最西一峰。則曰胎簪。水經所謂平氏縣胎簪山也。有泉出其陰。北流至平地。分二道。酈道元注所謂西流爲澧東流爲淮者也。泉之旁有池。方七尺許。水清淺不流。俗謂之淮井。蓋泉所溢也。淮井東三十里。爲桐柏縣城。城東北一里許。爲淮瀆廟。

廟南阻金臺。北枕淮水。中有漢延熹六年碑。山泉自分流後。穿沙石屈曲而東。至廟北。凡合南北澗水十餘道以余觀之。皆淮源也。謂淮出胎簪山者。專指山陰之一泉耳。漢延熹碑云。淮出平氏。始於大復。潛行地中。見於陽口。水經注以爲潛流三十許里。東出桐柏之大復山南。謂之陽口。乃余訪之土人。考之近志。皆未有能確指其潛行之蹟及陽口之所在者（府志謂淮源初出。即伏流三十里。湧爲三泉。滙瀦爲井。則伏流在淮井上。縣志謂井臺有泉。三處湧出。伏流地中。經六七里成川。則伏流在淮井下。皆與水經注不合。以目驗之亦不盡然）而城東五六十里。有峰巍然而高。土人指爲大復山。謂在隨州界。淮水繞其南。於桐柏山爲最東一支。所謂陽口當在是。余又疑與潛流三十里之說

遠近不符。欲幷往觀之。馬病而返。其然否難定於今矣。大復之名。始見漢書地理志。志言禹貢桐柏大復山。淮水所出。以爲淮水出桐柏之大復山也。然胎簪亦固其源。不應獨遺。則其特所謂大復山者。蓋繞胎簪以東諸峰言之（元和郡縣志以大復爲桐柏之異名。誤）後人名最西一峰曰胎簪。餘峰多別爲之號。而最東一支。遂專大復之名矣。若道北諸峰。土人往往槩稱桐柏山。猶多沿禹時之舊云。

何未軒先生曰。考覈精。論斷確。難定者存而闕之。於記事中具解經之法

登泰山記

吳江有沈彤者。好遊而迂。自始冠。尋泰山之勝。槩於羣籍。知其山爲五岳宗。北當京師。東瀕海。南直河淮江。西阻太行。周三千餘里。疊嶂層峰。以百千數。高之里可五十。古帝王登封之臺。紀功德之碑。皆在焉。其神氣能降生一人。而道隆千古。其雲騰能不崇朝而雨徧乎天下。登其巔。不知二曜之高。八荒之大且遠。遂神遊其中者一二十年。雍正中。客南陽而抵京師。道出太行之東。望泰山不能見。祗見其雲。明年自京師歸。出泰山西麓。繞其南。後復自大江抵京師。仍出其西麓。皆頗見其巔。巔上常生白雲。縷搖層覆。令人怡悅。然並以事阻。未及

登。後復自京師歸。歸數年。年且衰。不復敢發登山之興。乾隆六年孟春。又將走京師求食。而執友陳醇叔宦濟南。家弟蕉亦在蒙陰。遂取道沂州。並訪之。既過蕉。即直趨濟南。行未半。而泰山已巍然在望焉。彤心則喜。命執鞭者驅驢疾行。宿其麓。戒豎子以雞鳴上山。中夜月色如晝。及期。披二羊裘。乘皮擔繩兜子。並泰安城西而上。行五里至一天門。又行二十里至二天門。日乃出。又行二十里。至三天門。又行五里。至其巔。彤於是俯仰徘徊。縱覽六合。見夫天垂如蓋。如穹廬。日懸如燧。衆山斷續環拱。如礪如拳。川海縈迴。若帶與線。地邊角與天腰際。南北東西。曠無一方之障隔。於所謂古石封泰篆碑漢

無字碑。唐磨崖碑。周觀。秦觀。吳觀。三峰。日觀。月觀。二峰。
望海石。孔子崖。丈人峰諸勝。亦無不遊歷焉。蓋昔所傳
聞其槪者。今乃目極而察之。數十年願見無從者。今乃
不求而盡獲之。快意適觀。於斯爲極。抑念是山所降生
之人。歇絶且二三千年。不知自今以往。終不復能如古
邪。抑神氣之鬱積已久。而即能大有所發邪。沈吟未幾
而風起雲合。陰寒襲人。雨雪飄飄。一山愁慘。形乃戴青
穫辭去。則晴如初。因復俯仰旁矚者久之。至日昃乃下。
其上下之道。在兩崖間。或起或伏。或平以直。或峻以曲。
或臨澗。或跨而梁之。當三天門下六七里。尤斗絶逶迤。
如羊腸名十八盤。古謂之環道。其崖如削壁。高可百丈。

自二天門以下。兩崖上皆植小松。道旁多杏花夾之。形
之上二天門。道殊濕。山中人云。昨夜曾大雨。而下方不
知。是夜仍宿南麓。明日並山西溪澗。屈折北行。路移境
易。回瞰諸峰。亦各異其態。要皆秀而傑。又明日過歷山。
至濟南城。入辭叔官府。即爲文記其事。以貽同好。時二
月望後五日

李玉洲曰。殿閣中具千門萬戶。是其體勢近代遊記
未能或先

隱拙齋記

椒園弟官京師。託其意於所居之齋。題曰隱拙。難之者
曰。自謂拙人。必指爲巧。果其拙焉。雖欲隱不可得。夫何
取乎其名。爲之解者則曰。椒園之非巧而拙。信於人有
素。顧古人有云。隱拙在沖默。沖者虛其心。默者閟其口。
心虛拙隱於心。口閟拙隱於口。椒園之所爲隱。由斯道
也。吾又從而思之。夫椒園固文學侍從之臣。嘗纂經史
之可爲法戒者。獻之
天子。而
天子將用爲諫官者也。心不虛不實。口不閟不開。椒園
乃將養其所以隱拙者。爲他日經世之基。而姑晦其意

於今。豈果拙而有事乎隱。椒園乃言曰。名齋之義。解者
獲之矣。雖然。兄之意。所期於弟者厚。敢不欲承。請悉次
其語於齋壁。使得以並觀而日勗焉。遂書以爲之記

先府君孺人畫像記

先府君孺人像。同邑張嵩畫。左孺人楊氏。右孺人吳氏。府君貌朴雅而清臞。靜坐則懷古思遠。其神穆然。及與人接。非其所憎惡。即和藹如春風。方年七十時。費君岳爲府君寫啜茶圖。神貌俱肖。張嵩舊嘗習府君。稽費君所圖而追摹之。肖形同而神則異。費索之於靜。張索之於動故也。二圖幷而神已全矣。楊孺人故無像。吳孺人嘗有像。府君以其不似也。焚之。形數請於府君。詳告兩孺人形神於工畫者。俾圖其像。府君謂已不能圖。雖得工畫者。詳告之。詎能肖也。及形再遊京師。復以是請。時費君已歿。府君乃屬張嵩畫。而手書示之曰。楊孺人面長方。頰滿而不肥。眉疎秀而長且曲。眼稍露。微黃。鼻隆。耳紅以白。脣朱微撳。頸稍短。爲人莊而和。厚而雅。吳孺人面橢圓。豐而不腴。色白皙以紅。廣顙。鼻亦隆。眉細而不長。目最清徹。狹耳不甚大。脣紅。頸長而不瘦。爲人端恪閑靜。若嚴冷然。楊孺人較吳孺人稍短。楊孺人年二十四而歿。吳孺人歿時年五十二。髮之白者三而一。目際微皺。形遊京師三年。聞府君病而歸。歸而府君前卒。而兩孺人像。張亦竟未之爲。旣三月。乃延張合府君孺人而圖之。形與諸叔父復參論其側。於兩孺人像。易稾數次。弟髫鬄其十二三。蓋惟手書口議之憑。固無自而得其畢肖也。昔陸貞甫失其親像。自傷無狀。素不善畫。而晝夜形仿像成。惟肖。形於楊孺人無如何。於吳孺人乃卒不能爲貞甫之所爲。恨其何時已也。乾隆二年八月旣望。哀子形泣血稽顙記

果堂集卷之十

吳江沈彤著

墓表四篇
周先生墓表
嘉善魏君墓表
顧府君墓表
贈山東布政使司參議沈公墓表
墓誌一篇
故叔父元洲府君墓誌
傳三篇
都督洪公祖烈傳
檢討潘先生耒傳
茅鈍叟傳

周先生墓表

先生諱靖字枚寧號訒齋姓周氏吳縣人以學生入國子監明贈太常寺卿忠介公之長孫私謚端孝先生諱茂蘭之子也忠介以罵魏忠賢被逮死熹宗朝莊烈帝立端孝上血疏愬父寃得建祠賜額兩世大節聞於天下先生好義性剛方凡有所爲必求無乖於祖父之志自幼讀書著文不專尚科名事二親能殫其力問膳與安不問於蚤莫端孝卽世處殯堂哭泣不飲酒食肉不脫衰絰歷三年不怠方小祥而疾或勸之食肉先生不可曰有疾則飲酒食肉非禮與先生曰吾疾不至死卒不食先生工篆書汪太史琬以題額來請先生辭曰吾

衰絰在身詎敢爲人作書嗚呼喪禮之不講於吳中久矣親喪尤人所至痛當自盡古人之所以觀其愛觀其理觀其志者皆在此也而或衣食居處忍而干吉其何以爲人子幸尚得先生其人維持之而鄉里之子時復有聞風感激致哀敦禮以善居其喪者然則使人心之不亡而子道之不滅息者先生其庶幾乎喪除念　朝廷方纂修明史祖父大節並宜列而所據或有失實則不足彰信於後乃錄其事之本末入都上諸史館都中鉅公重其人爭羅致於家先生不肯卽獨從陸淸獻公學期年德益進謝歸歸志養母教子弟遂修家譜刻先人遺書親友之罹大故者匍匐往救流俗事之害於名

義者上書當事斥正之暇則纂經史賦詩研究六書而已以康熙四十九年三月十五日卒年六十六其年十二月四日長子縣學生鳳來葬先生於縣南橫山之新塋後二十餘年子監生鶯翔因妹婿徐大業以鳳來所撰事實請表其墓又數年乃克爲之先生篆書人擬諸趙處士宧光所著有篆隸考異八卷汪太史爲序盛稱之太史著古今五服考異多先生爲勘定云

嘉善魏君千里墓表

嘉善魏氏自明吏科都給事中彈魏璫甕獄追謚忠節公諱大中者始大著忠節生孝烈先生諱學洢痛父死璫難不食殉孝烈生孝隱先生諱允柟嘗刲股療節母嚴太孺人疾孝隱之子處士諱儒點者能善承其親蓋忠節爲忠臣而子孫以孝聞者連三世君處士長子也諱爲圻字千里生而敦敏事父母大父伯叔父皆得其心年十八遭母卓太孺人喪既殯猶弗納水漿於口處士正色戒之曰禮毀不危身爾今若此身不將危矣乎乃朝夕進一溢米內閣學士磁州張公榕端之督學江南也聞君篤行且多學工文詞延訓其孫於官署而君

伯叔父相繼歿訃至痛不得視斂憑棺廢食與寢遂病則又慮親老遠哭兄弟喪而更聞子病道遠不可得見將仍憂而卽強馳歸道中暑日劇竟不起舁涕泣呼父而卒年三十來弔者皆曰處士喪子有子君爲諸生不得志於棘場而所交皆當世知名士羣弟子多成學者配蔣氏張氏皆克殫婦道二子正鎬正鑛以雍正三年三月二日葬君於縣北先人兆次兩孺人祔又二年乃以所撰事實因徐君大業請表其墓余嘉魏君克纘其祖父之孝而益之令名也故論列焉

顧府君墓表

雍正六年之春。余偕顧君楗游郡西諸山。道竹塢。見石闕峩竪。複澗重樹拱立環抱。余嘉異之。楗曰。楗先府君之墓也。先府君性嗜山水。故擇此地而葬焉。遂言曰。先府君平生喜讀書。敦行不怠。葬於是且十年。而未獲刊銘。將必以屬子。余諾焉。他日遂偕其兄邦祿。以所為行實來請。其可復辭。按府君諱霤。字方水。其先自應天徙居蘇之長洲。曾祖士元。國子監生。祖國本。父端。皆縣學生。府君少孤而貧。晝夜不輟學、數年補吳學生。事母夫人。能自節。致羸備甘旨。以得其歡。母喪。終三年未嘗齒見於弟教之學。授之室。而予之田、親族之嫁娶喪葬。不

能集事者。出財物襄贊之。所當為。無不為。不狗名。不期報。後或背恩反噬。亦不之校也。府君嘗。鄉衆輙登鍾山。跳大江。數求先代諸名蹟。晚歲。乃於居第東。甃石鑿池。構小園。日與親故游其中。飲酒賦詩為笑樂。年六十。康熙四十五年九月六日。以疾卒。五十七年十二月五日。葬吳縣華山天池西南隅之竹塢。配吳氏。子男四人。女一人。皆側室黃氏出。長邦祿。例貢生。次朝樞。湖北荆州右衞千總。次濟美。浙江紹興知府。幼楗。中書舍人。頗好古。與余善。女適申世蘷。孫男八人。女九人。銘曰。六行維庸。敦德其本。為說為息。於人則損。懿哉府君。惟行之敦。闇記必逮。嬉游弗諼。孰克知之。曰親與黨。不亢厥毋。後嗣何傚。

贈山東布政使司參議沈公墓表

廣東文昌縣知縣，贈山東布政使司參議，分守登青萊道仁和沈公，以乾隆十六年十一月壬申葬其縣半山里之皐亭山。禮部侍郎長洲沈公德潛爲之墓銘。而公子翰生廷槐、心復以弟參議廷芳書，請吳江諸生沈彤表其墓。彤嘗於侍郎所誦公之詩，又嘗諾公子請編公之古文，校公之禮記類編，公三子並兄事余。其季直比余於羣從，几以文相切劘者一十年，間嘗述公之行誼政事及學問之淵源，彤以是知公頗悉。公諱元滄，字麟洲，形癯神清，爲人篤厚而專一。年二歲無所失親，殁殯斂如禮，哀毀柴立。外舅少詹事查公昇有恩於公，其二

子後殁京邸，公皆經紀其喪而歸其柩。少詹之分纂佩文韻府也，公助之搜采進呈，稱

旨。其後以副榜貢生進經籍。

聖祖以少詹故，命入

武英殿書局，且稱其學問與其書法。公在局編纂精勤，爲同列冠。康熙六十年，授文昌知縣，頗稱職，而上官乃以讒劾免。公尋以他株累，徵赴部。竟成寃，夏不踰年而卒，以雍正十一年正月十七日，年六十有八。公交游多當世名人，其以師事者，在鄉邑則有若錢唐[illegible]，[illegible]鄞萬充宗斯大、秀水朱檢討彝尊、族父昭[illegible]；在京邸則有若吉水李尚書振裕、仁和湯侍郎右曾、海寧查編修慎行；入書局則有若長沙陳恪勤公鵬年，而昭嗣恪勤則北面焉，皆時承指授，獲益湛深。故其類經能整齊綱目，不詳有要；爲古今文，有遠識高論；賦詩本性情，而出入杜、韓、蘇、陸諸集，尤卓然成家。嗚呼！公之學行如此，而困厄於晚歲，當時莫不爲公惜。然殁未久，而季子中博學鴻詞科入仕，累遷今官，公得贈翰林院庶吉士，贈編修，贈參議，皆至朝議大夫。季子之爲御史，以直聲著世，又莫不以有子[illegible]公云。

故叔父元洲府君墓誌

府君姓沈氏。諱模。字元洲。一名章。府學生。世居吳江。曾祖諱琥。明東兗道按察司副使。祖諱自南。山東蓬萊知縣。父諱永智。縣學生。府君生而質直。篤志為善。不沾沾於文藝。其言信。其行果。其取與。一錢不苟。與人交。不毫毛背負。見其善。必喜而相勸。退猶數稱之。見有惡必怒形於色。面斥而痛戒之。冀其即悛。閒居每自檢其過。有過。輒訟言於所親信者。時已七十。閱象山陸氏書。感其論學者病痛切深。且悔且悲。語畢而涕零不止。彤生五十三年。未見有能自治若此者。吾叔父歟。吾師也。今不幸卒矣。其誰模範乎我。卒時。府君年七十有二。實乾隆

五年七月廿四日。配王氏。淑惠而勤。先府君七年卒。以乾隆四年十一月十七日。從葬朱村先塋西南兆之左。子男二。鳳鳴。縣學生。鳳翔。女一。適吳志堅。孫男三。女二。府君以卒之年十二月一日。合祔王孺人。墓從子彤衡哀而為其誌

都督洪公祖烈傳

洪公祖烈。字定遠。一字山峽。其先休寧人。祖賜客於蘇。遂為邑之蘆墟人。祖烈少負氣。喜讀兵書。慕古忠臣名將。及長。從當世名節士相砥礪。中萬歷四十四年武進士。授金山把總。陞汀州守備。天啟三年。以安邦彥危貴陽。調祖烈赴援。至則奉巡撫王三善令勦賊。攻金刀坑。克之。攻平壩臥填。克之。攻樂壩石骨等三十餘寨。連克之。獲劉岡等二百餘户。圍蔡氏渡降之閏十月。三善自將兵督陣。祖烈攻破畢節寨。追奔至七山箐。直擣大方。大方者。賊巢也。三善令祖烈赴省。叙旋總督楊述中令護餉仍進巢。往來數百里。兵不過千人。撞擣出入。賊雖

衆。莫能挫其鋒。以功加銜副總兵。尋以調兵徽江。留鎮偏橋。會黑脚苗焚劫殺掠。祖烈以二百人禦之。敗苗兵千餘。苗復糾生力三千來致死。祖烈扼險以待。終不敢犯。督撫交章論薦。而閹黨崔呈秀。方為兵部尚書。賊殺邊將。荼毒正人。知祖烈素從周順昌文震孟遊。惡之。格不得上。崇禎初。都城戒嚴。命守西直門。時中貴肆橫。諸將爭屈膝。祖烈投劾求去。戎政尚書閔某慰留之。尋調神樞營參將。復調守湖廣黎靖。忌者中以考功法。坐降調歸。既復以南京兵部尚書李邦華薦。起補龍江水兵遊擊。常憤時事。數求去。而本兵亦輒慰留。累遷至後軍都督府都督。時福王立南京。祖烈屢上書言兵事。不報。

復與馬士英阮大鋮忤。遂罷歸。 國朝順治二年。嘉善
吏部郎錢棅。籍鄉人爲兵守禦。廷祖烈主其事。俄而兵
潰。棅死。祖烈乃仗劍入閩。從御史鄭爲虹給事中黃大
鵬同守仙霞嶺。三年八月。 大兵至。祖烈力屈。擁見貝
勒。迫之跪。祖烈屹不動。貝勒壯而欲降之。祖烈曰。負國
不忠。辱先不孝。不忠不孝。何以生爲。明日復擁見。令輸
餉。祖烈曰。有餉則能戰。何至於此。嚼舌噴血大罵。乃令
驅出斬之。祖烈奮躍奪刃刺胸死。是日爲虹大鵬皆不
屈死。已貝勒念三人忠。衣冠斂之。祖烈門生王正㺯僕
逆與扶祖烈柩歸。葬於其縣某所。子明楨。高才生。削髮
入山尋卒。

論曰。余始讀殉國彙編。知都督以守浦城死。及觀蘇州
先輩小傳。復知其歷官。率才與節并。既得禮部郎洪琮
所撰家傳觀之。乃悉其前後事之詳。琮撰都督傳。本於
其冢孫琦所述行狀。末敘死節事。又其門人與僕所親
見聞者。較他書。其可信者多。故今采琮語爲本以作傳。
至明史傳鄭爲虹黃大鵬。俱不及都督之死。殆史館無
琮傳諸書。或有焉而莫之信故耶。若浙斜塘洪氏譜謂
都督歸老蘆墟。是但聞其罷歸於福王時。而不聞其入
閩後之死節也。若以是而疑之。過矣。

檢討潘先生耒傳

潘耒。字次耕。幼孤。資稟穎異。嘗閱歷日。一過能背誦。及
長。於羣經諸史九流之書無不讀。詩賦古文辭無不能。
而性好山水。往遊燕趙。因與一時名人交。相討論題詠。
康熙十七年。以博學鴻詞徵試。除翰林院檢討。纂修明
史。既授職。謂明更三百年。史事繁委。宜博采而精於考
證。分任而一其義例。秉筆嚴而論平。歲月寬而帙簡。作
議以上總裁。並然之。令撰食貨志。兼訂紀傳。自洪武以
下五朝。皆其所定。
上平逆藩。耒獻平蜀平滇兩賦。
上稱賞。公卿傳誦。論者擬諸李白云。遷充日講官。知

起居注。兼纂修
世祖實錄
聖訓。復爲會試同考官。得士十二人。皆天下選。而名益
起。忌者亦益衆。竟以甄別議坐浮躁降調而歸。耒初被
徵。以母老力辭不獲命。乃行。除官後。又牒吏部以獨子
終養請。代題者三。卒不得請。乃受職。遂迎母養之。及去
職。母歿。終三年。未嘗見齒。後乃徧遊羅浮天台雁蕩武
夷黃廬中岳諸名山。盡窮其勝。各爲詩若文記之。四十
二年。耒已家居。
上南巡。復耒原官。閱三年
上又南巡。大學士陳廷敬扈 駕。欲薦起耒。耒固辭。乃

止。未於聲韻反切有神悟。察五方之音而能得其會通。著類音八卷。以爲舊字母三十六。有複有漏。今删五增十九。成五十母。各具陰陽。而列以喉舌腭齒唇之序。舊四呼。以音訛字。無定準。今名母各韻。並列四呼。字缺而音悉。今舊分類。互有得失。今統有字無字之音。辨其全分。分平上去爲二十四類。入爲十類。即少攝多。正轉從轉。旁轉別轉。條理井然。類切同母同韻之字。皆通用。今同母之中。必用同呼。同轉同韻之中。必用元音。分陰陽。蓋皆得天然之音。而無有謬闕。論者謂於古今音學中。實成一家言。晚究易象數。有心得。著論十三篇。所爲文甚多。往往裨治體風教與鄉邑之利病。蓋未嘗師事同

郡顧炎武徐枋。實稟承其教。其史學則自少得諸兄檉章。經學則未所自得也。未詩文共四十卷。名遂初堂集。自京師來歸。凡二十餘年。年六十有三卒。

茅鈍叟傳

鈍叟姓茅氏。名星來。字豈宿。浙江歸安人。七世祖坤。明河南按察司副使。即世所稱鹿門先生者也。父耿。字倫舒。通史傳。工文及詩。以諸生終。叟少穎悟。嗜讀書。爲文才氣勃發而有義據。年近三十。爲諸生。屢絀於有司。後遂專攻經史及程朱之書。數年乃欲以著述自見。念朱子近思錄舊解未詳審。遂爲之集註。行止坐卧皆不輟。歷二十餘年書成。叟之才識。亦困之而益高。叟嘗依族叔祖某於山東滋陽。時黃公叔琳爲布政使。數致候問。或勸之往謁。叟曰。族叔祖爲黃公屬下。某可出入其門而不避嫌乎。卒不往。親知爲州縣。必懇懇爲言安氏之法。皆以數畧皆可施行。或刻於縉紳。別深痛其貧國而

切責之。雖其人面赤汗流。不顧。所著古文。亦往往於國計民瘼及爰致意。足爲後世勸懲者。初叟以文高知希。致困厄。年五十餘。不復進取。攜其愛謁金壇王耘渠汝驤。爲方學士於京師。耘渠以爲卓然大雅。學士以爲勝宜興儲禮執。叟由此名聞遠近。而其近思錄集註及古文稾亦遂爲士大夫所推重。卒年七十。無子。今其桐鄉友人程蔚園尚質。方謀爲次第刊行云。

贊曰。余與鈍叟交垂四十年。叟嘗以不遇自傷。圖所以不朽者。余謂曰。諸生而可以不朽。其在爲有用之言乎。後又示所書劉崚傳後叙。已與孝標有五同三異。慨然

流涕。而庶幾知我者之論定。余讀其文而深悲之。今紀叟雖不遇以終。而著述之有用。過孝標遠甚。顧獨不可名在青史哉。亦何至復有同秋草之歎也。

果堂集卷之十一

吳江沈彤著

行狀三篇
徵仕郎翰林院檢討潘先生行狀
右春坊右中允汪先生行狀
翰林院編修贈侍讀學士義門何先生行狀
述三篇
述先師儀封張公訓
先考真崖府君述
先妣吳孺人述
告文一篇
立後告先府君文
哀詞一篇
汪峻堂哀詞

徵仕郎翰林院檢討潘先生行狀

曾祖志伊，明廣西布政使司右參政

祖錫祚，明湖廣布政使司理問

父凱，皇贈日講官起居注翰林院檢討

江南蘇州府吳江縣潘耒年六十三狀

先生字次耕，又字稼堂，晚自號止止居士。生而聰警善記，政試之歷日，過日便通，不遺落一字。比長，從侍顧炎武、徐枋、王錫闡、吳炎、兄檉章，皆引為之師友。數年，於經籍子史詩賦古文詞歷算聲音之學，探習討論，遂無不洞達。暇則遊覽名山大川，尚志廓情，不慕榮禄。康熙十七年，徵博學鴻詞之士，左諭德盧琦、刑部主事謝重輝以先生名上。先生以母老固辭，終不獲命，而行抵都。召試體仁閣下，擢二等第二，除翰林院檢討，纂修明史。先生又牒吏部，以得于次，恭謝代題，三請三格，乃受職。先生謂有明二百年史事繁賾，宜博采而精於考證，分任而一其義例，秉筆嚴而論平，裁用寬而昳簡，遂作議以上，總裁然之，令撰食貨志，而兼討他紀傳，自洪武及宣德五朝，具有成稿。十九年，詔更定殿廷樂章，先生皆上議，增五聲，時遵[illegible]定，[illegible]。

御覽論進，充日講官，知起居注，纂修

世祖章皇帝實錄，

聖訓。初，博學鴻詞[illegible]官[illegible]入史局也，多進士出

身嘗為官，而朱彝尊、嚴繩孫二君與先生皆自布衣與選。及日講官起居注之添設，而三人亦同入直，又館閣應奉文，非出三人手，究長不謂然，用是資格自高者，既莫不忌此三人，而先生又精敏敢言，每同列質所疑，輒援據經史百子，橫從應答，無少遜避，故忌者於先生視朱、嚴二君尤甚。甄別議起，遂坐浮躁降調。先生在翰林五年，至是歸里。四十二年之春，

聖祖仁皇帝南巡，復先生原官。越二年，

聖祖又南巡，大學士陳公廷敬時扈　蹕，初見，欲薦起先生，先生曰：止，止止，吾初志也，吾分也。賦老馬行以謝，竟不復出。先生家居凡二十餘年，遭母喪，哀毀骨立，哭其兄若弟，過時而悲，贍其兄之子，為民[illegible]外者。婚嫁殯葬，其貧故之尤貧無力者，皆身所儲為之。其遊覽名山大川，視布衣時益多，其紆鬱之而形於詩文亦益甚。晚歲推究心易象數與曆算之學，以四十七年九月廿九日病卒，年六十三。生平讀古人之崇德尚功[illegible]謀猷以濟時匡俗，而非已之位所得為，則視其得為者，莫不勤厲，有不得遂，輒愛慶不樂，而出處進退，又必辨之明，[illegible]，以雖達則有為，不肯戒苟其性行如此。故所為詩古文，多扶樹風節，裨於治道，卓然有立。於聲音反切，幼而神悟，及往來四方，叢通其變，乃著類音八卷，以補前古音學之闕，刻其詩集十六卷、文集二十卷、別集四卷，合名遂初

堂集與類音並刻行世。其明五朝史稾若干卷。藏於家
適子其炳。既述先生行。乞銘於陳公廷敬。又十餘年。乃
屬彤爲之狀。以備史館作文苑傳之采擇。敢撰次其歷
官行事如右。謹狀。

右春坊右中允汪先生行狀

先生諱士鋐。字文升。號退谷。蘇州府長洲縣人。相傳系
出新安郡。爲唐越國公華之後。其家牒斷自明初諱得
者爲始祖。得之八世孫廣東左布政使諱起鳳。於先生
爲曾祖。布政生沂州知州諱希汲。沂州生鞏昌府岷州
同知諱元絅。是爲顯考。有政忤魏忠賢罷官。以氣節聞
於時。沂州鞏昌並稱能吏。而鞏昌尤敏辨善決疑獄。先
生少穎異。好讀書。有才略。有作能下筆立成。不加點竄。
與其兄武曹份右衛鈞。皆以文學知名。又喜爲四方遊。
北入京。南走廣西。抵陝。所至輒爲上大夫譽歎。康熙二
十六年。中順天副榜。閱三年。考授鑲黃旗教習。設法以

課其子弟。多成立者。先是祭酒釋某先聖廟贊禮非其
人。而教習期滿。赴吏部試。每十人。以知縣用者八。州同
用者二。州同以缺少。輒不得官。先生乃言於祭酒吳公
苑曰。聖廟禮嚴。宜重贊拜之任。請以教習擬考州同以
知縣用。則官不濫而仕路通。吳公韙之。從請於　朝。奉
俞旨。於是贊拜得人。而教習補官無壅滯患。實自先
生發之也。先生既教習二年。當以知縣用。未及選。中丙
子順天舉人。明年會試第一。廷試二甲第一。改庶吉士。
庚辰散館。除編修。尋入直南書房。四十二年冬。扈　駕
西安。聞父亟。奔赴至岷州。居年餘。扶櫬南歸。遂奉　旨
在揚州校刊全唐詩。服除。補官。以四十六年夏赴京。

特陞右春坊右中允。兼翰林院編修。充日講官起居注。未幾轉左。自先生入翰林、及預講幄。每奏對詳[illegible]所爲詩若文。多有裨政治。不徒以閎博辨麗爲能。以故
上特重其才與志。頻加褒寵。 賜御書硯筆珍饌瓜果[illegible]帛甚厚。且駸駸欲大用之。以覘其效。一時知遇。莫與比倫。其有[illegible]也。
上賜以白金[illegible]百兩。並命官給與馬資。俾奔喪歸櫬。先生至[illegible]而[illegible]所遣官馬六百餘匹。無[illegible]者。先生慨然曰是 朝廷馬也。其可坐視[illegible]遂與其兄弟出私財。收養蕃息。及領馬官至。乃扶櫬歸。初洮[illegible]欲丈量[illegible]山加賦。鞏昌公力格其議。遂被侵寃。用是發

憤卒。從志搜復[illegible]臨[illegible]布政使將行於所轄西府。先生聞。痛哭力諫不可。狀事竟得寢。又省藏橋者。鞏昌公所建也。[illegible]十年矣。今更求[illegible]至。[illegible]氏沒。馬死者衆。先生[illegible]倡議捐金[illegible]如故。洮州人咸德之。四十七年。以丁繼母憂去官。遂不復[illegible]卜宅於京師之[illegible]以自娛。其爲文[illegible]有所見。輒及發論議。皆切當事。[illegible]有自無分寸失。名公卿碑版多出其手。以雍正元年某月某日。卒於日南坊第。享年六十有六。先生事兄如其父。待朋友親戚如其兄弟。後進之有文行者。稱道弗倦。雖貧困。未嘗以非義干人。人以急告。必曲爲之盡。故其生也則莫不感。既卒也則皆[illegible]然以傷。先生所撰書。其本 敕纂修者。全唐詩。公有[illegible]與。今[illegible]覽陝西省若干卷。自編進呈者。有長安宮殿考二十卷。私輯者有近光集二十八卷。四六金[illegible]十二卷。[illegible]銘考一卷行世。全秦藝文志若干卷。三秦紀聞若干卷。華嶽志六卷。玉堂掌故若干卷。元和郡縣志補闕六卷。近光繼集若干卷。賦體彙則若干卷。皆藏於家。其自著秋泉居士集若干卷。亦家藏未刻。配某氏。某人女。繼配某氏。某人女。子二人。連夢。山東沂州費縣知縣。連芳。國子監生。沂州公與先曾祖同舉於鄉。最相善。其後以女妻鞏昌公。未昏而殁。

於兩家世好。先生固余父行也。今連夢又與余善。出其所修事件請狀於余。以丐當代大人先生之銘。余不敢辭。謹撰次如左。

翰林院編修贈侍讀學士義門何先生行狀

曾祖思佐生員妣楊氏

祖應登生員妣陸氏

考棟生員妣陸氏吳氏陳氏

先生諱焯。字屺瞻。蘇之長洲人。其先有某者。元元統間以義行旌門。先生取其事名書塾。學者因稱義門先生少讀書數行齊下。爲文才思橫發。及長博綜強識。敦氣節。尊持論。名重吳中。康熙之二十四年。先生年二十三。由崇明縣學生拔貢國子監。時崑山徐學士乾學。常熟翁祭酒叔元。方收召後進。其所善。朴第立致。先生亦遊兩人門。而愼自持。見事不符義。且加譏切。其後交絕於

翁徐之怒。至辨訟於大府。故累躓京闈。而名益重四方莫不聞。四十一年冬。
聖祖南巡。注涿州。 召直隸巡撫李光地語。詢草澤遺才。李公以先生薦。遂 召直南書房。明年。 賜舉人。試禮部下第。復 賜進士。改庶吉士。仍直南書房。尋 命侍讀皇八子貝勒府兼武英殿纂修。及散館。待 旨再教習三年。明年。丁外艱歸。服闋。丁後母艱。初先生選刻四書文行遠集數種。流播遠近。皆能變學者氣習。既從李文貞公遊。得成弘先輩宗傳。復刻宗歷科程墨三百篇。及以艱家居。益勸勵其窮六經。疏五子。以究極四書精蘊。爲著文之本根。文貞公聞而喜。貽先生書曰。有明盛時。治太平而俗淳厚。士大夫明理者多。蓋經義之學有助焉。今無論已仕未仕。稍有才氣。輒慕爲詩古文。視經義如土苴。子仍諄諄以此指授。甚善。先生又令學者從事史鑑羣籍。擇所載治法之善者。類爲幾編。更迭省想。應舉以之對策。當官度時地之宜而推行之。凡家居五六年。稽古育才。不異諸生時。其育才也。凡欲就舉業而引之儒術。故爲教。視昔尤粹云。五十二年冬。再以文貞薦。 召赴闕。仍直武英殿。明年授編修。又明年秋。 駕在熱河。有構飛語以聞者。
上還京。先生迎謁。即 命收繫。并悉簿錄其舍中書。付直南書房學士蔣廷錫等。視有無狂誕語。檢五日無

有間有譏笑士大夫著作。詬近科文者。結纂以進。而書中所用辭吳縣令餽金札稾并進焉。
上閱畢。怒漸解。且嘉其有守。簡數條。 命內侍詰責先生各據實奏辨。及報。僅坐免官。還其書。 命仍直武英殿。方其被繫也。危且不測。而先生語言眠食如平常。銀鐺中正襟讀易聲出戶外。上奏數百言。無一字脫誤。守者驚服。及仍直武英殿。益感 恩。修纂益力。嚴寒酷暑不少怠。歷五六年。遂致疾。疾劇。 召賜醫藥。以六十一年六月九日卒。年六十一。
上曰。何焯修書勤。學問好。朕正欲用之。不意驟歿。深可憫惜。遂復原官。 特贈侍讀學士。 賜金給符傳歸喪。

命有司存恤其孤。先生蓄書數萬卷。凡經傳子史詩文集雜說小學。多參稽互證以得指歸。於其眞僞是非密疏隱顯工拙源流。皆各有題識。如別黑白。及刊本之譌闕同異。字體之正俗。亦分辨而補正之。其校定兩漢書三國志最有名。乾隆三年從禮部侍郎方苞請。令寫其本付國子監。爲新刊本所取正。而凡題識中有論人者。必跡其世。徹其表裏。論事者必通其首尾。盡其變。論經詩大略者。必本其國勢民俗。以悉其利病。尤熟於數百年評者之林。益先生才氣豪邁。而心細慮周。每讀書論古。輒思爲用天下之具。故詳審絕倫若此。暇時喜臨摹晉唐法帖。所作眞行書。並入能品。

聖祖嘗命書朱子四書章句集註奏 御覽。 命卽發板會

上崩未頒發。板貯內府。所著詩古文數百篇。皆追從唐之作者。語古齋識小錄數冊。多刪取諸題識爲之。整秩時。門人某妄意中有忌諱。悉取投諸火。或傳其藏弆於家云。先生事親孝謹。於諸弟能推財讓產。餽遺賙親故不妄受。而於親故貧者成有恩。晚歲落官入人。餉米僕賃不給。其不妄受也自如。聞人有才而貧者。恒欲食於家而教之。凡著錄者四百。知名者三之一。超卓者十餘人。夫人王氏。忠烈公佐聖孫女。亦讀書知大義。能輔成先生志。子壽餘、名實兼。女貞。彤從先生門五年。承其言行。頗有所記憶。先生歿時。復訪求。積十餘歲。得寖多。戊午己未閒。史館蒐天下名人事跡。迄今六七年。曾莫爲之狀以應。乃就所見聞。擇其大且要者。考核而詮敘之。以補獻史館。備文苑傳之采擇。乾隆九年八月朔旦

門人吳江沈彤謹狀。

述先師儀封張公訓

雍正三年二月某日形在南陽閣郎抄知吾師禮部尚書儀封張公卒泫然流涕痛無所承學將昧陋以終其身又恨數年來病且貧不克致身京都益薰公之德於未沒時也既念曩者從公蘇州聞公之訓輒感愧奮厲今當追述其語時觀之以自警云初形謁公於蘇之葑門請問為學之要公曰朱子不云乎主敬以立其本窮理以致其知反躬以踐其實學之要盡此三言他日復往謁公公曰論語言君子喻於義小人喻於利老氏貪生佛者畏死烈士狥名皆利也利獨在貨財祿位間乎審其途而後志可得正焉後宗老欲得公題先太常祠額遂往請明旦使奉寮謁遺風四大字至形往拜賜曰祖考之光公曰是奚足哉孝經云立身行道揚名於後世乃光也有恥所以立身自強所以行道爾加意求五子書且五六載苟專志不懈其於道也何有又曰我少而忘道功之加有誤焉者中歲以來始識其正持身臨民無敢肯違然且多不愿於志近者欲復將程朱之書而盡心焉老年精力銷亡吏事繁殆無暇日所望正在後生輩耳子之年幾何對曰二十五矣公曰方少壯其必勉之形於是請為弟子公始以江蘇巡撫劾貪殘不法大吏大吏亦交欺訐劾故待　命於葑門既

聖祖遣大臣讞奏者再

聖祖以讞奏皆不實削茲吏籍還公任時形以疾不進謁明年春當應鄉舉形病甚公聞賜之藥餌且傳語曰心之動也不安即病無由作作亦易瘳五子書足以養心讀不可輟應鄉舉非要事昔之鉅儒或以布衣終老而獨善其身無不可者後形病少差入署謝公喜問比所誦何書對曰連太極圖說定性書西銘而讀之公曰善三篇者雖各自為文而義實相貫聖人定之以中正仁義而主靜故能以其情順萬事而無情知化窮神所以定之也不愧屋漏存心養性君子修之之事也其效則廓然而大公物來而順應害仁濟惡大率患在自私而用智苟如是則為悖之小人也必矣其不然乎竊惟公欲以己之所得者推而致諸人人故苟有來學必反覆指誨又懼人徒事言語不反求諸身心也每陳說古義隨人與事曲為摩切故以形之薄劣亦幸得與聞其訓數千言性短於強識歷年遠多所遺忘顧即是所述而致其功亦可以不終於昧陋也已

先考眞崖府君述

府君諱始樹。字景馮。晚自號眞崖。又號雨墪。姓沈氏。世爲吳江人。七世祖奎。明贈刑科給事中。六世祖漢。户科左給事中。卹贈太常寺少卿。予特祠。曾祖諱琓。兗東道按察司副使。祖諱自南。博學工文詞。 國朝蓬萊縣知縣。考諱永智。字四明。能詩。以諸生終。妣金氏孺人。府君四明公長子也。性耿介不同俗。善發明潛德。而於物無不愛。少嗜經史百家之書。年三十。遂棄舉子業。窮日夜記之。與到即手自鈔錄。加詳於隱賾。役好山水。於吳越間勝區常與友遊覽。每當雲與鳥鳴花發之際。流連不舍。曰。吾以觀天地之生機。用此老其身。當秀水朱檢討

彝尊之在吳郡選明詩也。府君持先集往謁。遂相與論明一代人品事跡。無彼此抵牾者。次及他史及古經。雖詁釋評論。往往能舉誦不爽。檢討驚歎以爲能世其家之學也。晚歲聞義理多。益善持論。聽者每頤解心悅而去。所著詩古文格甚高。然多自毀棄。存者僅數篇。府君遇富貴而無行義者。非面斥之。即擬辭引去。至於修行篤實君子。雖貧賤必誠心愛敬。稱述不少衰。以故與之常相往。給事公奎敦行孝弟。具列明史。所載頗略。而郡縣志缺不載。府君數數爲宗人言。會雍正中有 詔祠祀古今忠孝節義者。即命彤偕族黨告諸有司。給事公遂列於祀。又太常公祠例以子孫之賢能者從祀。曾

孫自然文行並高。私謚曰孝介。無後。竟莫之及。府君乃徧告族人。得如常例。外祖妣趙氏孺人。年二十七而寡。苦節五十餘年。無後。未及請旌。府君每爲之太息。後亦以其事屬彤云（乾隆六年題旌七年得旨建坊送木主入節孝祠）吾家世有恒產。自副使公轉家祖食宦署而始貧。至府君遂困。有時不舉火。而生平不一以財干人。親黨以急苦告。切於身受。又常急人而緩己。爲凡遇物之生且死也。雖不便於己。亦委曲遂之。於微蟲細草皆然。府君生順治十五年五月二十日。乾隆二年正月十九日疾卒。享年八十。配楊氏孺人。年二十四來歸。孝順勤儉。以其年十一月二十四日卒。實康熙之二十三年。繼配吳氏孺人。讀書。能

曉大義。動止有則。康熙四十八年。年五十二。十二月十日卒。自有述。以雍正十一年十一月十九日。並葬縣西北范隅鄉朱村先兆之次。子男三。長即彤。縣學生員。次旦。幼薰。一女。適舉人徐源。府君之疾也。彤以往年試大科。尚滯京師。薰亦謀救水於保定。獨旦在家。以書聞。至七日遂卒。四叔父發書。惟告疾革。書遲留。得於二月之晦。彤展讀驚悸惶恐。倉卒就道。及抵家。而府君卒七十餘日矣。痛無能顯吾親顏。不得及視之終也。而送之衰號悲泣。心志荒迷。歷四五月。今所以十二月七日合祔兩孺人墓。乃得省想府君之性行。而忍淚述之。以求立言君子之銘焉。謹述

先妣吳孺人述

孺人。姓吳氏。吳江人。八世祖璋明贈太僕寺卿。世號全孝翁。曾祖河南按察司副使。諱瑞徵。祖 國朝封工部虞衡司主事。諱恪。考縣學增廣生。諱之紱。妣申氏黃氏。孺人黃出也。自幼習詩書。知禮法。有淑慧譽。及笄。侍父母疾。晝夜奉湯藥唯謹。年三十。歸府君爲繼配。幽靜端莊不苟言動。家貧屋舍偪仄。而外內截然。順舅姑之所。問答進退。皆中儀則。在室而績麻治繭紉衣。入廚而汲井執爨。無不整其容愼其作止。雖燕居。亦自矜柔無怠也。吳中風俗。每二三月。婦女入尼菴禮佛。宅南有小菴。相去數武。尼數以時來請孺人。固辭終其身未嘗一往。

初孺人抱重疾。而府君病癃及寒泄。孺人節時其衣褥食飲。親理藥物。手浣濯其不潔。一不自顧藉。以務慰府君心。及數月。府君得瘳。而孺人疾益甚。綿延二載。遂卒。寔康熙四十八年十二月十日。順治十五年六月十五日生。享年五十有二。子男三。長即彤。縣學生員。次旦。幼薰。女 適縣學生員徐源。彤生六年。讀千字文與孝經。孺人課之。彤就外傅而夕也。聞前言往行而識焉。孺人訓之。彤之成童也。志在有立。孺人則因事而勗勉之。今彤且二十四。尚未有以稱孺人之所期。而孺人已前卒。教督冥然杳矣。悲夫悲夫。孺人卒之三月。彤遂病。病踰年稍差。乃能追憶孺人之性行。及嘗聞諸府君舅氏者。而私述其概云。謹述

陳諒直曰。沈子述考妣二篇。事約詞質不飾。與今古孝子之用心也。李習之方希古輩。必有取焉

立後告先府君文

維乾隆二年九月十日哀子形敢以清酒庶羞昭告於顯考眞崖府君之靈。嗚呼。考之願有家孫也。其來得矣。乃年躋八十。而卒未之逮以逝。哀哉。又旦也亦恒生女而不生男。藁生男而殤。亡不繼。玫考以老壽終。曾不得一孫男之侗侗於几前也。形伏念三年之後。形卽有男。尚其於春秋之薦。克奔走而跪拜也。其期尚遠。况形已五十。卽不敢致毀罪衰。血氣必更衰。安能期其男之必得耶。從弟鳳鳴之次子達。年十四矣。安重有本心。近而助眞。達而傳重。教誨以穀。或克並勝其任。因請於四叔父。更名培英。立以後形。而爲考之家孫。嗚呼。形不能終然孫副以慰考心。今賴旁支。上續正體。伏冀尊靈。夙夜昭格。保其體而誘其衷。敢告。

汪峻堂哀詞

汪君峻堂年二十九。以貢生應浙江試。歿於旅舍。自閩至吾邑。有哭之慟者。有垂涕灑淚者。有長太息者。紛紛然驚始疑卒。謂其人不當死而死。雖平生不相識之人且然。其於姻知舊無論。噫。吾所見尊榮壽考者之死多矣。曾有能得此於人者乎。峻堂歿之前數年。嘗應試京闈。時余方在都。見館閣諸老先生及太學所集四方名士。見其詩古文者。無不稱其才。李詹事紱。徐侍讀用錫。尤器重之。二先生負海內文學重望者也。邑之宿儒周先生振業。於周四子宋五子之書。成窮極奧窔。其教人必文與行兼。雖從遊以老者。或不能得其一言之褒。而峻堂以早歲受業。輒見許可。由其生之文譽。死之見傷。而其有所得於已及乎人。皆可知矣。且以知人無不可感。而無以感人者。爲徒生也。峻堂名棟。其先自休寧徙吳江。雍正中。析吳江置震澤。遂爲震澤人。生而厚敏。好讀書。爲詩文秀出時俗。持躬愼飭。寡言笑。於六行無不敦敬。禮文儒而博愛於衆。告之急難。雖路人必拯焉。余與峻堂交跡疎而心契。峻堂始歿一月。三夢余。若有所請然。覺輒潸焉靡已。乃爲詞以抒予哀。且以報峻堂之意。其詞曰。

哀哉汪君。窮年兀兀以爲學。而天乃不大其年。惟日不足以爲善。而不得日之留於天。胡靳其文行之大就。使

其風弗藹藹以騰騫。抑且孤吾黨之講習。而[illegible]之氣壹鬱其不宜。哀哉汪君。抱良材以早世。齎高志而沉淪。生而不薄於儒宗詞伯。死而痛惜於里黨與交親。雖命奚而形夭。尚有所不夭者存嗚呼汪君。

果堂集卷之十二

吳江沈彤著

古今體詩四十五首

幽蘭為儀封先生作
游靈山
南陽郊外看梅花
冬至前一日郡齋小集分韻得叶字
送別余紹衣吉士
贈陳諒直
寄何子未
贈陳和叔
懷席寶筏
題張禹懷印譜
寄示南耘
憶虎邱玉蘭
即事
釣魚歌贈凌丈南真
展閱望谿先生論古有作
問說
對鏡
過軒雲弟平原幕舍
客中九日有寄

十五夜同人集明月軒得枝字

客南陽頗乘興遊覽時秀水鄭秀才邁苦跨馬每不克偕因貽詩解嘲率爾奉答

懷徐被廣

雪次日枕上作

立春日送陸朗夫舞(?)呈内閣董學士

中頂觀荷

槐陰納凉

金陵懷古

青棠

秋日呈靈皐先生

客舍

寄何在之

八月十四夜何在之過旅舍同玩月

秋夜夢第二弟夏津旅舍

送席中書璧下第假歸

賦得紅藥當階翻

雨花臺

寄二弟

松棚三章

題出塞圖

題梁幼循秋水話鳳圖

舟行即事

題畫

幽蘭爲儀封先生作

幽蘭發空谷蔚爲王者香香風消四野素姿凝清光脉脉含深情獨立遺衆芳何堪蕭與艾結交當道旁蕭艾滋露華幽蘭羅嚴霜光風一以轉採採充佩纕

訪豐山

晨[illegible]山[illegible]忘[illegible]山頭灘[illegible]深山根淺水抱清冷香[illegible]史[illegible]朱[illegible]吟[illegible]點數亦少名跡[illegible]刻[illegible]行[illegible]人去蒼煙繞

南陽[illegible]外看梅花

我有梅花癖郡齋適無梅聞說東郊外一株横水隈驅馬行十里見此繁花開薰日覺香暖藉草因銜杯憶我江鄉遊到處花[illegible]春風起山谷香氣[illegible]來月出寒光滋吟賞猶[illegible]勝事今[illegible]慰[illegible]懷

冬[illegible]小集分[illegible]字

仲冬[illegible]火[illegible]飲[illegible]笑鄉[illegible]

[illegible]

[illegible]山[illegible]暖若蒸[illegible]日[illegible]如[illegible]迢迢千里程不[illegible]學[illegible]黄[illegible]金[illegible]宏詞已飽飫鼓棹寬[illegible]寒別與幽人[illegible]把[illegible]應有傷離賦

贈陳詠直

陳子我畏友豪邁見天性弱冠同門[illegible]才詞便縱[illegible]當具隻眼穿穴契賢聖上下三千年羣史歸心鏡暇時對朋好清風生麈柄往復期切劘古道人所敬晚來慕修養萬象歸一靜陶冶無故氣清心[illegible]當年抱朴子寡欲保妙命丹井一以浣[illegible]往來[illegible]自歎老更拙未脫人間穽對[illegible]一披[illegible]徒[illegible]

[illegible]

[illegible]投古[illegible]時[illegible]君如蘭臭既公具[illegible]仲容[illegible]名[illegible]研[illegible]學成少知已時命徒乖謬抱影寄空[illegible]貧[illegible]亦同病年來更老瘦身名一無成共守家[illegible]舊

贈陳和叔

大鵬負青天斥鷃笑不罷鈍[illegible]甲[illegible]鉤還[illegible]吾反湖海豪自少[illegible]大義論史[illegible]常[illegible]才[illegible]折節[illegible]山[illegible]不合輒掉臂男兒未垂名[illegible]足計寂寞[illegible]豈爲蠅頭事何代無英雄窮達等游戲

[illegible]宿[illegible]時在[illegible]

[illegible]七[illegible]相待寄我平生[illegible]若何北望秋山[illegible]

題張禹懐印譜

鐫印貴淳樸其源自秦漢摹神刎篆形剥蝕乃銅灣得
訣久已希良工復爾算一譜遠寄將古意滿几案在昔
顧與徐（云美 龍友）吴中共嗟歎斲削形神間誹嫩登彼岸

寄示南枟

立言貴有物瀎洵眞味至性植根本經籍資灌溉前
賢岩乾爾時流□□擊昨聞偶存草喜汝無客氣汩汩
山下泉疏瀹通大川悠悠山下路直踏造其巔窮達有
時命學殖在盛年嗟余已老矣所望惟汝賢

憶虎邱玉蘭

虎邱玉蘭天下無昨日臨眺山巔盧花開萬朶白日中

疑堆十斛明光珠華精迴奪遊人目香飄入鼻幽且殊
酌酒啜茶恣吟賞明月未到還踟躕書堂今朝風雨發
萬蕭山側花何如

即事

江鄉民苦飢齊與飢民食飢民一染指有司多菜色

釣魚歌題凌之雨真

愛釣非愛魚無魚心亦足閒把一竿行廻塘汎秋綠

閒覺

同是江鄉水波浸湖海間雷轟纏下日蚊怒裂一山是
屋慾風破經秋恐食艱旅人歸未得悲白那閒顔

屢聞望谿先生論古有作

問古知何處桐城路不迷窮山開石磴障水巽金隄馬
潔班應遜韓醇柳豈齊一朝心頗豁數月耳從提

對鏡

羸顏行若此不爲病纏蘇骨但崚嶒見心仍勇猛無作
詩就好句爲客分窮途相對秋風裏憐吾又笑吾

過軒雲弟平原幕舍

京華一送別數載獨家居此日纔攜手明朝又跨驢行
蹤不定生計竟何如欲別無他語加餐數寄書

客中九日有寄

客裏逢佳節登臨何處山片雲林外澹流水寺前彎悄
落荒房冷盃傾菊蕊斑昭洵多勝事知爾獨開顏

十五夜同人集明月軒得枝字

共是悲秋客秋中客更悲閒尊稱舊雨見月憶南枝烏
鵲飛無賴星河見幾時良宵須痛飲漫作楚人詞

客南陽頗乘興游覽時秀水□秀才邁若跨馬
每不克偕因贈詩解嘲□□奉答

尋幽本不倦無伴每含悲山好憑誰賦碑殘秖獨搜淮
源穿地洞清水逆崖流間波非無處君能共載不

懷徐被虞

悲君滯燕北身世久相違頭白生涯冷家貧過答稀一
尊聊□□數答□□飢余亦甘寥落狄風共掩扉

□大門枕上作

天曉寒侵被閣呼雪更狂不知深幾尺昨已積平場弭
毒人無恙凝精穀有祥（氾勝之書云雪爲五穀之精見初學記）最欲明歲
好急起看籌量

立春日送陸朗夫兼呈內閣黃學士

才子方多感欣承學士招一弓傳臘底雙漿發春朝殘
雪看消嶺新花擬布條坐餘知我問書閣自逍遙

中頂觀荷

[illegible]消依中頂亭亭立萬花出波拔曉日倒影散餘霞風
定香仍遠涼生淨莫加何當開十丈即此是西華

槐陰納涼

秋至暑尤酷槐陰氣獨涼微風隨露落圓月帶雲藏高

卧游皇古長吟入醉鄉婆娑生意好相對那相忘

金陵懷古

金陵王氣鬱千秋濠上龍興此帝邱每憶六朝成割據
忽看四海轄共球江山拱抱真天造城闕巍峩足廟謨
降敘英靈來往路風微落于上皇州

青棠

一樹青棠蘸淺霞客窗相對漫矜誇午舒旋卷生羅葉
半白兼紅彩綫花剪然只宜頻泛酒合歡其奈久離家
風清月皎中宵靜不斷幽香到枕斜

秋日呈靈泉先生

不奈秋寒作中人暖風噓拂坐生春品評自引扶青地

車馬都勞侍從臣北歲備衣愁削跡今朝彩筆高通神
浩歌京邑誰知己惟有宗工許卜鄰

客舍

日過九十路三千回首高堂劇我憐扶杖看花思異地
對床聽雨說遙天炎蒸退後身初健川水拋來夢尚牽
客舍悠悠虛已求漫將加飯祝長年

寄何佳之

城南幽院絕纖塵長夏相携愁欲參月下碧蘿常對酒
風前清籟幾吹簫別來陡爲君從躍書到心旌我更操
猶得中秋仍此聚好添佳句度良宵

八月十四夜何在之過旅舍同玩月

皓月將圓動旅愁相期朋好遠相投杯中兇影頻移席
樹外圓光更倚樓應有冰霜凝地潤竟無河漢湧星流
陰晴莫定來宵事達曙憐吟總此游

秋夜夢第二弟良中泊舍

相思猶是夢魂間忽到江城夜向闌握手西風臨古渡
開窗明月話青山欲抽清鬢猶看綠坐動秋懷菊旋班
秋外鄉關東日度歸來獨自淚潸潸

送席中書贅谷弟促歸

結交餘一紀追從廿三年到處多嘉會今來對別筵不
須傷杳雨誰爲惜驪淵折柳應吹笛何杯合用船龍閒
曾並鸞鶴市記隨甬鯛醉小似池紅以白下天下方

集此高興凡追前明發辭兩披言歸路幾千

賦得紅藥當階翻

物序標初夏雕闌花正開藥輕餘冶態莖弱起重臺汙粉蜂應怯粧華蝶欲猜香侵寶鼎篆影拂玉階苔籠霧酣難解迎風舞乍廻侍臣工染翰佳句更誰裁

雨花臺

說法人何在荒臺草暎沙香風吹不住天上自飛花

寄二弟

晨鐘來遠寺皓月度寒軒思爾愁無數相逢未一言

松棚三章

松棚當午結日漾不流光豈必陰雲覆方生一室凉

亦有濤聲起清香次第隨叢枝已作宇猶自引凉颸

本性應仍在何枝不色青故人端特汝留與歲常零

題出塞圖

朔風吹雪亂漫漫草被沙場路不乾縱使陰山隔千里鞭飛度那知寒

題泥幼循秋水歸颿圖

夾水丹楓映碧天短帆歸去孝廉船吳山路過蕉花杏兩地思親倍黯然幼循杭州人尊甫農公在荊襄家居

舟行即事

淸江水滿沒吳田麥腳時平荇帶牽川路帆頭風人急四山雲起接村煙

題畫

翠湧瑾翻水拍空斷萍衰柳逐江風扁舟不肯依沙渚獨掛輕帆暮靄中

松泉詩集二十六卷文集二十卷

（清）汪由敦撰

清乾隆汪承霈刻本

松泉文集二十卷詩集二十六卷（工部侍郎汪承霈進呈本）

國朝汪由敦撰。由敦字師茗，安徽休寧人，以商籍補浙江學生，故又為錢塘籍。雍正甲辰進士，由編修官至吏部尚書，贈太子太師，諡文端。由敦記誦淹博，文章典重有體。自為諸生，即以才學著聲。及登第以後，策名詞館，恭筆備載，荷蒙皇上特達之知，洊加拔擢，入直禁廷，每應制賡吟，奉敕撰述，無不仰承聖訓，指示塗轍，藝林淵本，學海知源，所業日以益進。晚年遘疾顛躋，未及編次。其子工部右侍郎臣汪承霈謹加排次，都為二集，文集分二十三門，詩集自戊子迄丁丑，凡五十年之作，共成四十六卷，繕本進呈，復蒙特賁宸章，曲加許隲，嘉詩篇之雅正，許文律之清醇，御藻親摛，光垂不朽。此固由敦之積學能文，榮膺稽古，而人臣私集得以上邀天獎，題詞弁首，實千古未有之殊施，尤海內承學之士所為敬誦奎文，交相感頌者爾。

御製汪承霈進其父由敦

詩文集因題句當序

時晴書早壽茗華（汪由敦書法秀潤久直內廷戊寅歲命翰臣等排次進呈墨蹟為十冊摹勒上石名曰時晴齋法帖）子舍茲呈

遺藁嘉詩與古期歸雅正

文非時調去浮誇席前我

偶懷賈誼書讀爾休慙趙

奢舊日西清劇談輦祇令

誰在慈咨嗟

臣曹文埴奉

勅敬書

恩綸
御賜吏部尚書汪由敦卹典
制曰吏部尚書汪由敦老成端
恪敏練安詳學問淵醇文辭雅
正簡任部務供奉内廷夙夜在
公勤勞匪懈前以偶攖寒疾當
命加意調治並賜醫藥以冀速
痊忽聞溘逝深為軫悼即日朕
親臨祭奠茶醊著加贈太子太
師入祀賢良祠並准其入城於
賜第傳設賞内庫銀二千兩經
理喪事所有應得卹典仍著該
部察例具奏欽此
御製哭汪由敦詩

賛治常資理論文每契神在公
誠匪懈即世信何因言行遺編
簡老成謝縉紳奠臨攄一痛底
計日當辰
御賜祭文
地參密勿倚斷斷之良才職總
銓衡眷老成之令望惟盡誠既
昭夙夜斯渥典宜備哀榮爾吏
部尚書汪由敦端方植品恪慎
褆躬績學通經早負士林之譽
舒文華國預儲公輔之材直講
幄以簪毫由坊寮而進秩朝論
交推其手筆朕心實契其本原
簡侍禁廷屢加獎擢秩宗典禮

佐夏卿而歷地卿邦土考工領憲部而躋銓部攝司風紀參預樞機更七卿而懋績克勤承三接而小心益勵嘉乃在公之素副予委任之衷修詞必居要爲先爾更歸於醇正剖事尚如流之美爾獨處以安詳久典綸言常資賛治每當幾暇靜與論文方藉宣勞何圖遘疾時詢病狀尚賜藥以冀瘳遽軫哀聞更親臨而拊慟賜内帑以申賻襚晉宮銜而祀賢良爰命所司載頒諭祭嗚呼綜生平之言行汗簡傳聲薦此日之苾芬泉壚增寵

爾靈不昧尚克歆兹

御賜入賢良祠祭文

任隆賛治倚黼黻於良臣禮重酬庸沛恩施於秩祀蓋文章政事常宣夙夜之勞斯筵几牲醪宜肅春秋之典寅清載飭渙汗重申爾吏部尚書汪由敦體國知宜立身有本早負清華之望選列詞垣式孚潤色之才禁依講幄由宮坊而掌孚四譯躋綸閣而領及六曹佐我秩宗兵農亦資其作貳持予邦典秋冬先畀以專官敭歷則卿月咸周紀綱則法星兼總以爾學成端雅

爰擢侍於禁廷以爾謨裕老成
乃俾承夫密勿惟爾益懋乃績
務殫厥心參預樞機出納皆知
其欽若典司制作抗揚具稔其
深醇羽可為儀度允推於朝右
文原載道論每當於朕懷當百
度之紛投定而能靜閱廿年如
一日始克有終洵言行之可傳
必哀榮之大備賚須內帑特優
賜卹之儀寵溢如綸用錫晉階
之命勒貞珉以光吉壤披冊府
而易嘉名更昭稠疊之恩永展
賢良之祭於戲檐楹丹雘一時
竝煥於鼎鐘俎豆馨香百世同

芳於竹帛布茲渥澤庶爾歆承

諭祭原任吏部尚書汪由敦碑
文

朕惟靖共夙夜眷碩望於耆英
風勵聯常獎成勞於簡冊矧其
荷鈞樞之寄宣出納之猷宜賁
絲綸用光来葉爾加贈太子太
師原任太子太傅吏部尚書汪
由敦學有經術才為國華策名
膺載筆之榮蔚然清望擷藻本
有章之美卓爾儒珍由禮寺而
命直內廷歷綸扉而擢居卿貳
俾司邦土克若汝工載掌秋官
罔干予正攝風紀臺垣之任參

論思密勿之班惟爾業在維勤
志存有恪侍禁近者廿載彌著
小心更敭歷者六曹聿昭令績
晉三階而寅亮繼百職以持衡
晝接數陳每見安詳之度幾餘
探論實嘉雅正之風持躬則言
行靡愆體國則初終匪懈倚毗

方資其翊贊楷模允式夫縉紳
疢疾忽聞動息皆關廑念參苓
莫效軫傷特為親臨爰優賻贈
之儀載錫宮銜之寵秩之禋祀
頒殊禮於賢良謚曰文端稱平
生之梗概於戲老成云謝鼎鐘
留黼黻之勳汪濊重申琬琰煥

松楸之色欽予懋典貽爾後昆

都察院左副都御史臣汪承霈奉
勅恭和
御製元韻
曉捧
宸章浥露華先臣叢稿荷
褒嘉以詩為序
奎文煥奉
勅成編藝苑誇未讀父書慙每積幸邀
天語顯葳耆從今隻字須珍弆梨棗應無散軼嗟

都察院左副都御史臣汪承霈跪
奏竊臣父原任吏部尚書臣汪由敦以寒畯書生早
年力學洊遭際
昌期策名翰苑仰蒙我
皇上非常知遇入直
禁廷授簡簪毫得以親承
指授備叨
啟迪益窺鑽研每應
制賡吟奉
勅撰述積時既久篋草多存常語臣等以文章一道向
來未涉津涯自荷

聖訓提撕稍知軌範擬加錄弆敬識
陶鎔未及纂排僅餘叢稿臣愚失學不能繼讀父書
每念臣父一生覃思學古幸得奉
聖主爲師資實儒臣未有之遭逢庶藉遺編永昭
恩遇不揣冒昧敬將臣父臣汪由敦詩集二十六卷文
集二十卷按年編次謹繕寫淸本裝潢成帙恭呈
御覽伏祈
皇上訓示臣無任悚息待
命之至謹
奏

都察院左副都御史臣汪承霈跪
奏爲恭謝
天恩事竊臣於本月二十四日謹將臣父汪由敦詩文
稿繕寫進
呈蒙
恩賜
御製詩當序臣跪讀之下感激涕零莫可言喻伏念臣
父久直
禁廷備邀
隆遇沐
君師之洪造覩著述之大凡積日既多遺編未軼臣材
非負荷學失鑽研敬因編次之餘永志
生成之感仰塵
睿覽特弁
宸章
示雅正之攸歸許浮誇之盡謝
天褒賁寵比華衮以逾榮
帝眷垂慈逮重壚而不朽前此臨書摹泐久入
鑒題今茲叢稿臚陳復經
品隲凡
聖主非常之賜實儒臣僅有之遭臣未讀父書每慚子
舍願効拜嘉之悃莫罄頌揚永懷

聆胥之仁難名御結臣現將臣父詩文稿刊刻謹冠
御製詩于簡端俾臣世世子孫珍藏弆護以志臣父生
平
恩遇於無旣所有感激下情謹繕摺恭謝
天恩伏乞
聖鑒謹
奏

工部右侍郎臣汪承霈跪
奏爲臣父原任吏部尚書臣汪由敦所著松泉詩文
集前經臣繕本恭
進仰蒙
睿鑒
特錫宸篇
奎翰昭回藝林傳誦旣曲垂夫
褒許復
申命以雕鐫臣恪奉
絲綸謹加剞劂
天章首弁千秋欽

論定之眞叢帙聯刊冊卷校讎之舊念昔叨承
筆札成家原恐本
師資欣兹齊付棗梨印本尚冒瀆
乙覽豈獨華宣刻琰銘
渥寵于非常庶期錄著崇文籍
榮光而不朽臣無任感悚忻忭之至謹將現在校刊之
松泉詩集二十六卷文集二十卷裝潢成冊恭呈
御覽謹
奏

傳　　錢維城撰

汪由敦字師苕安徽休寧人幼穎異讀書日數行
俱下初名良金十歲就試不售改今名徽人商杭
者令甲別立商籍由敦年十九遊浙中循例入試
補錢塘縣學附生故父爲錢塘籍時徐元夢撫浙
江聞其名延致幕中繼元夢入爲工部尚書由敦
以國子監生借入都雍正元年疏薦引
見充明史館纂修官故事史局編纂例用詞臣由敦以
諸生被
命時論榮之二年三月舉順天鄉試八月成進士改翰
林院庶吉士散館授編修十年充日講起居注官

十一年四月授右春坊右中允八月授翰林院侍
講十三年轉侍讀
皇上初卽位授提督四譯館太常寺少卿仍兼講官館
卿向無兼記注者由敦以文學夙爲
上所知故有是
命乾隆元年入直
南書房授內閣學士二年會御史劉元燮以風聞具
劾降翰林院侍讀學士五年仍爲內閣學士六年
授禮部左侍郎調兵部左侍郎八年充
經筵講官九年轉戶部右侍郎授工部尚書轉刑部尚
書十一年兼署都察院左都御史旋入直軍機處

丁卯戊辰之間金川方用兵羽書旁午
皇上睿謨廣運燭照萬里之外指授方略日數千百言
由敦視草援筆立就無不當
上意十四年金川平加軍功三級旋加太子少師協辦
大學士俄以代原任大學士張廷玉陳奏事革職
爾尚書任自效十五年復任尚書夏六月永定河
決固安奉
命往勘籌議堵禦悉合機宜會四川學政朱荃以墨敗
由敦曾舉荃典試復革職仍理兵部侍郎事自贖
是年冬
特恩蔭一子分部學習十六年補戸部右侍郎復奉

命勘永定河時積水為患有言宜別開新河歸海者由
敦徧歷沿河州郡度地形勢議以暴水為患由河
身淤淺萬滯之當自息別開新河未見其利日久
復淤無益又當壞民田廬無算宜仍舊便奏上
報可十七年授工部尚書十九年加太子太傅兼理刑
部事二十年轉刑部尚書敘平準噶爾功得軍功
加三級自準噶爾出師以來由敦偕同事諸臣晨
夕進見日數四時或扈從
名對帳殿亦如之其勞與金川時同二十一年轉工部
尚書兼署吏部事二十二年轉吏部尚書二十三
年正月卒于官年六十七謚文端由敦學問淹貫
於書無所不窺為文章典重有體詞約而旨深少
負重望自以諸生直史館當事即以公輔期之及
官翰林
朝廷大制作必屬之一時奉為矜式其他碑版序紀
及古今體詩俱為時所傳誦有詩文集若干卷行
於世尤嫻歷代掌故前後考定樂章祭器鹵簿及
朝會升祔諸大禮皆斟酌古今蔚然為一代制為
人沈靜寡言笑喜慍不少見於色遇事有識默定
于中不以議論捷給相尚當羣言紛沓徐出一語
聞者厭心以為不可及也氣度端凝整暇極倥偬
中亦從容不失條理雖以文學受

主知而簿書錢穀刑名法律之事亦無不究心為性尤
慎密每有贊畫絕口不言雖子弟親戚不使知
上由是益倚任凡巡外
行圍及四方
巡幸必以由敦從
恩禮錫賚不可殫紀而由敦益小心敬慎竭力奉職無
少懈卒以勞疾不起
皇上親臨其喪哭之慟
賜陀羅衛以斂
命內務府大臣理其喪復
諭內閣曰吏部尚書汪由敦老成端恪斂練安詳學問

淵醇文詞雅正簡任部務供奉內廷夙夜在公勤勞匪懈前以偶攖寒疾嘗命加意調治並賜醫藥以冀速痊忽聞溘逝深爲軫悼即日朕親臨祭奠茶酸着加贈太子太師入祀賢良祠並准其入城於賜第停設賞內庫銀二千兩經理喪事所有應得卹典仍着該部察例具

奏大臣經邁之隆近罕其比論者亦以由敦爲當之不愧焉由敦尤工書卒之後

皇上命裒輯勒石凡十卷筆法深穩端勁如其爲人

松泉詩集總目

卷一
詩七十七首
卷二
詩九十八首
卷三
詩六十九首
卷四
詩三十二首
卷五
詩五十一首

卷六
詩二十八首
卷七
詩五十九首
卷八
詩八十九首
卷九
詩九十七首
卷十
詩六十三首
卷十一

詩八十二首
卷十二
詩七十八首
卷十三
詩七十七首
卷十四
詩八十一首
卷十五
詩七十三首
卷十六
詩五十九首

卷十七
詩六十四首
卷十八
詩五十六首
卷十九
詩五十八首
卷二十
詩五十六首
卷二十一
詩六十一首
卷二十二
詩八十一首
卷二十三
詩八十一首
卷二十四
詩五十四首
卷二十五
詩八十八首
卷二十六
詩五十六首
松泉詩集總目終

松泉詩集卷一 （起戊子至甲午）

吏部尚書汪由敦撰

種蕙庵偶作

讀書卧禪舍近與田園親田園事匪一厥功分逸勤力作候其時歲功首三春疏畦菜甲長拉隴麥秀勻方塘漬穀種駕犂壯惟犉健婦饁翁荷鍤紛如雲終歲不得休不教數口貧依依宿勞苦體畧意則眞黙思士何事安坐首四民偃蹇玩蒔日將毋愧斯人

龎眉一老叟貌古心澹泊畢生事耕稼窮老病腰脚杖藜倚柴門徜徉暢所樂吾家萬山巔寸土盡墾鑿田少

生息繁有田況墝惡所以逐末多四方走躩躩老叟年八十生未離村落春及敢土膏霜晴課朝穫藤頭瓜綿蔓籬下雞腷膊菜教稚子鋤酒呼鄰翁酌且無風波虞莫歎生計薄

黃口田家兒赤脚行步澀烏犍三兩頭驅之下長阪壓氺犢自舐浴罷耳猶濕兒也無所爲坐卧綠草合望烟就家飯占雨荷蓑笠春山蕨可采秋壑橡可拾依依親戚前微勤力能執東鄰有驕子少小在城邑菽粟且不分但矜習拱揖

題畫冊三首

秋氣肅以清澄江曲如帶青山半有無窈窕疎林外

一徑深林杳茅屋面南山流水遶階除何人相往還

樹色入空濛微茫辨山骨雞聲溪外聞人行霧中沒

野望

暮雲垂野濶細雨入林稀山草隨時長溪禽自在飛地偏宜寂寞心靜惜芳菲徙倚東臯望歸僧款夕扉

青衣曲

青衣初來時牀前抱小姑小姑旣抱子青衣尙無夫

浣紅溪邊石屐齒印成窠羣魚戲清波雙禽浴圓沙

試後寄懷查頌三

鎩羽離羣此日兼書帷藥裹思懨懨花前人遠偏勞憶衆裏身卑祗自嫌月黑松寮天黯澹燈青蕭寺雨霏霺

新秋擬訂西湖約紅藕風清颺酒帘

溪軒雜興

横林缺處見孤村敗壁藤扶靜掩門人去斜陽樵路杳鳥過遠岫暮雲繁炊烟乍起蜂腰路汲水爭歸渡口喧入夜前溪漲欲失松燈點點出平原

葛衣涼透怯西風竊愛秋光興不窮蝶戀晚香仍款款燕辭殘壘又匆匆遥天欲雨山頭白返照烘霞水面紅何用興悲同宋玉好收新景入詩筒

阻風梵村發雲栖禪院

乍駭風濤壯扁舟雪浪翻旋擕遊屐去數里白雲封竹暗仍留雨烟深不辨峰招尋投初地鳥語下長松

西湖四賢祠

唐宋儀型在祠開聖水嶺文章二刺史風雅一山人柳
色排蒼澹湖光照檻新小詩徒竚壁瞻想接芳塵

東坡先生守杭時作北堂聞和者最多戲成二首

鵲尾鑪熏歛玉纖寒成鶴訝夜深巖雀聲覓稻留鴻爪
章華搏獅效虎鹽色兒銀屏看照座林開瓊樹欲排蒼
前峯飄渺來姑射不動香塵淺印尖

千山鳥絕竹藏鴉無復楓林半晚車烟起樓臺浮曉玉
香消薝蔔散天花敲鐘雲外知僧寺歸逕橋邊認酒家
隱隱新梅何處覓參差石畔樹交叉

孟春十日侍家大人暨諸伯叔兄弟謁先高祖罔
鄭公遺像次文學叔贊弓先生韻像爲公按江西時十三郡人所奉

歲歲春盤不暫違從容羅拜燭生輝傳家清白餘霜簡
入夢分明識繡衣草徑雪消勻綠淺梅梢香暖綻紅肥
東風剪剪人如醉歸路扶攜趁落暉

過宋家洲

夾水擁長洲林樹布幢幰一片淺灘明鷗鷺點晴雪照
岸雜花香蒼莽富簃蔵髑石集夯流谿裂魚龍窟沙崩
螺殼朋草侮虎跡沒畧彴如杓椽春漲旬漂泊離舍白
成村茅宇平間結居人狎網罟叉釣隨片筏古寺隔溪
紅鐘聲上方徹石關抱山腰樵歌半空咽僧寮自陰翳
人影見恍惚捫蘿快一遊詠歸仰新月

東下

扁舟東下路漫漫幾度秋風伐彼寒坐對青山遲短棹
醉乘明月過前灘還江退湖兼天白鴈嶺楓高映日丹
惆悵雙遊旋惜別雲峯愁聽斜鐘殘

寓樓

撲人鄉思總無聊片月孤雲影自遙乍落帆檣辭客舫
又聽鐘梵坐僧寮過牆色愛鄰家竹繞枕聲驚海上潮
圖史半牀堪作伴青燈如豆雨蕭蕭

江上

湖落平沙潤烟收遠樹疎夕陽人候渡極浦鳥爭漁孤
棹蜻蛉舫長竿舴艋車柴門斜逐岸合稱野人居

雨中登通元觀

屏跡江干倦久稽登臨端不惜衝泥千家碧瓦朝烟重
百雉層城古木齊雲散羽衣丹竈冷苔留鶴影石壇低
焦窗剩有芙蓉放閒雨應邀謝客題

即事

華堂良夜若爲娛絳樹新翻一串珠椽燭影搖金鑿落
茜裙光動紫瓔瑜行雲忽駐香塵合好月斜明綺席鋪
遙漏沈沈挪紅豆隔牆雞唱雜啼烏

送蒼大

嚴城小院聽跡砧到日微霜入相林黃葉秋風同作客
青燈夜雨夢聯吟文尾頭凱仍埋劍古錦囊留未碎琴

不爲離悰重回首做貂披處欲沾襟

雪後遊紫陽洞用石門薩雁門韻

愛雪踏徧吳山巔雪光石影相玲瓏月波池畔飛石磴
高低玉削千芙蓉古洞苔青雪爲屋滴雨濺珠敲紫竹
瑤臺路近鶴不歸洞門空鎖白雲宿

夜

螢火近西樓新涼傍晚收月高簾似晝夢短簟驚秋泫
露紅蘭老禁風白袷愁不知蕉鹿幻展轉望牽牛

登萬峯閣

袖挾天風入杳冥紆盤鳥道逼危亭雲連萬樹秋容老
海暗三山霧氣腥長嘯洞猿驚絕壁怒飛巢鶻振修翎

叩關道士猶濃睡丹鼎微溫枕玉經

登吳山作

第一峯前望眼開雪山晴捲海門來雙溪渡口魚書杳
不似江潮日兩迴

夜聽令上舍彈琴口占

鐵篆初消燭影紅清聲入散敞簾櫳雁飛杳杳江天白
一調瑤琴月可中

除夕雜書

細腰鼓響逼殘年梅柳悉教漸遲妍客況已經頻歲慣
何妨興味總蕭然
索逋蹤巷任喧豗卧起無聊笑口開也欲經營除夕事
送窮過了賣痴獃
飫盆爆竹一番新出麴兒童笑語頻却訝先生未免俗
偶隨呵凍寫宜春
虛耗驅除暫試燈春聯帖遍換門丞酒酣盡地金錢布
十載風光憶昔除（武進俗於除夕以黃紙作金錢分入城）

和金七舍韻

年時笑几儒容痴雨雪飄零且未歸隔巷鼓喧春爸入
故園尊賤夢都非祭詩那得能生熱煑字何時解療饑
剪燭通宵漫成興不禁心事苦相違
荒疏未敢號書痴風雅於今孰與歸乍欲放懷難了了
不妨入想更非非桃人笑罵爭高下鬥鬨歌謳訴飽饑

且泛屠蘇夜深飲漫拈詩律論從違

早春泛湖

閑戶了一編神疲目俱倦偶命西湖舟景物恣討究湖
面冰初開鴨綠漲軟皺泛泛沙禽來稅翮屢翹咮水氣
淡飛烟晴光寫寒岫春豰風日佳况撲湖山秀落梅香
微叩開鄉存已漏大塊之文章貺我亦良厚
史湖湖上山山如畫屏繡北峯聳雲霄南峯白雲宿古
寺依長林危石界飛瀑微幽亦已升奇巒紛相屬谷口
鐘冷冷松下風颼颼清曠悵遊心暢究引遊蹤歸來紀
茲勝研山有餘淑

春詞

五清光蹴燭銀蹀躞羅香認難真逆花判冉凌波步
盡染香街一丈塵
香車嬋娟慣經過挽臂垂鬟競綺羅照影分明燐火樹
背人貪看鬧秧歌
風光彈指過新年好夜難逢月再圓淡淡春陰疑釀雨
一般心事落燈前
垂垂絲柳絮漫漫香徑沿深未放寒了靜村前賣花過
畫簾高揭凭闌干
春困逢朝未下階綺腮燐製踏青鞋强邀鬭草東鄰去
小妹先輸瑟瑟釵
掩映紅樓柳陌西春花繞放已成蹊那知更有春深處

是處看花惜馬蹄

臨安災

譆譆出出烏呼融風簸蕩炎官趨絳旃朱蠡轟雷車
飛駢下飄紛拟櫞古杭之會吾其徂古杭之會南宋都
烟火上萬環闠闤鱗鱗次排蠟廬雄哉夏屋何渠渠
雜坦潦草何其愚飾以堊粉中編蘆熱窮乘墉日闖闠
乘間竊發吁難逃歘赫然若揚洪爐頃刻鎔冶黃金鋪
令皁引隊奔水夫長吏蹶與寒門衢轆轤長綆翻斗斛
豪門甲第富所儲帳前銀屏飛流酥奴婢驚起不及扶
顛倒紫鳳繡羅襦欒櫚壓折雙脊趺逆頭焦坐那暇梳
更有寡婦泣且呼滸澼絖供旦夕糈何月不滿千青蚨
上奉老姑下鞠孤逆緣稍稍燄池魚認祝融又敢軍門衢
堂皇深遁安且愉神明似昧昔賜殊折衝乃悞小頭奴
眾罔變役延鋪毀其後左有史胥役拱護印紱節與鉞
燭龍之而擲銜珠烏啖不已旬稍杭州伯綺伏慙天吳
使相行幸俄已墟寶翫碎碧縷纏泥中永惜恐持官符
望風所揚燒且燬東偏傑閣皮賜書具有多福蒙濟濡
祝融用命冠前驅頭其須燭喑少與或云盛稱龍誥形
鬭燬戲云拱辰橋圯城北鄉鎮歷其令灰燼杜形家者
言禁不諫上章姦哉公曰試長虹一道金錢輸或者又
云吳山廟貌高蓂蕪庇之丹雘新前除但傀紛若用史
平術以叔醻神或娛我聞鶉火粲白榆火房灼灼心之

虛宮衲有政王者模丁王午酉夫婦需重離之明文象
敷麗于巽木陽乃舒會城白昔形勝區磅礴鬱積鍾扶
輿況乏蘧塘供陽塗徙薪無乃求其罔五行災異言紛
挐地形雄占鈎而迂神遠人邇捷鼓桴神豈好諛胡獻
諛公孫不作子服殂曜帶玉瓚何為乎

石山

好山如好書識者領其趣方其意得時歷歷與心遇句
眺脅谷巒横側已非故瞋睇高下殊起伏遠近赴拙哉
畫師畫落筆往往誤我欲抒長箋一步一看句辭費徒
茫然詩妙況難措此胸臆閉關門恍然悟

過丁乃滿書樓

勝有餘閑作往還分來高館俯興塞風光盡入三層檻
晴靄低迷幾曲山好客坐看烟樹綠新詩吟對夕陽殷
浪拳書悅思陳事瓊蕊常窺子自攀 [illegible]

詠物

蜂

早晚放衙時各各供所取閒房割蜜脾甜處本辛苦

蠅

適從何處來遂致廢吾豆附驥或千里看爾十月後

蟬

森木輕蔬入濃陰露光溥所托在高潔何為綴華冠

蚓

屈結泉壤下幾曲鳴自得既乖大雅音曷弗務緘默

螢

金井素月流星星撲羅扇微光能幾許草際苦自炫

蚊

成市殷雷聽叢身飛鐵集若非羅紋疎利口終難入

春湖曲

二月明湖春水新湖頭是處好嬉春段家橋畔游初盡
白傅隄長草漸勻眠起垂楊偏婀娜約夢聞啼鳥越精神
年來未慣遊朋趣行過前岸低[illegible]頭
最好風光
御苑西宮花宮御歷牆低月街聊睍鶬初放日上孤枝
管半晴幾處飛樓閒錦繡一簾平濕微玻璃行人指點
題遊處曲曲長廊聽馬嘶
紙鳶高入暖雲濃偶越兒嬉騁巧蛩到處放憐原少恨
舊遊回首已無蹤濛濛香霧三人〃處〃風蒲九里松
寶塔纖竿臨地現南屏鐘應鳳林鐘
傷簫吹徹寺門前寒食清明又一年波蹴輕風浮淺碧
山堆濃黛染新烟卷簾嬌女乘油壁挾彈王孫試錦韉
夕照漸低南北嶺定香橋外喚歸船
松柏能愁入望蹤紅闌曲水定誰家蜂鬚粉退沾餘蕊
燕嘴泥新帶落花粧卸峰前雲影散杯闌樓角月痕斜
開簾恰對西南路疏地垂楊映白沙

選勝青郊暫作歡杏黃衫子試輕紈韶光一半催鶗鴂
花事三分到牡丹喜放新晴憐箭履不禁微倦倚橋闌
中流誰載笙歌舫金縷纏綿終日已殘
紅隄不見六蔚車隄上氤氳鬭物華芳草有情承杏雨
遊絲無力罥楊花芙蓉裙衩鶯眠蝶翡翠冠翹護鬢雅
嬌問山塘冶遊路可應春色屬吳娃
年將幾度好風光書涌沉沉漸覺長一徑落紅紛歷亂
半空飛絮太忽忙夜深鶴翔芷仙槎月照鸝啼賈村莊
笑指水西渦淺處蕩舟曾把折花香

闌中十人索和蘭陵紀夢詩

共說東方第一流紅粧枕擁合歡稠瓊廚盡飾衛蘅錦

金屋長懸翡翠帷
何必瑤臺月下逢珮環初解洛川中銀塘夜靜紅蓮放
不信花能似箇儂
愛盡長眉不解愁擊來掌上號忘憂一從喚出簾前見
涙滿榴裙總未收
坐憶名花冷繡闈斜陽芳草又芳菲偶隨鸎燕來香陌
認得儂家住最西

雜詩

古劍拂秋水長傍游冶子古鏡含精靈粧臺媚婷婷至
寶失所托知己每錯愕何不斂光氣君子務自貴
天馬大宛來千里一瞬息主人愛神駿奴婢新換得玉

鞚瑪瑙鞭絲鞚黃金勒飛鳳印三鬉汗迸桃花色閒馳
上苑東急驟章臺陌弄影碧蹄驕廻旋逐電激雖受知
己恩莫展生平力振鬣仰天嘶浮雲暗荒磧

西湖競渡詞

午月午日日卓午水馬奔騰振鼉鼓金支翠旗獵獵斜
彷彿馮夷挾風舞紛拏杜栖競盤空蜿蜒倏忽雲吞吐
髯爪之而白浪翻艇艋攀鱗百千聚中流畫鷁鏡奩中
五尺珠簾淡容與杏衫觳紗赤靈符艾虎斜簪長命縷
六橋濃柳新蟬沸橋上遊人薄醉語水嬉勝事盛東吳
此日招魂彷荆楚美人香草寄幽魂大夫日月並千古
噫嘻往事紛可數自昔孤臣遭際苦不見棲霞嶺宋岳鄂王墓

對三台山明于忠肅公墓兩代忠魂一坏土萬枝松結幽宮鐵
人劍蝕埋荒莽銜哀氷上驚鳥飛松楸霖雨神靈雨蛟
龍攫食東門豺虎豹當關帝閽阻嶙嶙碧血射寒煙炭
炭雲冠委芳杜綠水青山到處愁悲歌重借離騷譜痛
飲蒲觴放棹回荷蓋田田隔前浦空明窈窕浸山腳南
高北高鬪眉嫵我乘新月作曼聲定值鮫宮弄珠女

小游仙

金竈初成九轉丹偶然遊戲駕青鸞天風吹落蓬萊館
玉洞沉沉瑤草寒
采芝前嶺值洪崖傳得神丹步玉階下界不知眞訣秘
坎離龍虎强安排

三千歲後着耕桃金母親頒碧玉膏幾度花開又花落
每來池上聽雲璈
貝闕朝開謁木公三千弱水路無窮臨流不御琴高鯉
自擲長綠化彩虹
雲端邐迤萬雙成並駕雕龍弄月明乘興緱山覓王子
水晶簾捲坐吹笙
符噀流金擲火鈴現出五岳現眞形閒憑玉虎揮如意
仗罷蓬壺役五丁
雲笈符編走蠹魚嫏嬛洞裏富藏書十年食盡神仙字
五色斕斑映碧虛
黃精巨勝遶華都白石丹砂擁藥爐欲現神通隱形去

樹頭丹橘市頭壺

江行

烏桕丹楓帶夕曛歸潮逆客隔灘聞張帆直指桐廬郭
不斷青山一水分

淳安

山迴過建德江曲近新安古戍依沙步虛舟宿蓼灘烏
歸烟樹暝虎嘯石林寒三老遥憐汝村沽醅一歃

入新安界

又入新安界揚舲戒夙征雲山太古貌雞犬故鄉聲岸
竝依巖架田多傍石耕縱然行役慣歸路亦關情

松泉詩集卷一

松泉詩集卷二（乙未戊申）

吏部尚書汪由敦撰

將之武進雨中過半山戲成短歌

臨平泉水流琤琮常年游冶爭春風二月三月新水滑
千樹萬樹桃花紅今年雨多花較遲橋邊竹裏三兩枝
東風笑客有底急何不留待花開時

滄浪亭用歐陽公韻

滄浪好景昔在口子美妙筆盧陵篇今來恍若舊遊地
入畫應過董巨然到門高樹發新綠不橋帶水流彎環
風流未必昔賢舊點綴寧樹猶清妍暮春三月亂飛絮
啼鶯滿耳游蜂喧聞有洛花三百本黃紫綠萼搖晴烟
苔痕如拭步倚曲怪石細路愁攀緣孤亭虛敞冠高阜
解酒便可招飛仙幽櫳更愛米家句（亭中有小□□□□）宛若挂席
蘭溪邊小桃　枝紅粉膩菜花百頃黃金田清泉相賞
濛濛急嶼鯈鯈响沐吹風忽範紗細讀壁間記開創自
吳越錢鏐興且觀已消泯沉淪翠與人俱豈知更洛
賢從于勝地遊賦良由人當時快飲視下古大勢杯酒
如隊淵源章醉墨發豪興門無俗客單高眠後來搜奇
誰好事西陂先生開府年嗚呼此景信幽絕不遇良吏
誰爲傳

題文學弟之山乘風破浪圖

頹濤崩飈動天地飛廉急控天吳轡俄作鯨吼翠浪高
排空萬里流其氣此時擊楫姿若雷驊騮入陣超騰驤
縱橫一往實快意咄哉猛志懷宗愨吾家忠速意倜儻
日賦千言邀激賞詞源近接海門潮清秋赤岸潮初上
歸逢窮破群江烟一幅蒲帆向日懸鯉魚風緊波濤濶
笑問前途指碧天

萬松嶺東岡多怪石詩以紀之

崔嵬萬松嶺岡帶吳山北伏脈勢風連奔趨女墻迤松
老推作新東崖富奇石向背各異狀斲削之成式高張
勝若幢低橫限若闕靚若幽房深假若佛龕側立若山
鬼偃蹲若陰蟇蝕伏若駞病跻跱若鳥舒翼引若象鼻

欹垂若馬路蹄迹若鼈蹢覆鋭若犀角豬騈若列仗拜
離若對岸坼峭棘逾九仞委若平地尺巨穴穿虬虺細
碎若蛟脈路頂溜谷縮深根盤荊棘將隆筋復縫欲隨
勢轉以懸架險能度亟足懼巨測宛轉自廻環感叠類
友璧羅列肖萬有變眩目一色其間浮螺青雨過積鐵
黑四時石雪嵌散亂乳泉滴寒霜凝冰瑩返照紅火熱
臨意足卧遊蹤筱念登陟蹐倚負曲屏趺坐代前席朋
好四方人長嘯山川自孕結自何年深恐異物留所恨
磨崖碑恐凡亦深刻山靈夫何辜隱忍遭淄黑何當風
沙磨央積由斧劈遂驅俗工鑿長還自其真風飛蓧天
真敢請上帝敕

同人泛湖二首

泛艇當春晝明湖豔俗明觴搖其染破魚波浪花輕遠
水鳴烟淡微風宿醉清場來勸勸客高柳坐嬌鶯
機棹近湖莊風光到眼新錦艫翠柳客繡屧采蘭人野
寺花香暖長隄燕語春絕憐桑下路細草綠如茵

大中丞長白徐公率諸生於雲隱寺祝

萬壽恭紀

聖節綿遐算嵩呼徧萬方明湖春色曙淨上梵筵張開
七金欄紫中丞玉佩蒼鶯飛龍象界虎拜鳳鸞行聯袂
從初地揚塵禮法王幡幢疑列仗寶相儼霓裳珠網縈
仙露銀繩接

帝闕祥烟飛海嶠廣樂奏松篁雲躍千秋鏡清泉萬歲
觴慈雲扶舜日花雨浥天香耿耿頌聲
闕熙熙共擊壤小臣逢扑舞獻頌擬賡盤

送秦龍光先生歸武進壽母太夫人八十

江柳送行船春帆拂曙烟言歸晉陵路將母畫堂前樂
倚府門賦詩陳太史篇家中一叔有詩贈行一時吳越秀百幅綵綢
傳成墨文章貴兼稱孝行全女宗人共仰慈教夙推賢
闈範潛闡瑞家風郁謝連杼空宵更織丸苦夜仍圓風
日聽三月春秋應八千承懽舒彩袖召客啟瓊筵青鳥
來壺嶠丹砂進偓佺揄揚真不忝祝嘏遂紛然走托登
公末能忘向日緣客兒將應對梓里奉周全進與齊芭

列情邀孔李徧辦香歸䢼倒流水奔錐絃想像虹橋度
輝煌銷悅態高閣倣通德朱履溢光廷桐發干雲秀萱
閉浥露鮮頗甦巴曲陋何以頌長年

雨中過陳祇陶慧香山房

空山閉戶憶陳君坐引香光硯席分雙屐不辭衝破薜
尊重高共論文小樓下見城南樹斷雨橫飛江外雲
醉裏還思借禪榻却愁鐘梵枕邊聞

寄蔣文學廷御

對君如對玉壺冰把卷同挑五夜燈鶩水一挑歸北郭
鶯花三月負西陵笑啼滕下憐嬌女時新殤愛女風雨山中憶
舊朋昨聽暮潮江上急寒鷗拍拍任飛騰

春去

客留春去兩相違晝掩虛齋坐翠微樹裂昏昏江漲急
梅肥纍纍綠陰肥書題閒月稽鄉信曉枕餘寒戀臘衣
風雨聲中數啼鳥杜鵑何意獨催歸

表忠觀

朱門古殿明湖曲玉座凝塵舞蝙蝠二世五王同一堂
一一英姿稱絕服斗牛古象新圖開市中衙者豫章來
勁旅推巢八百甲都兵破越窮天台閉門天子擘自作
妖烏羅平掃如箒鐵券功名衣錦城丹青圖畫凌烟閣
楊枝曲罷天古愚江東蠲不失孫郎打毬御馬丁斷帶
英雄意氣何堂堂枕畔金鈴驚五夜羅刹奔潮千弩射

玉冊金符付父名新羅渤海紛相下五百功臣息戰塵
三樓畫棟照千春半統海上橫戈日何意江山作主人
奕葉依然承土宇宮殿排雲事歌鐘徹家家按簫來
器服千年輸內府八十年來王氣消不信塵昏大樹獨
饒書雖滿客歸國折簡無煩又入朝子陽季孟空雄壯
自作安豐甘退讓居人生不識干戈父老至今思保障
陌上花開緩緩歸歌聲已斷昔人非古蹟無復村農薦
芳草空留羽士悲龍山突兀餘殘照可憐異代還祠廟
階前贔屭立豐碑句奇語重發忠孝剔蘚捫碑一慨然
短牆鄰竝玉津園江外冬青纏野草珠簾何處問通天

送巢秀才歸臨海

孤帆摇曳碧空斜七日征途始到家驛路津亭頻索句
剡溪藤染赤城霞
水程歷盡又山程得得驢歸逐曉晴灌木陰中解鞍坐
亂蟬紛與客愁爭

龍邱懷古

炎精昔中聯幽人抗其節嬌嬌龍邱萇蟬蛻臥太末璽
章拜都尉側席禮巖穴灑掃日在門功曹致藥物皤然
乘箯來大義固難絕不然傚四輔豈甘祭酒祠緬懷更
始初燕淡天地閉潛中羊裘翁一竿富春山亦有董子
儀嚮迹如一轍值茲紛治理師友盡賢哲爲政知所先
循良寂其匹東都名節重職由術濟逆溯輪轡相望寔

鴻竄羅罔豈知章昧時已見干旄孑我瞻龍邱峒高竝
釣璜坊頗因作來茲县高者前列令籍佇府陽清酌向
風馥

從大中丞徐公之衢州歸舟遇雨因賦

今夏麥禾登潤竅集溢滾及茲復苦旱原田坼龜兆頗
悶山澤民里罔之宿饑大府急民隱行部咭三老變旌
駐太末興發及未捽宵氛縕蟲蟲朝光日杲杲煩憂見
顏色齋祓黙自禱趨舟過蘭溪遄雨午自卯稍狀驟鬱
蒸立見起枯槁晡時油雲興霮霈復際晚頂想靳東盈
百室得和保登江霽色鮮青葱瞬岸草帆指桐君山亭
亭立雲表

同友人步月江上作

下山日已暝烟歛暮江濶延佇當好風素波動初月微
光西興樹遠火漸明滅習師乘夜漁客舟候潮發非借
淡蕩人常紆清使骨赤壁與黃樓此樂未云闕

曉江

輕帆向曉急遠水入秋澄烟霧漁莊柳風低聚斷煙市
沽虹面酒絲採折腰菱高士傳祠廟還蹤未易徵

高浮

十里湖光淡蒲帆西又西縣門楊柳暗圩壠稻花低漁
網家家曬菱歌處處迷傍人指前路今夜宿滄溪

宣城

蒼然來粹色歸烏傲亭雲府槭今韓謝山稱首路分此
邦多大雅詩格至今開隱吏思梅厲何時與論文（時梅長先生自海陽謝病歸）

過新嶺

一上青冥際迢迢嶺路長下看飛鳥過忽見遠烟蒼喬
木餘秋色亂山開夕陽廻思十年事風雨濕溪棠

雙節婦詩（予族弟[illegible]公與兄[illegible]公從[illegible]思[illegible]公妻臧氏[illegible]公妾吳氏並以節著　吳孺人孫上舍詩爲賦）

碌弁相守廿年情復矢空哀事萬縷掛雨鎖烟悲二阮
晨機宵火勵雙清笏山春盡花含血練浦魂飛草獨生
至竟無孤俱不忝報劉兼爲表幽貞

贈張公子（故邑侯海寧張權六先生子由效童子試時出公門下）

儒術雍容講藝時虛前王後感心期十年未脫諸生籍
一簡終慚國士知畏壘尚餘他日淚橫山仍結故鄉思
寒燈蕭寺無人問憔悴西華拂鬢絲

內弟查函書上舍入粵詩以送之

相逢一笑値含辛苦闕凝香記昔因分手又看鄉土異
關情無那別離頻春歸崇讓坊邊樹燕認烏衣巷裏人
往事七年人事改東亭誰能淚霑巾
忍看風雨暗河梁此去關河道阻長湖粱定須勞蠶戶
蹋歌邊莫惱珠如瓠蓬驛路同明月石夜清秋動曉霜
送客轉憐旋作客隨舟紅樹入錢塘

出門

惻惻懷遠路倚裝撰良辰中心若徬徨上堂辭所親慈母加我衣云是手縫紉悠悠千里行客路多苦辛三年客臨安還歸未十旬冱冬寒以厲眠食善自珍汝父援頒白江湖走踆踆疲勞何時休鞠子良已勤涼無二頃田不救四壁貧倘書冀有曹勉旃慎此身愛日足可恃庶此懷抱伸

諸弟侍我旁滔滔淚盈眸骨肉懷常聚胡爲動遠遊遠遊豈得已未免衣食謀日月忽逝波晝夜無停流向立百不成中夜將百憂模範惟親仁願言潔修富貴非所期榮名非所求稍冀供甘旨汝勤硯席瞻孤雲行親

離乳鳥啼啾啾攜手別岐路淚下不可收

閨人意良勤爲余烹伏雌丈夫鴻鵠翔寧顧雞鶩隨自我爲君婦食貧已如飴行行嗟昔別依依悵今辭春燕栖我梁秋月照我帷與言感時物此意古有之努力勗百行惆悵歎五噫感激四方志無爲兒女悲但得尊章歡何足縈君思

雙溪絶句七十首有序

由敦生昔陵北郭時惟壬申首春隔一齡始隨竹兩大人還雙溪故里嗣復遊學吳越間或間歲一歸迨今二十有五年矣其爲雙溪人者才五六年丙申秋歸自錢塘謁從世父改亭先生語里中故蹟退而稍加詮次前後得詩若干首題曰雙溪集他日行役餘閒時一省覽某邱某水恍焉在目亦猶日擕杖於諸父老之後云爾

疊石爲壑古渡頭飛甍高與翠綢浮獨西仙令留題在山色溪聲共一樓樓在東首[illegible]

雲厂雲封絶點埃枕流激石鷹山隈[illegible]竹東山地清籟珠簾數舉杯鷹山在村東七有舒學士亭公所刻[illegible]石門上篆雲厂二字[illegible]舒石道公子儀公兄弟分體雜集與池草閣合選詩刻石俱存武林

開道登高梅廊好怕奇殘磴想摩青幾回冷關獨凝望紅樹斜陽簇畫屏梅廊在屏山之巔稍下爲摩青館故址冷關即激石中隙崗也

誰遣名園駐總戎花光翻映繡旗紅牙籤零落二千卷猶角燦[illegible]太雜馬通石蓮公別墅在村北畫文家選日講經堂中有藏書樓石倉宸翰齋多名花奇石後爲守將駐爲

[illegible]

四宜軒敞玉玲瓏刺眼荒藤灌莽叢百丈游絲晴裊裊一亭紅雨晝濛濛四宜軒在青揮堂後有大池紅雨亭臨池上[illegible]植桃花

柿葉陰濃覆小池不關清泚染階墀因延好客鋤三徑更向天香折一枝先曾祖[illegible]公[illegible]

遠觀亭僻界溪潯客棗風梢午欲陰薜荔扶牆門自鎖幾之若到任情深遠觀亭[illegible]

堂前老樹迥凌雲撲硯稍香襲鄰紛指出遺山詩更好竹香時向靜中聞[illegible]

[illegible]

溪上草堂横紫背溪光如練繞前除草堂灰燼流仍潔

識取源頭合問渠 余家傳在溪上草堂毁於火先大父重建高叔祖三餘公[illegible]有詩[illegible]

遊人無復問平泉零落梅花漲蒲川若勝梨園傍村尾

只餘森木亂鳴蟬 梨園在村東[illegible]

百尺樓高卧白雲匡牀棐几對斜曛一條山帶露山笠

叶過西風雁幾羣 百尺樓在摩山[illegible]在鳥山[illegible]

顏介舊傳家訓在權源灣去蔭安墓思[illegible]道聯前香舛

竹樹千行着意栽 [illegible]

竹樹以先行者禁不得無敢剪伐亦家訓

無復紅亭傍曲碕半枝枯柳卧枯池屏山留得斜陽影

還似勞勞送客時 屏山之麓大坂橋西有紅亭近廢

灊山春草碧茸茸渡口春波一色濃小婦解持桃葉楫

柏開古寺夕陽鐘 古寺在村東路下渡灊溪而南曰灊山

菜甲初肥未染黃山花到處引蜂忙行經李鳴蘭山背

不斷春風九里香 [illegible]

青山缺處一亭孤籬落雞豚入畫圖挑弄期過木瓜路

采菱誰泛石猴湖 [illegible]

石隄如帶絡山腰燕尾波分洗市囂亭外風鐙送行客

醉乘明月渡笛橋

做雨吹晴四月天蒺洲灘上漲平川綠秧新蒔如僧衲

白鷺當人下水田 蒺洲灘在村東

潺潺曲澗不容刀流出前溪一里遥誰信地官坊下水

高官橋接太平橋 [illegible]

門第從來說兩河[illegible]雙鳳里鳴珂繼隆諸院分南北

縣道齊書世甲科 [illegible]

開元國柱冠河西擁節名從御史來翰坊表近傳辰戌未

播苔誰為續前題 [illegible]

春暉堂上散朝曦世德曾[illegible]駒馬門百歲家庭傳盛事

產文孫又產文孫 [illegible]

述祖長哦尉監詩通都百冊播烏絲祗餘白髮徵文獻

嬾寫晨鈔付阿誰 [illegible]

勝友傳柑臘醞黃儲英高會丈人行只今誰復思耆舊

人日題詩舊雨堂 [illegible]

誰擬登高作賦才靈珠荆璧鬬玫瑰廣筵待月分題處

排闥空青四面來 [illegible]

[illegible]

月明不上庾公樓良夜追歡泛[illegible]樓[illegible]終宵不散

浣紗的的在溪頭 [illegible]

家伶兩部管絃張一曲當筵也擅場[illegible]歸來坐春雨

更教兒輩理宮商 [illegible]

舊社蘭亭最擅名中舍（戴溥）五瑞（錢杜）與雲卿（吳謙）環中（吳延祖）以

後推公素（吳文治）狂草懷公楷率更（家大人受業于迎時年已八十餘矣猶能書蠅頭見訪近來後嗜多卯其子 甲申重書者紹蘭亭社於明府聞萬子允假以公素精與）

畢家住接冬青樹名姓曾傳洪擧譜十二乙科九進士

雲仍閥閱近何如（畢氏自明甲申舉進士所列甲科坊自天順丁丑年至嘉靖丁酉登賢書者十二人進士九人今其子孫多散徙他邑）

先生烏角躡芒鞋御院除人丞授階壺裏有天春尚滿

苦吟誰識杏花齋（明人金太醫有孫號黄先附公樹以詩為壺天局著杏花齋詩不傳）

錦石中流荇藻纖金鯉不羨紫泥函蛟螭蝌蚪從人辨

山水不章別署銜（溪底有大方石號印石）

溪光淼淼樹騷騷雲影風瀹映彩毫誰寫新詩坐相對

紫金浮玉一痕高（溪中有石浮出水面號筆架石紫金浮玉老米研山也）

叢桂香時似熟梅閒風吹雨過溪來曉鋪穀簟頻開望

羊棧烏雲開未開（羊棧嶺在溪南故高其上有雲則雨）

大連小連水淙淙杭埠春流擁客艭灘外有灘三百六

送君直到箬作江（浙江源于張公山之北曰開大連小連至梅口合婺源之水東流百二十里至吾村會婺源之水達從衍港流出湖口為新安江自吾村登舟至浙江八十灘直抵錢塘故亦名杭埠）

三二四五去尋春坐愛飛泉雨後新一塢桃花開似錦

殘紅幾片出西津（溪下柳花山花開繁盛謂南湖飛泉即其地也）

雙溪春漲通行舟多半丁年事遠遊昨日高堂書問訊

信來傳已過杭州

新詞撤帳祝宜男絲蠟雙行灑枕函廚下從容明日試

袖中椽栗小郎探

子姓祠堂正旦開階前羅拜藉苺苔紅裯抱去兒童喜

接得金花餅餤來（元旦祠中團拜人給金花餅二枚）

試燈時節鼓聲諠隊引香輿護繡紗好待一溪明月滿

紫騮前去看銀花（俗於上元將燈[illegible]可[illegible]如銀花火樹）

斑駁豐碑記宋年掃除猶及禁烟前墓門躑躅紅如血

風雨飄零白紙錢（吾鄉祭掃墓宋時古墓不廢）

焙茶烟起漾晴暉筐竹陰中筍乍肥綠樹曉啼春去了

參差風暖燕雛飛（三四月間有山鳥夜啼不止其聲曰春去了人謂即杜鵑）

粿餌新陳按節添山鄉風味試香甜青精飯熟流匙滑

蜜蠟蒸黃角黍粘（四月八日造青精飯端午作角黍以灰汁漬米者色嫩黃可愛）

六十日秈幾上市薦新家廟飯炊香棗梨瓜藕陳肴核

不托煎油半糝糖（早禾六十日而熟中元節作此食）

包子團圞月下分杯浮桂醑客微醺凌空忽訝龍鱗動

一道香烟滃白雲（中秋俗作月餅小兒童縛香為龍舞以相樂）

泥金樣子陳封挑繡繽紛紛飾物饒綉約紅絲花簇髻

兒家來處是花橋（花橋在村內南十里女使為信）

采把分張發上村露苗新茁漸瓜園不畏漲沒難充膳

苦賣青青馬齒繁（瓜圃在村東鄉人以采此為業）

宋家洲外成隄質爲鷺紅[illegible]只有消寒話臘味

鹽鮮上市醉新醪（宋家洲居人[illegible]）

（有鹽醉[illegible]陽[illegible]）

食貨從教貴賤徵銀歸質庫色無憑交租昨幸叨餘粒
一任清華米價騰 清華街在□東鄉境吾鄉食糧皆仰給於此
溪邊春事鬧芳華歌管頻催月影斜入暝看場沽薄醉
紅燈零亂奏琵琶
京譜新翻色樣工閒情半在竹林中小窗聽雨消殘晝
笑拍烏皮散六紅
中庭客至旋呼茶末麗朱蘭未足誇雪椀青浮薄荷葉
銀匙紅點葛精花 俗以末麗珍珠蘭皆茶具大爲□薄荷又染葛粉作小花伴點之
小姑大姑采新茶草露濃沾鬢覆花何似水鄉蔬菜市
燕梢如織載還家
三時農婦最辛勤布笠仙仙罥絲雲手轉桔槔如拱揖

牛畦新溜大塘分 田家婦用青布裹竹帽子踏車灌其中以□大塘種大畝田孔村之北
田干千畝間高低剗愛秋陽夕眺迷蕎麥花開白於雪
稻孫新長聚黃雞
漫拈食品憎廚娘眼字曾聞說餅方麵掛銀絲千縷細
羹調玉糝十分香 俗可挾了見清異錄今都春餅其薄如紙銀絲麵[illegible]皆進御大官
聽事名從別駕傳筍輿分鎮記當年烏紗皂蓋行春去
屏繞青山翠繞烟 前制以溪口爲鎮設[illegible]
弓兵村外徙鳴騶鈴柝宵傳應巡邏一夜雪飛深沒踝
鏡籬虎跡落山坳 [illegible]
將軍七騎建功高猛虎山前入晏時欲奏迎神送神曲
衝風凍雨悶靈旗 [illegible]

溯斬獲其衆
竹柏齋森種慧庭梅梔香樹供瞿曇燈小閣匡廬夢
朶朶慈雲護法龕 村東一里爲種慈庵中有梅樹傳爲明劉奉先刑部公西山先生像已毀[illegible]讀書閣中庵外爲邑西孔道有多施茶庵僧主其事
大道楓林朔吹悲泉臯迤邐雜蔵莛更無人酹清明酒
酒餌風磨義士碑 村東道傍有碑漫漶不可辨人名呼爲義士碑
石磴旋階孤樹林辨香真印妙明心合移孝子祠中住
山磬泠泠寫梵音 武林庵余子駿大史宰女[illegible]孝子廟亦女僧庵在村西杭樂嶺
步虛聲出白雲隈象簡朝真日幾迴丹竈若封雞犬去
天香吹下小蓬萊 李塢瑪雲庵又名小蓬萊
紅蓮醉客賭香迷曲館花深有鳳栖燕麥兎葵荒地長

夜烏依舊隔牆啼 鳳栖館
松楸一徑入雲低寸草經春稱意齊試望荒村狐兎宅
北邙山外夕陽迷 [illegible]
青鞋衝踏燕泥融風亂乖鳩語未通斤竹嶺前聯袂去
鷓鴣聲裏猶鈎籠 斤竹嶺村北去[illegible]
採盤溪水色溶溶紅綬能留石上蹤花發漫春春不老
鳥飛花落巧相逢 春不老紅花巧相逢山鳥名
西山嶺色暗朧朧映水松杉似削峰欸乃一聲山月白
沙鷗驚起自雙雙
石堝 [illegible] 橫截小溪波水碓風輪放閘間茅舍夜舂
雲子白前湖[illegible]攏木瓜船 [illegible]

桐廬小艇潮江來白丈齋懸七尺桅青笠簑隨手取酒沙頭圍坐賭雙杯

千家烟火水彎環四面雲林擁翠鬟若爲雙溪圖十景晴嵐霽雪做荆關舊傳雙溪十景曰車站晴嵐洪洲牧笛嚴山釣月莘野耕雲南湖飛泉西小古渡芥洲夜泊古寺晨鐘竿浦晴嵐雪峯霽雪

松泉詩集卷二

松泉詩集卷三 起丁酉至戊戌

吏部尚書汪由敦撰

餞塤別弟

幾日才相見明朝又異鄉草池頻有夢與雁忽分行緒曲紛難盡書成好寄將無令離別淚彼側動高堂

握手無多屬奉親唯讀書一經勤共力二頃愿仍虛多病慈顔改長征遠信疎歸時告邱嫂黽勉侍庭除

舟過嘉興曹載庸賀經二兩文學道別

峭帆指城闉木西報津鼓故人出郭候扁舟臨曲渚送別申平生遠遊偕徒侶嚴程易分手離思無終緒前懽悵難追後期尚斯風景光各自愛素心敦古與勗德事娉婷申章託贈處社雨燕初來春波渺南浦廻盤寫楊柳烟中聽鳴櫓

露筋祠

浩蕩泰郵路荒祠俯碧湖到門春水濶入座渚禽孤斷岸依疏柳殘碑臥短蒲淒涼行露意落日降神巫

宿遷驛

積勞警客心獨宿苦易覺庭下馬頻嘶樹頭雞已報僕夫供草具酒惡不容醉土銼馬通熾寒燈耿相照登車數槃岸悠悠即長道

蒙陰道中

郊原春色正霏微隴麥青青過雨肥一路流鶯隨去馬
半空飛絮惹征衣野僧林外挑經去醉客橋邊趁集歸
一望青齊山色好單椒秀澤對斜暉

望岱

泰岱連雲迥削成向從圖史識山名登封自昔誇秦帝
典冊何當用長卿日觀孤浮臨渤澥天門對峙拱神京
寥車指點征塵裏欲借青騾傍險行

立夏同陳淵闇聯句

驕車蒸趙飽風沙游定停裝換物華陳 九十日來春入
夏三千里外客思家汪 味憐櫻筍香初試說到菰蒲夢
已賒陳 拂硯小窻同覓句儘看庭樹綠陰斜汪

雨中二絕句

凍雨闌風陣陣來階除流水沒蒼苔山鄉物候依稀似
四月中旬正熟梅

通宵臥聽響潺潺夢破旋驚枕簟凉郡有朝來强意事
飛塵不到讀書牀

李先生鹿友再枉遠訊奉寄二首

東國人倫表何知杖屨陪光風懸榻近春色去帆催社
燕經時別江鴻幾度來獎成餘論在感激愧非才

世業慚任昉心期託孔融再承知己切真見古人同良
遇期難得亨衢日未通暮雲千萬里悵望越江東

寄秀水蔣文學廷御

南湖烟水潤北郭暮雲平中有斯人在超然負俗情驅
車悲阮籍操鼓厭禰衡肯我臨岐語令人意氣生

寄桐鄉賀文學三經

燈火舊松巔淹留可判年未知千載業他日幾人傳古
處修奇服孤懷入素絃心期君最切飛夢到吳船

寄歸安潘文學禹殷兼問吳興諸同學

回首惜離羣開尊對馬軍五更松嶺月一榻霅溪雲劍
豈雌雄合牀原上下分激昂高意氣好與細論文

寄錢塘施文學日銓

一見如兄弟聯牀夙嶺陰至今千里月還共兩年心插
卷山光近披帷露氣侵違憐同不遇回首謝知音

寄題經籝堂懷家兄君宣

村南喬木下曲徑舊升堂樹響維離箐溪光涵竹光風
清浣衣步鳥語讀書牀兄也躭文誦春池夢正長

寄示仲弟方牧

世父年垂老從來守素儒汝今甘用拙吾道未爲迂生
理艱禾稼霜顏收爭鬢入廚新有婦提甕定能無

示叔弟疑之

憶我昔能寄言深細作行艱難深歲月鞭策愛文章負
來歸何日依人滯異鄉鴒原勤自浣賴汝慰高堂

示季弟宇秀

少小惟憐季他年笑阿奴對人能了了別字數區區戲

定辭驂絳秋應解弄雛隨行有弱妹裝栗好相於

寄內

作婦長貧婿了今歲七移頭歸依母愛憐性似姑慈捉
鼻言何駭投懷夢覺疑鏡中頭瘦損應較別來時

對月

八度燕山對月明況逢搖落不勝情倦將易酒更涞洒
索賦長檠與短檠隔巷滴聲歸斷續上窗寒影樹縱橫
預愁夢裏鄉心劇欹枕翻教夢不成

同陳大聯句壽徐夫子

教澤涵濡裏陳亭衢日月邊晉階超列署汪兼秩領羣
賢細紀南臺藹陳聲華秘省聯風霜凝筆札汪奎璧燦

台躔伊昔追隨地陳恭惟節鉞專鋒車臨越嶠汪驛馬
靖瀛壖行部恩威竝陳數文禮樂先豈惟開石室汪疑
是對花甎婉孌領經幄陳國球出
御筵勝題觴鶴峙汪山勢鳳凰騫煙火分官燭陳齋厨
削俸錢迂恐殊殿最汪析理必精研再立鯨堂雪陳頒
聽馬帳絃引桃江湛湛汪夫子有題詩湖代贈予一陳卷幔草芊芊峻擢
綸扉貴陳欽承席更前牙旂耀魏闕汪津鼓送吳船北
斗高循御陳春風坐獨偏岸花喧去鷁汪沙柳拂行旃
酒插林宗合陳提攜祖逖鞭游揚寧比數汪籍湜幸隨
肩鵬海三千水陳龍門尺五天纘傳存相業汪青借鄴
侯編結志窮研削陳齋心託靜便鏇蹄[illegible]劇掃汪散木

費雕鐫崧嶽申初降陳岐陽駕甫旋蘭陔春鎮麗汪槐
市月仍弦十月二十三日仙蓋璇宮綴陳孫枝玉樹駢醉斟金液
滿汪舞看錦袍鮮茂德歌爾雅陳耆英介大年恭符方
叶象汪知不羨彭籛陳

懷滄溪張先生燮歎

覓撤皋比座春深閉戶中癖惟耽杜預玄或倘揚雄書
草滋三徑蘭芽茁幾叢何時重買棹石佇颯秋風

酬海鹽徐文學柱高

我感徐君厚沉吟祗自知春山論舊雨吳詠愛新詩調
以水仙操絃之蘭客絲高臺俯雲海那不遇鍾期

懷桐鄉周孝廉淇玉

國士文章遇似君非偶然詞條看嶽嶽經笥笑便便喜
對芙蓉鏡歡承杞菊筵尊人以九月六十壽只愁冰雪裏誰問孝廉
船

次韻贈曹四

心交原素侶相遇況殊方不隔東西舍寧分上下牀貧
憐爲客蚤才許濟時長征雁南雲數知能慰北堂

除夕

櫪馬林鴉夜有聲青燈虛室也通明千門爆竹歡聲動
一盞屠蘇客況清篋裏鄉書時遠近屏間春帖墨縱橫
飽諳遊子天涯味一笑紛紛祗俗情

西廊

最愛此間静下簾晴窗長晝階前草滿院木樨香泉
響入山窗雲陰分女牆幾回對明月清夢繞虛廊

病足

我來入海中閉門但高枕盤辟上堂就變吸學危坐右
踵曲附髀橫膝藉以左蹠彼履地職假側反掌僕移時
痺不仁欲起已非我拳曲戕天真常若桎在踝揭來十
莖聯習久便亦頗非忽遭狷崎濕循指生蠢癢北蹊聚
蟲熱似灼烈火縮伸戚其髀申日未帖妥詰朝步履移
欹若臨失枕坐客嘲牛人習盤齒竟跛先生笑謝客俯
首理角履拂答必生逍遙乃延禍當年戴山裏重趼
歷坎坷行賸兩不借輕趯捷於猿倦或倚梧息鎮踞無

不可茲焉斂雙扉息影慣偷惰擁書送白日不觸塵堀
堁正如車久懸蟲蝕其軸行當乞刀圭殺蟲去么麼
俾免策杖扶兼謝履屣躁非窮珠履躡豈羨魏韓褎他
年五嶽遊濟勝庶焉果

絕句

衡華青蒼高占情江河隨地自縱橫凌雲多少流傳賦
嘆點從來付後生

雲烟變滅眼前花星宿昆崙路總賒自笑研朱朝點筆
與人已解發南車

題元遺山集

九死餘生劇苦辛唯因論世託遺民從知阮籍非狂客

不害淵明是晉人

十年後事少人知起本成書且在茲茹噎胸中難快吐
荒亭破研檢殘詩

陶韋詩筆最真淳平淡天然為古新力挽新奇歸大雅
蘇門誰復是忠臣

拔紅劈翠競時趨李杜光芒萬丈長若見滄溟掣金翅
慚教舊繡看鴛鴦

古意

春滿盧家白玉堂博山鑪火熱都梁嬋娟飛袖升瑤席
窈窕鳴箏出洞房艷曲四時憐子夜香簪十索惱丁娘
客前上壽且行樂蓮漏當當夜未央

蘭陵美酒金屈卮勸君舉滿裁悲思風摧畫轂迴輪急
冰動銀牀下綆遲誰信驍騰陳翠釜空教馬尾絡青絲
口中石闕長百尺近局休彈賸玉棊

塞上曲

千里龍沙道橫刀匹馬過雲平寒落鶻泉伏春鳴駝區
脫人烟少陵屯獵燒多行逢剡帳教勸女兒歌

丁君天因攜酒過酌陳凪圃孝廉同晤齋分韻得
魁字

同舍逢丁廙攜尊破綠苔異鄉深慰藉客坐促追陪兼
味斜調鼎單醪送引盃故人新意氣公子妙詩才點筆
千屋象古名應斗魁夜分移素月寒影落疏槐款曲眞

披豁淸狂雜笑咍醉無騎馬客街鼓任頻催

題揮南田畫冊六首

白海棠

紅濕千株簇錦官洗粧春嫩淡生寒詩人不是西川客只作梨花月底看

薔薇

染衣香細細盟手露盈盈鄰娃嗔軟刺欲折更含情

萱

風翦紅羅一簇露抽翠玉雙簪知是無憂可忘愛他名喚宜男

牽牛枸杞

翠花的的蔓牽牛丹實離離晚未收好是山園小籬落青藤吟蘸不勝秋

稻雀

芒穎秋香萬頃黃啄殘山雀恣飛揚笑他辛苦西風底歲歲偷闗覓稻粱

菊花紅葉

無多秋色傲西風點染疎籬入化工應念黃花太幽獨故添鷄(?)日夕陽紅

人日示陳祖(?)謝

入春七日寒仍重作客經年爾獨親獄歲風光宜縱酒長途冰雪劇懷人（時人日晴雨嘆其衣看都）有猜絲總愛辛盤供彩勝誰看

曉鏡新不有笑談知己共故應虔斷此佳辰

鴝血邊端石硯歌（罷此發揮　家大人所賜）

鬱淡西江羚羊峽蒼梧水深山合遝山輝澤媚胎精英異石騈生此其中浮波靑藻紛交加四體茂且象與鵶色純質瑩肌理膩邊幅不整盤屈紆佇聞說硯珠品第丹砂黃龍兼翡翠火輪紫蕉葉白硯材得此諒非易深溪龍尾古所珍鋒芒索索傷秋穎絲絲含風將發金鐵亦有片石來洮岷珷玞百輩誠何取石末紅絲殘于上夸毘最笑西江詩軒輕何情醉翁譜家君寶此非一年淬頹日試寒松煙豈旋苦學出手授要使墳籍窮鑽研昔也老泉得天石曰文字祥以命軾不才用竊前賢意

再拜題詩付深刻傳示來昆繼書種策勳藝苑工文墨不然朝天嚴典水坑御賜俯足全于形砥豪殺壘亦快意硯縱可寶吾何銘

淸明

風光彈指艷陽天禊日才過又禁烟草長山中懷內舍（予家祖學看予草山房）花殘客裏負丁年思親重檢前番信却病長抛在手編閩道瀠洄冰已泮連檣多是入吳船

春暮

春事多從病裏支伺餘風信幾番吹判無燭炯花經眼苦憶淸淳酒滿卮東轉難酬知己分陳紅都負少年期庭槐盡日啼鵑鳥第一驚心是子規

送吳方侯黃蔡左兩孝廉南歸

相看同失意獨客送將歸去住心俱損升沉願毋違長
途青草徧遠水落花稀爲問離亭柳何年染客衣

過友人

倦蹋沙塵絕偶儕披帷偏喜蹋尙齊深知不厭經過數
雙對還貧笑語偕日下論交同舊侶斗間占氣識奇懷
却思相揖通名日又見花黃到市槐

還與叠前韻

疎嬾遲時絕少儕清心只學太常齋嶺雲淡月思難擬
藥裏書籤强自偕意氣何容輕感慨功名曾未擾襟懷
西山朝爽差堪挹改罷新詩獨倚槐

駝元從客笑吾儕散帙蕭然坐小齋長晝下簾塵不到
清宵步月影相偕向人落落三緘口去日堂堂一放懷
心似枯禪無罣礙儘教移樹近庭槐

七夕

槐蔭蕭疎暑氣清迎凉坐愛葛衣輕翠瓜香果虛徒餙
玉露金風報晚晴天路漫勞靈鵲待月階時聽亂螢鳴
年年此夕人千里卧看銀河徹夜明

瓶荷

紅衣裊露影亭亭曲院看時酒未醒今日一枝教乍見
又牽清夢到西泠

得家書作

望斷燈花與鵲聲一行嚴訓慰離情禁蹤細讀蠅頭字
老眼年來喜倍明
行篋檢點別時衣記得紉針老淚揮差喜緇塵都未染
但憐寬褪帶邊圍
予季書來語激昂詞條已解噪文揚漫言稱古工干祿
第一先尋煮字方
春蔬分得圃官把盞酒傾家老瓦盆負郭何當謀二頃
故鄉風味細量論

候病

辛勤九載閱閭閻一病經春氣力孱恰似虺隤荒驛騎
尾長帖地骨如山

遠將書劍客京畿親戚都疎獨爾依且爲關心求藥裹
朝來破例典春衣

雨

淅淅復蕭蕭虛堂聽轉遙羈人心已碎不必種芭蕉

懷周大

秋士易成悲端居有所思凉深蟲響切風急雁行遲浩
蕩嗟生事窮愁積歲時欲知悽惻意盡日把君詩

送丁天因之山右

制綬仍向晉陽道蟋蟀遺風近若何雁信迎霜銜落日
看花匹馬渡滹沱

八月十五夜

行雲皛皛秋天高空庭炯炯鋪銀濤不閒作兒滿正月
萬里。照同良宵良宵獨坐吟遊了酒罷吟對心似水
天邊征雁過還鳴窗外驚烏棲復起悠揚忽奏鄰家笛
一曲伊涼怨行役邊聲哀笳絕塞聞茫茫衰草連沙白
清光五夜滿長安多少閨人獨自看瓊樓玉宇高寒甚
不道關山更苦寒

夜坐

四壁蕭蕭絡緯鳴短檠相對欲三更分明蕭寺空山裏
只欠鐘聲與水聲

秋夜

夜讀轉深更中庭起徵步曠然塵宇清絺衣怯寒露斜

月白紛紛秋聲在高樹仰見連飛鴻肅肅天南去

得內弟查禹書青知將入粵詩以遙送

頻年聚散悵離羣北轍南轅首路分今夜一輪燕市月
清光不隔嶺頭雲

松泉詩集卷三

松泉詩集卷四 起己亥至癸卯

吏部尚書汪由敦撰

贈吳表兄光美有贈

十年成一別握手意如何詩律知能細才名孰與多幔
亭開曉色（兄以幔亭懷古詩受知長學使姚公）瓜步起秋波打欲沽離酒從聽

斫地歌

愧我蹉跎甚看君意氣生逢時真挺拔北歲且蹀躞
虎猶深入弓刀取點行情親相望切好爲請長纓

踏燈

腰鼓聲聲遍滿蹄連宵燈火漸分明太平尚覺餘寒入

門巷翻疑似水清霧氣車塵風裏踏馬蹄人影月中橫
歸來又起千山夢不爲難消五夜情

池塘新柳次韻

柳枝高與酒旗揚新水鱗鱗漸滿塘亭外行人欲分手
樓頭少婦早凝粧但教拂面光風暖一任漫天舞絮狂
曾道長河隄畔路斑騅嘶處拂鞍長
東風何處不飄揚冶葉倡條覆曲塘靖苑欲迷隋苑水
嬌黃初傍漢宮粧最憐妖娜眠還起遮莫風流舞太狂
惆悵陽關斜照裏年年爭與別愁長

題仲昭墨竹（叔尼有自書别八首姓君專小楷并跋）

當師昔竹古不少十大獨愛文湖州可憐白髮白尺勢

墨君　記成下秋後來好事足摹倣雅倚而欲追王獻

太常名擅官英璐綠素流傳最清勁即存此卷窮意匠

寫眞萬意兼殊勝（此下有不合入山後洞宗門古人有為此者傳神者有意無不盡竹者肖者傳神數不可相為尤勝）

平陂泉響微風入瀟湘雨歇秋烟暝更添怪石點蒼苔

叔楚仲圭皆蹤跡卷尾烏絲師樂毅婵娟抹花窺曉鏡

平山佳傳君庭君南野西疇促相贈我閩同時有王紱

蕭森直削風霜骨孤懷獨結此君契未許樵材酬俗物

寶繪雲烟紛過眼對此翻令心若失參天黛戶排檜槐

木瓜洲上空蒿萊（余家洲名）徒與木就漁柘寺（京師惟潭柘寺有竹）願假此

卷一日摩挲千百廻

酬戴孝廉兄卯君

解經不窮戴侍中紺珠學海探驪龍飛黃騰驤意氣盛

闔閭沃蕩生長風舊家同閈論中表前年邂逅西陵道

親情遇我顏色溫別後新詩風格老題扇殷勤遠道開

得之何啻千璠璵低頭敢屛昌黎拜犇從漫擬烏衣才

何今論文有潘岳篇翰風流才卓犖賦詩贈我兄繼作

揚馬同工非異曲兄也射策偕計車貽我潘子尺素書

春城烟花迷紫陌咫尺不見心躑躅昔兄潘子兩寂莫

雙龍皆欽芙蓉鍔山輝川媚光不掩看向承明留著作

道出山色翠浪湖丹楓翠竹瑤黃菊且坐秋樹操奇觚

（兄昔齋名秋桐山房）烏程芙酒傾百壺座中名士皆吾徒子將談柄

玉不如乘興棹舟欲相訪嗣雲南雁一行孤

題蘇詩後

逸氣何心獺祭魚縱橫萬卷讀殘書別裁最惜遺山老

多事飛鴻笑蹇驢

杜詩韓筆舉牛毛（蘇夢弼有千家注杜詩姚仲舉有五百家注昌黎集）武子龜齡亦足豪

何意白頭蠶尾老更從爾雅摭蓬蒿（謂阮亭何焯也見蠶尾堂集）

題樊川集後

賦就阿房最少年東都才子杜樊川維摩圖畫書張好

三絕何如老鄭虔（元畫書史云顏州公庫顧凱之維摩百補是杜牧之摹者）

元夜

村舍風光五夜過春燈合岸射晴波當頭璧月沉沉夜

勸客銀船緩緩歌對酒漸傷前輩少追歡惟聽舊聞多

板橋霜重人初散不醉其如曉漏何

題蒹葭書屋圖

平橋流水帶疎籬竟日無塵靜掩帷不向書莊醉秋色

相逢恨較十年遲

迴首歸夢越江烟午倦披圖一惘然此景故鄉隨處有

只無人送草堂錢

贈別李文學

燈火相親閱歲年掉頭乘補白華篇輸君占取爭先着

長夏山村儘晝眠

鄉心日夜繞茅茨莫笑吳儂見事遲闌暑一帆歸路穩

暮雲千里渺相思

題沈上舍賴谷涉江圖

一片秋光染黛眉芙蓉裊裊柳絲絲莫嫌珠露使衣冷留待前山月上時

渺渺秋江鏡面平明璫誰與寄遙情一枝折得渾無語笑問緣何太瘦生

潯陽江畔越江頭旅鬢西風到處愁（世越皆有谷隣遊地）得似圖中行樂否綠尊紅袖總宜秋

六街春老鎮垂簾摘蕻懷鉛歲月淹難得書堆神便爽那容花酒一時兼

哭高淳張先生

悵望春風轅舊遊哀音忽到痛長休家門瀨淚逢寒食

逆旅荒凉恨首邱前席虛承宣室召遺書終待茂陵求雲亭負土龍門盛多愧侯芭與薛收

寄宣城孫文學二首

平生志古人友朋積深眷相思或聞聲不必覿顏面憶侍谕溪師同遊盡東箭往往說孫郎超絕冠森彥我攜敬亭雲作書介相見問道水陽村落帆夜參半几黑犬如豹巷陌不可辨客行貪利涉坐此阻欲譙朔南一以睽索居獨寤歎嗚呼谕溪師非彼吳公薦至尊重經術延對金鑾殿鵬鳥來何方逆旅遘異變俯仰夙昔遊傍徨淚如霰門戶何伶仃不絕但一線僅中寄遺書健筆蛟龍纏文章稱兩學餘力及詩卷點鼠與蟲魚騁能保完善偉哉解經業權衡百家傳大義宗考亭立說務貫穿將無不朽言遂託賢俊散賤了疲弩負蟻封日盤旋負土愧侯芭完文非李漢寸心耿獨知未敢規矩偭悵望同門友居不隔鄉縣訓恩託手傳宗風力能扇揮汗千緘書無辭申繾綣太元五千文惠言倘風便

送編修成先生使安南并序

康熙五十有八年安南國嗣子黎維祹當嗣位奉表請封詔許之翰林成先生受命爲介使持詔冊往涖其國予於大司空公門下得從

先生游於其行敬以言贈曰

聖天子盛德明威覆露萬國薄海內外悉享悉臣至其繼世襲封則發使將命以止其始蓋六十年間尚何麗流味之使後先相望所以懷來遠人示天地之恩溥周宇古未有也藩服君長承天子威命以鎮撫其民人寧輯封守貽厥子孫奕世休享斯已榮矣報在史冊謂爲倡將德化能格其臣節篤延天旅以視員同拂率陸梁無人之境干犯遷怒者其於聖道得失之理何如也在詩四牡皇皇者華次於鹿鳴之後上始入學肄業及之專對而不辱命與人以彼兩之之所都以

能使絕域皆與將相同科有川此致何徵僕者
昌黎稱殷員外為知輕重人又夫益其事重矣
今之使者體尊而寵乘軺績食翱適萬里外若
郊圻然入其境迎勞宴饗之節殷具迄成事而
歸賜加厚櫃國處事王朝之禮備焉其於道里
之遼遠行李之勞曾不足道夫以文學爾雅之
材錫命遐方奉宣
朝廷德意俾遠人慕義之誠永久弗替致
國家久遠之安於所謂重且難者勝任而愉快此陸賈
司馬相如之徒所以自幸其遇也況體貌之崇
重行邁之光華與時勢之易劇又視古而益光

也乎先生湛深經術通知時事成進士釋褐甫
五年授職逾年月遭遘
知遇用當其才
天子加意翰林侍從之臣多致大用先生其以茲行始
與客賦詩以申意其辭曰
粵稽古帝典南交正義宅騎推廣運神聲教訖無域禹
跡既就湮綱理區郡國荒忽軼羈縻咸遠靡遺力巍巍
銅柱標廣斥表殊績部落始建封李陳或代易南征靖
難餘內平懷能敵內附及仁宣繼承遂無忒
皇朝配大命厥角首奉贄
帝命敘順邦榮命貢二錫節使麒麟袍馳驅祇予役禮

成務各詢來察採風職此邦同文書事可徵載籍文采
通葳作賦詩稱酋俊紀述貴朝央能言許黎節恭惟文
教隆梯航循重譯按圖而知輿圖景鑑果輿明都況錯
壞休嘉論識澤方言廣蒐羅足以供修飾太史著作材
文章耀東壁重以都梁香架之珊瑚格持此歷歸裝金
匱備故實炎徼風土殊瀛烟累於翠英傳載
皇靈勉旃愛眠食

夜坐即事

橫吹羌笛聞甚急拍頻催畫鼓撾苦調關山聽入破
只疑瓊帳卧龍沙

題畫瘦馬

汗血曾經百戰場昭陵誰識舊飛黃千金倘市權奇骨
伏櫪雄心為激昂
破樓殘劍事可哀霜蹄蹀躞倦黃埃如何峻坂鹽車重
更遣奚官執策來

和司空大子寨外午日韻

龍沙綺錦儼黃圖勝賞蒲榴興不孤晴樹排簷千嶂合
薰風入座點塵無爭標漫憶飛龍競映户新看綴赤符
遥想高齋清賞處依人花鳥似俗都
漫揚川沙五毒圖聞奇人旅客懷孤日穿高樹移疏簾
冥寫奇峰中有無卷裹楚騷香卓賦釵頭見女赤靈符
鄉園迢切懷人意滿酒同拈望

帝都

席曙齋二十初度賦贈

玉樹瓏葱映玉除烏衣裙屐更誰如親從丹地承
天語許賜南齋讀父書插架早看文史富題詩多在笑
談餘今朝甲子問才半雪藕冰桃曲宴初
清簟朱簾稱雅遊浣花牋紙寫銀鈎俊才自是無雙客
家學還承第一流郎火雲霄矜彩筆賞窮風月倚香篝
飛騰十載登臺省接武沙堤佇黑頭

寄浙中諸同人三十韻

憶昔萬松陰講堂聿重新賤子敝衫褐始窺學海津有
斐衆君子鼓篋來駪駪同方獲所願渾混玉與珉傳宗

端矩矱譚藝鋤荒榛下帷寒暑易比舍燈火親笑談發
妙理問難氣益振佳時暢良遊載酒沽東蒨觀潮陟層
巘散步西湖濱歡會不可常往往爲酸辛前旌忽言邁
感事難再論塘西折楊柳春水波粼粼遠近各分途含
意未及申吁予乘離群三見京華春執經陪宴坐提耳
光諄諄寄言勝吾黨貴此席上珍經術窮變奧片言辨
其真數文爲國華樸茂令清淳廠修樂前軌顏巷與藝
華曠懷味真處致用觀經綸卓哉名儒理乘道康斯民
勿云章逢賤偷惰惟憂貧端居賦仿雲誰與共爲仁聚
散不足悲奚問亨與屯所愧知已言盛贊費陶甄仰覩
白日馳翠濟過因循三歎誦所聞遺篇增上告諸君氣

卓犖如竹箭有鍔努力跳高義去疵歸大醇學成待明
問分濟安彝倫

鄰家按樂歌

秋波穆穆秋天碧棲烏無聲巷柝寂蘇風不許隔銀墻
別院吹來朱繁拍池中方響當先鳴衆音繁會宛轉生
按節舒徐久方定明星爛爛長河清橫敲紫竹寒冰折
曲調幽泉白鳴咽一聲高引橫笛孤急管頻催半將絕
銅丸忽落當中心白雨飛撒青楓林驟如平沙散玉馬
暢如春曉啼花禽湘靈夷猶步蘅蘋洗魚一縱不可尋
甲第排雲何窈窕良夜沈沈羅衆妙已闘法曲動香塵
翻惜紅燈迷玉貌燕姬如花舞且歌流黃照席低綳荷

銜觴滿酌金叵羅少年行樂有如此一石不醉如見何

篋中檢得壑菴紀遊詩因成長句寄諸同學

我友昔探壑菴勝歸覓題詩發清興惜我南歸失此遊
示我新詩未酬賡壑菴之勝我所諳叢篁森木陰交參
橫枝略約人稍度窈然淨深臨寒潭潭中金鯽深不見
散奇何處尋精藍徑循欲往轉平路陰洞玲瓏石嶒崟
附崖舊傳湫水書鴻都石經遠相似雨淋日炙莓苔深
虬龍盤遊走雄筆齊雲滿鏃餘跡石上藤蘿雜蒙密
前峰孤塔挂夕陽半嶺松風呼健鶻棚外陡橫湖水平
飛樓一角斜墻木滿留何待聽鐘動三年不到心若失
篋裏烏絲重在手惜懷勝蹟思良友近體變呼清磬聲

笑飲斧尊卞砕酒餘酣日盡吞臨樂興來爛漫詩千首
長安秋風塵漲天笑我黎狀坐欲穿西山蒼翠落我前
淸詩讀罷空茫然

齋中讀書

端居謝酬酢游息在六經迢迢二千載著見得失林昏
盡未遑倦隱几就長吟昭然以忘言聊復獲我心寂蔑
習所敬與義不可暫離此積朝昏歲月長駸駸庭柯陰
衰耗征鴻厲哀音與言秉燭光敢棄分寸陰却步不及
前短綆不及深來日豈不多恐復不如今

黃河來何方乃自崑崙邱曲折東入海其長亘九州浩
浩不竭源滂湃萬古流大哉百谷王日月倒景浮含納

富靈怪蕩潏窮雖陬楫子拘于墟能復見此不飽腹快
題鼠方隅局羊牛我欲凌搏桑道路阻且脩泳游豈云
勞義和去我遒

曜靈懸中天萬古光皎皎鐘裔逐形聲善聆詎能曉日
予性迂愚蚕憹事研討遵軌慕前修負俗恥温飽恭承
作者意厥茲測深窅勞心佃甫田長苗就枯槁聖謨豈
不章曲學自紛擾岐路多所喪迴駕願言早

弱齡抱鉛槧觀古投衆好東馬嫚妍詞曹劉振高調下
迄六代餘白家轉相效散文羅鵲伯縹紛照耀日眩
海若藏心蕩南峨貌雕蟲壯夫恥帝釋予人快玉卮美
無當刻楮日徒耗望海航絕潢廣陸泛溜滾祭川先長

河斯道卓先覺

懸黎蘊荊璞國寶何由呈雕琢經良工黃流灣明庭自
非磨治難無以發光晶純鈞不蔽砥繁弱不檃檠陵嶬
飽所歷拂亂習所懲懼思厲死咎庸欲玉汝成

題冲庵松泉小照冲庵家維揚侯補郡伯

蒼髯五粒拂龍鱗白石清泉絕點塵解識此中瀟灑意
不妨從事亞班春

松風謖謖散幽襟境僻何人覓賞音除是滁陽沈夫子
抱琴來寫醉翁吟

烟月繁華廿四橋竹西歌吹玉人簫聽泉小坐長松下
洗盡春風滿耳囂

陶然亭

牢友羅層阜縱目得遠寄開軒面西山秋光澹寒翠何
待傾壺觴始會陶然意

刺梅園卧松

蒼然具鱗爪支離亦自喜一卧三百年荒園困泥滓會
恐得風雷變化排空起

黑窑廠

疎林帶長薄孤邱峙平野雙闕散晴霏塵中見車馬我
愛秋水明澹然塵慮寫

聞雁

入塞聯翩雁幾群悲鳴嘹嚦入層雲蒹葭水國霜初落

砧杵寒城夜欲分風動葉聲寒槭槭月移簾影白紛紛
莫驚少婦邊關夢猶恐孤燈不忍聞

郭熙秋山行旅圖

秋山蒼蒼白雲晚細路縈林不知遠牛渡寒流匹馬遲
坐蔭丹楓行客飯牧兒吹蓬路鳥棲籬落雞豚夕照邊
席帽瘦驢殘面筍輿僕被記前年

黃金臺

世人重黃金修築燕昭臺百鎰不敢愛用以招賢才我
疑揚關流以此誇與僚豈有伊呂輩肯爲黃金來七雄
既瓜分功利爭喧豗開口取卿相攘臂皆奮魁彼哉樂
生者失路終徘徊倚誇濟上勳列城一朝摧豈知怨讒

深乃甚然黎災烈火燕萬牛故宮幾蒿萊匹夫貪厚餌
再世遺禍胎至今中人心沉溺不可回俗士感畏遇酹
酒弔郭隗安得如土賤朝市清無埃

秋夜

紙窗鳴颯吹槐葉下霜枝客思秋深夜鄉心雁去時沈
吟燒燭知獨酌聽更遲不是逢搖落誰知宋玉悲

不寐

木榻綿帷掩鏡清深秋入夜漏寒生殘燈近月都無燄
落葉當風各有聲默誦舊書多未熟苦吟新句倦難成
悠悠總負平生志坐聽鄰雞報五更

答家弟

不足前身戒大師浸持培塿較峨嵋只今斜日棠梨影
束手咸陽須碣詩

和席胎齋秋夜感懷

黃菊東籬送晚秋高梧落落更何求籬邊花影催吟管
袖拂爐香對客甌感慨難忘當日意滄江深計少年遊
似君才地原無敵龍劍行看匣裏抽
力田從道必逢秋隨分功名豈易求坐守青燈餘盞硯
莫拚白髮待金甌有書悔不十年讀無用漫爲千里遊
中夜憂生何所似雨餘春草綠齊抽

贈鄒孝廉琢其

鄒子新相知中吳秀所挺經箋既紛綸史傳力馳騁爲

文去陳言下筆闢新境雄快制鼓鼙精銳走雷霆披離
一相見皎然珠光燭揚來日益親緣總舍翁試招涼月
初上邦瞻景步水慧辨偶枝解頤類臣鼎顧其精勤
功孤詣衆務屏下究版莊術略涉要已爲富矣著作才
作伯適凡等隔偶守章句窮毀落花附百番寬閒冊不
寄律令秉矜與則古昔避若蠹家豈躬事日愁河論文
脊測異江河勢斯下頹流孰能挽細懷古先達大業廾
高炳夾深與鄒陽砣乾事考訂指掌數千年條理貫井
井提要亦鉤元鎔金出頑礦刪繁既已嚴但恨乏修綆
竊附者道忘捲卷百不省坐令歲月馳絕識汪洋解君
才既慚過力臟志亦猶及今所逸學尚可殉資深術能

成一編藝林家椿梗授據必精覈發凡務明整識大小
勿揃割然尊肯棨雕蟲何足爲石祖木有瘦名山可千
秋狂夫敢以請

蓑驄

洛下銅官鑄流沙産特殊夕陽山影嬴風雪塞程紆曲
項奚兒掣明蹄駿馬俱殘鹽計舊劈背錦憐糢糊泉洑
能潛渺莎平任穩趨側峰行翠簽落蠡絨翟鞚轉粟單
行重輸官國計需莫憎無絨媚高價比騊駼

爲鄒孝廉尊人題陶陶軒

道鄉高節不可攀承家尚見諸孫賢恥將門第競王謝
位置乃在長沙柴桑間虛齋斂膝日危坐尊中有酒琴

無絃令子才高氣倜儻雕龍博辨雄談天遇予孫宏閣
從之湖淵源坐令走也歛衽無間言走亦慕奇思尚友
但恨精勤括退難兼全三代而還　諸葛身都將相康
時艱機神明鑒察幾密井甃工械窮輸般碩其始終守
淡泊隆中草廬成都田二公在典午庶幾足比肩窮達
雖異孜得非易地皆能然俗流譽毀托宏達或以叢脞
稱勤虔安得日與二公相周旋我雖未覩先生顏已如
躡履陶陶軒功名自分羊劉亞懷抱想像羲皇前

聽文學兒崇尺四首印用金文學長孺贈行詩韻

阿兒（兒寶）雅有論文爲仲子相思合并難此日逢君成一
笑家園不抵似長安

天街雅祿飽綿塵鍵戶誰當讀等身盛有驚才傾沈范
底須溫飽更煩人
四子當年擁玉珂才華同許後來多何時邀取積山子
試聽旗亭畫壁歌（兒曹畫送行詩以長篇同體四句姓之句發端故五積山謂崇尺號）
同舍金生（名綸肯）意氣任偶酬端足散予懷寂寥最恨居城
隔若傾衡求許偕

東金上舍綸肯

我愛梅泉順梅前泉格老解組過吳山遇君顏俗劇書
宿口渴謝來者益機巧里耳悅箏琶盈室雜齒齦誰與
聽古心獨立爲象表江月澄素波浮翳快風掃珍重珪
璋姿藏藉五就繅

除夕雜書和韻

百年心事苦蹉跎獨坐虛齋謝客過壽雪千門歸雁少
斜陽一抹亂雅多祇憐阮籍詠狂甚其奈虞翻骨相何
家馬五長知不賤寒氈那得美華珂
非才曾敢歎蹉跎寂寞年華覺易過學力難爭時序急
鄉心翻恐夢魂多風前柳色驚春未雪裏梅花奈冷何
何日奇陽回紫陌東華仙仗聽鳴珂
猥許詩篇僭賦去淋漓春帖過除過文章肯佔詞壇少
祝頌應喈
聖世多豈有才能傾沈范却教辛苦效陰何春明滿眼
青雲客照道光華擁玉珂

初春登白塔

琳宮孤塔麗層霄紫禁參差入望遥樹裏玉河冰未泮雲邊殿閣雪初消人烟歷歷開燈市羽騎駸駸過畫橋春色更有天上早麹塵欲變柳千條

黃昏

虛齋晏坐過黃昏又見風光近上元烟市花燈纖月落春城簫鼓曉風喧餘冰古硯呵仍凍宿火寒鑪撥乍溫五夜預知歸夢穩梅花殘雪滿山村

月夜有懷

獨客天涯意萬重春光不抵客愁濃楚江雁去經旬別

鄉邑書來隔歲封向曉漸寒風嫋嫋中庭宿霧月溶溶不知土銼燈殘夜孤枕還聽何處鐘

家鄉每以孟春十日集種慧庵拜瞻先冏卿公西江遺像文學叔思思先生曾有詩索和迄今遂及十載叔下世已六年矣客齋夜坐愴然感懷成長句二首

東皋展拜趁春晴猶記官橋拽杖行上日衣冠三世集中宵燈火十年情（庚寅辛卯間命酒於庵中）疎聞山磬看歸牧細酌村醪聽早鶯極目平原斜照裏霜烏一片斷腸聲

凭闌有句費冥搜零落詩篇儼歲收風雨離情池草夢（叔赴中州將過錢塘別予旅次適不相值家大人命寄詩贈行）琴尊往事竹林遊嶽雲繚緲空千疊葛木凄涼又幾秋把卷挑燈難再讀思鄉懷舊淚雙流

聶公車諸同學

京國相逢笑語溫雲霄咫尺是龍門冰霜襆被三千里風雨籌燈十萬言命世文章期大雅逢時科第總深恩只餘回首談經席轉覺湖山役夢魂

匆匆握手略寒溫惆悵雲亭孰敲門馬氣何緣完宿願雞壇知不負成言潛鱗上切飛騰意枯卉期沾浩蕩恩三載離群今暫慰棘人吟望苦銷魂

九日集秦南沙黃門寓齋觀碧山吟社圖率題長句

泬寥天氣愛重九清齋醉客黃花酒焚香看畫開錦屏塔影山光照虛牖恍疑身到第二泉翠竹高梧帶平阜衣巾古雅映鬚眉几杖清幽間尊缶勝集傳從貞靖翁留題尚識延陵叟胡吉東都樂觴詠文韓洛下推耆壽或拂紫蘇坐據案行歸蒼壁立昂首高僧入社把松枝介子趨庭紆紱綬披圖試按文苑句鬚鬢猶當辨誰某石田筆墨希代珍寸縑尺幅等什百況從遠迹想遺韻宜比圖球世藏守消毗憶溯梁溪限歷山照眼青崔嵬樓毀布轍惜無分臨風往往牽長懷但聞名園擅絕勝澗清石潤無氛埃舟人指點林麓外翠華行處光昭回幽亭梓澤雖尚存履道獨樂安在哉

名家風流獨不替衣冠奕葉皆黃台郭山先後有佳詠
吟卷一讀愛歐梅先生且展經綸才蒼顏更待廿年後
論商方與諸老儕他時丹青傳好事走媿生晚寧容陪
再拜題詩恐點汙月闕掩卷斟深杯

家籍部西亭兄以所刻香山詩見遺却贈

三唐諸大家風雅衍餘裔白傳挺異才之無稱早慧勃
與杜韓後託意在兼濟生平數十卷根荄緣六義樂府
切時事奏中激流弊正則擬離憂賈生欲流涕忠憤動
日月易下唐生泚跌宕花月間放浪山水地新豔蟲流
傳險韻恣劇戲辯眞雜林相長慶壽樓伎誰雪樊川誣
未免贊皇忮一篇長恨歌千秋說才麗時重已所輕知

音良不易後人喜吹求輕俗指瑕纇摹倣昧別裁茅叢
雜蕪穢吹聲滋游談竄婢爽擬議豈知江河流萬古浩
不廢决羽學謝生三千詎容企不聞鄰女譏能掩夷光
媚歎息羣兒愚誰為决蒂薇或疑達者胸沾沾計名位
名心詠難忘退何有微寄情雖戀簪組跡未逐權勢欸
足保文周悅身牛李際劉元彼何人授援冰炭置自非
秉明哲寧能免顛躓道術異蜀洛離合亂蒲第東林與
香山藏錄等倫東英英吾宗彥汲古致風契標塤四家
詩刊定載府字篤愛長慶詩一一整編次考事兼表年
倘友資論世辨證抉疑晉鑿鑿起凡例器精杜刊謬功
埒韓考異竭來佐冬官游亥見利器有明背曹郎稱詩

樹赤幟吟壇執牛耳內翰三舍避況君淵源長博雅想
精詣商邱暨長水瓣香後塵躡何時休假旬一尊試談
藝

題家某小照

石瀨咽鳴泉秋烟澹高樹把卷坐溪潯幽探鄙章句高
山流水間別有會心處聊因池草吟一寫雲林趣

松泉詩集卷四

泉詩集卷五 起癸卯訖戊申

吏部尚書汪由敦撰

癸卯秋

詔修明史被薦得與編校八月十六日引
見乾清宮恭紀并呈總裁諸先生四首

閶闔當門直九天曉趨
清禁待傳宣風轉午聽尚書履日影初移學士鞭銀箭
玉壺催刻漏綺疏珠網罥鑪烟分班奏對承
天語多作瀛洲侍從仙同引見者廿八人詞林凡十七人
縹緲高臺五雲濃塵外何緣識禁松日晃

御屏顏咫尺春生
秘殿語從容上公啟事承宣密近侍分行列衛重白玉
螭頭齊鵠立草茅於此慶遭逢
筆札初傳出禁闈史通何處問知幾
精言兩字惟忠厚公論千秋有是非昭代典章元鄭重
異時問見總依稀汗顏多愧蓮山籍況復留貽姓字微
盛典當年有制科一時徵筆侍蓬坡敢希東馬文章貴
巳忝微劉薦剡多世本待刪須論定長編未就竟如何
發凡一一煩元老得附青雲幸不磨

遇風雨歸帆圖送沈文學歸里

秋來容易動鄉思送客傳看畫裏詩兩岸芙蓉開似錦
橫塘西去落帆時

題畫

沙隄芳草抱裙腰一片桃花鎖柳條宿雨初收烟未泮
畫船纔過段家橋

史局口號

不須遊倒門前衫玉局陳編待發凡農部按州支月俸
諸生一例署頭銜敢從班馬論家法且續金元迄舊函
怪底塵封浣花紙年來綺語盡教刪

題石脉峯在山十六峯之一高入百丈頂上有白狀綃練如白玉然成又有紫石脉一縷奇秘二偶爲客成予郎一了然之所

岧嶢峙孤峯千仞雲外直上有白玉脉晶瑩萬古色長
松偃為騎流雲布為席容成與浮邱侍帝此寢息寂寞

丹竈今縹緲寄遺跡安得百丈梯雲卧數晨夕欹枕恣
高吟俯瞰衆峯碧

贈王生

史局四十人乃翁我兄事鄉書昨同薦名列適相次雅
自愧虛前問者頗數異因緣臭味投膠漆記眞塊從容
汗青暇歎社悉家世丹山與鳳雛對客具足慰遇來晉
爾中宮觀之子今温然有字閑秀露詩書氣冰雪精
神舞象甫逾一乃知豫章材拱把已蔽芾從來名父業
負荷殊匪易冒黎萬金產傲了區間義經術謝留畬翻
娛今恨字君家青箱學歷歷有傳系乃翁文中豪萬斛
泉湧地腳步五色筆旁觀但眩睛粉吾纓隨有何曾三

含遊刃如新發硎荒泉走精銳況復源源長來者充足
良秀木敷春榮嘉禾挺秋穗風貨幣非氏亦不廢滋溉
譬子江東來程舍累下汁始循徐克郤終覩宮闕壯周
歷雖艱辛遠道不難致努力事巾笥六籍探深邃斋尊
掩滿闕晰夕祇嚴誨此慰不易得勉旃慎自愛寶此瑚
璉貴追琢成令器贈言識世好質直瑚中意

露

星河耿耿夜迢迢涼露霏微下次寥金掌月明微有迹
玉壺冰徹未全消傾荷映水珠初落叢竹和烟影白摇
莫向芳林傳故事吉雲飄緲隔層霄

題比部伯千波黃山采集圖

昨宵夢到天都峯振衣直上青芙蓉俯視九有皆鴻濛
白雲萬里盪我胸兩袖似挾扶摇風朝來敬展寫真卷
三十六峯猶在眼丹崖翠壑異人寰素負長鑱隨大阮
年時曾讀紀遊篇冲融突兀凌無前林巒一一開生面
刻劃造化成天然孤撑卓立面皮俏森羅衆皺推空烱
蒼松下尺走絶壁銀河百道飛清泉圖中所點綴一一角
未若詩何關其全那才自得江山助勝地猶藉傳人傳
此圖此中但不朽況復詩篇滿人口我生欲乳嗟無緣
且喜摺題衆賢後高齋咫尺有蓬萊山蹤入夢應非偶
人生慎毋須幾兩致身脇地窮猷賞軒轅遺蹟在鄉曲
黃精苗深芝草長清時營爲不容閒那許携筇謝塵鞅

好帥元龍百尺樓雨餘近挹西山爽

題墨菊

東籬風雨過重陽冷蕊疏枝晚更香爲愛柴桑老居士
濡豪重記墨君堂

夏日瀛洲亭即事

虛亭高敞晝沉沉勝侶擁豪詩盡簪入座好風能却暑
陰濃深木乍移陰新詩旅罷尋顏樂傳何拈來識舜心
好是玉堂消暇日縱横披處有知音是日課應風自南來賦故有舜心句

董孝廉扶摇省親南歸奉邀小集以雨阻見示長
句遣騎走迎即次來韻贈别

連朝雨困欣初擊舉足涼淨如臨淵夜來飄灑復到曉

坐令良友不得前長鬚踉蹌出佳句更花名紙猶新鮮
開緘快讀謾且笑此事豈不懸於天長安索米劇珠桂
水陸未易排長筵令官自奉祇蔬菽座上無客尊常乾
偶因惜别命小酌荒對已覺濃炊烟鴨不能言殺亦可
階下疑伏如鳴蟬厨杉銜雨避沾濕鍛鍛傍喚母速遄
他年曲江赴花宴馬蹄騰踏容誰先市沽一醉亦何有
知己相對緣深情親況得竹林宛有酒不飲真徒然
歸裝南下得快意倘聞自携弧相攜泛舴秋水疾去箭
想勝驅皆搖晴鞭到時上堂具甘旨萬牛何必非前賢

董孝廉即席再和走筆奉酬

新詩脫手舒拳聲沉魚仰餌浮電淵荒齋鮮萊愧未稱

且喜壯觀當我前長安朱門足酒肉駝峯翠釜羅腴鮮
清歌妙舞恣行樂達旦條燭紅蘸大萬錢下箸猶不飽
惡客罵座虛瓊筵何如我輩文字長鯨一吸西江乾
觴餘逸興正未已學箋益案磨松烟高吟疾書字難了
倚牆對舞肩如鳶逢場快意且作達莫問世事嗟迍邅
爭奇鬪捷發新意險韻停休他人先羸牟不將柔團破
却笑已破天公慳放懷披豁豈易得良朋合并非徒然
有才如君利脫穎彈鋏詎肯容人憐明年花發延君至
春航飽放揚征鞭豪情更續金谷飲定有妙句凌羣賢

次日早晴孝廉二疊前韻志喜謾成博笑

陽烏刷羽不受縶力挽羲馭逞虞淵雞聲咿喔冬夢破

晨光已射簾櫳前董君乘興發高詠秋空新爽同妍鮮
峽旬愁悶頓驅釋直賴健筆能迴天喜因景物助酬唱
底問醉飽論盤筵朝來送客出門去馬蹄蹀躞晴沙乾
平郊列樹淨如沐西山一抹堆蒼烟貪塗不見涉波家
排雲但快當風鳶回思昨朝尼惆悵天時人事多迍邅
將明孤覺晦愈甚欲始翻令勝居先豈知造物自有意
借此欲破詩翁慳眞公健者萬人敵挑戰不已戈鏦然
詩成宿霧果迅掃有才定荷天公憐南行正遇好風日
紀程隨路催吟鞭瀾翻泉湧還誰和坐作可得如君賢

題司命畫像

偉彼雲漢爲天章提挈魁柄鼓斗箕昭回萬古照萬方
下司祿命層文昌通靈盡手夙付畀冠冕秀發神淸揚
手執如意垂雲裳麗君仙宮玉佩鏘偃蹇舉錯首獨昂
似有咨度求推詳猗歟
聖代文教滂雖才臣網九蹊張榜花淡墨姓字香拂青
雲兮上玉堂惟神既天靈洋洋敞詞我欲塙帝閽願就
織女乞七襄下爲文士充肝腸天孫萬斛霞漿淨洗
氛垢蕭都梁澄汰沙礫畱琳瑯鈞天大樂宜宮商毋令
蚓竅喧蟬螗五色照耀儀鳳凰怪鴞反舌皆伏藏判別
黑白操宏綱坐令白代文運康畯如朝日明扶桑珠宮
深迴雲路長銀潢如帶不可航仰視帝座惟蒼蒼濡毫
再拜心彷徨

送錢香樹前輩奉母南還五言十韻

暫輟承明直言歸長水居田園何足問色笑喜全舒南
去程程穩秋來旅櫂初近橋看海熟入饌有江魚花港
菱初熟蕉塘柳漸疎錦囊依葦幔畫舫即潘輿仕宦誰
能爾神仙道不如青峯江上句紅藥壁間書先生夏初承太夫人遠寄之箋有詩報平安手書兄弟雁來陪延閣行看領石渠幾時重接侍翹首暮
春餘

題畫

辨疑兩肩燕尾青蠶鴻作態殊娉婷輸他畫史尋常見
一笑翻身近畫屏

寄酬家兄文學胥原

吾兄吾兄老畫師元氣淋漓得天趣餘事文章變化成
陶冶宋元立家數前年握手都城西聽雨樓邊幾良晤
蘊藉從知風雅深披豁直教肝膽露吾宗秘落多奇才
如君豈合長蒿萊邗江一棹歸帆穩遠道殷勤雙鯉來
出絲縷縷含風細衣箑層屏斜月開屋梁落月紛紛影
池草詩成清夢歸何時對榻更挑燈讀畫論詩與馳騁
昨來有客貌我真何當寄兄爲補景寫作看雲黄海圖
坐我千峯最高頂

贈寫真鄭君（時寫余作雨中訪山圖）

鄭君寫真擅當代盤礴解衣窮意態軒然眉宇露天機
元氣淋漓與神會昨來爲我貌生綃太液池邊柳萬條

歷錄雙輪藉芳草飛塵簇路喜全消杏花彷彿江南路
沾衣欲溼霏微雨長怪江湖淡蕩人日向露寒趨直去
蹇驢蹀躞服勞薪雨雨風風過一春萬卷圖書三館裏
匆忙自笑市中人君今樸被瀟湘潞題襟漢上應懷古
必逢往上助神明到處逢迎多勝侶他時倦直承明廬
故園幾半懸巾東煩作更拂鵞溪絹別作歸途聽雨圖

題放牛圖

抛却長鞭愛綠莎柵陂深處午風和笑他露脊南山客
辛苦還成叩角歌
草媆泉甘野性便傾耳長謝籠頭鞭蒿中金絡原無意
可許兒童背上眠

題鄭與觀瀑圖

銀河一道落九天下有百尺蛟龍鬭松根默坐泉洗耳
閒雖小面其神全茯苓作犬虬枝老境絕凡區恣幽討
巨廬烟景赤城霞與爾相期拾瑤草

賦得好雨知時節（館課）

清和方稍候好雨正當時渥澤天心溥恩膏物類宜萬
方均沾蕩庶品暢榮滋沾足疇無外滂沈恰應期驟聞
飄點點喜協詠祁祁野潤濃陰合雲凝宿霧披頓看涼
氣入輕受惠風吹柳蘖初成蔭花催漸滿枝麴塵消葦
路新水長逢池漠漠連朝足霏霏而地垂豈唯增景色
端爲潤耕犁麥秀平畦綠秧針出水遲烟蓑來遠隔風
笠過東菑望歲符民願占年慰
睿思憂勤先稼穡時若慶京坻
肖旰孚蒼昊長祈荷
德施

立夏前一日晚亭舍人見過同登闇然亭小憩訪
惠孚廉邦榮於清奉庭晚亭村示佳詠次韻四
首

餞春須及未歸時剪燭留賓戒蚤炊乾鵲聲喧聽屢笑
蹇驢步穩到偏遲坖泥已掃一冬跡（去冬晚亭過訪時大雪）風絮重牽
百丈絲節候頻如人澹蕩可應辜負酒家旗
精廬寂寂綠陰繁高下亭臺映古原擁樹浮青空裏見

佛香縈篆靜中翻蝶與淺草迷荒渚蜂逐飛花過短垣
回首年時笑豪客只攜絲管駐行軒
芸扃頻年竟若何賴君才大倡餘波再簪郎署長相對
聯袂芳辰興孰多浮白且容呼野鶩汗青寧待騁雙騮
從今公暇添詩課險韻拈來並案哦
古寺鐘樓有象交城陰路僻轉青郊到門綠瞻吟風葉
入市紅殷拆露苞跡寄冥冥能遠舉巢占衎衎玩中交
空庭從倚謀忘倦一任昏鴉拂柳梢

後十日出西直門至海淀有懷劉尚南觀察即用
前韻

出郭風光又一時烟生萬戶正朝炊地含餘潤飛塵少
山閣輕烟旭日遲逐隊遊蜂窺鬢影作團飛絮裊鞭絲
高梁橋外停車處坐愛低簷颺酒旗
輦路逶迤細草繁人家遠近列平原村村柳暗啼鶯老
樹樹花飛乳燕翻幾曲畫橋通柱栿一灣綠水界苔垣
五雲深處瞻宮闕鬥字還容坐翠軒（[illegible]）
名園重到意如何蝴蝶風流學士坡（[illegible]）玉輪留
僧話蓮龕閑題何石首多迨經邛阪心仍壯行攤潦
興寄冰嶒劍外好山迎按部滿箋端合費吟哦
落日過中樹影交簷牙屏疊翠內部蓉翻細浪初成穗
蓄節新芽未解包馬跡深於堆泉綴燕泥乾欲拆巢交
慵騰倦枕汎衍麥梅雨浪浪笋出梢

題鄒庶常秋海棠蜘蛛畫扇

一叢幽豔晚秋開絡網娟娟映綠苔若向東風鬬顏色
可應俛首讓江梅
裛露當風粉翅垂曉窻匀染夢醒時憐伊空負尋芳意
不採春風向上枝

送比部伯南還

大賢樹宗仰山岱星有斗紛綸花萼枝間氣並非偶風
抱經濟策盛興滿朝右生平管葛儔寶用濟康阜抽簪
蘊餘業學海見大手卓犖綜群編報羅萬有武庫羅
千將清廟列圭卣驅策杜老詩大巧若脫口太難與火
齊錯落腕下走論書更通神萬鈞妙迴肘鸞鳳翻翱翔
蛟龍互蟠紐游藝有神功前賢胥頫首頃畫更蝦蟆建
立在經久經訓溯淵源治術先猷猷疑投探本古名論
此不朽行誼重田姜然諾信賓友溫顏接寒素傾倒吾
閣誇十力老益神精采晚彌厚宗支遠扶疏結契論文
後從容承訓言知步幸無咎技襟百尺樓西山亂當牖
降尊略年位題扇序夏玖二年之報章涉筆殷懷抱驪
駒戒南裝作偷忘帝九文孫玉樹姿嶽嶽麟在數長途
待徂輿右嶺踰淮泉故園秋色什紅樹映疎柳更泛洞
江柏衣綠有賢守道傍方馬迎膽躋趨前更攻詩子白
傳神明待裁剖暇日窗前章山海比酒作春風迴洞堪
尺書倘可取抒情述我詞聊代吾門酒

和吳舍人初冬夜坐史館偶成

霜風槭槭夜初寒蜀錦共編與木天脩書筆直排千古易
平情欲問寸心難漫勞敬播成凡例敢學仰從論反官
靜裏祗敦鄉思切篝燈坐聽曉鐘殘

孤館論心有故人連朝白笑往來頻紆筆砥惟隨流水
著述何辭就等身為角城頭催落日無驂踏背撲飛塵
封君轉盍慚疏嬾還託聯吟是送春

疊韻再柬

汗餘青簡照人寒自愛詩詩吏倚闌學擬三長原不易
吟安一字頗知難（韓詩八字無一字難）傳抄若費揮千札點勘還勞
役五官他日松風亭畔坐牛腰幾束笑叢殘（說見松史自名其亭）

不妨札闥笑傍人公暇還邀索句頻散血政如初退院
出山那許便抽身（[illegible]）雨聽雨驚殘
夢（[illegible]）郊外尋花過除塵（[illegible]）贏得
彩牋投絡繹曲高爭欲和陽春（[illegible]）

題百尺瀧

奔流直下落層林清澈百尺清且深懸瀑但見飛瀑飲
白蜺[illegible]能令空山無人知波瀾亂石響研騁荒莽
頃刻還從雲里出渦漩飛人寰作霖雨

題桐城相國張丹國朗欠自題元韻

元臣[illegible]從承
湛恩禁林清切列
瑒國台星炯炯映紫垣下直不愛絲竹喧閑娛容與風
煙虹澄瀾百頃芙蓉繁空明倒浸西山根浮杳直溯昆
河源曲倚宛轉通平原一筒劃破琉璃凝波光浩蕩涵
無根實夢入九寧足吞噬緣岡業遊師門肯歷皆噬揮
瀚淚了行高柳碧浪翻玲瓏奇石羅錡豈藏雜花被
荃蓀層巒窈窕烟蘿昏骨到已覺超羈樊黃屏指撥倚
坐論調燮至治追羲皇化工爛目皆道存命圖貌出烟
水村堂名槐蔭軒制參天開勝境披
帝閽蓬壺咫尺誰能攀勝前列侍雙鵷鸞樂志何必烹
羔豚麼醆餘暇歌詠言紀
恩遇事貽來昆此圖此詩俱弗諼

春分前一日出東便門作

春渠放溜新風到次生鱗柳借隄邊柳長條絲未勻

題黃山相國設色秋蟲小幀

秋深曠野霜露白露戰露乾欲坼西風吹老葉半黃
跂蛣蜣誇長覺尺蠖蹲雀霍揚初澀鳥雀雞豚恣狼藉
候蟲作意當風鳴緣葉拔莖行趯趯一物自何皇天慈
飽飫以尚饑就食中節但恨此歲心滯戀留餘亦何惜
化工滿眼無人識但得池丁設色始知元老用意深
不愛春華愛秋實

題沈何昔授經遺像

何昔征尺德正學式[illegible]花花手一編伊洛探微旨千

生所樹立致用端在此卓哉誇治傳嚴訓切提耳哲嗣
奉芳塵深心詎盡史披斷儆承顏部云觸千里昔人亦
有言高門難踵芙杜陵稷契人但熟文選理歎息城南
詩公相乃掛齒經術日榛蕪庖言窮糠粃絕滿不可航
周道自如砥君家有淵源遂志究根柢騎箕嗟憖遺丹
鉛偷仍凡寶此手澤存勿令高閣庋常懷過庭聞勉旃
繼前軌

偕同館諸君過宏善寺看海棠花尚未放偶秀才
金鼎有詩紀事因和其韻

尋春郊寺愛寬閒仄徑行經野水灣塔影欲迷芳草外
酒旗多在綠楊間銀鉤粉壁堪留玩寺壁有陳香泉太守林吉人舍人字畫鴻爪尚在望

錦幄穠花未許攀勝地不妨遲後約巾車何惜去仍還

萬柳堂小集和璩亭舍人韻

平橋曲渚漾晴波步繞春風待暫過莫問治源修禊事
柳條攀折已無多益都相國新史朝上修禊於此題詠之盛久推擅

落日會堂照鶴鬼背泥小徑跋留痕更來欲下山陽淚
竹覽吹鏡過寺門乙巳秋與同年潘鳳翔於飯寺有詩此小憩

西山抹暝烟波入眼春光付急流愁笑經年疎酒伴
杏花落盡一登樓上下兩聯近春附公令我啟首懷恆

送同門劉賜洛守忻州

天子勤民厲察吏更使循良守舊字臨軒傾問殷勤谷
畫省郎先歷試劉侯忝落用才如名曾入翰曾記

都素黔東列郡雄
特簡無煩選人議鳩工釐頹留戚事
詔遣星馳煩驛騎同門意氣相　劉家健吾廿三舍避
鳳翔前歲遊
殊恩得竹分榮俱不次五年前見一諸生轉盼即今膺
專寄
君恩如海欲報難感動旁觀況身被矣命賢吏盡江人
故道迴方驛非類劉今舜敎之所濡廷頸輸誠爭納地
祇憐窮徼俗荒陬無術能令起渦起信孚誠格通異族
妙術寧惟不治治昔君二載近轉毫清切
綸扉書內制材略深經元老裹推擇眾中員特置分司

水部未經年盤錯當前知利器于將出匣鷹擊縱大府
監司當立致
當宁求賢宵旰勞為官擇人慎簡畀破格超遷未足奇
民瘼畢宣負輕眺贈行不以頌以規責重聊師古人意

寄同年常德守王君槐青

黃榜天門喧唱第
聖主得人得息不勞射策特放名故事無之數尤異
甘肅甲午中大夫為殿試第十八　況復釋褐兩品官湖湘楚帶稱
雄藩專城符竹儼連帥頂上千石古所難曠代遭逢感
良遇
深恩欲報知何處俗厖要自煩綏端土狩明令洲般富

發奸摘伏亦何有況事該勞急租賦近名一念斷須忘
莫說民謠謹道路清淨不擾致足思凋瘵無弊苦所冀
神明定遵老吏偶異績無遂上官怒從知質改誠感神
學校農桑非細故君才何不喻古賢仰慰
天心釋南顧天官峻擢奚足云大府旌旗在跬步我初
相見史館下屹屹讓鉛勤竹素京兆聯名情較親尊酒
文場數相聘如鳥求聲動相赴如魚同隊沫煦向去年
庭事鄰我書郡署頭銜疇昔數一行作吏豪氣除故習
直當芟薙吐穀貴還應疏把盞旗具何心工覓句韻將
符節部民心率作相先急當務楚山蒼蒼水激激與子
何緣首重聚因風寄語聊寫懷爲國爲民惟善護

松泉詩集卷五

松泉詩集卷六 起己酉至辛亥

吏部尚書汪由敦撰

鄰松草堂歌爲楊士千作

芳溪溪水流淙淙四山圍合多青松屯人構架因山麓
松翠入簷如比屋蒼苔滿護老龍鱗鐵鬚寧容白眼人
半偃虯枝掛明月高排直幹凌青雲虛堂六月無炎熱
松底石泉聽鳴咽濃濃風驚鶴夢濤琤琤時落千尋雪
我初到此堂新構朱陳客呢情厚兎絲蟠結女蘿垂
百歲期看冬嶺秀詎知重到傷心處骨肉情深泪如注
田荊無復再榮枝謝絮何堪續吟句只有簷前幾樹松
照人落落顔如故余長妹歸君弟先後物故登堂相對有餘哀索賦新
詩首重題卜鄰我亦思歸叟梁棟如今須巨材

大雨行貴池山中夜投逆旅不得宿陳秀才碧山館留贈二首

蒼松千樹擁歸雲薄暮烟村杳不分急雨深宵勞借榻
不妨窮燭賞論文
橫經環坐列諸生燈火青熒到五更他日玉堂鈴索夜
夢回應記讀書聲

過婁城題關詩示張生爲

中爲題婁城旅次七絕一首云沽酒烹鮮勞僕
大出山路勝入山無央一云前路平原好狹處多

問少與遊後有介休錫君題日自順河集至此
輒見有從張子容名映斗者所題詩味其辭古
慨然想見其人因志廿八字於此倘得訂交亦
他日一生有上佳話也其詩曰癸亭才子留題
處投筆翛然何所之亦識風塵五百里有人驪
背誦君詩書作草草其古雅時爲丁未四月余
過此則已酉五月相去二年字未滅沒而錫君
之名已歸剝落雪爲留滯京邸固未之知也因
敘錄示之并次韻一首或與異日錫君見此更
成藝苑美譚耳

文昌妙句思無敵才勝微之與牧之莫道風塵少知已

爲君試誦壁間詩

寒夜讀書和張南華同館韻

最是淸曹識歲
恩朝同再得杜衡門一編未了燈前課好就籠宿火
溫
案頭幾卷讀殘書故舊相逢興有餘那得卜鄰宿九夏
苦從關嶺憶山居予有夏日山居幽南華爭也
漫道稽康七不堪淋漓墨瀋與沉酣興書大可資譚助
願就先生乞枕函

示諸同學

光嶽蘊靈秀爲國生俊民
聖皇樂旁求科收八股士滿衆君子觀國利用賓威
鳳集邠甸慶雲爛青熒不與蒿萊之翁集瑞應臻正若
得人瑞贊化宏經綸郎有斯試日日而夕復晨作霖下
他年示象諒有因
大鈞播羣物洪纖各有造因海隨所遇有憑若先導長
育在陵阿左右動乘筆現玉因區分鹹酸亦殊好卽茲
一日知可以喻至道升沉紛萬端委心釋矜躁
名位豈不輕要須待人重上下千古間賢達一何衆事
業富伊皋行道師顏仲匪恃榮名榮當求用世用忝冒
處非據徒以貧嘲諷溫飽貸科名斯言冀常誦
東西與南北惟君命所之棟梁與榱桷小大各異施利

用舟車貴潤色黼黻宜深惟建官意中外相維持受祿
愼勿爾何暇論班資華選道厚寔饒官潤秖胎東食更
西宿妄想寧非癡嘗嘗身家計鞅轉不自支試問歲大
比遇從將寧爲俯仰有餘責捫心幸長思

詠樹

中庭少珍木嘉樹花始落雖之治艷奏微香吹滿逸當
名有繁陰深秋落扇定價食充豆籩告虔比榛栗什時
過嶺攬化豈踰淮橘移落抱赤心終爲保貞質舜英雖
照灼觸盼朔風疾

下吏部前輩十體千文歌爲家東在賦

隸書六代傳千文散騎集字追右軍永師墨妙兼正草

後來變化如浮雲四體初同追松雪衙山纖穠意又新
大都未足得意筆好事搜羅徒紛紛阿成好書本天性
插架牙籤多異蹟王耶書蹟尤稱神風骨堅蒼兩臨硬
別裁僞體頗詞論妙契古始師法正小篆初宗李少溫
圓瘦參差意深靜更探詛楚鼓勢古刷鍼懸絲風力勁
八分斬截端且妍離披俯視谷口鄭峻增行楷彷來更
天馬昂藏氣絕橫戲鴻僞刻肥失真郑笑倘書工鑒定
二王草法尚遒緊顛狂未足稱神聖百番宣紙爲君揮
臨摹自運兼殊勝移如碧石渴帝庭翻覆端匙鋩瑣珩
森如武庫列五兵形弓盧矢矛戟纓尊彝鼎甗羅法物
木難火齊光晶瑩明牕棐几暫開卷坐令文趙慚書名

至寶要當得所託墨池頗苦惡札惡石不能言恐彫鑿
骨弱鋒銛神氣索宛陵好手過王著請煩入石妙填廓
傳之千古正俗書上掩鴻都凌秘閣

賦寄家南鳴索畫

遂從畫格高無敵逆溯橫披入深寂胸貯黃山萬仞峯
雲氣排空流習習升堂小阮晉探奇精詣自許無聲詩
墨海雲濤恣驅染詞客前身多畫師我朝寶繪數諸老
石谷南田風格好士大夫更愛兩麓翁倣鑄制關窮險拗
此事要須貴卷功底向敢纖求詞宗我雖不畫呢畫理
暫爲當家　傾倒千里驚帝緘取紅平山由色有無中
盡向今行處是煩君爲翦吳淞水

同館張南華爲余寫夏日山居圖漫題長句

我癖愛山兼愛畫況復炎蒸苦秋陰眼前忽見山居圖
似脫塵埃餐沆瀣山居九夏全無暑深樹叢篁覆庭宇
奇峯突起萬簇雲瀑布常飛四時雨我家舊住山水窟
犇霜朝嵐清徹骨結夏難忘廿載前瀟灑山中閒歲月
今來看畫神相遇百面林巒莽廻互疎簾不下總無塵
步屧當年讀書處濕翠沾衣急雨晴蒼烟撲硯歸雲暮
剝啄從無俗客來提壺偶趁鄰翁去涼蟬斷續助高吟
好鳥相呼識幽趣嶺雲本自無心出碉戶烟蘿照讀瑟
有山那許便深居消夏何妨空送日同調憐君妙詞翰
點染荆關役蒙瓊索居多暇數舒卷一幅丹青頻把玩

身在蓬壺寄遠情羞言入山緣未斷

題南華瀟湘竹塢小景即次原韻

眼底西山夕照昏胸中別自有江村夢回深竹浮烟岸
宗畫入來正打門
溪外荒洲落漲痕行蕁老樹別成村披圖合買三間屋
兩道飛泉恰到門（多以竹今亡家求之詞妙）

題南華寶晉谷小景次韻

惟有讀書能療俗高懷妙悟原難續若從畫筍苦推求
天閑萬騎皆凡肉看君腕底千萬峯總是紛綸五經腹
掀髯一笑誰知音五百年來繼坡谷
南華仙筆超凡俗妙畫清詩自相續詩中有畫畫有詩

絲竹何曾不如肉掉頭巢父歸何速高風肯負便便腹
對君猶畫把君詩雜雲春樹迷空谷（自句舉畫嘗題詩歸因用前韻述之）

附原作

凡百可爲惟怕俗淌言千載無人續胸中但有老可
竹何妨日喫東坡肉護溪太史風流人問我此言應
捧腹爲問君家竹木洲何如篔簹谷

敘舊抒懷七言排律四十韻寄祝内兄杏頌三四
旬

雲擁仙人五色羊雕弧懸處好年光繁花爛熳春幾半
壯歲飛騰仕甫強湖海雞盟推意氣坫壇牛耳擅文章
竹林舊雨尊常在池草新詩夢許長雅有朝雲工指腹

早看樊素靚調妝客兒携得芝蘭秀遥集生來玉雪香
迢遞親情頻注念憍騰往事細論量家門孔李鄉書待
講衆高曾世澤昌（先高祖月溯公與君高祖孝廉公同以盛德已相契以下敘內兄之少試同受知學使公受知也）
我解探驪才舞勺君方囊管妙穿楊連名受卷魚同隊
並案分題雁趁行知己心期懷卓魯耶人名氏笑盧王（余作第二君名在第四）
屆連碣屐追陪密絡繹箋紛歲和忙蛸覺月
黎甘北面鄰憐逆少在東床長余歲尚瓶併弟歸妹姻
親合是郎鴻爪年年移旅跡魚鱗一一數秋場（以下敘少年僦居及同赴試於德經中事）
丹砂狡獪麻姑少烏有虛無李白狂旖旎新辭
青玉案風流剩佩紫羅囊釵瑚采擷鴛鴦錦巢探露
數鳳凰窩興不妨聊狀宕逐時寧敢傲逍遥踏春城李艷

枝枝雪秋郊風月樹街凍雨夜驢過新嶺鶯滿短牆
度錢唐文裁片錦花生管氣吐長虹劍耀鋩辛苦丁年
斯月裕般勤午夜力菁猶上經燒後心猶熱金入爐中
性愈剛黃史江樓雞喔喔溫經講構日荒荒分襟躑躅
當殘臘襆被踟躕上野航此後相思不相見至今相憶
適相望（以下敘余至京師君留都中事）癡綱獨向長安道竹輪分馳冀嶺裝
那得閒身安井閘并無荒札慰參商廿年人事多糾錯
千里傳聞類渺茫跡豈居陶名偶異金擕同舍買能償
趁王臺上憑懷古陸賈城邊屢望鄉賦海張融才卓犖
擅場錢起興飛揚即今珊網恢賢路幾許彌衫謁
帝闕幽谷蘭芬原易識深泉珠媚詎終藏會知鵬運扶

搖上指顧鴻逵接翼翔別後頗聞腰腹大來時莫待鬢
毛蒼援毫伸紙情千緒烹鯉呼童遠一方扇底蕉紅花
映字盤中荔綠月浮觴一年一韻題詩祝百韻他年續
寄將

題王飛石大令對鏡圖

秋水開奩絕點塵空中應現宰官身人間除是江心鏡
照得蛾眉衛許真

送杭堇浦南還仍用其舊春集中半壁圖九言韻

杭君有才慨僻若不遇碣來結夏白書門長扁櫳奇倜
儻逃足蹋騰踏噬汝創殘峭尾留荒垌幽谷無人芳蘭
亦自媚天寒日暮修竹空亭亭手編小集垢惜春易過

曲終誰賞江上青峯青我從松泉齋頭得幹見貌然姑
射冰雪來娉婷同譜落落不得一把竹聊題長句遥送
歸西泠把君詩卷竟日一再讀珠蟬獨引秋聲排虛檐
喜君選詞一色采新異憐君造意獨出孤吟姸美君健
筆爛熳恣揮灑愧我枯落獨坐槐陰竟日翻故紙朝報
苦斷爛都荒昔學有似風花客當年隨手東塗更西抹
薄劣不足爲君給使令君從軟紅掉頭謝溫卷好向寒
碧刻志先模經黃鐘大呂端合在雲陛斷潢絕港詎得
揚風舲淸狂任誕有名在人耳吠聲顚怪蜀犬兼奏羚
到家下帷不復作故態時術蛾子速化成蜈蚣古來作
者麻立紛羣雅毋爲局促偃蹇頹纖形假君優閒此日

足可惜風狂百歲雙轂無淹停天生美才要令善所就
遜心厚殖直扶造物靈三年養成所至不可量遥君鳳
城春色花冥冥

爲同年趙橫山題高侍郎畫鷹

侍郎氣與秋霜酣彈指風生寫長幅孤松落落撑高枝
上有角鷹愁側目金眸玉爪出風塵威稜颯颯動有神
草中狐兎氣已懾見藏獨立何嵚崎俯視羣雛勿驚避
老拳肯爲纖禽試萬里雲霄顧盼間看取頭角能力致
登堂一見盡神鋒轉借名材顯開地先生自賞英俊姿
屛觀嗟予見殊異淸風一點備摛妙跡看鴻自遊戲
連巢接翼盡鵷鸞底向軒楹呼猛鷙緇何今年丹鳳風

九也翻羽片山陽當今詞翰典文章請君圖取作屛幛
我仍有何賡和圖

靑陽年伯壽詩七言一百韻

九華高秀龍騰伏高秀見劉禹錫九華山詩靈氣磅礴鍾名賢文如典學
詩如湧泉傳抄萬手騰朱鉛小試已出曹偶先輩歷勞
御欽與宜拔萃充賦來長安並問爲滿公門間成均鼓
篋橋門圜講德論著王子淵吹噓待上進金鑾欲到未
到風引還
六飛于邁揚虹旆東南才俊紛摩肩偏車獻賦卷軸聯
先生綵筆千象乾才名卓犖動九天
御書拜賜墨未乾朱提十笏內府頒上堂稱壽歡慈顏

諸生榮遇儔與班集賢延閣讐緗編秘文蒐討蔡夜爇
水衡月給堂餐錢狐裘金織羅華鮮遭逢雖晚遇合數
秋闈再試猶迍邅選人璽綬絲行亦先生掉頭辭一官
丈夫跬步拥今密羽翥岂惜兩鬢斑齒艾才非心逾堅
珠宮丹詔開網珊鵷鷺翼擊水搏三千淸切直侍香案前
造物有意相周旋欲令宿老驚嬋娟玉府圭璧輝璣璸
中有靈璞古色殷明光視草筆似椽應
召出入扈征鞭山莊山色靑蜿蜒陳琳何遜供翩翩枚
乘張協體共研
至尊含笑恩命傳
今皋浦澤尤蕃便高文鉅勝進奉虔淋漓大筆許與燕

潤色貢典守御箱屏心帝戟映蕊絨
南齋清秘御賜進甲第爽塏日月邇
宸翰炳耀蛟龍纏老成端諒高評論李章嘉獎領衆仙
文章大雅學術全驪珠冊頰照八埏披香宮扇鏤金鈿
主持文柄斡化權三輔俊秀歸陶甄聰拂翕析儀頌屏
知有守溪有震川高者則古窮經箋始修不復流輕儇
至今道之日流涎客勿啟沃趨
經筵綸扉陵陛八座遞宗工當代物望專衆星之斗山
泰山走蒙剪拂今有年駑足不受錦韉鞴敢望頑脈頌
皇歎先生謂可示術阡藝語見苦情卷卷憶昔破寺墻
西偏風神洒落紅兩顴清談娓娓無拘攣繭紙百幅揮

雲烟塞垣新爽秋花嫣磐峯窈窕落日圓平沙漠漠溪
潺潺長鬚折簡蒙頻寨歸來深巷庭更穿紙窗映雪珠
跳濺團爐滿酌藥玉船不知門外鋪瓊田官爲下士故
不揖虬戶雖峻容躋攀到門輒荷倒屣延小許接武翔
花甎通家拜紀有風緣鼎來今斤雖弧懸恆月初上蛾
眉妍綺席綦履紛駢闐錫福受祉方蟬連南極一星耀
台躔千秋作者歐陽雄坐調元化持璣璿高松百尺頗
蒼然蔚爲國瑞凌彭籛

題嶺黍單松風解帶圖

磊何百尺松偃蹇深谷底鬱鬱干霄姿太息胡爲爾託
跡雖云卑長風動千里歲寒屬貞操春風笑桃李玉川
纈貢忡譜涉在玄圃解帶坐長吟臣心淡如水俯視宿
莽中荊榛紫縈蔓茲晚節香仰彼高柯峙不過柴桑
翁誰能喻微旨

夜坐

霜清月白漏頻移坐擁殘編點筆遲憶得放翁詩句好
讀書有味似兒時

都人以小琉璃瓶畜紅魚作供戲成六韻

一片空明積水寒浮紅雜白錦鱗攢泳游便得江湖趣
煦沫寧知天地寬掉尾鯨長驚欲浪揚鬐鯤化急迴瀾
落花聚處盆中見弱藻牽來鏡裏看映日乍疑冰未泮
試燈翻訝雪成團琴高也幻壺公術等作龍湫萬頃觀

題吳君朋亭印譜

鼎腹甘將跡淵芷螭蟠龜鈕紀難詳若爲更琢青田乳
摹擬西京擷蝌章

送程生歸邗江兼懷尊人皖上

星橋聞處促驪歌才子翩翩逸興多夾道黃金官路柳
一條碧玉古淮波竹西舊雨添清夢冀北新年喜暫過
珍重家函煩問訊皖江風物近如何

題徐潛照所藏米元暉山水

春雲濛濛濕不飛煙綠淡淡開林霏力窮造物入毫素
老顛仙筆傳元暉楚山清曉無由見尺幅寸縑珍紀麗
含臺待制知幾何玉躞金題歸秘殿此圖流落自何年

蛛絲煤尾渝灾灼忽從奴事得收拾腰纏豈借吳興錢
於潛徐翁隱吳墟几列犧綑羅寶絹了昂獵騎趙昌花
仟費雖多此其最臨安山水多嘯奇圖中所見猶依稀
橫風吹雨過溪外山腰紫氣斜陽低雪花打窗歲方晏
邀我題詩裝緒綵我詩漫與何足多鑒古尤難辨真贋
朝來舒卷坐擁爐眼前歷歷西子湖平橋老樹虛亭孤
山樓對佛誰能圖感君珍重重拂拭誰道知音世難得
只愁名蹟少流傳不乏高人能賞識

席渭南舉子共弟寶箴合入闈賦

東山蜿蜒吞湖濵祭酒黃門傳宅相石磷五色天上來
尤閭喜氣還相望鳳池蘭蕙逢難弟闈客分牋同志嘉

當筵競奏將雛曲殷想香蒯深閨裏我幾四十始抱子
啼聲一試情難已況君年復過我年開懷約略知何似
坡老雖云嵩事足徐卿袞袞還相屬掌上初擎合浦珠
懷中更種藍田玉弄璋錯寫漫裁詩仙果生來未厭遲
待君百歲稱觴日渠亦平頭六十時

冷梅書一偉丈夫撫劍獨立小童奉書隨其後皆
道錄也漫題二絕

腰下干將玉鹿盧瑯嬛秘笈有陰符清時底用詩韜具
更檢眞靈位業圖
脉望青猿有別傳珊珊俠骨號頑仙上清何處探眞秘
好誦南華說劍篇

海昌相國壽詩

南極星高燦斗樞中台黃髮應貞符長依澗底宜經術
手整瑕函紀典謨魁象分明森八柱蓬山迢遞睽雙弧
遙將金鏡千秋錄添寫衣冠盛事圖（公誕辰適遇　恩詔錫公子方大樹侯同日臨棨故云）
祝嘏欣隨鵷鷺羣火城初見散氤氲作朋自合徵三壽
唱第曾聞奏五雲力斡鴻鈞參造化筆宣
皇澤耀星文貞觀屢歷多名相共倚同心翊
聖君
門庭似水適無塵雅與儼然勝賞新雨露偏滋椿歲月
雲霄長養鶴精神清吟戛玉詩千律鉅榜迴鸞肘萬鈞
餘事儘誇才力健從容潤色太平春

文章山斗重鑾坡徧歷崇班歲紀多海內具瞻仁者壽
中朝師表惠之和波涵瀛海增籌算路迥沙隄接佩珂
自向寶筵陳抑戒幾人能和蓋天歌（公有八十進德詩一十六章）

題朱聲仲孝廉小照

朱君昔同舍一別今十年京塵偶相遇雙髻未改元朝
來示我錦緗裝軸軒窗迴幽邃綺疏暎長欄簷際
排青松落子鬱黐眼搨所種芭蕉微雨洒綠天翠竹金
瑣碎老樹枝連蜷綠几列清玩香篆金博山瓶花靜相
對插架羅緗編階前犀角兒下雪姿可憐嬌笑弄金印
繡帔玉聲懸乳媪一何艷明璫綴雲鬟侍兒亦可人羅
綺愁嬋娟纖手捧冰奩步遲行珊珊約坦界銀粉有桂

復有藺問君此何地而君坐其側若者皆何人與君相
周旋一一傾品題賦詩倣輞川畫師太創戲君胡助其
瀾君笑唯且否爾見何早酸我家深山中老屋才數椽
有兒少學桂攻茗硯作田青衣賦中郎稚皆色不鮮頗
年作遠客清坐如無緣非來成此圖快意聊當前即境
工點綴毫末分清妍若謂非我有我神現毫巔琛似當
世人孰謂我不然不見朱門中洞房曲檻連鴛鴦七十
二簿髩妝輕蟬聯珂列畫戟瑶珥森隨有此境世所有
此圖圖未全笑君眼界狹饕粟紙裹錢噫嘻文人心浩
渺窮瑚謾仲長樂志論香山池上篇要唯意所擬千古
紛流傳譬若嗜飲徒見麴流口涎又如飢腸鳴畫餅充

盤餐是幻亦非幻邯鄲枕中仙眞者孰非幻過眼如雲
烟寓言擬蒙叟妙旨問竺乾人生行樂耳等作圖畫觀

松泉詩集卷六

松泉詩集卷七 [illegible]

吏部尚書汪由敦撰

題潭州王觀察錢江看潮圖

龕山赭山海門通疏起潮頭高百尺排空勢挾風雨來
銀河倒挽堤崙圻青山兩岸爭崔嵬鬬鬭鼉鼓轟晴雷
奇觀爭羨曲江曲飛龍百隊跋浪蹴石樂器紛壓江滸
千古迪功木犀纔齊紈尺幅寫豪情筆底猶看浪花舞
使君勝蹟滿明湖疑是前身玉局蘇妖懸岸瀾應迴憶
月夜重門記此圖

題同年顧稼軒耕讀圖

有田不解耕有書不解讀也取高科飯飽腹欲喘苦無
田欲讀苦無暇坐惜年光不相借朝驅牛向隴頭膚焦
背赭不得休微租納稅終歲愁鑽故紙說名理帖括埋
頭兒青紫五車四庫皮經史紛紛一笑等可誇人生乃
爲物所牽力田從必皆逢年皓首難博一字傳耕耶讀
耶兩非計脫若此畫煩詎許湖壖負郭無寸土枵腹空
有卷五千人生有道急當務不若掩卷先求田熊魚兼
好少決擇那得跨鶴還腰纏或云無田何爲畢何況多
稼連阡陌破書幾卌還可理不稼何取禾不學未知二
說竟誰是齊楚等失無譏焉橫經負耒皆本業治生經
世本所先方今風厲自

上始
躬勤貸耜闢經筵幸逢清時得肆力抱持書卷來田間
太倉坐食竊有恥經畬菑莽心拳拳牛膝力作念穡穫
雞窓攻苦憐寒瘦偶成此卷寄微尙望梅畫餠何茇茇
耕不必膂腴萬頃遶宅邊讀不必縹緗萬帙羅目前但
營百畝手一編先疇舊德詒世世共安耕鑿窮經箋秩
針刺水柳陰綠圖中景物方鮮姸願君努力遂此計含
哺高歌黃虞篇

題畫

一痕輕綠暎苔枝犀甲猩唇弄曉姿宮聽翠禽窓外語
小園春淺雪晴時

題同年趙學齋春曉讀書圖

春深芸館日初長坐整緗編趁曙光花氣一簾鈴索靜
青藜五夜笑人忙
西清圖籍勝瑯嬛日在金書玉字間鶯囀皇州春色麗
不須清蛤說湖山
最愛春暉上綺疏風光九十正舒徐從晨兀坐書堂裏
何似趨庭授讀初
朝烟未泮露華漙縹緲書聲破曉寒桃李門前春似海
一番新雨潤庭蘭
清晝雞鞭鎭捲帷尙容攤卷對朝曦鳴騶吹角雞聲裏
合向闈中憶此時

秘殿讐書課自嚴朝朝旭日映牙籤多君解食神仙字
輸我東窓一枕甜

題靜海大司寇老圃秋容圖 以題爲韻

金飇扇清商籬菊肥瑞吳箕賀飽成宜貞姿播芬藻崇
岡挺高柯曾及韶光早東皇雨露濃灼灼顏色好磊砢
閱歲華相伴鶴骨老
意愜境自偏坐愛苔石古攤書散幽襟松竹靜可撫端
居爲元化窩晨靄春與曉香遠益清籬邊菊初吐有嬉
圃中人何處安陽圃
秋泉湧萬斛注壑如飛虹寰區待霖雨仰企蒸雲油琤
琮奏清音賞心足千秋灝波浩無際風景冠十洲始信

淵源長可以納衆流
秋庭羅衆卉岬之蔚分叢五色互輝映並薦蘭房宮瓊
寶世所珍寧畏霜雪封高雲淨天宇風月娛清容葆此
歲寒姿坐看春華濃

題少守吳館師松篁坐嘯圖仍次原韻

烟霞媚幽姿泉石展清娛公望今斗山披圖憶年少內
傅集賢與風流閱者毫何似松篁間秀挺逼神竹健筆
想當年天門戲龍跳綿津風雅宗與接奉言笑名流時
翕集入座盡英妙翩翩十五子江左振高調文壇樹纛
羅酒陣恣酣醉夫子迥清拔絕計窮奧溯淵示別我
鹹酸殊俗好偶鎔納羣品衣被極遐徼曳履入文昌斯

文炳台耀蚪枝摩碧曳纓飾貞琬探感舊嵜深情滄浪
記游釣逍然鸞鳳音蘇門跳長歗

題南村聽鸎居圖

草長江南柳色齊曉窓日日聽鸎啼詩腸鼓吹誰能會
斗酒雙柑試共攜
二高祠畔綠楊村百囀新聲傍小園却笑大遼眞漫叟
對人只道鴨能言

友人乞詩爲唐毓東供奉六十

國朝寶繪推名手麓臺石谷相先後唐君筆力追高騫
元氣淋漓意深厚烟雲滿紙紙欲飛浮嵐暖翠沾人衣
偶然命筆亦千古坐覺山水含清暉銅龍薜蘿書清燕

客歲春深曾
召見素練高張殿凌宮揮毫却入明光殿海天空濶展
新圖勝概直欲凌方壺滄溟萬里波瀾濶齊烟九點青
模糊倪黃風韻荆關筆
玉尊含笑稱第一藝苑從玆盛事傳千秋知遇逢今日
火樹銀花白玉盤良宵初度簇芳筵不須更覓延年術
弱水蓬萊在筆端

孟冬朔前一日
上閱視
時享親赴侍班先期齋宿
起居注館恭紀

香案前頭緩直班身來天上俯塵寰清宵角枕游仙夢
總在金鋪玉砌間
雞鳴紫陌曙星稀魚鑰催傳啟禁闈百道彩霞籠曉日
清聯先上侍臣衣
奉常雙導祝高擎宗伯開函啟
御名華蓋中天清切地袞衣瞻拜近前楹

寄學士凌榆山前輩

氷鑑連年建節幢陶鎔萬類氣鴻龐蠶叢地峻瞻台斗
灔澦波深接漢江澈底清承
天眷遥到頭寬得士心降文星迴暎文昌座絳帳高擧
書燭雙

玉署曾陪笑語歡頭懸槐影落華池清高自守家風在
閱歷深知此道難共信貞心如鐵石好從眞味別鹹酸
公餘遠道能相憶硯沼冰凝竹筒寒

瑞栢行 河間太守李君理新茂學宮庭古柏枯二十年矣時復敷榮學使見少詹朝師作之

畿南雄郡推瀛海泮宮瑞栢榮朝靄新枝忽蒨忽重榮
古幹槎枒逾廿載風霜飽歷閱精華雨露濃沾發光彩
孤根得氣本來深摘藻乘時若有待左紐蒼紋淨如拭
孔林楷檜分頒色溜雨貯蜀翠葉香干雲兀兒千尋直
長養原資造化功栽培自荷宗工力素練朝披光彪彪
新詩高詠逈清綺玉署夕含惠棟棠公門此日羅桃李
涵濡

聖澤育良材輝映宮牆蔦嘉祉他年樹底再摩挲更須
梧桐廕多士

題吳總憲匡廬觀瀑圖

匡山崷崪勝芙蓉側峙蜺開先與三峽界道懸流雙深
谷飛白龍雷霆日奔揜含吐蘊元氣萬古聲淙淙玉淵
淨空碧高寒落爐窓吾師識眞面山靈迓磴巘堅瘦錚
詩骨清潭映眉黛青蓮白蘇後角立意未降隻手挽銀
河淨洗鞶首晚餘潤所濡被流派涵西江願挹飛泉作
霖雨漏灑膏壤開犁耬

錢香樹前輩用王新城司寇喜羨門少宰卜鄰韻
見贈次韻奉酬二首

聯綴青坊初拜命忽披郇札勢翔雲能裁清玉追王翰
坐挹名香接令君衙冷不妨同署字官閒正好細論文
後塵更忝餘光照履相從儘夜分
皇華春泛西關雨冰鏡晴開石廩雲先生己酉典試湖南予癸卯子宣試湖中燈
火一墻聯比舍唱酬下里劇思君先生使粵時予亦從館粵中多慚若水
人倫鑒難繼相如典冊文十載心期勞刮目玉堂風月
敢平分

舒蘭小集得暖字

秋香泛崇蘭猗猗被長阪忽登君子堂遂與蕭艾遠嶺
嶠道阻修幽姿直到眼承以青玉盤素心惟深穩亭亭
四五榦足敵楚九畹深坐挹清芬靜覺在室滿黃山谷云蘭香在室滿室在室滿堂
妄笑集良朋翛涼呼引琖我來適邂逅披腹竟忘
返有如同心人各情待一展相違久別餘意洽無深淺
孤根植嘉遯不畏風霜晚庭階幸栽培春谷年年暖

中秋前二日王次山同年招同吳敬齋劉延清趙
珊岑雅集

又見當頭璧月圓露華浮動曉涼天開尊客盡同年舊
下直人遲夕照邊延清以戲詞後至語爲柔交多脫略時逢良夜
重流連九衢歸路眞如水醉卧車中當自牽
年時回首憶諸君鎖院深嚴各典文桂嶺晴開霽少月
燕山秋對點蒼雲去秋次山典試廣西延清典試河南敬齋任學雲南珊岑督學廣西予留京中獨聽遠
籟思千里閒領清光到十分今夕可應判一醉花枝交
映雁聯羣

敬齋和前韻見示次韻奉酬兼懷稼菴滇中

照眼驪珠顆顆圓爭輝明月恰中天消除韻事宜閒日
發觸吟情到酒邊萬里關山三歲別九秋風雨一墻連
輸君才似張雲錦軋軋機絲信手牽
滇南盛事數馮君丸夜來看冰雪文不少心情清似水
多君氣節爲如雲放懷正擬經過數向調寧論遠近分
爲問濱荒官閣夜可能對月念離羣

王樓山前輩琴齋詩

王公學道人名齋顏以琴詠詩徵訓詁厥義取嚴密周
防期檢柙省括戒弁軼遂寇破屋中東入乃西出所以

昔賢訓秘鑰在主一存心爲匪懈居敬所無逆旋城善
自守天常相爾室乍愚未間進疑義更相質制器先尚
象命名必具物不問清廟聲朱絃間疎越神聽本和平
雅淡中倫秩絙絃懼急張膠柱難應律于今沂水儔益
然太和溢師曠善審音允諧匪專壹議道貴己偏民
自殊術名理倘可尋幸勿哂輕率

送海昌相國予告歸里四首

耆碩中朝德望崇
溫綸予告禮尤隆台階特晉同疏傅（晉贈太子少傅）勅諭頒圖比
潞公（文潞公致仕制勅諭頒圖誠心敦奪）祖帳讌圖傳盛事趨朝几杖挹虛衷
垂紳不得誇觴拜進退從容盡可風

早占巍科歷保衡身兼厚福與榮名綸扉物望尊元老
鼇頂文章領衆英衍歲特添松柏健抽簪遥訂鷺鷗盟
枌榆父老歡迎處卅載重看晝錦行（公嘗以請假南歸距今蓋二十年矣）
裴莊爵木蔚森森雨露滋培歲紀深戀闕心情懸日月
出塵風味寄山林如椽自草歸田錄
賜研憑賽擊壤吟小試經綸娛翰墨屏間新帖總唐音（公時以屏帖分贈同僚諸君作詩行門業唐句）
感厚丹霄逾斗躔蘭陵撰杖荷
恩偏（公子編修方大命侍養）駐顏歸進紅宮錦和韻詩成綺綵箋僊
有德綸留鄴架不須花木記平泉
熙朝懿典優人瑞存問頻看介大年

題射獵圖

秋鷹掠地馬跑空想見當場意氣雄憶得景宗豪快語
鼻尖出火耳生風
不羨長楊作賦才明駝駿馬蹴氛埃橫行合具封侯相
庭向如皐射雉來

除夕和趙學齋韻

十載清班忝致身今宵餞臘正迎春（明晨元日立春）滿堂沂聽將
文子魁柄般看又指寅芸局圖書從汗漫青編姓氏懼
湮淪（是夕燈下編訂明史文苑列傳）挑燈點檢經年事多愧蘭臺筆札新
蹉跎心事漫疇論勳業惟應守兎園詩卷幾番虛雅集
（學齋同與教齋侍御有春集詩予未得和）花時多半負芳尊短轅趨直朝霜重小

硯抄書宿火溫隨手年光易拋擲任從花鼓隔鄰喧

甲寅元日叠和學齋韻是日齋宿翰林院署

五雲多處好依身爵占風光玉署春正歲旅朝虞典祀
（時以祈穀致齋即賀歲初九日行禮）清宵趨館協同寅（時學齋與教齋先與竹岩言綸暨諸翰侍講同宿院中）烟
籠苑樹鳳棲峻雪擁階營綬蔚論三宿三遷排日去爐
香燎火幾番新（初二日以文淵閣現職入直起居注館初十日值增閱庶三館課寓處凡三易地）
盛事槐廳好細論金光東壁映西園人歸物望台垣近
名重文章泰岱尊劉井柯亭遺古韻輞坳鰲頂荷春溫
他年記取瀛洲錄（朱竹垞前輩有瀛洲道古錄）元旦新詩萬口喧（學齋詩和者甚衆）

題春明折柳圖送朱水部出守深州

玉河冰泮雪初消嫋嫋春風上柳條折向青門意無限

送君作郡在今朝

十載蘭香萬首詩都人爭唱曉風詞班春易了公家事午壁留題記爵祠

輕黃柳色短長亭點染春光入畫屏馬竹太行濃似黛勝看殘點蜀山青虎田前任江油令

渭城朝唱擁驪駒多少新詩上畫圖一出春明前相忘好從烟柳憶　皇都

茅屋桃花圖

茅屋幽閒綠溪清泚一翁翩然疎闊獨倚神耀而睠思澹而絢花光滿天明月在水

雨中山桃花盛放香樹先生招同人雅集即席用

昌黎山石詩韻

春陰漠漠朝雨微花開便恐隨風飛隔墻山桃二兩樹脂紅粉白頗色肥倚窗長望惜虛度泥塗躑躅車馬稀宮端清暇折寸簡食指變動忘朝飢長筵遲客盡同調笠屐先後排雙扉花光近夕更妍麗千枝玉雪搖烟霏回思去年花放日我正病卧帶減圍今來花下宜痛飲何惜好雨沾春衣探籌一笑聊作劇令僕翻慮勞塵鞿流連燭跋漏三下興酣尚勸毋匆歸

晚香玉

娟娟香露玉無瑕瑟瑟金風日易斜賴有素心堅晚節留教老圃伴黃花

蔣澗滄晶玉印譜

揮毫肘幹千鈞力淬水鋒廻徑寸銛玉檢亦文需大手許教絕藝一身兼

花乳雕鏤滿客囊篆厓餘厄到黃楊何當盡采天西玉學取車攻鼎柳章

白海棠詩并序

雍正壬子秋靜海勵文恭公殯車還里第中有公手植海棠二株當秋吐華色變縞素繁盛滿目人咸異之門下士梁溪鄒編修徵書工傳寫其狀蔚然首唱諸從公遊者咸有和章予亦繼作

尚書棟梁榦厚地培根株聳枝摩青霄垂蔭際海隅湛水雪顏散葉敷春膄梁木忽以壞梓里旋素車迎門雙碧樹凌秋擢瓊葉濃露青霜華淺綴玉露珠哀容入生綃鉛粉傳新圖常年笑春風婀娜臨前除燦爛雲錦簇猶記手種初公騎箕尾去歷歷祭白榆甘棠有遺愛感召一氣餘況傳元成業喬木森扶疏鯉庭蔚桃李棣萼交枝柎循陔茱白華宰樹巢慈烏卉木先得氣靈秀鍾扶輿故發神仙品于九之南山海棠詩不分白何品示此道德符不見郊西廬綠槐夾天衢鶴鳴皋松鳳翽丹山梧以茲念庶微物理夫何殊伊昔荷知音聃咪慚櫟樗寫真記秋容泉石慕顛舒公嘗以老圃秋容畫屬題墓門今宿草永賓金薤書寫齊屏帖公手

書也傳㑩纖入袞扆卷經御覽

題周嵩山墨牡丹

天然富貴姿而無塵埃氣江左風流人愛作解散書

五月五日

勤政殿侍班和同直錢集齋學士韻

侍直當佳節聯鑣有德鄰招呼聽閤舍導從歷重闉御幄張高幄蒲新簇細茵軒車趨紫陌鐘漏出丹宸延接登三事臚傳載九賓御門聽政不設臚賀與大朝刻仗不同駿時陽正午測景日加辰勳衛分行整封章次第陳禮從朝典肅事必憲章循睟穆瞻當扆晴杳逮列紳

睿謨思作聖天聰智如神密勿參承旨機樞慎演綸金盤催賜膳羅帕更分珍出入隨元老各部院面奏及引見畢則侍班諸臣皆退惟講官留侍於本班旨同閤臣俱召濡忝近臣差肩前輩重初命職司親炙進神俱欽迴班氣載春草使橋外路樹拂苑中人攜袖香仍滿垂鞭馬自馴薰風迎面快斜照候歸頻珠玉傳高唱雲霄接後塵年將微古喙一一證前因上下各仲學士與余同侍講幄及從來所夢乃學士拜命後兩班差倖々有之不錄云

王琴齋副使轉餉臨淸伺舟中述懷詩寄集齋學士學七邀同人和詩以廣其意次韻二首

持節多年憶禁林牙檣遙泛思沉沉桐門堤樹千帆過水入淮流一道深午夜蒼茫梁月夢尺書珍重歲寒心東南正切輸將寄未許芒鞵問碧岑

萬點烟青指蜀山林泉縹繞夢思閒波從到海仍餘潤雲待成霖豈易還玉粒正須煩巨手金丹好為駐蒼顏范將鄉井攀轅意寄語秦淮水一灣

別二首

周西白白山左來京下榻三月復為長山之行贈

十年旅跡路漫漫拂面黃埃暫解鞍驢含僑遊時在萬壽人餘任供墦學補鴒原餘痛泪闌干令兄洪士孝廉居憐炊玉千錢貴榻倚㨿水五月寒只有鵲華山色好西山看後更重看

半生心為望雲牽策蹇京華事偶然蓮泛淸淮催暮雨花開粵嶠隔蠻烟十年前余君淸江幕中後淸關嵩之遊行色頗壯從教判牘如流水梅不抛青早力田卜築倘能諧夙願他年相訪歷山前周西白有卜居山左之興

題龍梅圖

高卧山中萬古春冰霜鱗甲孕精神應知處士孤山客不見南陽一輩人

松泉詩集卷七

松泉詩集卷八 起乙丑至丁卯

吏部尚書汪由敦撰

題徐澂齋前輩翦淞秋棹圖

酒熟蟹肥十月存吳淞江水碧粼粼天教泛宅浮家去占取江湖署散人

積水連城東復東片帆斜掛鱖魚風菰蒲深處吞流暖不比鯨波射日紅

萬株楊柳拱柴關深友漁翁日往還曲罷何人解相和門將韶濩窮雲山

再題二首

蟹簖牛宮事事新多應甫里是前身只餘一事休相效養得能言鴨賺人

半江秋水媚幽居魚鳥親人畫不如如此風光須領畧莫抛心力著叢書

戲寄姚虛齋同年

雪擁高齋宦興闌青氈坐處不勝寒誰知芸閣介屯客還羨荒廚苜蓿盤

桐城相國倣高青邱漁樵耕牧詩各二首敬次原韻

浩蕩層波裹沿洄近渚涯沙頭圍小聚船尾載全家網晒晴楊岸蓑開暮雨斜任他風浪濶安穩傍蘆花

迹不涉通津悠然物外身距工投餌術逆羨濯纓人花港徐牽網苔磯坐引綸換來村釀熟貰過五湖春

青蓑開雪逕紅樹簇霜林不定魚岡險偏宜曲澗深斧聲驚卧虎歌響答鳴禽好護凌霄幹休教灌莽侵

雨來巖是屋露宿樹為椽選勝隨高下爭歸或後先披裘非有意看奕豈知仙頗笑朱翁子勞生半百年

荷蓑東皐畔三時紀歲功分秧朝課雨荷耒遠呼風廣陌占多稼膏腴頌屢豐輸租須及早未患挈瓶空

最愛春深候長苗出土齊雛馴飛隔隴犢健過前谿長畝宜嘉種新畬受淺犂欣欣看婦孺攜榼傍遙堤

頗適兒童性徜徉度陌阡杏花村店雨芳草渡頭烟肥犢原相忘池阿任自然不勞師卜式分産更輸邊

敢負求芻意隨時視起居興來橫短笛情不羨高車力豈能調象經聊學養魚問寀車下客叩角待何如

知舍弟讀書僧舍追憶舊遊寄題四首

古樹平岡路佛廬躬耕力作課僧雛烟中款笠鋤青隴溪外放牛眠綠蕪滿院香飄金粟粒當軒花艷玉盤盂吟風最愛牆邊竹借問平安似舊無

小僕馳雨奇繩牀燈火青熒歲月長（予自乙丑以後讀書庵中凡四年）匝地陰濃翁上下一天蒼老樹丹黃連筒曲注山泉細薙架聲抽野徑荒祗夙草深萍密處蛩聲鬧閣斜陽

爽氣四來遠近峯攤書行藥日從容霜郊晴好勤朝穫

春水難高急夜春寒巷月明鬬犬吠泥壁雨過少人踪
只今趨直聽
宮漏猶認山樓夢裏鐘
官書叠叠冗難裁鄉思騰騰撥不開出水鮮鱗供斫膾
脫蓬新栗佐銜盃溪橋烟潤春前柳籬落香餘雪後梅
池草竹林多寂寞幾時情話更相陪

段家嶺僧房小憩用壁間韻

晨雅陣陣入寒空衣點霜華旭日紅輪與山僧朝課罷
團爐趺坐小窗中

題彭宮允使滇草

締几牙籤耀日新禁闈才子奉

恩綸
聖朝額俊從來重天末遥頒第一人
波分洱海千層碧彩絢鄉雲五色紋誰識謝家詩格在
芙蓉初日擅清芬
金沙江上竹枝聲不盡斜陽弔古情詞客何緣應悵望
鐵衣原不負前名（集中滇南秋興有弔楊升菴先生句）
棘院深沉逼斗牽驛程迢遞拂塵埃秋風準備皇華句
又見含元彙筆來（宮允以令科典試列名應保和殿 御試故及之）

大宗伯吳文簡公輓詩

碧落芒寒望斗星中朝耆碩仰芳型大章繪黼超三代
學海淵源溯六經滌水雪消千仞白蓮華霧鎖九峯青
遺榮典禮隆褒卹
溫詔聯翩下
帝廷
凌雲知遇始諸生晚達終看晚節榮一代典謨歸大手
廿年湖海恭高名流連宿齒才逾健敬歷崇班品更清
豈獨遭逢誇厚福平生端諒有公評
牙籤千古重心期引分忘年未較遲委巷雪飛留短屐
晴軒花潤醉深卮秋風塞上挑燈夜曉日
宮門聽履時歷歷游從勞夢寐尚餘眞氣溢鬚眉
三達尊兼五福全薤歌聲咽潞河船官寮集送
君恩重津吏趨承

詔旨宣莊號讀書銘舊業里名通德表新阡憑將知己
無窮淚洒向青門畫翣邊

次韻酬宋考功華金見懷之作

紅藥朱櫻取次殘心情閒澹稱閒官燕樓舊舍聊因壘
蝶夢新花自作團坐穩尚思凴曲几行遲未敢傍危闌
多君聰滿遙相憶應笑條冰五月寒

渺郊道中大風

過午風威勁長空萬籟號平沙吹薄霧老樹撼驚濤天
際鴻呼遠塵中馬足高
翠華猶未駐扈從敢言勞

用前韻感東田郎中退齋

雞聲匆匆曉夢殘風情誰得似郎官黛螺點筆山容瘦
紈扇題詩月樣圓欄畔香濃調綠綺簾前花發逗朱欄
塵中不信炎歊逼一枕清凉玉簟寒

題瑞嵐藕香書屋圖四首

千枝灼灼璟銀塘老樹濃添屋角凉中有湖家詩格在
墨花香和藕花香
仙露凝珠滴翠盤粉衣香葉暎雕闌此間消得鈎簾坐
應笑昆明走馬看
雲錦平鋪弄碧漪水香偏愛納凉時月華風露知多少
長晝何妨下直遲
衝花小艇擊空明拂檻香風遠益清昨夜新成采蓮曲

隔花依約棹歌聲

題同年趙學齋疊韻白秋海棠詩後

鈿蘸抽蕉別出奇傳神藉影恰相宜何妨更奏陽關叠
譜作羣芳第一詩

學齋三疊前韻四首復題一絕

淵翻花海又爭奇十二厨樓位置宜睡起玉真應一笑
江楊空披百首詩（中秋大師有楊花百首）

入闈紀事用少保西林相國闈中書懷韻

文治光華應日輝
新恩申命啟春闈宮花艷壓承筐帛
寶翰香沾在笥衣材入郢斤多杞梓羹調元鼎異甘肥
靈芝威鳳逢時見始信千秋遇合稀

奉和西林相國書懷之作

春風昔雨沐恩輝載筆重叨集禮闈敢道文章能作繪
還思經術贊
蕭衣別裁浮艷期歸雅物色塵埃笑衆肥此日洪鈞歸
鼎鼐掄材不歎賞音稀
鳳翥樓開覽德輝萬方瑜瓚集春闈電光退道風傳柝
五夜寒深雪點衣苦志自能開變奥高懷寧肯戀輕肥
仰看鴻筆持風會誰道元音舉世稀

附原唱　　鄂爾泰

和風萬里扇春輝對策人多謁貢闈欲網珊瑚搜赤

水肯拋玉尺換朱衣魚龍浪涌珠防覆牝牡羣開馬
辨肥記取蜀坡推具眼尚迷五色認依稀

同事諸先生一時和詩甚衆畢黄門趙宮贊多至
五六叠戲繼其後奉呈二公

明珠滄海闘清輝雅背爭先出鎖闈藻火新披千尺錦
真仙逸拂五銖衣同工莫漫論遲速有態何須較瘠肥
（坡詩村夫慣看客行態玉環飛燕誰敢憎）好與南宮留故事陽春不信和人稀

十二日進呈題紙和畢黄門

螢光燭影燗交輝藜爛高擎達
禁闥三試通宵催射策
九重清夜正求衣波添瀛海經春漲花發瓊林得雨肥

簾下鵷班同拜手雞鳴紫陌聽依稀

春闈雨雪

上念士子衣履霑濡

特頒諭旨各賜帑金叠韻恭紀

春雪凝膏動曉暉欣聞

天語迸重闈勤農望切期登麥愛士情殷亟解衣有志

敢先天下樂（以上述上諭中語）銜恩不為一身肥朱提拜賜歡聲

洽滿澤均霑自古稀

鄭方伯黃臬司張觀察招同彭宮允遊趵突泉

濟南名泉天下奇洑流突見城南隅白龍拔地幾千尺

鬐爪劈破青玻璃明沙石瀨開平曠噴薄中心忽神旺

地湧青蓮玉作花井抽冰柱銀翻浪驚湍濺濺瀉清渠

日影波紋上綺疏當軒坐擁三堆雪繞檻平傾百斛珠

圖經自昔關靈瀆勝槩今來眞在目爭誇鷺羽曲江濤

不數晴虹匡阜瀑公餘軒蓋駐郊坰野色泉聲共一亭

泳游自適魚依藻呵殿不驚鳧喚萍清秋茂稔颺將濼

地也情殷尋古跡酌泉共悄飲冰心紀游莫笑成詩癖

留別山左諸當事

旌旆寬兒斗杳明撤縣眞從鏡裏行歲稔豈煩多領稼

政修端不露才名千城和氣春常溢百道泉香水共清

持謝蓮湖好明月藕花秋色照行旌

四譯館署齋宿不寐

典重祈年肅薦馨致齋遷夜宿寒廳千門月午更頻轉

萬柝風高夢易醒往事忽來心耿耿清時無補髩星星

微吟燈灺香消後擬欲題詩滿素屏

十一月十六日蒙

恩特授內閣學士兼禮部侍郎恭紀

木天清秘接鑾坡旭日東華擁佩珂履迹近參元老後

綸言日演

聖恩多星占紫極三階正氣轉鴻鈞四序和回首隔年

曾暫到草麻中夜淚傾河

內閣衙門齋宿

綸扉窈窕獨齋居吏散堂空稱讀書點筆清於歸直後

垂簾寂似放衙餘寒雅背日層城迥獨樹吟風靜院虛

枯坐曉來消百慮遠聞宮漏報更初

恩賜福字恭紀

宸章百幅散雲烟禁直欣蒙異數偏寶墨香含仙露濕

彩箋紅映日華鮮捧來玉案榮三錫懸向芝楣耀九天

聖澤無疆時斂福承恩恰當值元年

歲暮

大祫陪

祀恭紀

玉琯陽回鳳紀周薦馨

清廟肅

宸旒廣庭星火香烟合丹陛雲鷹瑞色浮萬國歡心通
孝享
累朝德澤渺
諸某
聖皇嗣服當元祀繩武於今頌作求
　封印前一日洗
寶恭紀
棲籠高揭傍南榮尙壓雙擎次第行際紉蝸蟠雲欲動
出奩虹起月爭明金盆水漾丹砂暖綠几香浮寶篆清
歸路霜華龍尾道禁鐘幾聽第三聲
　題張晴嵐編修用白描法畫海棠

羯鼓聲驚聽態濃東風裊裊影重重霏微香霧雲鬟濕
除是瑤臺月下逢
粉紅香白一枝枝斜月當頭照影時消得滿浮金鑿落
錦帷銀燭酹題詩
纖穠香艷綺霞天然風韻擅繁華江梅莫漫矜標格
爾是東風富貴花
寵眼神妙獨追𨚫筆底春含造化心說與笭照原未識
雙鈎家法本來禽來禽帖以晉人雙鈎爲最
　蔣錫峯同卿齋中菊花絕艷鮮茂賦詩紀事率和
浩蕩光風轉綠蘋高齋黃菊倚鮮新東皋特與延齡訣
破例留教占好春

歷徧氷霜閱歲時閑遲竊得謝還遲好教濃艷陪桃李
識取西風潛遠姿
燈棚煖室艷芬芳老圃秋容與轉長寄語綺筵姚魏種
論交合遜丈人行京師燈市已有牡丹
崇蘭紫蕙分庭秀交映酡顏晩節香深下重簾好將護
春來風日較秋長
　送顧侍讀予假還里
未及懸車早乞身西清晉秩
詔恩新
兩朝遭遇儒林重千古文章
帝鑒眞此去滄洲全晩節異時清史美完人祇餘禁直

聽鐘侶悵望雲帆路水濱
　市上見菊花
菊花開日近重陽壓擔驚看滿把黃種處遠分籬落趣
擔來新帶露痕香誰曾賞識風塵外便恐輕抛道路旁
老圃秋容珍重在未應三徑遂全荒
　牧牛詞
牛角彎彎尾禿速平坡草軟春烟綠冬暖閒依枯樹眠
晝長偶向清溪浴隴頭一笛夕陽邊好語青蓑背上兒
長鞭短軛若不辭爲念泥深雨滑時
　得四弟揚州信
喜見平安字天邊望遠鴻一帆催客雨三日渡江風世

事艱難喪人情閱歷中今宵池草夢飛繞蜀岡東

恭和

御製雨夜咏懷元韻

正是宵衣問夜時瑤堦滴瀝雨聲遲聽來細響催宮漏

釀得輕寒徹

御幃　膏澤閭閻勤遠慮艱難稼穡最先知

宸章自寫憂勞意不藉元臣論十思

送鴈

萬點征鴻著夜飛聯翩南下欲何依棲烏匝樹驚難定

巢燕辭深夢已非關塞極知霜露冷江湖未必稻粱肥

平沙落月堪惆悵好待春風作陣歸

夜坐

獨對寒釭擁敝袍爐香茗椀興陶陶滿庭霧氣月初上

隔巷柝聲風漸高坐久深知無事樂倦來方覺有生勞

恐妨胸次沖和氣不遣班書送濁醪

虛北黃金眞漫嗟空驚歲月似奔蛇平生得意無多子

千古傳人定幾家詩到杜韓窮變態才高燕許擅風華

年來稍識青燈味倦眼翻憐暮景斜

同直諸公相次屬和疊韻奉酬

淋漓潑墨點新袍滿目琳瑯散鬱陶步引良遊爭入勝

歌因善和轉成高研磨久藉同人益傳寫應憐侍史勞

雅荷羣公親切意澆愁百斛酹醇醪

擊鉢聲中互賞嗟休論刻燭問彫蛇才高點綴多新意

律細縱橫總大家坐剪銀釭原敘實集成金谷轉豪華

香騰手把廻環誦禁漏頻催晝景斜

扈從謁

陵再疊前韻

九年四度拂征袍（予自雍正十一年至今前後四扈從）又策羸驂指復陶郡木

尖帆連海闊薊門烟樹接天高

孝思難繪朝陵頌文學寧辭侍從勞況値小春時候好

禦寒不藉市村醪

扶攜童叟道傍嗟頻見霓旌載隼旟供頓何曾煩里老

賜租前已遍山家（去春謁陵免經過郡邑租稅）川原車馬催行色村落雞

豚驗物華落日平沙圖畫裏炊烟縷縷出林斜

再行四疊前韻

不避寒威擁敝袍行窩兀兀復陶陶稍從迂折長韁穩

閒品爭先駿足高風日傳誇征客況冰霜還念僕夫勞

倦來故好憑騰驤那問前村買濁醪

偶因崎嶇敢怨嗟紆回歷歷路盤蛇徐徐漫擬移花舫

小憩何妨傍酒家自擬新論有頗歷敢從湖海較繁華

依然廬直閑中景翹望行營日易斜（行宮在中亭山[illegible]）

鄭明經坤裳家十舍弟文龍各和前韻揚謝遍當再

疊前韻

才大均應奪錦袍豪吟倚不藉餘陶不存壁壘曹劉在

益信光芒李杜高風雨爭飛文藻龍蛇競織錦機勞
挑燈把玩心俱醉勝酌中山玉色醪
編貝聯珠競賞嗟居然赤手捕長蛇撐腸經笥排千卷
刺目詞鋒廢百家從北空群思伯樂斗南占氣有張華
長歌起步中庭月笑指螢隱素綠斜
鵠立門前乘白袍黃金入冶土成陶春含曉蕙香初動
雪壓溪梅韻更高自古娉婷甘嫁晚幾番延佇歎媒勞
好看花放長安日京尹親供內府醪
粧成顧影自矜嗟斂是盤龍髻綰蛇玉樹歌傳江令宅
璿璣圖織竇滔家輕袪岩畔淩波步廣袖風前晒石華
看煞翠盤巾拂舞影娥池上月痕斜

邦均和蔣學士韻

纔向周原倣東來又一程野烟千嶂合夜火萬屋明隱
隱聞行漏迢迢隔絅城明朝山路峻飛蓋逐雙旌

望盤山和張侍講韻

名山一以望爽氣豁然醒遠樹秋容淨寒烟石骨青何
當策笻杖相與叩雲扃勝約行須踐將身入畫屏

石門

形勝天然壯峯迴石作門紫垣森翊衛翠嶂列屏藩地
以鍾靈王泉因得氣溫
橋山迢在望鬱鬱曉雲屯

馬蘭關和朱侍講韻

萬山迴合勢崢嶸形勝天開扁兆呈佳氣葱葱浮
寢殿䨓烟漠漠護邊城陰崖積雪餘寒色幽壑鳴泉送
遠聲翹首
兩朝弓劍地千秋誦祚頌昇平

扈從還都得兩弟家書觸緒成詩却寄四首

鄉書傳到小春前表帙新從扈
蹕旋豹尾蒼茫風日外雁聲寥慄暮雲邊竹西歌吹增
羈思（四弟近寄維揚）硯北琴書少靜緣（二弟請書課甚勤今以點應不得丁憂爲苦）拂却征塵
還細讀頻教愁緒一時牽
黑鐵鑯管趁銅龍涕泗中宵意萬重二世幸邀
如綍語一坏未妥若堂封瀧岡有待先塋石白鶴行來

合種松直悲
君親成兩負非關放懶羨爲農
直廬清暇漏聲長仙侶時時設故鄉戲蝶拍來臨帖硯
流鶯啼近讀書牀杏花小店酒初熟穀雨溝村茶正香
直欲荷鋤隨老圃不知簪筆侍岩廊
瘦馬凌兢踏曉霜空驚韶景去堂堂時占旭日花磚影
廻憶薰風殿閣涼詩爲苦吟偏覺鈍書因嬾寄却成忙
多慚似海
恩難報政道山林引興長

韻侍讀小崖寄示舟行對菊有懷同直之作次答
一首

翛然鶴骨聳吟肩渺渺江帆一片懸人淡黃花秋水岸
詩成紅樹夕陽天輕鷗波靜眠安穩去雁雲高影接連
歸到東籬家釀熟舊遊誰不羨登仙

題張侍講桃花流水扁舟圖

昔年曾讀雙溪集南湖釣艇微風入後來偶讀伍山詩
龍眠清夢記花時（文靖公集中有桃花釣艇小照詩又有伍山前輩有題今少保師桃花流水扁舟圖詩皆本此）而
今又向圖中見新水粼粼花片片襟期瀟灑本家風彩
染皮光枝拂而君才瓌逸氣吐虹萬斛舟乘萬里風雲
婉吹送弱水東阿母窗前花正濃榑桑日映臙脂紅廻
頭却笑天隨翁延緣不出菰蒲叢興來偶寄滄洲趣把
卷花前着短篷春流滑滑不可喚漁子篙師紛披舵武
陵誰許問仙源爭羨船如天上坐綠楊芳杜碧溪頭夾
岸花明錦浪浮留得滿前春意在濟川端合任虛舟

至日於修撰弟行笥得從父思恩先生中州遺詩

讀之泫然感賦二律

手捧遺編黯斷腸琢瑱誰佔鵲隨羊（集名羊鶴草）風情裊柳禁
秋雨氣味寒花着曉霜貧到老來偏作客病於夔巢劇
思鄉工愁愁語誰能讀讀上愁隨　線長
隔牆燈火聽高吟慶竹緣階散夕陰（[illegible]）
老手織來機是錦飲丹熟處字成金家雞敢厭安西筆
雞肋重傷子敬琴（[illegible]）不稱浮名更何補當年激賞
愧知音

冬至八韻

緹室葭飛鐘律應有郊
親享
泰疇圖仙部縹緲旌麾外香霧氤氳咫尺間蒼璧
朝陳迎御氣大裘肯擁識
能顏呈祥迴映柴烟紫日彩先迎燎火殷
五帝聖靈同盼饗三霄星斗近蹕攀燈璐紺幄瞻
天切播曳鸞旗候
駕還一線迎長來禁掖
九重錫福偏區寰年年此日叨隨侍壓帽霜華豹尾班

松泉詩集卷八

吏部尚書汪由敦撰

和西林相國晚晴喜賦元韻

凍雨連朝急村郊擁溜雲披襟開霽景流綺散霞文密
樹餘殘滴斷山明遠隰草池喧蚓曲蘋渚聚鷗羣當暑
人情暢新晴物意欣回思方久旱殷念各如焚膏澤
宸衷慰時暘衆望勤今來荷蓑笠快得事鉏耘滂潤應
相忘歡蒸豈足云有秋看轉瞬樂歲驗前聞祝國懷田
父謳元聽
聖君寧惟北窗下欹枕謝炎氛

題趙封翁長夏課孫圖十六韻

南極躔中聚德星繭芽族族秀盈庭眼前樂境同三世
膝下清芬守一經秘局才華承指授重闈家法奉儀型
時當夏永庚初伏日與年長午乍停竹粉翠交丹桂路
荷衣香泛白鷗汀舊鈔檢付從頭讀疑訓爭前屬耳聽
睥睨何右迴電紫尚指入雲青喃來鞶新蟬鳴樹
背去聲翻水鴻飛尾角啣綠人了了鶯鳴宛轉韻泠泠
六時課嚴寅戌四串錢會探丙丁從字白來能辨覓
餘功端不藉攖螢舍飴敢有孫兒戲點頷寧知詩老寧
松幹老猶吟瑣窗豫章生便挪霄寞胎禽健有千年翮
雛鳳文成九色翎妙染生綃傳阿堵早從文字識寧馨

通家幷紀心常切載酒何時叙畫扃

蔣恒軒閣學生日

花滿蓬壺傳
賜莊黑頭公望比高易明騶午散閒靜啟事晨趨殿
閣涼瓜果筵開冰椀潤芰荷風引碧筒香風光今歲看
全別桃李新陰擁畫堂

題蘭花居士竹燕卷子

脫粉新篁綠欲停仙骨珊瑚翠鸞尾受風雙燕更翩翩
蹴花掠地飛還起臨池餘瀋自生妍物態妙與神俱全
竝時已詫無雙格況復流傳五百年

題姚秋水泛海圖

一琴一鶴貫相將鬼影翔翩歷海疆也得島夷羅拜處
壓船奇石鬱林裝
真從絕險得奇觀浩蕩乾坤放眼寬積水極天天是水
金烏湧擲似鉛丸
捕趣飛興百丈高憑虛蹴踏氣尤豪祇今花底調琴曲
尚挾天風鬭海濤
鯨牙鯤耳指前游萬里滄溟只素秋恩笑詞垣人漫詡
蛟紅却道是瀛洲

命弟書盛道和仲經耘頗思翼虞諸弟姪續學工
文爲後來之秀撰思遠懷漫成寄易兼示殿臣
叔

山窓披與讀書宜回首空勞十載恩節序推遷啼鳥換
春光荏苒落花知新詩漫與聊娛賞舊帙重溫毋恨遲
此日分陰抵和璧王郎那得下帷時
陳趙諸賢道不孤（謂定宇東山諸先正）紫陽山色莽榛蕪獨吾白仞
鄉先哲宗印眞傳宋人儒妙契鳶魚常浩浩放懷風月
亦區區石橋逕古多遺躅英與何人肯問途
賈董文章足大觀金盤經術助波瀾江河萬古流澎湃
泰華中天氣鬱盤華國自來關運會成家先為洗酸寒
金鍼繡線應非一試把鴛鴦仔細看
池邊蠹蚓鬧虛窓市上筝琶自作腔蒙叟談言排北地
涪翁傳派盛西江山龍未可輕締繪雲鳥何人建節幢

安得伶倫諧律呂黃鍾無射寸莛撞
丹梯百尺杳難攀更覓人間換骨丹莫以天人驚李杜
敢將能事傲蘇韓名山妄信千秋業仙境終輸一字難
憂
國縠恩儲杞梓謝庭珍重護芝蘭
淸華遭際懇攀坡直有才名占大科（謂對川四九）父老百年差
慰藉後生來日忍蹉跎望洋莫更疑觀海鑿井無須歎
失河嘉頌雍容多歷事白風可解奏中和
淋漓大筆數韓碑角文光芒百代垂投簡直同今日事
賡歌誰繼古人爲平生漫說屠龍技頃刻難工吐鳳詞
曾記公非笑歐九斯言端足繫人思（[illegible]）

（[illegible]）
一經家世續書香七葉淸芬爲貴王皓首幾人[illegible]傾[illegible]
青瑣如在比鄰光轉敉一任矜餘弃得子多應忘拊張
煩舉遺聞開後學砥柱不纔直有康莊
節母詩十二韻（[illegible]）
名義千秋重綱常片語扶不緣心眼熾忍血模糊畢
世痕難滅當年淚非怡怨遺餘一老（[illegible]）孤枝水
供餐謹機絲課學勉貧無庇風雨計徧謝居（[illegible]）
撫母生依養同歲卒與俱（[illegible]）誠通神所
勞道合聖之徒汗簡中顯筆丹青列女圖

絲綸彰宅里綽楔耀當塗令子文尤著芳徽世作模質
言存梗概指事愧疎蕪
寄吳門沈穎谷
胥江江水秋始波連蟠藏桂山之阿中有碩人樂槃適
高軒圖史左右羅庭花綢草紛婀娜藏身總變生稍晩
家食對客上吟哦名場激昂四十載義門高節今無多
詔書腰下綱麟鳳掉頭不應玄詞科甦思兆鹿足遊歷
名卿折節貧切劇丙浮溯水行從越泉芍海岱南湖灘
鄧林之材蒯緱撲擲奇技最吝偶和同時友朋盡才俊
發袁齋省發變坡庭山闕門（[illegible]）契尤篤耳心契兀振
婉婀林谷作燦困殊材日騎瘦馬稍疑等望知先生興

瀟洒細傾家釀朱顏酡靈巖香雪虎泉月棕鞋鶴氅披
烟蘿纖埃不到蕭閒楊琅琅金石歌商那丹黃鉛槧不
去手點勘細素無乖訛盎然太和在一室琅玕芝艸交
枝柯玉腴新剝老蔆熟綠包香雯圓欹搭秋容際此好
風日勸君滿酌金叵羅穿雲曲奏兩飛鶴何似華筵櫝
板歌

恭和

御製甘霖普降特召大學士暨內廷翰林至圓明園泛
舟元韻

甘霖優渥徧西疇感召休和仰
聖猷曲澗新添波瀲瀲連勝重見黍油油撫時最愛時

方永望歲先占歲有秋
特詔頒來石渠閣
殊恩許泛木蘭舟芳池細浪含風遠瑤島深林積翠浮
萬頃波澄涵
帝澤一帆風正愜
宸遊芰荷香裏移丹鷁楊柳陰中起白鷗倒影樓臺凌
霄漢親人魚鳥苑中流烟嵐地迥排千嶂圖畫天開儼
十洲到眼風光原浩蕩移情水木足清幽欣看灑翰
天章麗更識勤農
宵慮周何幸賡颺叨與數濟川良遇愧難酬

題鄒慎齋前輩攜雅踏青圖

拂面吹來楊柳風一枝清露引新楓皇州三月春如海
都人先生杖履中
綠茵如繡正芳時不藉賓朋載酒隨攜得鳳雛遙指點
啼鶯多在最高枝

寄第三雛凝之以詩遠寄次韻答之

漫勞湯餅勸深卮緩帶多情又一時摩頂敢誇天上石
流年行及手中蓍外家笑說潘夫論元日憑題驥子詩
懸弧不妨頻致祝了將公事正須遲

齋夜奉柬芝庭晴嵐虛亭三先生

齋宿玉堂隂燈花照獨吟鳥歸庭寂寂鐘遠夜沉沉靜
覺情懷減愁添歲序侵金門多舊侶應識此時心

過介景菴寓園和晴嵐侍講韻

颯颯金飈拂袖輕斂扉烹茗暢餘情小池過雨曾吹浪
野卉隨時也弄晴遠翠雲開諸嶺色高歌晚送隔墻聲
知君下直蕭閒甚踈地籟吾松籟清

蔣恒軒學士齋雅集和韻

進毫作勝畫延賓（時稍小飲於樓留）陶寫風光及令辰天宇乍高
秋意淡晴軒半斂消煩襟觀荳花蔓引離離實松幹苔皴
細細鱗薄醉歸來聯騎穩遊韁不動御街塵

直廬清暇同人詩酒之集或閒月偶一為之今年
三月恒軒學士寓齋漫用前韻紀事兼懷汝白
使閒

窈窕清軒慣迷賓年來三度辟貞辰細柳喧塵當春引
紅藥翻階入夏新細數流光紛轉瞬坐看遠水淡成鱗
尊前檢點都如舊頤憶仙霞驛路塵

題王石谷暈南田合作畫卷

張君示我行看子乃是石谷南田之合璧本朝畫品二
子尊[illegible]高名欲奪倪黃席耕煙寫此當深冬
霜蓬浪跡天隨宅遠村枯樹淡欲無一角太湖飲片帆
甌香寫時秋興長皓月當頭紀良夕披深合契寫作顛
筆纔落紙神俱適烟烘嵐影滴空翠水絡天容蕩虛碧
拼窓四顧天茫茫月墮前林風撼撼由來此事仙凡隔
莫向町畦問阡陌巧由天得始通神敗絹鑽研竟何益

觀[illegible]因思二子擅時名能事何緣辭促迫錦囊肆軸
列華堂不遇知音等虛擲蘊眞主人有眞賞寶此裝
潢徑尺縑坐焚香靜對明牕大烟雲頓淡佳人絕代
淡尸形才子同時擬元白妙從無意得流傳簡遠崩琢
見風格豈但品目傾後人直爲前賢傳正脉我詩漫與
何足多爽共無汗翻同措改道天當故事織他年成老
詩題畫頭

題果崇峯同棠放雲圖

雲層組錦協元音教放濃雲出遠峯三素望來春靄靄
五樓深處曉沉沉再天自應爲霖用觸石何容出岫心
知否橋門桃李樹皺花先爲布春陰

郊園夜坐

是涵金颸入桂叢皓蟾夜色轉蒼涼螢依曲砌矜高調
螢逗珠簾弄芷寒影半搖欹戶竹秋聲先到隔溪楊
幽懷索付中宵夢嫋嫋爐灰灶佛香

題丹紀書錦雞

仰啄山林意自寬露將文采逐鸚鸞無端錯認孤陵鵠
林外閒拋金彈丸

至後一日作

弱綫才添掩繡窗南榮愛日影依依梅花待放寒偏勁
萱草將舒雪尚飛泉煮餘冰茶候綫香添宿火篆烟微
從今數上日天心復好護初陽長養機

正月二日

賜宴乾清宮恭和
御製元韻

大淡[illegible]七曜聯
仙仗[illegible]翠華新曆頒盛事傳虞陛禮縵
[illegible]叶舜絃春轉銅龍開淑景雪融鵷鷺啟考延鶴行
拜手賜和洽湛露
恩深照簡編

十二日齋次獨坐瀛洲亭一首

洞天小別一年餘齋宿重來感索居往行[illegible]巷陌
閒唯鶴影下階除寒輕不覺臨風久[illegible]宜得引段

晏坐肅然誰是伴斜陽掩映真成畫
驪唱無聲戶不扃高槐大樹覆輿廳瀛洲名勝從傳說
冰署風光已慣經殘雪滿池依舊白短莎侵徑幾回青
可應聯背茅簷日飛夢還教到此亭

偶赴同鄉小集席間酒器甚精故相國宛平公家
物也感而有作

精鏐名製費雕鐫來自城南尺五天華屋雖追金谷集
怡園分散已數年矣錦屈重上玉山筵何人引滿微歌候今日開評
對酒邊惆悵會昌全盛日曾將花木記平泉

題易榮懷繫馬圖

煌煌房星精雄姿字天育試蕩天門閑刷影飛電逐翻

將駕鼓車俛首驂輿服奚官偶放閒霧散新出洛草長
綠莎汀泉甘碧溪曲迴頭嘶鸞驕鞭下徒局促振鬣一
長鳴氣逸千里足不遇九方皋且盡一石粟笑謝曹將
軍善畫勿多肉

放鷹篇 紀宋學士說行圍放鷹事走筆記之

角鷹骯髒紓羽翰力破青冥雲影亂玉花俊絕海東青
一點孤飛攫天半寒雨八月天雨霜獸肥草淺開圍場
萬山深處行旌駐台中爭先意氣揭金睛閃閃帽初摘
當風正試摩空翮翩然一擊千丈强毛血不辭恣狼藉
羽林壯士臂鷹者極目遙隨鷹上下知有飛騰不知馬
越壍登山似平野懸崖絕巘不可收馬蹄蹴石却打頭
翩翾掠空呼卽至刹那絕藝本
良旋鷹師習久通鷹性態時牛黃已卽掎長條在麗五
更初粉壁如銀光掩映雄談中旺聽悚然挑燈為寫放
鷹篇白頭學士清齋夜細數
仁皇侍從年

看花二絕句

山桃樹底甃徘徊已有飛花點碧苔寄語看花須及早
好花莫待十分開
沿溪花柳似相招小立風前獨過橋也識前溪花似錦
且留餘興待來朝

題丁亦式明府梅邊讀易圖即次自題元韻

虞仲祠前自在身翛然海鶴出風塵青山是處堪娛老
白社何曾解負人靜裏試參元有易閑中託興別成春
一枝莫笑梅花瘦飽看浮華幾度新

題玉蘭畫卷

香泛崇蘭曉露晞輕冰為骨玉為肌分明姑射峯頭見
十二樓前第一枝

暮春遊佟氏園亭二十韻

春風引遊興倦謝思一逞幽曲問名園幾客討幽徑
轉紆迴閒閟灰限諸捐長松振鬣風落落散清影蕭森
木千章瀰淼潭百頃汀蒲始抽芽斷岸橫舴艋水鳥出
復沒相對意俱忘坡陀頹軒豁壘樹倚修整怪石翳藤

蘋碧流涵藻荇香花一雨夜態若醉未醒何期空谷中
覩此明粧靚逆迎無主人坐此便清省一往窮幽深妙
處隨所領笑古脫拘檢塵慮一以屏不假携壺觴幷翻
饞漿蔬亩餘幸多暇探勝樂深靜西山遠雖到疲馬不
能騁喜茲旁近地意行得佳境翛然林水間真賞富烟
景何當還良夜乘月泛孤艇

爲錢恭李孝廉題泊庵桃花圖（泊庵周少宰字吉生閣元今吳江明時事宋相國政閣政歸□□□年交）

闢有桃花萬樹紅雲亭遺跡委蒿蓬小車昔經行處
青箬猶傳國士風

江山故宅跡俱陳片片花飛出遠津但使泉明能作記
不須惆悵覓漁人

野蓮和虛亭侍講

遠渚新荷過雨肥參差交映野人扉露珠何意翻傾蓋
雲錦無心自織衣脉脉離酬交甫佩亭亭應笑漢陰機
一天風月還堪賞莫歎紅粧采折稀

題張少宗伯觀穫讀書圖

杭稻年年觀穫樂子孫世世讀書聲故太傅文
端公致政居龍眠山莊此句也康熙乙酉公迎
鑾江上語次奏及
聖祖仁皇帝遂書此二語爲屏聯以
賜文端奉之雙溪草堂少宗伯藥齋先生紹太先緒取
其意寫爲小照岸亭臨水隔岸平疇亞旅傴僂
黃雲瀰望其坐後聽瓶首展書咿唔有聲者公
子曙形編修也

聖朝名相嶽平揆寰海雍熙元氣浹既安耕鑿士詩書
坐奏虞廣開交泰唯將清白貽子孫懸下書聲隴頭饁
杏章爲寫生平句恰是昇平眞相業欲識當年魚水情
吉雲長護屏間帖只今冠蓋甚長路行人指點傳經處
綵衰春雨服先疇黃卷青燈守儒素侍郎唱第五雲高
十載東巖鎮後塵畫圖寫出家風舊總思應知夢想勞
容臺領袖文章伯禮樂雍容稽典冊香浮綵几侍

經筵貂載朱紱動
帝藉端知風厲自
上始犁壤闢門基自此霖雨何人觀望深茅簷父老寒
總土

題凌觀察課耕禱雨二圖

東阡西陌畝縱橫布穀聲中長吏行謹識嚮成乘使重
荷鋤命吏笑相迎
珠旄秀句銀鉤筆勝事流傳傑閣中觀沼還飛作霖雨
不須作記擬坡公（村壽□書□子安序故約修勝陸□明）

恭和
御製詠瓶中新荷元韻

琢得晶冰質不粗新蓮插處見根株翠莖曉濯波深淺

紅兜初出浴行無住種何須分人布仙姿端合住方壺
水晶簾啟蘋風度
幾暇堪供翰墨娛
南薰殿叠前韻得二首
太液舟輕漾浪粗細荷初受雨二林腰擁紅臉時搖動
柴几香浮乍有無粉凝新衣低鉛蟀箭移清晝聽銅壺
分明天水涵鮮色却覺偏宜靜晝娛
種出
天家格不粗玻璨分供最先林幾枝掩映還高下積水
空明似有無幸拔泥塗依玉宇尚餘風露澤冰壺野塘
萍渚知多少顯近

清光奉賞娛
恩賜新荔恭紀和秦樹峯編修韻
拜捧銀罌下
九天露芽來自月殿邊清香不散千花味嫩綠猶封半
顆團來真有方傳舊錄紀
恩得句讓驊仙姑聽活火松風鼎時甫新添萬斛泉
南薰郎中和虛亭一首
紫禁牆東敞亂廬千洲風景本含虛白花深處通聽漏
萬柳陰中好讀書日暑却慰龍尾道飛塵那到上清居
鵷鸞總是忘機侶共笑何妨禮法疏
安身到處是吾廬往再雖想歲月虛照筆良評題能句

研朱自課潮殘書波深不覺移長晝歸早翻教賦索居
何分能消清靜福先秋雨彩日瀟疎
伏蒙
頒示新篇侍奉
皇太后園中遊賞
御製五言律詩一章
命大學士南書房諸翰林次和書成屏幅進呈
皇太后慈覽郎事恭紀十六韻
喜雨恩勤民采時樂事
紀含輿臨水殿彩鷁度雲津烟柳濃安蒔荷波細織鱗
秀滋蘭蕙長香浥芰荷新員嶠山如畫蓬萊闕是銀郝

風運却暑愛日別成春泉爲承
歡勝詩因燕壽陳大家多樂事
蘋藻紀佳辰泉湧墨浮彩雲垂筆有神始知風雅道直
本州尚真樂宮娛
文母屢歌許近臣能章摛藻繡鳳呂叶徐倫諸臣恭和進鐫得十有一章
閏拱之檜屏開接錦茵陪遊
恩備波色養禮俱申孝德高二右文思仰
一人永言風動意長使萬方淳
南後望西山和虛亭
廿年曾未到西山過眼空有列翠環乘興何當明月夜
題詩允寄白雲瀋[illegible]

予未已[illegible]發於石壁故云懸崖飛瀑新泉長深樹停雲去鳥閒好待霜
晴秋老日芒鞋竹杖一躋攀

夜雨假館和泉庵侍講

風入疎簾撼壁燈愁霖若夜勢相仍匡牀冷枕桃笙簟
薄被香消柿帶綾千里夢回江漢客時家[illegible]客楚中五更鐘起
寺樓僧芭蕉牕外滴無賴飽聽空思待日能

螢

空庭飛燄耀自照亦微茫傍草風無力穿花露有光飄
零從客休乾死惜書囊好遊自網休教近桂堂

蟬

高飲疎桐露深藏濃柳烟一聲朝雨後萬樹夕陽邊蛙

蚓寧同調金貂也稱緣崩風生兩翼蛻去可能仙

蟋蟀

何苦緣階砌淒淒不自休雨聲兼徹夜涼意忽先秋斷
續空聞夢深沉旅館愁兒曹那解此樂鬬漫相求

絡緯

本自樂田野偏來近苦閨聲細細為憶丁摻摻送
聲聲成緒流空若解拈秋燈伴機杼愁絕曉涼添

題月中梅花書扇

明月如秋水娟娟斂人宮娥好萬玉妃水珠步相從雲
幌耐清寒幽鬢浩朦朧迴影落瑤池不見羅襪凝神人
疑姑射縹渺得一逢

題于雲谷郎中茂樹清泉圖

丹顏誰認十年前昔省蘭香夢幻緣府有清門名德在
醉來嘉樹酌廉泉于為[illegible]公孝子
郎經貞歸謝劝興日長山靜畫難加茂林左右清流激
臨得山陰內史書有將王臨池作書名

和晴嵐六月廿七夜納涼

滿庭花霧漸冥濛銀漢初横火向中螢影不驚梁上燕
秋聲無那砌間蟲碧蟾飛屑沉沉夜茗椀珠蘭細細風
別有山窻清淨界安心一椀萬緣空

池鳧

變鋼毛衣潔從教泛曲塘浴時穿藻客游處引波長得

食聲寧亂安眠機盡忘最憐天外雁辛苦到江鄉

園鶴

頭趾當若從梳翎倚碧塘花間清露重松下緑陰長林
壑情難掩雲霄意可忘終輸鷗鳥逸穩占白蘋鄉

呈

將進抽詠承柯城西林祠相國和韻見示香韻奉
仙以腸名不處肥遊無幽夢到金閨相招肯入廬山社
學製還成楚澤衣曲院涼鋪千尺錦果潭雲吞七寰機
忽逢塵外留清賞寄月光風並與歸

庭前草花盛放戲成小詩十二首

一春不費買花錢種了成花各吐奸也與買花同爛熳

何如於此得天緣
裁筠結蕞界中庭弱蔓垂花似綴鈴雲破忽來巖畔月
一痕先上綠蘿屏
嫣紅粉白爛成行左右紛披曳縹裳有色可娛無可妬
勝他七十二鴛鴦
琢玉爲花葉剪羅梅檀薝蔔不爭多納涼時候殘粧褪
縱有馨香奈晚何
墻角戎葵苦背陰花攢直幹鶴頭深呼童移傍向榮種
看爾長舒捧日心
嫩黃深紫一叢生不解誰題茉莉名花葉色香無一似
流傳大抵屬虛聲

花史何曾是定評桃粗杏俗漫相輕無端荒徼閒花草
譜入羣芳便得名
枝幹何論徑與圍叢叢階下弄芳菲笑他楊柳參天立
只解吹花作雪飛
開落何爭早與遲炎涼隨候各逢時三春萬紫千紅色
祇與秋花那得知
驚風落蕊露粘鬚皓日烘枝雨後蘇畢竟著根還淺薄
難披端倚藥闌扶
覆徑沿墻一道斜茸茸如織翠交加與輕野草無顏色
雨露濃時也作花
過雨茲新添小山經旬蕊瓣亂紅與潤松孤聳昂藏骨

俯視應憐滿目斑

題金蘇齋殿撰小清凉山居圖

直廬消夏說家鄉畫裏看山引興長天上故應無暑熱
人間還處也清凉憑題白鶴新詩句漫擬虛鴻舊艸堂
試足歸翁工點綴三間老屋樹下章（翁商中太史作也）
幽居何用谷名盤水部山村到處安凉意亭邊荷霧宽
清陰池上竹檀欒風流來往他年約歲序留題後日看
也與前賢同一概畫時容易到時難（公傳長文端公句）

題松癡老人傳

老人家住黃山陽神標灑落鬚眉蒼遠安遠企鹿門德
高隱乃似龍邱萇黃山矗天幾千尺奇松夭矯附奇石

老人本是羲皇人獨好奇松性成癖青天爲幕松爲席
坐卧行遊朝復夕月明高和清猿吟雪埋遠逐蒼麋跡
懸崖絕澗行無路蘿蔦攀蘿時徑度欲覓先生杖屨蹤
只在奇松最深處獨往甘偕木石居眞仙不療煙霞病
一舒長嘯裂竹[illegible]軒帝容成儻相遇世人但說老人奇
歲寒心事誰能知紛紛什蘚苦自縛老人不癡人自癡

題錢約齋年伯山房愛日圖二首

雨過山更清雲生山不礙竟日對青山相看兩相愛
蕭蕭悄家清徑曲芝草茁笑語問字人日是雨日

題畫蘭

蘭生空谷無人見瘦石蒼苔飽霜霰自是天然王者香

幽姿不逐東風變伊誰采之貢玉堂朱簾瑣砌揚清光
檀心曉浥金莖露翠帶晴霏御案香畫師曾到陰崖背
雨沙風欲得眞態豪端那復染纖塵紙上長敎流沆瀣
春來百卉矜顏色多少芳蘭混荊棘寫出騷人紉佩心
畫師深意誰能識

題曹以南登岱圖

扶輿峙五岳泰岱爲之宗負海襟青齊突兀摩蒼穹曹
生振奇士矯首日觀東仰捫牛斗垣俯瞰蓬萊宮云亭
歇衆皺蒼烟浩溟濛瀛海盱杯杓扶桑鬱如蓬夜半天
雞鳴一九浴皮紅扶背得壯觀快意舒心胸遐思下界
望攀躋杳難從豈知跬步間已陟萬仞峯菴無濟勝具

誰躡飛仙蹤馬上看西山黛色潑眼濃冉冉送白日昏
昏聽烟鐘因君欲自振一探青芙蓉

疑之詩來時値其四十初度郎次來韻爲壽

登高無分共銜巵書到剛逢覽揆時老我與踪三徑菊
祝君歲比百華菁雁行風緊難成字婺律香飛合寄詩
好語問安二稚子家翁他日儘難凝

恭賀南苑大閱恭紀八首

干羽堯天洽車書禹迹同願將稀令典揆日整元戎七
德揚
神武三驅振古風不須刊石鼓
盛烈邁車攻

淸蹕向長楊鳴鑣出建章九旗懸日月萬騎跳冰霜
帳殿羅瑜眼旌門組練光驍騰健貔虎肅肅羽林郎
地是周靈囿城連漢上林華旃馳
日馭紺宇佇
天臨沙路飛塵淨松皐積翠深
離宮時暫駐端不爲從禽
甲帳拱中樞辰旗辨正隅花鬉金騕褭析羽繡蝥弧令
肅吟龍角營開合虎符氣酣金鼓外雷動萬人呼
日角瞻
天表
親巡騁騎營秉麾森豹尾按轡儼龍行赫翰威容壯戈

鋋節制明六軍同抃躍挾纊此時情
周官司馬法風后握奇經迭進嫻師律環生按陣形千
行飛電掣萬道涨烟青却望高臺上森嚴衛百靈
六鈞神力勁一發耀
天威旋旆仍餘勇呼鷹更合圍彩翎迎日麗錦翼傍雲
飛
恩賚叨蕃錫歡聞奏凱歸
詰戎非黷武偃革誕敷文喜氣融城雪和風卷陣雲陽
回帷律正歌阜舜絃薰頌烈承
三后乘衣仰
聖君

齋宿院署戲劉[illegible]學士前韻

清齋幾度宿寒廳紗帳春風憶典型茶味熟時談正健
燭花彈處眼偕青重來曲徑惟殘雪獨對虛窗欲滿星
爲想城南擁鑪夜諸孫圍膝聽傳經

御製南苑大閱七律一首元靈宮五言排律十六韻冬
至有事
南郊古詩八章章八句
宣示內直諸臣恭紀

經國宏猷祀與戎傳將
仙蹕仰
宸衷車徒南苑聲靈壯圭璧

圜壇肸蠁通治法唐虞時正泰辭高雅頌體兼工西清
幸睹
卿雲製宣室長楊陋漢風

松泉詩集卷十 辛酉

吏部尚書汪由敦撰

早春移寓郊園和金檜門殿撰韻

曲逕斜通苑轉橋冬初去後到春宵新鶯欲囀聲猶澀
老馬重來氣不驕池面漸兼蒿葉亂枝頭雪認柳花飄
迎人最愛西山好一抹蒼煙入望遥

曉出西直門道中咏雪

巷柝聲沉動曉烏春城雲濕望模糊玉沙輦路飄鑪蓋
金粉園亭入畫圖輕壓斷冰波欲動半消幽岸草猶蘇
占年祇羨田家樂早辦耕犁手自扶

雙塔峯

塞山本多奇縱覽目不給平岡矗雙峯聳側勢岌岌巍
然聳堵波欲上絕梯級下趾無豐殺頂半覆臺笠一如
植杖圭龍從秀挺裊共一形稍躬並峙旁若揖對看始
岐分側睨轉若翕將無鬼斧劈否或神功輯纍石土花
繡積鐵苔痕澀偶俱雖得朋崚拔自孤立惜棄龍荒隅
題詠古未及幸遘瑤池游道左迎繡紱

澹堂編修見過同登聽濤亭偶作

度水鐘聲過柳灣蒼然暮色遠銜山此情留取他年憶
啜茗孤亭相對閒

正月廿六日同人集小清涼山房予以事暫歸未

之知也逾日見梁薌林少司農訪諸公不值用
莊周麓殿撰韻索薌林之作亦和一首以訂後
期
曲巷疎槐款戶頻却輸蹇踏芳春花前誰送深深意
馬首從嗤衮衮塵那得閒情容放達漫拈佳句鬬清新
禾和故事如能紬醉墨還當訪昔因
和梁薌林司農韻
比舍追隨步屧頻公餘談笑爲生春眼前案牘披流水
几上烟雲掃積塵花柳西湖鄉夢遠翰歸別墅客懷新
笑儂虛室成枯坐也似同龕結淨因
暫別寓園仍用前韻

襆被巾車去住頻芳時又負
賜園春重來好處知餘幾一瞥韶光渺隔塵飛絮定粘
蛛網客落花難認燕泥新衰年頗悟浮生理事往多留
未了因
恭和
御製正月廿九日以社祭齋戒入城見道旁春耕者喜
而有作元韻
聽消望杏毋先時
帝力人間總未知一望春疇
宸意恤老農驅犢更呼兒
萬井同叫洋澤岸土膏初動麥抽萌不須更繪豳風句
翠華親從臨畔行
題春帆歸省圖送姚三松編修
瀛館文章伯公門宅相賢暫辭蓬島路早放潞河船社
燕依檣近江魚入饌鮮循陔多勝事蘭茁砌春烟
南書房敬觀
御筆仿黃庭堅書
聖製喜雨賦巨軸恭紀
宸章寵示到西清滿幅琳琅照眼明糺縵星雲光日麗
鏗訇嵩華勢天成筆含渥澤滋蘭蕙墨灑甘霖徧八紘
神品已超蘇獻上宋臣何幸沐餘榮
題乳虎圖

落日壓風掃平林深山無人虎相乳笑渠隨地氣食牛
帖尾婉變翻媚嫵含睛耽耽牙爪成負嵎一吼百獸驚
爾時何減舐犢愛可識人間父子情
晚春即事
北阿霜風送好春賞心多負物華新山桃林杏匆匆過
剩與丁香作主人
掃淥春波沒釣磯一泓新漲淨苔衣誰君欲賞空明境
莫行楊花撲面飛
聽濤亭
野色山光聚一亭松杉面面翠爲屏驚濤大半瑞飛雨
漏日金盤見早棲鵲無心移別岫乳兒隨意宿前汀

循欄更覓題詩石好藉莓苔護字碣

車磔磔

車磔磔聲如奔泉無斷續鳴雞催曉星在天兎走烏飛
昔相逐一條官路直於弦黃塵浩浩霧露襲來乘驚潮
去激箭人心苦樂千萬變風吹柳綠霜凋草流水聲中
雙鬢老

應
制題畫冊分得橐駝

成隊轉軍儲遠放覘泉脈少見蕊雙峯堪笑江鄉客糊
糊背錦紫茸般千里明蹄日往還大漠塵清韜帳静夕
陽眼處影如山夕陽疏影兀如山元張翥句

恭和
御製效李長吉體瀛臺木變石歌元韻

虬枝突兀蒼雲盤何時蛻作金骨仙歷萬萬古青筋顏
巨靈移置三山連膚寸直欲噓嵐烟洪鈞一氣品物彝
或凝或植誰與巔分形受性殊蒿蘭誰知巧幻如書男
輪囷異餘撐乾坤槎枒糾錯超常倫吟風溜雨日月長
宿椿郁詩猶諸孫猿猱攀躑跚躚奔野火摧剝千年根
假使不受斤斧復術皮皴紐屈復蜷此芝菌五色鮮
鈞簡未長潛蛟眠苔衣纖羅紫紺錢瑤荔纏絡翠羽翩
珊瑚百尺出九淵掌甘棲散終天年胥貽自鼎造化權
東陽金華古洞天山樵木客時過焉字承漢時以陽多名山水號金華中觀右松山仙化爲石
告瑞不爲登封壇精英同氣久乃全太湖靈璧誰可肩
上林地闢鈞膺出浴池沆漭涵星源拔奇邃谷現質存
珠璣特達無依援珍臺碎籙渾敎穿左右蕊玉混淵堅
金庭石室且弗論何况游戲羣羊鞭乎泉甲乙尤拘牽
豈若瑤島鉅麗觀壯比磐石植比桓問青艮嶽怪寶繁
題名作記磨松九泰人東驅海波寒義取鑒古然乎然
木石幸托
虞帝傳

七月二十六日隨
駕曉發
乘時秋獮發

神京零雨濛濛酒道清萬頃黃雲迷曉騎千村綠樹擁
行旌闕山未怯登臨興羽獵頻叨侍從榮去秋從獵南海子此去
御營多壯觀好排新句紀行程

和鄂侍講曉過玉蝀橋之作

西苑樓臺別有天雙輪不到又經年愛看水北春前柳
想見江南畫裏船冬暖瀛波猶有浪霜晴宮樹早生烟
淸吟妙得滄洲趣笑指沙鷗自在眠

懷柔道中紀事

淸蹕東來第二程龍眉扶杖見輿情
天顏英武同
仁祖親記丁年道左迎

高低禾黍接平疇稍比塘崇正及秋
蹕路行來聞好語今年到處十分收

密雲

黃圖開納鉢赤縣記犀奚地壯重城合營高萬馬嘶亂
山連雁塞激浪翻虹倪共識
天顏喜秋雲覆隴低

么亭

行行近邊塞駐
蹕是么亭松偃千年蓋山開九疊屏呼鷹風瑟瑟飲馬
澗洽洽回首烏丸道蒼烟入杳冥

出古北口

雙關中開鳥道縈地塹天險護
神京龍沙屬國烽烟靖虎旅當關晝角清近侍謬承隨
輦役前游曾笑棄繻行空餘懷古興觸意策馬秋風廿
載情（予廿年前再經此地）

張三營

岡巒環抱水縈洄往往孤峰峭壁開粉本天成傑假畫
荊關不向此間來

拜布杭阿口

秋夕難成寐況當行役餘馬嘶孤枕畔雁過五更初風
動霜鐘急燈明夜帳虛嚴裝待明發前路復何如

等烏喇岱行營恭祝

萬壽聖節敬紀

帳殿瞻開紫塞中仍霞絢彩映流虹（是日積雨初霽）南山獻壽千
聲與秋樹開外嶺紅部落名藩齊輯瑞兜離新曲效
呼嵩（塞外蒙古諸部十有名數十部有以俟扈從佃獵以觀大蒐之盛者）
袞衣展禮先
文母此日瞻
天薄海同（上先具禮服詣皇太后前行禮）

中秋日駐敦木烏喇岱（先一日秋分）

秋到平分候清光正滿輪塞垣今夜月多少望鄉人

敦木烏喇岱行圍
上親殺一虎恭紀長歌

塞風凛凛塞日黃
御圍四合包重岡草間邨復問狐兔千羣奔迸窠鹿麝
崖深樹密路險絕疑有猛獸中伏藏羽林搜山窮窟穴
突起驚看額如鐵張牙豎尾撲向人健卒騰身輕一躋
天威留待
至尊來叢薄臨森難奮軼黃鞍按轡從容入何物老山
慈不畏神機一道激烟青直將金睛腦全裂餘威猶遺
駭觀聽衛士爭先徒手拽身橫九尺足及尋縱觀萬口
稱奇絕殺生橫眾知幾年試驗稜稜耳端缺（虎傷人則耳一缺）憶
昔
仁皇揚聖武射虎川名震千古豈因從獸冒新堂自爲

除殘方、怒豐草長林字育蕃坐遺荒陬成樂土廿載
彎弓嗟弱肉
英姿載見能繩
祖契貐終看與類殲騶虞更頌仁風溥皮留行帳助雄
談看射不須誇飲羽

巴顏溝望獵

遙從縱大獵曠望平野迴前旌越層巒後騎包諸嶺高
低隨地勢視遠惟辨影進止令風蜩遲速變俄頃魚麗
遞相屬肅肅暇以整鶩鶩騰巧鬬捷羸贏示服猛負嵎虎
徒搏（是日復殺一虎）走險鹿斯鋌呼鳴山谷應輻輳衆心警控縱
疾於飛驟足有餘騁禮成但三驅誇胡非所逞還歸日
始晴悠悠大旗靜

鄂爾楚克哈達（哈達者嶺也）

單椒秀澤映浮嵐蓋假青松石作龕此景若移江左去
故應隨地著名藍

過僧機圖嶺

六里嶔岑嶺路長白雲深處轉平岡蒼苔徑滑頻經雨
紅樹葉乾初飽霜

朱爾哈岱

半月行經塞外山霜林如繡夕陽殷近南風景看全別
秋柳依依尚可攀

九月初一日冒雨行至波羅河屯

朝旭映明霞五兩南風鏇其占應急雨經驗券持左泥
塗石犖确所至成坎坷凌兢策瘦馬顛踏走鈴馱封驍
雖伉壯遇滑易僵卧危橋戰驚湍峯廻閃紫邏匇幟東
門東行幄支个个投止得所歸出險衆相賀羌無寸土
乾絜淜霈濇埊寧辭僮僕怨奔走苦饑餓沾衣濡及膚
辛苦忍眷過旅次本多艱天行況無邪勞以寺鋼錢村
酒爆土銼烹帷試仰看失喜疎星大

中關

百折厓㟁一線紆同看半嶺白雲鋪寸人豆馬行相續
不數王維棧道圖

恭和

御製

世宗憲皇帝實錄告竣敬受禮成元韻

聖澤貽留遺訓謨紀載新紹庭崇鉅典揚
烈啟昌辰稽拜千官肅謳歌萬國春瑱函方策布金匱
憲章循仰戴乾坤大長懷雨露仁重熙欽孝德
佇藻播芳塵

九月初五日

駐蹕避暑山莊
召扈從王公文武羣臣
賜宴恭紀長律二十韻

虎韔初從大獵旋

離宮高敞駐華旃虹堤迴抱沙如雪獅嶺遥蹲樹是烟
蓬島別開禪海外碧城縈繞塞雲邊樓臺歷歷披圖畫
卉木森森閱歲年幾處門庭薜荇非萬家烟火列旂廛
驟眼淺水平坡地馬飲奔流曲澗泉人已如歸馳負擔
土仍賈勇待揚鞭寰中共識
天心豫塞外俄聽
口勅宣而月清霜蹤帳殿重宵湛露秋芳筵華綺接座
依堯陛法曲悠揚叶舜絃韻入金風歌管雜光搖綺旭
舞衣鮮香稅玉粒抄雲滑乳液銀甌捧月圓饌出天厨
憑割肉藥調神鼎更加餐
恩深不覺移蓮漏歸騎徐看擁綺韉翠挹鑣峯斜照飲

影橫雁陣碧空聯黃花節近神俱爽紫邏游來景倍妍
賞遇佳辰沾浩蕩行經勝地重留連銘功不數岐陽碣
肆雅還嗤甫草畋何待洞庭張廣樂親從帝所聽鈞天
[illegible]詩遺逢盛再筆親賡在簡篇

重九日駐喀喇河屯

霜颸吹颯入征袍行幄孤吟興自豪歷覽總依
宸蹕近登臨爭似塞垣高朋遊何處堪非菊節物朝來
有
賜偏日送飛鴻憶諸弟紅萸紫蟹對什醪

重九後一日過景花侍讌小飲

聯鑣絕月涉龍沙到處留連漫憶家好景匆匆佳節過
亂山矗矗夕陽斜計程漸喜歸途近話舊偏增飲興賒
坐挹醇醪原易醉底須浮白對黃花

常山峪行宮蒙
賜佛手柑一盤恭紀

佳實曾陳玉案傍冰瓷擎出沐
恩光賜從秋塞風霜老貢自炎天道路長名美並標仙
掌秀色深遥映
御衣黃緗囊什襲歸裝穩留對黃花共晚香

入南天門

青霄列萬雉巖關峙山嶼仰視不可攀劍閣誠區區一
覽塞外山勢若伏且趨控制限中外設險開雄圖憶昨

出塞初健兒心胆麤萬騎爭先驅輜重塞路衢欲速翻
不前白梃煩金吾紆轡出旁徑下馬披榛蕪馬蹄在人
頂側足行崎嶇出險始知悔冒犯何其愚今來紀律整
肅肅馬尾舒按轡若流水安行竟長驅豈非意料及曝
卒歡相呼人事有往復天心驗乘除躁競多險阻徐步
盡坦途排雲叫閶闔願以諭僕夫

中關

幾驛纔登峻嶺顛又轉平橋曲澗瀉　帶紅欄圍碧嶂
水聲流出白雲間

九松山

門倚平林一徑斜九松山下野人家晚禾收罷場如鏡

墻角小籬開荳花

扈從雜記

天馬行空七寶鞭騣駿羽衛擁旌旗金支轉處開
黃幄總在丹林碧嶂邊
看城南面台重闕鐵騎森羅白氍衣快意雄觀雖擬似
錢塘八月鶯濤飛閶合慶成禮啟日自城開元二門外閣州浙藩州符衣白翮
禮重三驅戒掩羣蒼鷹斑鹿亂如雲
御圍幾度教開放解網人人祝
聖君
表貉揚旛部曲分乘時都肄羽林軍
聖皇自察從禽戒不藉長楊獻子雲

高柳疏槐不計年綠墻多倚翠微邊
仁皇儉德詒謀遠行殿何曾飾采椽
紅燭當風吹炷香荒村嫠婦族新妝殷勤欲拜
慈顏笑野叟團欒候道旁
當年秋到西風勁畢點征裘劇苦辛宿將臨
戀踏異事塞垣八月尚如春
平林一抹護山腰萬帳星羅各建標彷彿秋山客行處
白雲紅樹酒旗飄
山外青山境各殊一峯回轉又平蕪若教變作耕桑地
原隰龍鱗盡上腴
淺草平原獸正肥廿年蕃孳更忘機奔來駭鹿銜人過

突起文禽傍馬飛
緋纈千林入望賒霜陽遙射艷如霞山深野老無斤斧
疵絢丹黃候
絮華
朝如珊瑚千樹紫夕陽鞣鞨一林紅畫家設色輸天巧
濃綠微黃掩映中
注壑湍鳴亂石間縈迴如帶曲如環欲知荒徼朝宗意
百折奔流盡入關
短後弓刀作勁裝旌門候
駕謝成行講生只笑二人怯不識腰間羽箭長扈從蒼洲大臣皆騎秦蒙古人則各時錢糈相因眾少可農及子二人每騎起營門杖澂兼立弓刀欠戚乳穿而如錮鐵大臣也

在原陂燐望前旌淺徑低橋
輦路平自笑羸驂驅下澤日隨丞相小車行予二人皆偕行
衆山缺處月初升禁鑰森沉露氣澄坐聽宵鐘如待漏
一行歸路擁明燈是從請將許於東門外帳馬別坐低頭下鐘鳴乃散

題金東巖文學傳經圖

我家上谿君汪溪圖經俱隸西郊西憶初識君自童試
十年以長蒙提攜嚴川嘉魚不去口激昂意氣凌虹霓
淵源近自鐵舟老明經名陽香未孩輒家籍中間一別三
十載江湖相逢知好在其孫練仁君之女夫傳來眉宇直逼真廣額
豐頤仍未改揚聲幾度到龍門苦霧深沉韜豹采誰開
鐵網罥珊瑚頻向泥塗棄珠琲得失須臾置等閒更向

遺編探義海一經賛德付兒曹老去壯心曾未悔吾鄉
往者多經師考亭世嫡承芳規陳定宇朱楓林汪古逸趙東山踵
相接紛綸六籍勤畬菑宮墻俎豆言不朽九原可作將
誰歸亞家世業但青紫黃金滿籯一何鄙看君用意良
獨厚抉剔爬羅究終始趨庭式穀守遺訓肯播先疇日
耘耔逢年要自本實獲希心速化徒爲爾三雍賁鼓白
虎論日月中天擬姚如願君堅守勿致疑鄒魯薪傳行
可跂

壬戌春帖子詞

帝德符乾運
宸脩與日新三陽和始布萬國喜同春

麗景曈曨映紫垣九天閶闔待朝元欲知
聖主求言意殿上先陳白獸尊

栢葉椒花觴
御香萬年枝上驗韶光蓬萊宮闕春先到共慶
天家愛日長

松泉詩集卷十

松泉詩集卷十一 起丁亥至甲子

吏部尚書汪由敦撰

穀日齋次

半弦新月照千門已覺風光過上元老悶年華如逝水
靜看春卉發陳根一燈高館擁坐寂五夜層城譙鼓喧
紙帳香銷清夢穩梅花如雪滿鄉關

十三日同錢香樹宮詹移直部園次韻

樹拂條風漸向榮巢邊新鵲喜相迎攜來塵榻心俱淨
行過冰池影共清佳境久要歸澹泊良朋真意在和平
中宵倚話俄經歲依舊空階蹋月明

張庶子天鼎恭進所畫春林澍雨圖題六絕句蒙
御製賜和遵拜文綺書研之賜三疊元韻書册屬和

天藻飽沈洪露垂仙班香案綴蛾眉宮商迭應薰風曲
盛遇千秋此一時

斯蘇 所萬牛毛賞識誰如
脊態高淡澹疏林領春色絕勝穠李與天桃
爲將新詩擬上雲慶霄五色煥
堯文浮嵐尺幅誰言淡天上春光已十分
溫綸親向玉階承
春殿從容許獨升不是高才比坡老驪珠猶釋定難勝
百賦千詩擊鉢成果從絕藝博殊榮人工那比

天工巧鶩捧
龍箋下玉清
蓬山仙路杳難求獨領
恩華十二樓好向金鑾添故實連朝珍賚出螭頭
恭和
御製夏日御園閒詠元韻
悵台風物愜
清襟優渥頻沾四野霖新水乍添波淼淼歸雲猶擁樹
沉沉閒情偶適登臨興好景深符長養心更喜牙籤羅
萬卷拈來綈案手評斟
過雨泉鳴石上秋新晴雜樹翠交流全收烟景歸詩韻
盡納山光入畫樓瑤草拾來薌苑徑青芝耕出鳳麟洲
擬時深意誰能會萬井桑麻待遠疇
愛延朝爽做風帷桐露芟沸日上遲蕉館心抽千軸書
荷池葉布一枰棋魚銜落藻翻跳躍子燕入垂簷戀哺
兒興到乘涼
揮翰處高齋清課似年時
水色雲容一片明炎歊不到足陶清蓮香竹淨真成社
鷲鷺鷗閒勝賜盟天上風光原浩蕩人間雨露各欣榮
只餘
宵旰憂勤意黃犢青蓑問課耕
殿閣風來送自南亭臺佳處樹深含千層雲擁山凝黛

百頃風漪水蔚藍樂意相關生趣遠苦吟有味舊情耽
爲魚活潑天機露萬象分明靜裏涵
千个新篁一塢松萬枝隄柳葉烟濃混茫瀛海天無際
迢遞仙源路幾重遠浦雲帆開返照隔花蓮漏報高春
冰盤薦出瓊瑤玉金井藏來自凜冬
面面雲屏擁碧紗芙蓉初日豔明霞池邊鴨影疑雙鷺
柳外蟬聲競衆蛙露甲移栽含宿藥月團新貢試春芽
憑誰貌取蓬壺景文沈唐仇各一家
花霧林霏日日新賞心隨意坐苔茵靜觀宇宙無窮境
籍想羲皇以上人水石頓忘三伏暑烟霞長護四時春
豐亭總待敷膏澤萬彙同歸
大造仁
恭和
御製賦得既雨晴亦佳元韻
甘霖過洽濕雲歸新爽朝來透葛衣決決鳴泉滋稻隴
冷冷飛瀑灑簷扉柳含宿潤烟光澹荷挹清香暑氣微
時雨時暘徵協應
淵衷端復凜惟幾
恭和
御製青龍橋曉行元韻
岩下泉流寫鏡潭虹橋低亞渚光含露荷迎曉紅逾豔
烟柳籠秋綠尚酣燕語風檣橫諸舫鐘來雲徑識精藍

宸襟爲愛披衙爽條路薰風詠自南
曈曨初日映飛旂入望山容翠欲流曲岸沙平嘶駿馬
遙汀浪靜狎輕鷗一灣涼送蒹葭水十里香生穲稏秋
此日屢豐瞻
廑漢宵衣端不用先憂
恭和
御製落葉詩元韻
紫炫紅嫣職有由霜容蘚蘚那能留眼看逝水堂堂去
直共長江滾滾流錦樹玉除初著夜碧梧金井放先秋
幾番閱歷朝昏候添得閒情偏許愁
半嶺纔看夕照紅飄搖皆見舞霜空根荄積歲思蟠木

蹤跡經時惜斷蓬昨夢依稀偷爽雨前期綽約柳花風
只饒悵觸騷人興無限悲吟冷淡中
颯沓偏驚遲暮心蕭疎雖覺入秋深颼輪夢破銅街曉
畫角聲催粉堞陰磴道寒林倚獨往柴門孤樹客重尋
書帷靜掩苔痕淨一片琤然空外音
縱爭早晚亦何殊簌簌空條不少須拔地千霄雖好在
屯雲礙日尚能無西風有約辭巢燕明月空驚匝樹烏
記得寒山隨輦路打鞍歘帽有下株
攀條二欸奈伊何掃淨旋看積更多日見斷雲辭遠岫
幾行清浦戀迴波紫芝遙望黃金闕古檜長擎碧玉柯
幽秀菊芳傳妙句

天章端已邁汾河
亭皐霜過駟來秋隴首雲飛動客愁別調更翻楊柳曲
前身難認木蘭舟塵緣暫遣經多劫生意深含肯盡劉
若向楞伽參寄諦大圓覺海萬千漚
恭和
御製賦得望雲思雪意元韻
甘雪將呈瑞油雲漸滿空依稀低染鴛漏日薄舒紅頰
覺寒威遍仍教朔氣融水天濃淡際烟霧有無中三白
占豐稔千倉頌郅隆誰知延佇處
宸思正無窮
恭和

御製冬日瀛臺即事元韻
閬苑瑤臺瑞雪凝喜隨
清蹕一攀登丹梯彩幻雙虹影銀海光搖一鏡冰日上
觚稜金片片雲開窣堵玉層層
高居更切憂勤意蔀屋祁寒
遠念憑
望裏湖鷺滿霧華林疊麗景屬
天家蓬萊尚處浮銀闕瀛海中央泛雪槎晚翠竹梢光
耿碎寒香梅萼影橫斜靜聽壺漏趨
花陛早識陽迴六琯葭
誠迴川孝廉題落花游魚長句即次原韻

寫生妙筆留吳綵新詩體物研蹊徑潲齋娛坐寂無事
品詩讀畫意所恢畫中游鱗細可數蘋浮藻落菱葉尖
小桃一枝低亞水波光花影搖湖簾乍風蕩漾春滿目
物色生態工能兼豈知詩老動鄉思獨消文節逢陶潛
（見游斜川詩）明湖滌淨移畫舫花港紅雨飛濛濛雲濤錦浪翻
墨沼露珠五色江毫落恍然滄浪亭上坐縠紋微動摹
偶喻知魚之樂樂何極硬語强韻時頻拈嘆予塵鞅困
馳逐濠梁邈趣無由覘束箋闊筆動經月見猶未免心
沾沾知君苦吟興方劇請按甲乙排詩籤洗湖縱壑窮
意態紙窗呵凍知無嫌寒宵何以助吟弄積雪輝映如
明蟾

題沈椒園侍御所藏蔣文肅公畫卷

繁英歷亂發毊溪妙格鋒花手自題右相丹青傳絕藝
風流長憶浴堂西

癸亥春帖子詞三首

芳殿春歸承旋圜淑氣融溥將
仁壽德長多布和風
彩勝青旂輝
鳳闕銀花火樹燦
彤庭條風轉處陽和滿驗取
堯階十葉蓂
鶴尾仍封瑞雪深倉箱有兆徧謳吟先春早切
祈年意上日齋宮
玉輅臨

除夜和廸川孝廉原韻三首

勞生百年中閱歲識人意居然笑相勸春盤堯餽遺鄉
風俗所重聊亦舉故事來年行復然去歲了不異荏苒
成老翁已往歷可記撫意常八九任衍變三四聚散類
摶沙盈虛驗欹器安得似兒童紅綠由衣笥
過隙駟馬馳赴壑脩蛇急相守一夕門把燕笑洽湛惟
餘作詩興一動不可遏縱橫隨變化紀合古兵法詩成
夜未央誰云羅燭明多君嗜學心轉覺警惰蟫而我嗟
無聞蹉跎逾五十區區炳燭光補過將何及

中宵默自計經歲飽所更榮枯木葉變消息候蟲鳴明
當朝元會萬國同懽聲仰賡既醉篇坐待擊壤吟載歌
欣伐木願以求友生

癸亥恭和

御製元旦試筆元韻

星轉璣衡斗柄邊履端拜慶在春前千門曙色羅仙木（六條紐以朱戶饗鬱壘於仙木門桃符也）
三殿恩光滿御烟處陛韶箾張廣樂軒圖章部應昌年
元辰上吊徵交泰
聖日宵衣正體乾
節啓三微旭日升泰階平處治烝烝貞元默轉天行健

福祿方來歲紀增
宸藻宜春輝寶墨
仙毫垂露灑紋綾迎年旋舉祈年典香滿天街
步輦乘

憶歲寒三友詩和韻

拔地骨看僵蓋重飛濤清掩碧芙蓉著歲老龍鱗古
養壽年深琥珀濃千里慣邀明月照萬株仍倩白雲封
棟梁聞道需材急好向亦霜認舊容
手開三徑種植叢不改清陰護石闌鳳尾拂雲應更健
龍孫脫粉未全乾青壇極望筧旌遠空谷深憐翠袖寒
燈火紙窗風雪裏若爲傳語報平安

水邊林下共徘徊縞袂多情得得來千樹月明頻入夢
一枝春早最先開尋來只伴孤筇瘦別路愁聽畫角催
何日延齡重索笑山尋隨意藉莓苔

天壇道院齋宿叠壁間已未留題元韻

到此虔敬爲慮謁齋期小住樂清便緩迎
步輦瞻仙仗近傍
宮牆接
御煙鶴化難尋塵隔後（主者林某隔年化去）鴻飛那計雪消前（庚辰兩宮齋宿年前曾同宿廣中）壁間未掃蛛絲跡一瞬流光又五年

十一日

重華宮元宵聯句恭紀

閣道銀潢界封巒紫蓋高雲生龍躍沼天近鶴鳴皋
帝所身難到詞林宴許叨舞呈千樓錦樂奏入瑯璈賦
物徵佳節聯吟闘彩毫歸來問
賜硯猶自涉蒼濤（是日各賜松花石硯一方）

送桐城張少宗伯歸里用相國元韻

名德容藝重老成冲襟素擬出塵清
朝章恩渥懸車詔家慶懽承戲綵情錄就歸田諧夙志
圖開觀稼念深耕蓬瀛人世何由覺鬱鬱龍眠積翠迎
名圖傳白
賜金成鶴背重來杖屨清舉案風高林下氣分甘人愛
膝前情琴尊洛社多朋舊部落桃源任釣耕却恐三雍

徵盛典蒲輪靈壽更相迎

十六夜獨登聽濤亭待月

扶荔宮中佳宴罷積雪疑暉照初夜瑚銀宮闕瓊爲田
瑤草琪花蕊珠亞青女遙開雲母屏素娥促整霓裳儛
天風吹我上飛亭曲磴垂虹迴夌跨長松夭矯騰素虬
劃破層冰鱗甲卸戲舟風翻的鷺濤一顆驪珠冷光瀉
沁入詩脾清到骨高寒直逼瀛洲樹闌圍仔細認霜容
七寶修成無縫罅百尺從看火樹攢六鰲競吐華燈射
奈被風偈招不來淵客竣人盛矜誇一年幾度見月圓
月圓幾度逢清暇當前不用一錢買過眼追思果無價
爲問梁園授簡時把酒何人容枕藉玉屑仍推歌舞場

絲絙不繫鞦韆架莫遣吳剛暗笑人風輪電火誰相借
青松白石滋斯言更藉清陰安九夏

冰牀

陸行與如車水行與如舟而此六尺牀致用乃更優歲
冬澤堅腹凍合琉璃滙豈無青雀舫有礙不得投誰從
鏡中度下瞰蛟宮幽巧匠創新製斷木非塗髹謂車無
兩輪前不系華輈謂舟無雙槳後不起舵樓名雖借几
榻而不施衾幬底若仰瓦觭面平體微脩恰受兩三人
平移類鳧鷖縱容一人挽足縮躬傴僂彎曲能赴滑
滑行不留過橋望雲闕傍堙數尺郵穩於天上坐安於
下澤遊幻若杯裏度輕從斗邊浮何須五兩候不載百

斛愁坐得大自在更免傾覆憂北客喜相詫吳兒曾見
不大哉六合內知豈萬物周憑河皮爲囊踰嶺竹作兜
引繩陟懸度潛螺出重湫放言山海外那可窮冥搜東
風動流澌新波碧于油輕帆將弱纜臥聽榜人謳斯時
牽舊岸略同役車休用舍各有適逢時斯見售請待歲
寒日濟川行相求

偶作

雪照黃山月春深庾嶺梅京華遙相望異地各徘徊鬢
髮經時改音書隔歲來兒童應未解惟笑促行杯

恭和

御製柳絮元韻

落梅寂寞盡隨飄柳絮俄看滿綠津弱質飛飛空竟日
長條冉冉記先春晴翻繡陌千門曉暖逐香車九陌塵
恰爲

帝城增景色赤闌橋外鎮迷人
雪花飛月秀新梯花雪飛時到處迷陌上尋春驚曉矣
樓頭望遠正紛紛剛霽烟重帳開徑然那風多困拂隄
剩有殘紅千萬片袖與同作杏梁泥
辭帝何須待曉霜倚風仍繞鬱金堂輕盈無力惟餘態
撩亂多情儘放狂烟雨漫催三月去鶯花併作一春忙
銀塘添得萍千點飄泊隨緣也未妨
穿花度水蹟霏霏亂拍長亭客袖揮瀾岸低迷芳草暗

御溝濃蔭玉泉肥漫空蛛網黏難住撒地榆錢捲共飛
安得御寒同吉貝持來裝作萬家衣
吟入
瑤箋興不窮色香無着繪虛空氣吹鏡裏微[illegible]燕蹴
簾前午後風岐路轉逢儕客子開窗捉影笑兒童吹噓
總荷東皇力穩重何如繫玉紅

題山關圖贈金比部烈之赴京任

策馬去瑚璉陪京粉署妍好攜青錢筆細檢白雲篇七
月傳鄉俗三江控海壖關門歌折柳飛絮繞吟鞭

題陳衡湘給事桃源圖小照

廿年塵鞅中田園縈夢寐朝來展君圖彷彿憫陶寄桃

溪波粼粼花光映山翠中有好郵落一徑入深邃阡陌
曠交通艮田近鱗次地偏謝紛華耕牧勤自肄人和歲
歲豐比屋餘露積比㣲事東菑新秋行可蒔桑麻日以
長雞豚歲蕃孳優游饁餉叟嬉笑挈童稚生不識州府
門無索租吏斯人定何人斯地定何地宜鮮古有訓綱
寀更起偽科條亟紛更民力困彫瘵一讀平準書千載
尚心惇昇平今百年率土均拜
賜熙熙黃虞風休養樂至治循良各舉職比戶不難致
君方趨鑽闕謀草月盈笥豈比柴桑翁寓懷聊作記幸
勤雞黍泯引領日相跂寄語候門人輕舟未容刺

甲子春帖子詞

寶殿輝春帖銀幡獻綵臺
天家仁壽慶錫福喜均沾
卜年章蔀幾周迴龍集重逢甲子新華野梧岡稱上瑞
三元長慶太平春
簪珥青壇
躬帝耤
鞠衣蠶館奉先蠶采春事亦關民隱
聖澤仁風四海覃

恭和
御製遊潭柘岫雲寺即事六首元韻
溪渾來香界幽尋指奈園翻深纔辨路雲杳不知門雙
樹見初祖翠峯似列孫行行渾舊識了了欲忘言
上方原易到絕巘自無鄰爲問曾來客能遊定幾人林
幽馬嘶急山靜鳥呼頻法衆行相引誰爲支遁倫
深潭無藻影老樹有藤懸境豁諸天外心空一鑑前近
流禪宇旋遙接
帝城烟一抹西山翠攢雲朵朵蓮
七度登臨處
仁皇翠蹟留松筠饒古色泉石咽清流問法尋初地題
詩到上頭不教栖鵠怖得食傍階投
脈地紆
旋眺清吟句染霞苔封崖畔字香護壁間紗峯似飛靈

鷲泉應湧巨蛇寺僧傳釋應遠初住壺山以杖叩地得泉時旱遣於池畔誦經有巨蛇出池中須臾大雨因名龍泉寺潭柘亦有蛇名大青小青故云真如隨示現根葉展新芭
列幛對芙蓉嵐光潑眼濃況經廢
御藻頻追游鹿駒歷歷烟中樹冷冷石上淙淨緣如可
假容聽講時鐘

恭和
御製兒路旁麥苗待澤孔急秋禾尚未布種悲焉有憂
賦詩自咎元韻
九陽歷冬春
宵旰勤望歲肯闕請禱經問詢詩所記鞭巫與暴尪重
請反成累者

皇堯禹心引咎詰夜司曰予寶元首仔肩膺重寄觸目
軫新畬沴由人所致怵惕桑林禱吁嗟雲漢意維時龍
始見雩舞盛樂備貶損郗儀衛輿輈災爲瑞盈鶴賑有
孚息氏命繫補救務先劃一一慎揩覲豈惟歆黍稷
豈惟張羽翳至誠格
蒼穹愷澤淪厚地行歡靈雨零坐致祥風戾轉移見天
心感召職人事何以對
慈懷離畢驗星次
恭和
御製甘霖既霈詣
暢春園問安恭對

聖母望歲之誠并成長句用誌
盛德元韻
賀雨權聲溢殿廷
宸章誌喜慰
慈寧共瞻
懿德高千古端藉精誠感百靈澤沃及畸占積稔潤滋
芳卉發餘馨水
歡迴蹕添詩興入望西山分外青
恭和
御製秋夜泛湖賦唐文皇爽氣澄蘭沼之句即以爲韻
五首

長空澄淨霽佳夕爲新爽明湖橫一碧呈此鏡中象桂
樹沂流光濤泮泛仙掌即緒企遐躅貞觀夙所仰
騁古興遠懷遠懷不可旣行迤授衣時胥安高枕求中
流思共濟載用熟爲貴熟就
五夜心撫序酌元氣
弦上月波激纖低星彩凝樓臺倒景中炯如玉壺冰冷
然風可御高處寒不勝忽把稻花香指期應三登
優敬有低浦烟深柳蘿灘榜謳聽來若琴操理幽蘭橫
汾詎真賞影娥非大觀逢盛風月佳長此奉
宸懷
沿緣循芳堤容與過曲沼宵分驗漏刻火流測分杪

清標樂有餘勝趣吟未了流藻邁唐宗爲章雲漢皎
乾隆甲子重修翰林院署落成十月廿七日
車駕臨幸送兩掌院大學士入署
賜宴賦詩以唐張說麗正書院詩爲韻分得林字
瀛海文章囿蓬山道德林論思資亮重著作職司欽秘
署新來備
鑾輿賞月臨
仙毫推禹篆（御書賜額曰稽古論思曰集賢清秘）
聖藻協虞琴列座霑濡澤分箋屬雅吟榮因稽古力賡
拜奉
徽箴

恭和
御製題日復得詩四首元韻
冰署先吹暖律春
御筵香靄荷分珍晴霞曉散蓬瀛境湛露
恩均侍從臣（是日賜柏梁體聯句與宴者百六十餘人）東壁詩篇追自昔延英樂
府記翻新（燕饗中和清樂奏玉署延英之曲）欣逢
盛典叨
殊渥芳醞
親頒第八巡（是日召至御前賜酒者大學士而下十有二人由敦次第八）
研丹點筆煉翔鸞高捧光騰近侍冠清秘深堂羅暫慙
喬皇

宸藻已傳看（上御崇憩堂小憩復得七律一章亦頒示諸臣）九霄星彩珠為斗五色
雲機錦作團自是
聖涯涵溟涬窒洋何處溯文淵
玉音辰告肅班聯風雅淵源典誥篇保泰百年欽
王聖修歌一德勵臣賢（聖諭有政治當以實政為學當務弱初不尚文飾為諸臣所宜共勉語）續紛
更拜承筐
賜（議甲從拜御書文綺箋筆之賜）馥郁同擕滿袖烟欲笑昆明傳麗句飄
從游若說李仙（令人自光宋昆明賦詩故事）
元氣均調
聖澤融僖風遐迴仰
天衷鳳池波比洽淇瀾鰲頂筆逾忝華崇廿載廻翔私

感切千秋際會衆心同惟將稽古孜孜意永戴
堯仁叢業中
駕幸翰林院
錫宴賦詩復
幸貢院周覽號舍軫念舉子辛勤
御製四詩頒示中外勒石至公堂遂
登觀象臺省視儀器恭紀五首
濆濆玉河湄潭潭翰林署直北拱
天閶沙堤亙迴護言儲棟梁材文學導先路恭逢
聖治隆將作庀丹雘陽月日維吉考室賦攸芋
懸茲著作廷殊與省曹務領者台袞臣龍光重

恩數詰晨戒六飛盛容陳五輅蹌蹌列仙儒千載際嘉
遇
宸翰署芝楣雙揭黃金榜稽古學有獲集賢益斯廣欽
承
德意深砥礪在宏獎入室禮
先聖忠切高山仰充棟羅賜書石渠明職掌（思淵古今圖書集成一部貯院中）
堂名錫清秘許與契游賞仰瞻
天宇霽肅聆
玉音朗斯文至道該誕發心嚮往瀛洲與昆明縱美安
足仿舜業日兢兢堯名天蕩蕩致身一何幸直潮虞廣

和鳴鹿食苹豈樂魚在藻
卿雲發高倡陽春藹瞻昊穹天萬人和穆然風肆好肆
筵肴核旅宮懸鐘鼓考聽鼓瑟鼓琴歌旣醉旣飽歟包
薦芬芳厥篚陳纖縞何以答
高深九如頌天保
揚鶱衎閶闔天衢坦如砥閶門示周行領俊萃於此勗
哉公生明命名有深旨繩直柎斯比翼翼僉舍起
天步一以臨
天顏顧之喜美成經百年藹藹多吉士麟遊鳳來儀騤
髦
天子使申之雲漢章風動遵

聖軌
東望峙靈臺
飛蓋陟重磴曳區秩軒紀羲和秩堯命四游規晝漏九
道布月令大文象緯昭帝典璣衡正候律管吹葭觀祲
雲舒慶健行勤
日御欽若頌
神聖史臣載筆書莫罄
皇猷盛

乙丑春帖子詞

梅棠開正歲太簇應青陽欲識春來處
恩深靄
壽康
命穀天田農事重條桑蘭館文功勤
聖朝自有眞符瑞不侈金泥玉檢文
廿四番風到上林八埏同沐
聖恩深龍沙萬里春回早屬國爭輸望
幸心

松泉詩集卷十一

松泉詩集卷十二 起乙丑至丙寅

吏部尚書汪由敦撰

恭和

御製新春試筆元韻

紅縷堆盤薦蓼芽蒼龍初御斗迴車(史志斗為帝車運于中央)賀聞釗初
聯三秀草萌鱗勝擁六花
天藻含韶霏寶露宮旛獻節剪形霞分明繪出熙熙象
盡鼓聲中笑語譁

恭和

御製新月元韻

九道從知繞木纏新春新月恰相應(立春在正月初三日)繡簾鉤曲
看初挂冰鏡蛾彎畫不勝梅影半痕分綠勝霽光一縷
上衣綾修成七寶逢嘉夜交暎珠宮院院燈

題蔣尚書仿高房山雨景

烟鬟千疊空濛裏片片濕雲低著水江南四月熟梅時
佑雨欲收收不起淋漓元氣尚書筆褒賜父子稱入室
只今亦聯苦炎歊安得甘霖過三日

應

制題蘆學士山靜日長圖

幽人愛岩棲抗志遠塵埃迴峯翠岫繚曲半卧納朝爽秋
深丹葉殷夏淺綠陰長閒雲自去來僕禽時下上山厨
爭歲香石鼎松風響漁人無問津溪友或過訪雞犬靜
村巷麋鹿偃林莽披豁與了西詩思累相仿鼎鼎百年
中疇能謝羈鞅斯境定何在斯人朱長往將無巢許倫
物外恣偃仰二復招隱篇空谷寄遐想

賜觀

御筆詩經全圖恭紀

稽古正學則左圖而右史史以紀善敗圖以肖臧否予
欲觀成象典謨徵帝紀咸平五經圖臚列窮毛詩
肖物形開成有芳軌我
皇博羣籍葩經探奧旨齊魯韓三家風雅頌四始一篇
繪一圖情真態逼似美刺別薰蕕可愕亦可喜雍容陳

廟廊瑣細及婦子仰象日月星俯察禽魚豸風人眾一
堂名物瞭如指游藝近適情而實通治理從容
典墳暇玉案雲藍紙一圖系一篇燦爛矣
天章妙
天章煥光氣揮灑何淋漓子曰詩三百蔽以無邪思心
正筆乃正六體隨所宜湘管列三品虎戈縱一應八法
神運用尚象歸鐘鏞
聖能本天縱神畫追皇羲風則婉以入婀娜含古姿雅
則溫而栗端莊出委蛇頌則肅且嚴正容無傾欹毫端
結構新溯古頡籀斯邕鵠羲獻繇草聖卓家芝籀龍紛
蔚跂李懂燦陸離超軼光克閟方駕神禹碑殷勤七載

功味道研文辭
文辭豈糟粕
皇心妙經營點翰涵造化敷政本彝清博綜全詩理鑿
古摅遙情王化起二南雅頌陳典型觀風知正變保泰
在持盈
聖朝綿景運百年仁化成
世德美作求既醉歌太平沐膏咏勒名兩族慶翁寧夫
豈無風誥洋溢篇須聲廟堂述功德揄揚振鏗鏜
宫中奏元音鏘然叶韶韺夏勤底和樂風教覃八紘
廣廈日兢兢緝熙於光明
雲漢仰昭回萬古星日晶拜手欽觀止遂歌有餘榮

恭和

御製落花詩疊舊作落葉元韻

一片飛來豈自由風飄萬點幾曾留遨頭未負探花使
照眼多銜選勝流羅燭幾時驚易暮正芳菲處却先秋
也知不過經年別難遣當前脈脈愁

樹頭何處覓殘紅卸砌繁華一瞬空縱不顛狂隨弱絮
能無飄轉逐枯蓬苔痕未掃猶含露燕壘初銜尚舞風
賴有筌熙寫生手儘教收拾畫圖中

錦帳金鈴愛護心前塵追憶悵逾深垂簷漫數纍纍實
夾道俄成樹樹陰無可奈何鶯漸老誰能遣此蝶難尋
祗輸窗外琅玕竹日日平安報好音

鏡裏所聞了不殊晴烘雨打總斯須遲開果勝先開未
來日知如昨日無幾縷篆消移晝漏半庭影散轉風鳥
縱饒
天上春常在笑指蟠桃祗一株

淺笑輕顰得幾何占春多處占愁多蘇隄曉望迷芳草
南浦離情送綠波法雨三千空色界信風廿四曉寒柯
追攀苦怨江城笛飛來燭從教轉絳河

感時原不為悲秋印境難消萬古愁隔座低徊禁舞袖
綠溪歷亂引漁舟茶烟禪榻遲來杜燕麥元都再到劉
誰悟
拈來微笑意墨池香海幻浮漚

題松雲圖

康熙壬午癸未間游學南蘭陵與龔封五刺史
表姪同研席時由敦纔十一二刺史少予兩歲
晨夕相依弟兄若也雍正庚戌刺史以拔才方
正被薦歷官嶺南中州一再見京邸頃以薦擢
陝州牧赴
闕引
見握手道故已各逾五十矣刺史精采奕奕方挾利器
屢試於盤根錯節間而予則頹然衰老回憶青
燈翁案時忽忽卅餘載適刺史出爲照屬之漫
成長句以當話舊

雲移奇峰峰不定松濤萬壑吹風磴披圖何處故鄉山
頓暎東華塵夢醒蠍電炯炯鬚眉春却認肩隨總角郎
分題晝靜楊花落剪燭宵分梧影凉荏苒年華如置傳
離合中間希會面早飛翔黃木灣又種潘花洛陽縣
官清琴鶴一庭秋結念溪山作卧遊暖翠浮嵐雲鬟鬢
龍拏虬攫風颼飀只今嵩少推良吏翡翮新擁春前轡
那能放眼問林巒幾可長吟歷行筒愧我
恩深侍從年萬松黃海心悠然扶笻蠟屐知何緣題詩
請俟他時驗此境未必輸君先

恭題

御筆折枝墨梅

鄧尉峰前千樹雪孤山亭畔一林月爲想羅浮綽約姿
清沁詩脾境幽絕信風初報第一番影入墨池冰欲裂
宵長夢破紙帳冷道遠孤尋苔徑滑
天工小試回春手數點枝頭意纔潑暗香頻覺襲素几
映欲似斜橫屈鐵東皇剪取覆漢禁苑爲花攢繡纈
却從點字染
仙也泠泠寒光灑瑤府蒔成東閣興如何空谷佳人愛
高潔

畫院供奉余省恭摹

御筆盆中金橘恩
制

金橘一株形如翠蓋
上幸盤山偶見之天成寺中因寫爲圖題絕句一首今
年復追憶叠韻成二絕句
命余省重摹而臣溥臣梁詩正等各題其次云
百顆洞庭秋離離露華滿誰移向田盤金翠耀霜晚偶
家
天一顧春盎綠沉管寫生愛清真題句重縑綈臨摹得
佳乎勝跡騰藝苑伊昔冒朔風高寄孤雲蔚而今傍爐
香勝植上林館三復楚頌篇因之感忠款

叠前韻恭題

御筆倣楊補之梅花

千樹垂垂初綻雪亂吐繁枝弄殘月橫空老幹獨不羣
故著疎花更奇絕攜從子半露微陽先遣東風吹石裂
窗外瓷盆逃消息曉霜踏破銅瓶滑化工誰識不工工
天心早向毫端洩冰肌忽遇藐姑射不礙肝腸原似鐵
何須湖畔遠尋春坐對多情舒眼纈鉛華洗盡領衆芳
桃杏爭妍夫豈肯清香天與契
歲寒心事憐孤潔

長至前一日齋宿神樂所南廊感事十六韻予辛亥列籍實從園命侍班時　呢暫宿南鄉先後同宿者有翰林吳少宗伯觀少宰[illegible]司仲卿大齋只備介身俺侍詩詞公乾敏表文敏公由此圖同仙司社鄧總憲得仁滿寺不主此者兩[illegible]今復同樂部何副憲來[illegible]上林集已化去矣閑僩不予已未留獨舊令亡

典祀郊禋肅

親臨曉仗開齋宮處陛幸諸臣興邀陪老壁深沉是府
垣邐邐迴去天尺一握占象或三台（時與諸城與角官諸城一時）傳職清
班峻流年急景催吳陳曾歎曲錢介亟徘徊名淪光春
慈爐溫到曉灰雪鴻飛不定莊蝶夢頻回蕭寺翻書帙
釋樓掃徑苔忽聯蒼玉佩仍宿白雲假榻是前時下人
今幾度來撫琴遺鶴羽題壁認蛛媒柏古添深翠松高
見始栽晝閒忘短晷地迥隔鶯埃欹枕聽宵漏擁衣傍
帝臺只應憐馬齒龍跡日壓隤

和香樹前輩齋宿白雲亭見示元韻

齋次先期晚入城遠傳騶唱聽餘聲虛堂剪燭人初散
晏坐圍爐境自清候轉葭灰催短晷談霏玉屑數深更

朝來合薦
郊壇瑞釀雪同雲一望平

壽家廣陵叔六十

自我來京師三十易寒暑中間雖暫歸寄跡等行旅一
從登仕籍望望雲山阻夢寐到鄉園惻惻懷儔侶荏苒
閱歲華零落僅可數叔也季父行華顛困終窶屈作句
讀師聚徒喧兩廡蘿鹽仍健在未覺書聲苦有如松柏
姿蒼然秀不楚憶昔少年時里閈伏游處形忘談輒深
興劇勇可賈股從席中攜酒或宵分賭鬥軒對晴竹窮
燭聽夜雨紅葉燦秋空綠烟滃春圃當時縱言笑意氣
頗軒舉時知縱轉瞬歲月遠如許冰衡念先德辦香繇

隨緒事姑見必冠笄孤幼能撫循衎鴿內行食貧堅自
樹鄉鬨重老成醇謹化頑嚚宴予謬叨
恩行能一無取興言范公莊肯汗透衣褚惟當監知足
濶告倘蒙予東歸杖可扶南畝林可煮耆英脩故事脱
香娛老閑舉翁百歲觴人瑞綿遠祉

題介景巷侍讀野園圖二首

數竿脩竹靜生香猶記開軒六月涼多少樓臺圖畫裏
吟情不較野園長

部分遠聽官蛙兩行案頭看兎徑雙賴有新詩能領畧
盡延野色入吟窗

題涇南張文敏公書卷

三生禪悅味醍醐游戲毫端五色珠賸有一涇浮墨海

漫將題品付肩吾

香光墨妙杳雲烟入室端應畏後賢可惜千秋兩文敏
一籌輸與米華顛（董文敏與公同里相去亦百年得年八十餘公僅五十有五故云）

歲暮齋宿白雲亭疊香樹前輩韻呈同事諸公

東風拂面入重城又聽下門爆竹聲杓轉斗車陽始布
芒銷賈索氣先清齋心五夜心逾惕感事中年事飽更
不有貞恭師法在敢將丹筆謝持平

小除入直疊前韻

崑崙一角五層城身到重霄聽頌聲
奎躔日新三古盛天和春藹萬方清露華溥處階蓂莢

風物偕將歲籥更千砌十年翔武地愧無涓滴贊昇平

丙寅春帖子詞

鳳紀重開丙璇樞首建寅三陽一氣轉六宇
萬年春

風到梅梢第一番九華燈影耀銀旛
祈年纔轉青郊仗恰報春光接上元（十四日値仲春是日立春門以是日斯殿）

曙旭曈曨啓繡簾露融金掌萬方霑共欣
變曰瑤階永更曷春隨閏歲添

丙寅元旦試筆示兒

人於天地受中以生聖凡雖判學則有成爲學維何致
知力行困勉罔懈必强必明日居月諸斯邁而征律管

弗差歲序亟更在時爲春在王爲正平秩東作申命先
庚履端伊始繼續以厎程以時敏新門日亨於寅而寅
歷貞乃貞將彼嘉穀必勤於耕惰農自安困膺村辭將
彼良弓不廢於檠强而弗張舍拔曷彀將彼寶玉匪攻
曷瑩將彼珍味匪湘曷羹知聰近勇業勤斯精厥志克
奮其神乃淸分陰之惜尺璧爲輕自卯而升如木之萌
式培其根以達其英杲杲朝日麗於東瀛繼長增高孰
禦其旛嵬嵬之侶亦各有營非夙之戒乃瞶乃盲予少
也怠長而傷傷增爲基下背汗顏赧於我先祖貽經滿
籯爾祖襲翁種宗榮本深末遂貫大聲宏勉旃小子
先民是程

恭和

御製正月二日小宴廷臣元韻

軒紀開元會慶曆慶一堂先春風細細獻歲物昌昌甲
廠浮
蘭殿辛盤進柏觴九賓欲復旦八佾舞昭陽膺應堯廚
蓬瀛從湯鼎淵金莖蘊杜直瓊液鳳圖香鉢佩霑
優渥垓埏仰
惠康欣看時玉賜正兆屢豐祥

題文待詔溫蘭卷應
制

闔天鬱炎風楚澤荒宿莽猗猗谷中蘭寧辭衆草伍千

里結同心故人渺何許殷勤玉磬翁自草國香譜紛披
風葉交一一折釵股緬思問絹年淸芬足千古（待詔父林曾爲溫州太守）

題唐寅金昌秋色卷應
制

騷客多秋悵幽居市塵屏孤雲澹遠天空曠心自領縱
棹將何之楓落吳江冷

題聯書圖送任大宗伯予告二十韻

台斗三朝重聲華兩世聯朧雲螭陛接輾影鳳毛鮮嶽
立欽前輩風流殿後賢冰壺淸不染金鏡炯常懸澹處
人如菊珊然骨是仙容臺思贊贊綠野興翩翩自草歸

田錄璽吟池上篇風軒子跋竹水樹呆之蓮川定東西
列籤應甲乙編賜來珍琬琰校讎認丹鉛郛架差堪擬
蓀簏未或先藏看汲古富圖借職書修卻憶西清秘叨
陪內直專襟期親皎潔情話致勤摯祖帳榮疏傅詩題
繪輞川品高南墅石乳挹惠山泉蔚菂春華郁梅標雪
齊妍勝情臨藹穊餘興付鴟鵁暇日謝墩屐春風鏡曲
船歸公行再入聽履定何年

敬題

御筆秋江漁艇圖

江平鏡面掃眉嫌鷗鷺鸕鷀滿沙渚亭皋初見木葉下
隔岸漁村近可數屏翳解嚴川后靜不遣掀空浪花舞

一年幾見好風日雲山粉本定何許棹亭九月落潮時
隱隱西興報鐘鼓

穀日齋次再叠香樹前韻仍叠前韻

幾度齋明傍禁城同聽鄰舍飲呼聲沈公腰帶寬仍減
荀令衣香遠尚清結習多生難盡埽頁方經驗戒輕更
求朝候轉陽和暢計日朝參玉體平

祈穀陪

祀再用前韻恭紀

祈年香輅出嚴城
齋殿春迴曉漏聲青甸土牛迎五夜（是日寅時立春）紫壇玉粟近
三清（大享殿圜丘三層 [illegible]）咸英樂聽初終奏犧牧星明左右

史（[illegible]）己告瞀
旒霏六出不須辭瑞數華年

題丁布衣乃清鑑耕圖

短衣攜具餉邱南瓦缶匏壺竹笥籃何處陰濃堪舉案
豆棚斜靠柳毿毿

晴嵐閣學貽水仙碧桃走筆爲謝

釀花居士遣送花白琢冰雪紅蒸霞亞枝含笑入雨映
倚石側彈雲冠斜濃粧淺暈各異態神仙風骨無爭差
信風纔到老梅蕊綠意未迴新柳芽幹旋直借補天手
陶鑪競出東皋家麥波娟娟步羅襪和露灼灼調鉛華
風輕自著紙屏護寒重更倩重簾遮蘂林矜賞破枯寂

靜海觸緒翻愁嗟（爰勵二公各有戲詩[illegible]子婦之感情見乎詞其意云爾）我生幸不乏
意趣燈前笑語爭喧譁兒童少見强解事況以新水培
新沙燈棚廟市不計數珍重詎比辱拜嘉屏閒墨戲適
寫照筆妙隱躍飛龍蛇（[illegible]）看花對畫
坐忘倦頓令陋室春光奢從來草木同臭味莫笑瓊樹
依蒹葭

恭和

御製正月十六日奉
皇太后瀛臺看烟火即景燈詞八首元韻

承
歡令節應春規瓊島雲生鼎四垂

鸞翔影中珠萬顆擁將壁刀照冰池
六龍銜燭勢迴旋璧帶金釭寶炬然遶曙爛銀開紫府
生烟暖玉出藍田
火樹千行徹上清紅雲一朵夜通明九華七采爭輝處
歷歷繁星拱玉衡
燈市浮圖夜煮茶九衢懽笑萬人家誰知別有仙都景
電掣雷轟起蟄蛇
中天懸秀玉為臺扶
輩今春特地來（往年烟火俱設內殿今設在 圓明園瀛臺）海上鶴山翁嶺屬雲
中飛蓋鶴毬毬
空際摩尼舍利光散來薝蔔辟寒香蘇迷七海光明境

不抵
天家錦段張
魚龍百變戲成真獻壽瑤階有化人更訝明璫排寶字
萬年
天子太平春
連朝瑞葉綴瑤林纔轉條風散遠陰正是偫柑催賞候
早從望杏
念春霖

大風歸自南苑

常年春氣動條風藉宣暢連朝風怒號陰寒勢彌壯晨
睒睒無光鬱沙迷所向郊南陰霿渤溷遶原野驕封姨

騁長鶴標疾倚張王翼肩與寸步力相抗有如涉
長川忽遇萬里浪波濤聲滿耳孤蓬信飄颻嗟哉行路
艱豈在阻巖嶂迴思昔者至時膃物駘蕩佳時不易值
涉歷難預量造物亦何心達人齊得喪朝當成霧草
色行可望

戴烈婦詩并序

烈婦姓謝氏湖南零陵人隨其兄入蜀年十八
適縣州民戴永珍逾五年夫死兄公欲嫁之誓
不從母迎以歸其兄潛納蔣某聘烈婦聞之沐
浴白縫初其衣經于夫冢上樹以死距夫死纔
五月耳有司上其事請旌于

朝刑部員外郎桐城王君為之徵詩紀之輒擬樂府一
篇備采風者錄焉

妾有夫向黃壚妾心隨夫願與俱夫兄不諒何其愚皎
皎明月珠肯受汙泥汙夫兄不諒何其愚歸依母與兄
謂死無斷斷兄也納聘勸改圖出險入險茫茫四顧將
安徂哭拜夫冢心與俱三尺之練六尺軀千秋穿樹枝
不枯

恭和題

御筆玉蘭元韻

種是藍田迴絕塵香分澧浦號迎春憑將
垂露沈雲筆貌出冰心玉骨人

華林揚綺淨纖塵紫靄遲留玉殿春不爲留年饒麗景
毿嫋那得見神人

長兒就婚南蘭陵登舟夜過大風雨念之有作

汝去當秋暑車塵汗未乾初程逢雨夜仰次渡河干小
試風濤壯應知道路難同行多老伴相與慎眠餐

恭和
御製擬中秋帖子詞元韻

歌管風吹下宇聞詩家綺語例難删從看
天上清虛境信有蓬萊第一山
瓏璁幅幅領秋光
仙翰長涵桂露香百顆驪珠爭月彩高騰碧漢六星匡

御製新傳付畫師畫圖那得擬
新詩一輪澄徹三千界滿意清凉百子池（滿意清凉百子池御製秋光詩中句也）
茅屋帷雅接市樓今年秋是十分秋爲方亞效
升恒頌歲歲長背一舉頭

題文待詔松陰高士圖應
制

鳴泉瑯琮沙瀨淺立石嶙峋淨苔蘚輕烟一抹遠碧橫
擘裊青山崗偃蹇松陰二士欒幽棲清影滿身同把卷
玉磬山形數筆親烟霞性癖出風塵遐情直溯懷葛上
空谷何由見若人嗒然相對忘言侶應是停雲白寫真
應

制分題鏤牙畫冊得仲春

鴻鵠樓頭雪未消剪刀風急近花朝冰開鴨綠波三尺
煙染鵝黃絲萬條燕子欲來簾額敞杏花初放酒帘飄
花工幾費雕鐫力收入瑤函景倍饒

瀛臺侍宴用唐臣李嶠甘露殿侍宴詩字爲韻分得御
字

金行肅露瀼瑤苑卿雲曙
令典集星班寶筵臨
日御瀛波
祖德深稔歲
皇心豫舟度虹連蜷

艤飛鳳翥令籥軒樂張瑞羞兼廚飫
異數荷頻仍榮聯石渠署

賜宴瀛臺恭和
御製元韻

秘苑清秋擁碧珂
恩聯棠陛慶時和境開蓬閬森琪樹候紀豳風稔瑞禾
鳳艦安移天上坐
龍旂日射鏡中過雅南共矢卷遊盛遙聽康衢鼓腹歌
殿敞合元綺席稠黃流
黼扆芬香浮鈞天響叶金風應
仙醞廿分玉瀣流彌渚更教臨曲水溦汀遙指颸艫舟
應

從容不覺移蓮漏陸續方逢最上頭
竹淨梧清曉辦娟淸陪鸞侶傍爐烟分膄屢許賡
天藻賜酬仍叨近
御筵高宴正宜豐歲舉令儀端自
舊章傳儒臣歲筆偏多幸玉署承
恩甫隔年 甲子冬新昇翰林院 臨幸賜宴 [illegible] 時臣亦以 [illegible] 錫賚亦備 翰苑諸臣得預焉者由翰苑此侍宴者 名臣 御前賜酒今 賜酒者十五人臣復得 預第四行者和詩事
紅雲捧處許遲留
恩溢瀛波豈易酬八伯載歌欣復旦九農合歷忝司秋
心盟止水愁如鏡情祭潛魚忍用鈎應識
天懷同樂處早更膏澤徧瀛洲

寄懷吳曉亭舍人

夙昔蘭臺共一編而今不見動經年千秋業就推陳許
二絕趨成數鄭虔老去總成書裏蝕相思長檢篋中牋
雲亭載酒知何日先遣龍賓助草元

送沈歸愚閣學請假省墓

雲碧天清朔鴈翔黃扉仙客儼歸裝江頭蓉老迎歸棹
籬下菊開進曉香盛事不須誇鑑曲深情豈爲憶蓴鄉
登章御匾叨榮遇與故應添紀玉堂
名士從來多結習先生風味尚宜人天憐晚遇榮猶古
我賞新詩變率真廿首生秋賡韻穩兩行
垂露被
恩頻 九月奉 命恭和 御製生秋詩廿首 及賜假歸 賜御製五排五律各一 寄言英絕騷壇侶好近
芝蘭謝棘榛

題唐寅茆亭話別圖應
制

吳中仙子讀仙韋切雲高冠陸離佩蛾眉謠諑絕世姿
美人香草離騷詞有時縱筆寫胸臆掉頭吐下古奇
寂寂茆亭定何許何緣邂逅同心侶鹿門甫里倘相逢
白石清泉堪共語

題夏杲王紱合作竹鶴雙清圖應
制

翛然兩長身意閑態逶迤出塵一俛梳其翎一引高吭

步苔茵妙筆為寫藍田與舍人添得湘江鈎雙影翩翩
映叢綠毿毿清風發寒玉搗來泉石締幽盟還向雲霄
寄遐矚月明露冷幾聲來豈獨此君能療俗

恭和
御製雪浪石用蘇軾韻

定州城西烟雲屯峻嶒缺處石丈尊拔豹出守北來日
坐惜假卧羅摩昏一條雪浪走不峽如象如馬撝菴村
故鄉山水忽到眼吟情遠寄劍閣門勢爭泰華歷代北
詩家千歲驚心魂名園移置自何代 石今在曲陽 公衆泉院中 老樹變陰
蟠深根幅巾坐嘯記閟古 [illegible] 綠
垣誰拂苔蘚痕

翠華西巡六飛駐蹕漳往蹟與細論
重括强韻四三叠（御製凡疊和四首）濤翻墨海雨瀉盆愛人重物
物亦重應令此石萬古名常存

恭和

御製行在詠雪效聚星堂禁體元韻

慢成夜掃千林葉行旌朝卷半空雪應時（是日至時背手暖解時詩）渼樹
望雲心（壬戌御製詩有望雲思雪句首）父老迎
鑾蹕奇絶緣睢漸不辨高低除道直應迷曲折驍背堆
來峯欲連馬蹄踏處濘隨滅
仙毫疊和白戰詩（御製亦四疊韻）元氣淋漓奔電掣歐蘇千載
稱巨麗那敵

雲機拼繡纈
天工巧出無窮奇筍葉寸枝夫豈屑涑硯傳抄手欲胝
長箋屢
示賦纔嘗臣從歸到讀且驚心知妙處無由說惟憑指
點認林巒北苑宗風筆如鐵（時命學士董東山寫圖）

恭和題

御筆畫梅元韻

澹月疎烟作意親藐姑何處覓神人
化工祇在生花管散作塵寰歲歲春
積玉山前第一流壽闈詩卷總長留天心驗取初陽復
幾點先傳朶殿頭

恭和

御製太液冰嬉元韻

閶風陳荐俗交同試新觀候紀書雲史班分典衛官
御床臨月鏡（上御冰床）禁旅驟星灘鷺振森成隊龍驤迅
激湍爭先矜獨得展技妙俱雅容與身逾捷飛騰氣自
安戚誇追電易未覺步虛難鼓勇端因勢凌風巧禦寒

題曹夔音倣曹雲西山靜日長圖

翠蔚烟深樹交影禽聲上下清晝永翛然孤坐午枕餘
漾漾循階玉泉谷北窗白日臥羲皇何必桃源說仙境
軟紅滚滚日馳驟誰向山中看畫景回頭笑謝曹雲西
妙處無言心自領

恭和

御製題墨梅元韻

墨梅濡韻古未前邊趙但解調朱乾為功點染獨逸探
積雪半帶南枝南華光逃禪創此格此君筆力都能兼
後來竹莊雅好事坡翁仙句憑重拈娉婷蓓蕾纔半吐
超悟不與羣香嚴一枝竹外偏有態藐姑綽約斜窺簾
道人放筆作老餘苔纏龍甲綴春添自成一家生意足
俗諳杆事論貝尖由來短論不相襲品重難判玉與珉
作朋會合小濡秘開卷已拂香薌薌隔題數了刻左幅
發揮意匠縱橫談
寒窗坐展辨誰某清詞逸翰情爲恢

奎藻親題散珠玉春姿浮動神傑恬直盧摛玩光照眼
六花初撒庭中題句奇韻險若天造想見
筆妙由心潛吟餘恍憶銅坑樹依約臨風側耐檐

丁卯春帖子詞

青輅東郊仗儼群九陌同兩番春到處併在一年中
杓轉璿衡指孟陬歲星旋次紀初周萬方共獻
慈寧壽愛日春融十二樓
花信從頭入禁林
宸衷端爲阜民深
親題寶帖宜春字字字勤農望歲心

松泉詩集卷十二

松泉詩集卷十三 丁卯

吏部尚書汪由敦撰

丁卯恭和

御製新正二日試筆元韻

仙毫揮灑物同春七日三陽協令辰（去臘廿五日立春至是七日矣）到眼階
蓂雙葉秀從頭苑柳一番新花縈舞袖團金粉（是日乾清宮賜宴備百花并劇）酒溢芳尊泛玉津歲歲承
恩慚報稱敬持丹筆體
深仁

齋次見新月

清齋畫省靜沉沉碧落銀蟾濯素襟冰影半規懸屋角
雪痕一縷落墻陰夢驚鈴柝初更急寒薄衾裯五夜深
記取新年乍相見入懷朗鑒許盟心

賜燈恭紀

執燈拜
賜出彤廷的皪紋冰映兩屏星彩摘來天半影藜光分
取閣中青遙瓜顆顆丹陵種仙佳枝枝月殿馨喜見清
輝生四壁一編何藉案頭螢

初十日同錢香樹魏慎齋兩侍郎白雲亭齋宿次
日移寓
大覺南廊香爺寓仁壽寺有詩紀事次韻

綵箋飛遞自僧庵爲紀清齋宿昔談賦就廿泉祠祭一
人來秋署應魁三香垂綠雪閒評茗帕獎瑱霜午破柑
又是新年移榻處壁間鴻爪指廊南
祈穀陪
祀恭和
御製禮成元韻
田火輝黃燎柴烟護紫霞青陽高禰穆珠斗曉橫斜璇
璧彝方合勻陳靜不譁
神光迴座右曙色上簷牙豐稔占年事冲融驗物華端
門鐃吹競雲擁
六龍車

正月十四夜園居讀蘇詩上元過祥符僧房七絕
有一室清風冷欲冰之句因用其語成七律五
首述懷兼寄兩弟時值燈節每首皆押燈字
一室清風冷欲冰全忘佳節是燒燈吟情草草酬新歲
興味蕭蕭學老僧別院笙歌花作隊天街車馬市分朋
從來未慣娛遊樂閉戶深山我尚能
九衢春色曉初蒸一室清風冷欲冰且喜隨時心淡蕩
何妨隱几聽喧騰
恩光融液催歌管（新年內宴[illegible]）節物逢迎嬌艷
賜燈（[illegible]）今夜荒園成獨往十年情話共良朋（予自戊午來此與家人同度燈節今十年矣）
漫道蓬壺最上層幾編頭側伴青燈中階素月明於水
一室清風冷欲冰短棹烟江遲旅客（丁亥[illegible]）小樓佛
火對孤僧（癸巳元夜宿西山茶庵與僧相對）當年風景依稀似華髮多慚逐
歲增
斜頭南望海雲升綠勝椒花个試燈兒女閒情牽夢寐
（[illegible]）農桑有課最勞能滿城喜氣濃如酒一室清風
冷欲冰宦况甘辛惟自領外人傳道亦何憑
溪畔銀花記紫勝鄉園勝事雅堪矜碧螺春餅辛盤菜
絳蠟紗棚午夜燈人比少遊稱諱厚年驚老杜說飛騰
（季弟今年四十）關山千里應同笑一室清風冷欲冰
恭和

御製江參江山千里圖歌元韻
雲林誰繼荊關席天水江生遺妙蹟勝槩高凌巫峽雲
遠勢平吞雲夢澤峯巒橫側殊意匠林樹參差與目逆
沙邊綠淨暮潮平天際忽開朝霧闢柴門不正路縈紆
漁網縱收岸欹仄胸中落落造化功筆底潛驅鬼神役
傳聞米顛工墨戲北固雲烟攬晨夕縱然橫軼出新奇
何似清真挹標格
披香昔歸契心賞濤湧
雲章炳
奎畫俯觀香光叅畫禪頓覺仙凡霄漢隔遇合方知翰
墨神長共江山閱今昔

送筠川太史兄南還

凌雲賦罷賦歸田無計挈留但悯然別緒匆匆來歲暮
深談欸欸話燈前（予下直則連夜歸多在燈下）憐才那得辭官去解職何
能遺俗緣（兄將以餘閒料理家務故云）且喜及身强健日不須思賴說他
年

廿載緇塵京洛遊十年淸譽鳳池頭才誇倚馬應無敵（兄近直以稱最先歸兄有何事見重於時云觀選朝中予過於午門相告曰今兄以第一人擢卷此時當已取定予所舉可信不謬矣）文擅探
驪豈賭投鑽穴再披經案月（戊午乙卯會試兄皆同分校）持衡徧賞錦官
秋（甲子典試四川）卽今誰少知心在未負平生第一流
出語曾令宿老驚肩隨象勺忝齊聲自慚驥望勞前輩
（兄與予幼時篤學中丈老所器期望最切）好學家風勗後生稽古漫酬當世業逢時
難遇大科名華顚相對渾如昔閱歷差敎意氣平
堂前祖訓記分明乘燕端知勝濯纓（先高祖公以翼燕名堂兄家藏所在）竹簟
暑風多逸興茶烟禪榻有餘清（兄家鄕下有山僧房）從敎館閣評彈
事叵耐鄕閭說宦成三老遺踪如可繼勸酬先訂聽鸝
盟（先高祖大參公與從高祖…徐公…鸝壇公…先後致仕…鄕人…今稱之）

家門中得一弟諸子所尚書籍而有作

泉年別無與兄曹期衰衰了眼未見開試頻繼紺甥
登岸角兒頭狀心自料劍來聲臨唱發西春案暖赫戲
昔細字語貿急勸懇情壞播嘉話日復麗聲秋賞良
有時歷植先培本澤計千甲步局貞氣深穩他年娛兩
翁秀何春婉娩題詩當（去聲）撫掌川小遲遲遠

丁卯二月八日隨

駕過潞河

嬌黃嫩柳欲含烟鴨綠新波已漲川淸路重來照顔鬢
流光一瞥又三年（甲子春扈從今閱三年矣）

恭和

御製題文徵明獨樂園圖卽用東坡詩韻

堂堂涑水公憂樂以天下誠信孚兒童德望重朝野投
閒闢小園眞率盟杯斝靜觀物皆春高吟時過夏翛然
杖屨間餘事涉風雅懷古希七君（見公獨樂園七吟）異代比同社
一時號多賢疇是知心者眉山振高調不韻和人寡大
廈誰支持洪鈞藉陶冶爲憶入朝時沿道擁去馬穹碑
照古今三復詎忍捨衡翁橫老筆淨洗鉛粉豁千載待
天章一振羣音啞

恭和

御製桃花寺行宮對雪三首

春雲迷花刹暮雪罨林霏望久欣初霽憑高眺入微鼓
來山骨瘦潤處土毛肥共識
宸襟暢薰絃手自揮
山霽似
鶴來點綴白雲隈紅萼連宵放瓊英六出開泉添珠澌
灑松壓鬣毿一一供
詩興寧須東閣梅

歷歷烟村路家家婦子娛豫遊誠若此域召實然乎裝
車明既滑犁輕健牸扶不綠屆
清蹕此景見來無

恭和

御製恭謁

孝陵元韻

鑾輅歷雲關

遐思霜露間

顯謨垂奕葉遺澤浹戎蠻爲想

開基遠彌知繼序難

寶城躬奠處慨慕動

天顏

恭和

御製恭謁

景陵元韻

地靈舊熙策 世宗[illegible]年 孝獻皇后編著 原隰藁如飴 [illegible]

知寺叢 諸品

軒眾衛山陽

堯天寰海知蒼生護帝業祚露浥喬枝羅武

皇褒切依然繞滕時

薊州週平

經冬之三日望日爲萌春來日風霾作城中變脈

土膏共動待澤恒佇佇天高邈難測占候兆豐穰山行
過重險薄暮集微霰漫空稍霏霏戀此殘片片。夜發
玉沙雲豐滿芳甸笑問路旁農擲犁行可觸寬塊麥苗
青汁日餅餌賤豈知老農心念得有餘羨雖少良勝無
知德抑何能征夫無遠圖且免塵埃面

恭和

御製夏山疊翠圖元韻

屏開列遠岫簾卷凝濃綠風來巖葉重雨過磵花馥雲
峰爭出奇變幻一何速

勝賞攬清暉秀色近盈掬永懷樂潤人無爲傲幽獨

獨樂寺

范陽昔雄鎮院塞宿勁旅而今奉
陵邑懋葱鬱覇杜況復久承平閭里厚生聚屆
蹕此頻經觀風冠左輔城西有香林中蘭聞法鼓流傳
自遼昔巨榜照千古爲問獨樂人疇拯衆生苦行樂但
取獨亦樂能幾許無苦那有樂更請下轉語末暇歷禪
扉寄聲叩初祖

盤山

橫山鬱磅礴西來走蜿蜒於茲萃靈秀矗峯忽騰騫森
森列郛郭環拱紫蓋尊浮圖踞絕頂參斗近可捫佛火
遞隱現怳惚難具論貞觀一片石上有金甲痕高臺傳
衛公劍術授白猿圖經志古蹟傅會徒攀援我來愛山

色陸海蟠崑崙晴嵐翠欲滴煙濤時吐吞萬松古而秀
一一蒼雲屯老幹歲寸節下垂百尺根怪石鷲鴿時或
作熊羆蹲危蹊斷樵徑幽磵藏寺門時於亂石罅激激
濺泉噴冷冷虛壑風松吹雜遝印沙虎跡交遷枝猨
語喧倚杖一縱目羅羅數煙村陰陽分向背萬籟變朝
昏一步一幽境安能窮其源偉哉造化力雕刻神功煩
田盤彼何人跡晦名不讓桐君卜俗嚚地勝蹟並存況
茲近畿輔時見羽葆翻攀躋留
宸賞蓬谷廻春暉何待青蓮筆作詞吐芳蓀

雜記

蠲戶新泉初壯崖陰殘雪未消玉案小紅破萼始知今

日花朝（盤山花朝）
檻夜枕邊淅瀝夢回疑是蓬窗慢亦迷離遠火居然短
棹春江（盤山行次夜雨）
一夜山中急雨歟芽蘭筍生香正是清明時節行人那
不思鄉
松嶺竹竿宿雨柳絲乍染朝嵐彈指頓經卅載杏花時
節江南（盤山中騎驢）
阡陌上行似掌五更如雨如酥烟景憑誰繪畫青疇徧
處犁鋤　其
鶯啼田盤泉石何如黃海雲松惜不移來日下六飛徧
歷芙蓉（盤山下山）

山色黛螺擁髻雲容白鳳峩冠為想碧虛仙馭疑粧待
旦迎
鑾（山了書）
誰信噓雲行雨先教伏蟄潛淵浴下慈明何似南陽諸
葛當年（盤龍山）

扈從雜記三首

曈曈初日照前旌萬馬爭隨豹尾行何似曲江秋八月
千帆齊發趁潮生
起居那許外臣知行殿傳催入直時內侍拂塵纔
駐筆先呼筆硯賦新詩
攬勝憑輿

藻思研雲蒸泉湧自天然露珠猶濕容先覩半月來時
七十篇（初八日起至廿一日回鑾途次御製詩七十餘首）
汲叔度少僧見示盤山紀遊兩中書事二作即用
晚望元韻為贈
清才磊落邁塵囂石骨烟嵐格並高客雨情深緣望切
遊山力健稱詩豪暇車灑躍相如賦籠篋鞵驢屐子騷
多愧良朋伴行役沽衣惆悵大勞
白澗行次坐雨叠前韻
入綠蘚牙聽轉鶯鳴泉決澗欲爭高叱牛行見村農急
策馬偏勞禁旅豪翠幔遠橫烟漠漠酒簾斜倚樹騷騷
如瑞共道輕珠玉路滑前岡敢告勞

恭和

御製題三友軒元韻

拈花一笑齋牟尼惟日所遇得所資攝將萬境入心鈞
何必木石非吾師齋中三益首屈史在東丹竹石上梅
松寒竹勁梅格老幽芬逸韻兼得之一堂相對意莫逆
自覺臭味於人宜琴詩與酒緩可受若論所樂將從誰
乃知取友貴有當予嘉乃言豈妄陳
祕殿清嚴寫縟錦纈香籠舟雲紛披十八公圖幾古幹
鑄余賦筆琳瑯辭七賢三昧兩長卷
天毫一一親留題世間神物美必合氣求類應恆如斯
文窗展對共晨夕同心奚讓金蘭爲三友名軒耀

全藻閣宣聖訓惟
聖知閟蘇鑄白別有契高士接跡軒轅眉棟梁材長鼎
鼐賣東南之美夫奚疑取才取友義本一山林泉石興
遐思

春曉入直

魚鑰初傳曙色橫風催殘漏有餘聲遊仙難醒人間夢
換骨須從天上行擲筆玉除春露重捲簾溫室曉鈴清
應知無上光明界願臥丹青畫不成

園中杏花

窗前紅杏手移栽七度花時總未來只有今年差不負
主人來日恰花開

再題二絕句

花開花謝奈驚風怪底匆匆過一春莫爲看花緣分淺
愁風愁雨更傷人
粉膩纔看浥露鮮破紅幾點印苔錢也知穠艷無多子
服結屏前一笑嫣

恭和

御製春日駐蹕香山元韻

山容春曉麗雲氣雨餘清一暖憑高眺因之暢遠情三
時農緒始衆妙物華并
仙館傳天藻頻聞召墨卿
霞飛疑秋爽風軒想夏凉明心參古柏聯影對扶桑琴

韻落幽磵鐘聲出上方點壁何處著直擬溯鴻荒
凝度
翠華臨新泉深森標碧峯疑叶斗（五峯山有叶十峯）問夜正橫參
一徑入烟消千林積翠深悠然熙皞景耕鑿屬
宸心

靜宜園侍直作

雲生几硯泉當檻樹隱簾櫳石倚樓小李將軍無此筆
天開圖畫奉
宸遊
標奇攬勝領風華點綴樓臺幾復斜天遺名山牛首下
肯教終古鬬烟霞

聽鐘翅直趁晨鵝簇卷前山片片霞鈴索無聲封事少
一鞭歸路日初斜
犖确沿山一逕迴輪蹄蹴踏若飛埃若將畫境論山色
何似前春雪後來上歲初春曾看山曾奉命得御題詩勝是日微雪
絕愛韶光放眼時江湖湖水盡供詩却來雲起亭邊望
廿里烟村又一奇
樹色山光潑眼開雨餘泥滑淨塵埃何當乞與天上便
一水平移畫舫來

出西直門口占

一灣碧水鳳城西高柳成陰䕺水齊穀射佽來看洗馬
底須攜酒聽黃鸝

油壁歸來上苑昏折將弱柳繫前轅記逢寒食平江道
畫舸笙簫進水門
樹影橫斜落日低隔林鳩婦盡情啼憶來廿載熟南路
暮雨深山叫竹雞

直廬即事

昔長人散做籬梳宮漪三壁過未中晚奏封章還待報
坐看飛絮撲晴空
落花時見隔墻飄判得殘春付柳條却愛卷簾添物色
栽成叢竹放新梢

偶估

小槐閒處倚紅墻曲徑苔深薺菜香閒數別名說科第
泮宮橋上月如霜
布機紡具狄簾邊綉帖書箱盡壁前三十年來風氣別
日銜金管坐吹烟

清勤堂藤花將放梁大司農招同人醵集得恩字

通宵好雨散朝曛洗出雙藤紫點紛弱穗倚風高作態
滿香泛酒淡無痕庭留宿潤啤坎靜人趣餘閒笑語溫
此集年來曾幾度方知一醉是
君恩此藤花時多以花雨不及新晴極盛今年連雨甫足適值盛之候

題程風沂給事溪山着句圖

練江清徹底松蘿蓄雲霧空翠襲衣襟勝景起跬步翩
然栝挾彥豊繡曾遊趙邸寄具眞賞雲林領佳趣北苑

寫新圖約略鈎道處湖源到吾村百里纔日暮卅年勞
夢想君亦漸遠路縱愛好溪山蒼茫隔烟樹安得似圖
中洗硯同着句

寄趙橫山選副同年

先生我兄事一見情意浹通籍逾廿年相將比鵷鷺別
來二載強瑤林幾眼聽君家壽母康強膳窮七秩嚴程
斷云開郭首戒行裝翩翩飛來素詩頒技笑我終
客深山諳水波瀲瀲好學後窗外爲相依慢召謠
呵一讀一心猶惜慢抛移戶牖存秘膝會渴來曾相問
因敢論所業深發間起居果案整論供周步餐晨薦甘
露朝可泛花下御枚與湖上理井檻爲敘平生游不宣

數可捷戟䝉喧拔吹鑼帳佇鈸鉠獨坐家私義傳呼騶
從伙笑語斜朱顏喜色浮滿頰歡迎舞斑爛青苑佩鞶
綵餘閒課諸孫藝圖忿戲獵庭前有書帶傳叢茁新葉
姑題輪日拈大經排句貼玻璃
賜硯縈繰帙
御赤漿臨池授官奴撥舒論鈞學坐謂海洋眄轉騰浮
雲篩時有好事人問字遠負笈連篇煩指授片語得心
契爛若雲霞舒鑠若韶護協家庭樂沖融勝賞歸總括
人生當此境奚羨高貴顯暢答三春暉泉問九鼎熒燔
松看再熟瑤草正可拾惟餘故人心雲樹渺千登何時
一升堂春風隨步履

附和詩　趙大鎮

冬暖梅萼舒邈搭偶散履忽枉朶雲書情辭互稠疊
岩亭惠新詩珠玖如可拾公望重岩廊台鼎待調燮
將念下生交抛分思超蹤風昔節各心叔度稱投擲
聯分三載餘呻吟誼彌叶合意勿自申情素多稱愜
惟其屬毋心雖負遠迸笈忽疑駕與駘倘藥囊中蔚
心跡頗驚汗寸管遂輕墮年來賦白華仰承
混亦襄庭幃戀晨昏起居問安出愛日日方長仙質吐
祭果未能供甘旨問亦事弋獵閒中佐淵勝魚孫環
佩綵合伯樂婆安時時開笑頰閒何似潘岳滿頭看
裝依稿身窮有林歸來猶彈鋏知音甘前邁寧復闕

輕捷諸公方裒哀均食濟川楫霖雨散九天林泉亦
沾浥嘯咏太平時逍遙散襟懷兒方下帷還復理
故業補前童年書陳編窺涉餘亦欲事著作衰既無
心攝惟公退食餘操翰手不輟雲霞眩變彩風月恩
動輒詞源富沃蕩浩淼孰可接聲彼航絕潢忽縱江
海綵本無濟時器媿用爲借模俯瞻尖仰人慚名照
君雖相違大一方東西比鵝鰈芳訊叶洞縕如親笑
語浹

寄同學施日銓明經

憶昔論交初紀歲在協洽賜書萬松嶽講堂聚巾蛤君
惟執牛耳走盟捧盤獻下帷西序西席舍左右夾蘇鹽

苦白勵疏筍不滿笑矻矻事經畬斷斷守家法君文湧
江源萬里出巫峽走如掘井泥九仞力奮錐撥此方寸
忱繼廼互擔押沈思獨藺抽忍事蠖韞呷稍苦種秀滋
遲公稔攜雲風輪逾一紀雨散僕一婁歸君擇健翮縮
塵染衣袷翩然秋水姿光氣騰寶匣珠非濁泥汨銀鉤
紛滿箋其指豫章材時耐冰雪孤陶翁在空谷可佩不
可狎僞想聖湖濱春波泛花鴨攜樹堤柳陰嬌鶯啼恰
恰新文足相怡勝賞良不乏素心聯紀契蘭譜了親劄
嶺彼齋房芝瑞鵲兌爾題何止丹山雛先成美鴨鴉寄
舒勉自愛報辭待周甲

題九疇圖

流俗競時節端陽別成景艾葉紛倚戶榴火艷流影角
黍盤磊砢鏤蒲杯酌酊朱符辟五兵續命消百眚迎湖
記東越競渡助南郢哨哉五毒圖令人發深省蠍蹙蛛
網吞負蝎虎文炳跂跂高掉尾蜿蜿仰延頸跳湧金蝦
蟇井底傲蛙黽孫食矜爪牙辛螫伏澁滓大者恣吞噬
軀命在俄頃剎勿輕么麽洌肖墳起摻仵惟正陽位麗
日晶光炯離德制羣陰潛伏不敢騁進退死生分南訛
日至永陰進乃日長（雜上）應候漸思遑所以天中節因事
切致儆鐵裸粉嬰戲絲勝朝粧靚作名類鑄惡妙綺示
服猛鬻饕餮商彝蟠蛟鑄夏鼎有備乃無患先哲憂心
炳蝟氏職不脩冥廢禮嗑乘食蛙憐過柳見蝎壽蹄領

聚斂倡宛陵憎蠅賦思頴文人游戲餘作戒窮滇滓拙
秘吟守宮或以增聽聳奇聞當驛告為樂試聚皿封豕
與貘猶往事不堪句當陽領
至聖不若辛邦屏願持日中戒郎日心耿耿

恭和
御製欲雨元韻
候雨經旬切曙雲五夜切創霞城有驗提景恰先翁直
擬滂沱勢應舒濡澤勞如何慰
宸慮濕尺沛甘膏

雨過
急雨纔飛過歸雲一抹橫翻憐荷益弱涼愛葛衣輕石
為鼠增勢風因樹作聲天工真好事又放晚虹明

應
制玉甕歌
廣寒殿做浮高棟瑰寶當庭工為甕春山之瑤枝斯英
苗拔于闐道職貢天吳蝌像剖波濤剖琢定出昆吾刀
興隆笙調只樣宴獻壽百斛傾葡萄瓊島秋風麋鹿走
流落元都傍殿白豈知神物不終湮更入承光燭星斗
碧城閶闔臨液池位置妥帖得所宜笑指當年舊相識
古栝落落拏虬枝（承光殿古栝相傳為金元舊物）
軒皇在御瑪瑙出雲委霞流澀
天筆共信白珩非楚珍姬尊姒彝憑縷述

敬觀豐澤園嘉穀恭和
御製元韻
萬景秋妍
帝苑中如雲喜見稼方同先春黛耜迎三雨應候芳塍
扇和風照眼青葱繞驛驛關心黃茂果芃芃珠垂徑尺
連畦濟玉穗雙岐入隊充農事開其承
列聖康年同樂遂蒼工亦爲紀瑞應
今茲綱從傳聲慰
聖衷忱
龍早開歌大有滿籌爭數穎九穗何須
黼座陳無逸其仰持盈意莫窮

恭和

御製夷齊松歌元韻并序

上於塞外行圍之地隔嶺見雙松並峙蒼秀相亞就覩之則同出一本蓋心異焉憐其遠生沙漠無表而出之者撫玩不足名之曰夷齊松命學士董邦達爲之圖而繫以詩

塞山深處廻仙仗照眼蒼松插青嶂劈分雙幹本同根下乗聯翩仍交讓駐馬摩挲逸興横翠貽智允題嘉名吟來雲藻凌鮑謝寫入溪籐壓僞宏首陽遺躅空千古不遇尼山誰見許幸附青雲名益彰龍門作傳氣錯吐歎松絕域撐高枝歲寒閱歷知幾時霜皮慘淡友麋鹿石骨磊砢蟠虬螭殊材自分老巖穴豈意宸游表奇節北海歸來同此情孤竹有靈應歎絕鄧林杞梓羅明堂斷崗更不遺旄旄傳看稽首再三讀方識神明用意長

恭和

御製題唐寅夢筠圖即用元韻

新勾初拆散空庭夢破仍留几簟青夜靜影搖嘗貯月晝長陰轉硯涵泉非生漫擬無何境老可從知不盡形趣有淸音發

天籟若教風雨卷中聽

恭和

御製題駿骨圖元韻

曹霸畢宏去已遠韓生妙技突伯時當年流落困伏櫪惜無善聽鍾子期那知斷楮珍拱璧百餘載貴若斯縑緗流轉不終閟溫室消晏坐披之古香拂拂浮几榻受賞神駿遺毛皮按圖豈讓照夜白立仗肯負黃金羈食器石粟準與致志在萬里何能羈枵棱長歌抱餘痾呂黎維冤攘深悲卷中骨骼鑿硉兀象外精爽猶權奇風生電掣想逸足天章飛灑瓊瑤詞盍車久阨有如此築臺市駿與遐思郎令王良耿星象八坊十萬職有司渥洼能種大宛至泉甘沙白春草滋駿生生恨不同世九原吐氣喜可知

戊辰春帖子詞三首

韶華遲閏歲律琯應係風福自天家錫春遍海宇同

快雪迎年麗蒼宸青陽淑氣轉鴻鈞五剛歲喜千逢戊六葉蓂抽日在辛

玉殿祥烟徧鳳城銀旛綵勝物華明欲知萬户騰歡處試聽春雷徹曉聲

除夜示兒

呼兒相伴過黃昏同案行隨列弟昆黃卷可師期共守
青燈有味試重論（放翁詩青燈有味似兒時予集唐句以名題）趨庭先訓心傳在術
歷頁規甘擊存老我徒慚成木癭憐渠莫遣悞金根趨
朝日趁隣雞早閱歲頻驚隙駟奔聽雨小樓尋舊夢爛
爐薰寺憶荒村迎年瑞葉飄霜瓦餞臘光風入歐尊爆
竹有聲喧九陌新桃循例換千門深宵坐候茶香熟寄
室長留火力溫回想方知今日趣他年好念阿翁言

松泉詩集卷十三

松泉詩集卷十四 戊辰

吏部尚書汪由敦撰

南廊齋宿

開歲頒教祓被擁天街平蹴曙光旋（退直每舉舲中水已今解）清齋每尊
隨前輩（每與前輩同館如前輩同館）虛館重來覓舊遊紅花梵樹短
一痕素月上墻低朝來穩聽差強意不用宵鬬聽曉雞

祈穀陪
祀恭紀

秘祝誰知
聖意虔新儀先日展
皇乾靈壇靜數齋宮滿碧瓦寒凝玉殿烟十雨五風皆
帝澤三農九穀重民天
回輿恰趁迎春仗綵勝幸盤勝往年（初六日辛卯立春）

敬題
御筆歲寒清韻畫冊應
制

修篁作態碎瓊鋪堅持空情對含秋冷居然百尺記質皆
廣庭月落留孤影餘滿露灑
仙豪片片現吐玉珩毁老去何處是數竿重看放

新竹

仙人冰雪貌綽約貌姑射凌波展微步冷艷照寒碧淡

墨法紛來落瑤席沅蘭與湘竹若堪共標格本仕
古木疎俏勁寒鴉依何飛蒼然秀平楚一一帶斜聯點
染含真趣蕭疏識化機從知春意足不待鬪芳菲古木

題文徵明草庵高士圖應

制

密雨侵窗晝掩廬一編相對嫩涼初分明自寫幽居樂

玉磬山房展素書

琅玕幽韻辨雙清爐熟茶鐺聽眼生窗外綠滋君帶艸

前身合是鄭康成

題周盤畫冊五首應

制

溪村春曉

滑笏溪流展玉奩春風吹雪映毿毿分明花柳蘇堤路

好句如仙試史拈

松壑鳴泉

颼飀天半起濤聲萬壑秋雲隔世情解道清音是山水

七條絃在石邊鳴

招提煙瞑

落葉峰中樹影稀蒼然平楚展斜暉寺樓鐘動昏鴉集

恰趁山僧荷笠歸

江帆秋影

一江秋影雁橫空黃葉青山夕照中日送客舟天際去

蘋洲幾落滿帆風

柳橋春泛

着意東風萬柳條溪煙匝雨影斜消一枝柔櫓迎新漲

縱過長橋更幾橋

恭題三友軒應

制

集長以廣益游藝若稽古含毫意趣然奚啻披冊府滄

溟無不納神冶惟所裁良友豈在三采善在能取

題曹夔音畫冊

空闊江天夕照明橫沙枉渚蘋洲平望中烟火西與渡

三十年前旅客情

遠巘平林野老家戍樓旗颭曉風斜千秋傳得才人句

秋水長天落斷霞

孝賢皇后輓章六首

職與參

法駕隨輿應東巡豈意迴

天馭俄驚墜

月輪牙檣銜急浪金舵黯長春縞素舉迎處悲填路水

濱

華鬘凝旅遠

璇宮乘懋先坤儀章應地泰道兆捫天形史千秋錄金

匣兩字鐫幾番傳

聖製泚筆消長箋
鶴禁承
歡審龍墀覲膳偕九重降
孝養廿載協離啃積痛渾忘瘁深情稍強抑還應抱
遺恨無以慰
慈懷
思齋傳雅什風始譜周南雍肅
先型在思勤
惠化單綫麟符佛日笙鶴杳天男其訝徵
瑤牒
堯年應十三

徽音取法高燧囊班鹿毳纖筐玉篋綵
圖史稽求切
軒駕時勤御
雲嶠木背勞嗟今追往蹟松吹助悲號
漢浮泥中禁哀吟過六宮瑤筵彼白日丹旐卷靈風鵠
渚傷心虬龍沙雨泣同小臣空執筆詠德愧難工
恭和
御製
孝賢皇后奉移
觀德殿輓章六韻
丹旐幾看返

桂宮悄邃瓊苑痛奚窮岱峰迴望愁雲與洛水驚添淚
雨紅爲讖與崇徽展孝逵悲辭麗擬文通辛盤蕙悼蘭
芽折
椒寢長哀鳳幄空九御繐衣懷
德範千秋彤史著仁風即今繭館繅絲在應繞西陵祀
有然
題畫應
制
貌得廣山好烟雲望渺緜林縈秋影外墟落夕陽邊霞
色明荒堠江光淡遠天直疑人境異對此滌塵緣
題倪瓚山亭環翠圖應

制
密篠抽寒玉高亭枕碧山橋移三徑寂窈窕數峰閒綠
陰覆襟袖蒼烟拂鬢鬟幽人自來往雲路有躋攀
四月十五日扈從郊園作
路蹬曉節駐西郊再到空憐歲月抛綠徑淺莎縈落絮
階簷疎竹放新梢午窗小睡簾陰轉鄰舍無人鳥語交
祗愧
聖懷雖仰慰瑤箋和淚手先抄
題王紱鐵網珊瑚長幅應
制
不山不水得古意王生落拓眞放士偶然縱筆寄幽偏

剡藤瑟瑟滿風起脩篁如玉倚雲根古木偃強無冬春
珊瑚秀句爭傳和能事半屬江湖人
瑤齋一展一傾倒點綴參差秋意老
宸藻雙垂日月光絕藝纔知彫蟲小

題唐寅野墅幽篁圖應

制

招提門倚夕陽邊空谷誰將剝啄傳清磬數聲穿晚翠
新篁一抹掃秋烟濃陰何帶瀟湘雨長日宜參玉版禪
應有山人來養鶴曉投孤寺一盤旋

恩賜御園新蔬恭紀

頒筐

珍賜列嘉蔬不比
堯廚玉饌餘翠甲新抽和露摘紫苞垂實帶烟鋤較來
早識吾家味種處應尋氾氏書蔡蓄平生叨賜多慙
學圃願仍虛

題項聖謨天池石壁圖應

制

天池水平不流淺石壁春深繡成疊屏風峭聚赤城霞
寺門吠老仙家犬御道盤空繚曲欄斧雷直走青雲端
擘空枯楢靜落了霜飛疑是元都瓊道人振策步輕矯
日餌丹砂顏色好袖中莫問金簡書荷鏟相期拾瑤草
屯招廣成石浮邱南嶽共作逍遙遊迴頭卻笑任公子

海上何須五十牛

咏史四首

荒祠聞說古邯鄲一枕曾將相窮信否神仙無一物
點金難覓大還丹
陽臺高處綵雲閒巫峽蕭森六六山塵夢易醒朝雨散
空留詞賦在人間
茅仙兄弟五雲中游戲元洲太上家卻笑稚川真失計
苦從勾漏覓丹砂
壯情慷慨取封侯仰視飛鳶念少游誰道據鞍誇矍鑠
天教曳足困壺頭

題畫應

制

烟外遙聽布穀聲前溪新漲與橋平杏花村店江南路
三月都無十日晴

壽沈穎谷同學七十

流霞引滿泛天香梧竹清涼雅趣長吳下名賢數皮陸
蘇門高第篤晁張[illegible]案頭竹素千秋業庭下芝英
五色光何日論文重握手看君鶴髮與飛揚

福舟

福舟偶泊大江邊徹曉西風浪拍天穩閉蓬窗牢着纜
十分帆飽讓來船

題赤刀應

制
枝斯琢奇璞光動鼂采邅不規壁肉好匪挺圭稜廉方
折斷冰澌刃剡淬砥礪特達貢
秘府瓌寳寧久潛仮皇發
天藻古質銘錫奮想當緬京盛典瑞職守歲炳然列西
序色正火上炎義取善裁制豈耀鋒鍔銛砷治謝百鍊
遏棐性所兼藉以箋經疏一破羣言謬
題畫八首應
制
趙孟頫溪山仙館
玉笈昆閬祭金闕神山巔仙窟秘莫窺十洲記空傳吳

興本烟客醉拍洪厓肩覺來拂絹素下筆雲娟娟翠嶂
互蔚蔽青溪相縈旋朝暾射林屋瑤室風飈然閣道峙
靈臺石扉開洞天比景不可即此致何飄翩翔來
南熏殿壺嶠羅眼前
幾餘酉
入藻述駕逍遙篇嵌巖遊仙句矯首凌蒼烟
倪瓚松磵寒鳴
絕磵長身千尋松半天風雨護虬龍冷冷滴翠空中落
瑟瑟寒濤石上舂近帶無聲穿聆谷遠兼殷瀉拂晴峰
塵寰雙耳亦為滌物外人來倚瘦節
倪瓚楓筠秋靜

秋林風物好幽意滿瀟晨白露變月映蒼烟染翠筠雲
閒客定態地僻絕飛塵靜者領斯趣寧知桃李春
曹雲西古木寒溪
寒林古葉脫不礙烟光瞑溪路松風吹鳴泉流清遠昏
雅接翅歸夕照明坡阡愛茲忘機客倏然寫幽興溪壁
共林籟蕭瑟枕相應何當蠟阮屐等雲躡蘿徑
盛懋釣槎秋泛
遠寺疎鐘報晚晴青山黃葉映江明一竿獨釣秋烟裏
淺水蘆花舴艋輕
王紱竹溪亭子
石徑高亭枕碧淵林梢風動戛清寒窗前過雨蒼烟合

簾外侵波白露團山靜鳥聲闃晛晛夜涼琴韻響琅玕
永嘉人物於斯遇嵇阮情懷得古歡
文徵明竹窗閒賞
幽居多樂事迤舍竹千竿日射青霞暗風吹綠雪寒琤
琤閒答子得得報平安對此忘塵慮軒窗拂素紈
文嘉孤峰遠澗
松圃家世畫中仙悉伊拈來近自然繚繞數峰秋樹外
微茫孤澗夕陽邊無多水石饒高曠是處烟雲盡渺綿
眼底忽看塵境闊置身恍在玉山巔
香山煙雨
黑雲一片斷頭山電掣雷訇雨倒傾賴是西風吹易散

碧空如洗夕陽明

西風

秋聲一片入簾櫳爽逈高寒萬里風池鏡乍開波卷白花屏纔減蓼垂紅劇憐病葉無蹤去且喜飛蚊掃跡空多少征衣寒未授試聽砧杵月明中

曉赴靜宜園入直

晨直路頗賒明發鐘未斷輕軒趁微涼山霧襲風幔雲開漏疎星燐燐殘火亂涼新蛩語切草露螢光漫夾道禾黍香暗入濃柳岸穗長垂更低一一露珠貫指期旬日間新梗炊白粲倏驚九夏徂時日供把玩即事媿難趺長吟起三歎

潞河道中

獵獵雙旌過潞河翠微深處指盤阿行軒緩款徐觀稼馬丁寧戒踐禾秋色爽添山色勝黃雲屯較白雲多憑將一幅豳風畫瑞取千村鼓腹歌

盤山諸勝

羣峰一一抽瑤笋[illegible]飛暮卷蒸雲嵐名山去京纔兩晝天子佳境停騑驂始從高閣縱一覽娟娟蛾綠拼直簷幽奇如此不留賞何異至寶光終潛般倕將命工締搆標奇置宇參精藍雲山太古本來意太古雲嵐靜中寄興心常恬靜寄山莊芙蓉朵朵列四面四面雲山空翠入座飛層巖[illegible]玉清仙侶偕鸞鶴[illegible]導鏡圓妙諦拈瞿曇[illegible]天成高臨

硎戶仄入盤盤谷倒瞰崖學廣[illegible]千僧洗缽現法相千相寺萬松盤幹張君髯[illegible]望中寶蓋踞絕頂星斗羅掛浮圖尖[illegible]一拳紫益氣象嚴岱宗東蒙魯所瞻[illegible]雲濤洶洞[illegible]浪翻撼舳入際揚征帆[illegible]山中多奇松第一爪攫天矯蟠蛟螭尖音禁會振天籟鏗鏘虛琴[illegible]鐘酣[illegible]蹤傳貞觀誰所識征遼可悔疲丁男兒犀不徹霜雨漏組練坐待朝陽逝[illegible]高尋跋窮傳劍舞一泓秋水開長函闇雞慷慨吐英氣老將誰投神府鈐荒崖莫問千載事考古厭作書生談[illegible]以上山莊十六景隆窪起伏但隨勢天非有意工雕鐫偶逢好事强名字山靈何與寧心甘鴻濛以來盡道在把茅藉草僧兩三聚徒建塔徑稍闢

清蹕一駐深潭潭昔何寂寞今綺麗於山無欠無增添有如高賢抱道德暫晃不濁棄不懸烟雲過眼日千變齊州九點纔毫纖呼來頑石倘解此四更吐月光浮簷

望盤山諸寺未及登覽因題

天闢靈區鎮范陽中盤外骨秀偏藏危峰縱石矜孤峭絕壁懸松愛老蒼大意略觀聊自得後遊重約倘能償尻輿咿啞憑清夢何處鐘聲出講堂

雲去雲來塔影浮此間佳處最宜秋飛泉作雨石氣潤幽壑無風松韻流峰為知名多寄寺巖丁布景不遮樓何當坐待清霜老錦纈千林一望收

卷帷即在白雲邊紅映明霞翠掃烟無處無松爭占嶺

一重一掩各分泉從知好境窮難盡可愛天工出自然
爲問疎慵誰似我不題新句斷崖鐫
攀蘿捫葛恣幽尋得趣深探趣更深勾勒雲林成粉本
品題泉石付清吟上方霧散下方雨東爾雲流西爾陰
我是來從山水窟杖藜何日縱登臨

歸卒歌 丙寅保定營旗兩州護軍雍正九年北路出師續準噶爾者十有餘年聞追歸解將 賜召見歌以紀之

雪壓沙場鼓聲死士將知名半成鬼倉皇士卒强偷生
馬歷弦摧被驅羈縛來生口不知數不死饑寒亦瘡痏
却逃斧鑕得全生分隸寨桑囚遮里四禁空彎歲月長
雁來鴻去聞星霜東望麗雲千萬叠思鄉日日淚千行
七度奔逃逃未脫路長徑絕遭遮遏追還殺血濺沙紅

凌向冰川寒水淺久在虜中習虜語到此無猜相爾汝
間行偷得生馬騎何意重逢舊時侶茫茫白草南馳去
部落名王親肺腑羽書傳送赴
皇都了死妻亡迷處所父老來看許老蒼尺籍稽名識
編伍回首俄驚十八秋論年直欲同蘇武自言俘虜恥
餘生狼籍疆場何足數丈夫志不問妻孥蠛蠓區區緣
戀
土類京闕畫遊
天擊雙闕雲開果有覩
天子行秋巡近甸閱射宮門紫
賜見來對介操蒙古音歷歷

匪詢屢弭善記來哲事總依稀說到交鋒膽猶戰復還
故秩綴藍翎顧影自驚觀者羨當年徵發若雲屯何幸
生還拜
主恩蜀道只今多戰壘蠻烟幾許未招魂

按

駕宿官新店

盧溝西去壓長虹古堞嚴城落照紅十里驚塵行輦碾
一宵孤枕夢惺忪市聲未散初燈夜隣篴徐颺隔巷風
屈指頻年幾經宿雪泥何處認飛鴻

衆鳥

衆鳥投寒林日夕各有歸木葉盡黃落繞樹相鳴悲槭

槭朔風厲肅肅清霜威翅思春夏來緑樫含芳菲喬柯
敷廕蔭高下適所宜嗟此冬宵長露宿止更飛月明夢
易驚中夜亦屢移鵯鶋雖云弱尚安一枝卑行念失巢
侶啾啾獨何依

蟠龍山

盤山在平野厥名曰蟠龍頗無蜿蜒態不作飛騰空崚
嶒甲節露秃脊鬐鬣奮 初疑蛻骨去神變藏珠宮又疑
當伏潛閉蟄時窮冬我欲登山巔繞山栽萬松稍俟緑
陰長轉見翠蓋輿因之得蒼蔚舉體敷茸蒙有如作霖
雨噓氣雲相從莫迓十年計養此千載容樵牧戒人事
滋培賴天功縱甘長屈蟠未愧南陽公

順義縣

行營遇雨

秋晴鬱餘熱積日釀成雨凝波溢延村炊烟不成縷車
中尚沾濡何況僕從旅奔走見窮廬絕解之盈乎罷
秋初收支帳露叢從此間來幾度求穀何齊所雨雪若
相期往事歷可數僕夫輩致疑當有神物主吁嗟遺難
知推測笑騁替且喜報新占微風樹稍舞

即事

請從頻年計未成家鄉消息動關情秋來　信差堪慰
入市新秔價漸平
蓮粉纔消葉尚稠西風忽送十分秋寒砧不待催霜信

八月中旬擁敝裘

恭和

御製山左有秋奏至宣示廷臣元韻

六沴頻年萃齊魯不苦恒暘即恒雨永頌
明詔發倉儲尺籍勢難周下戶
翠華二月東巡先期蠲沛
恩貸海濟河推從災最重
舜瑞日學媯形昔在平古道深源門幾澳
天章咨守土宵餐不御席不寧如聽呻吟思噢咻相臣
臺長銜使命騁馬環郡驗同境時咨問非拯時艱猶古
司徒舉荒政賈得河邊轉楚艘任城樓下排吳榜歡聲
十里九里間豁仍千人萬人歡全惡
帝力也煩頻果召
天和被亢旱夏雨初浮復得霽秋郊更稔稅徐益從前
赤地樹無皮今來野突殊煙戇一飽能舒積歲愁列城
同寢更生處左饘右粥度朝昏孥婦呼兒我安定封事
通除行省章
宣蔓宜示南薰詠樂民之樂憂民憂尚慮偏災矢誠敬
擬施仰荷造物慈回幹端由
天子聖從茲時若協箕畢九有恬熙朗軒鏡

題犀蘭應

制　寶藍藏器出內府老豐蓄之盆中閱二十年幾如木本　御製詩紀之且爲之圖　命內廷諸臣分題其上

名流題品丰風稀循吏課種葱及蕹菜藝之味良足佳
況引生機能勿棄孤芳何幸托
瑤闕傑何高葱妹草芥騈枝懸癭傲莊樗左紐纏紡堪
仙檜翰墨偏承
入頤優渥惜巧從人事辨亦耶木耶花且疑南土見稀
笑多怪

夜坐

鐵星趨直見泉還鄉眼流光也不遲斬了餘功書牘尾
喜來遊夜坐燈前書古籍事眞如昨見背新書苦未全
心境消然成一笑漫愁奔走過衰年

即事

禁門傳鑰曉鐘初帽壓霜華赴直廬捧出
長箋新得句催成細楷燭前書
敬題
御筆墨梅應
制
清賞愛高格寫眞輒傳神一枝斜更好占得羅浮春在
羅綴玉雪淡淡羃香霧肯脫逃禪侶妙契道仙何小寒
侯將屆領取頭番風不須羯鼓催毫端有
天公
侵曉步過西苑門赴香山入直
寥歷星光曉漏催依微燈火苑門開誰從露重風輕裏

流水聲中步綠苔
自香山夜至
賜園
自公歸路晚兀兀筍輿便月吐千峰外風聲萬木巔近
村燈火暎綠徑騎相聯宛似孤蓬底寒江荻港邊
應
制題凌霄花畫冊
猗歟秀孤松盤拏振高標夔藤本柔弱攀緣上晴梢灼
灼此群葩旭日映嬌嬈垂帶引長蔓百尺隨風飄依附
得嘉名直欲凌青霄何如舊自立歲寒知後彫

筍輿行歷到山村禾黍收餘莠短樊就乳駒隨櫪邊馬
負暄翁抱膝前孫飯香自擷新蔬甕釀熟堪浮老瓦盆
應笑道中來往客雞鳴追逐過黃昏
恭和
御製賜大學士傅恒經略金川元韻
親臣膺
涯眷雅志矢封狼帷幄忱忠篤旌麾壯氣揚麟符兼將
相豹略軼平夏剪以摧堅黃謀因制勝長威弧殲異類
銅柱鎮蠻方共識先聲振
金支萬丈光
至日陪

祀
圜丘恭紀
漏籌五夜徹
齋宮星斗光中燎火紅甆爵豆籩三古盛（今年更定壇廟祭器備古制陳簠）
（自至日五爲始）圜朱絃干羽兩階同初陽驗取
天心復大事端知
帝謂通
鑾輅金支班簿道新圖載筆記乾隆（五輅及鹵簿大駕兼重加增定乘用亦自　圖行）
（大祀始且繪圖成卷以示　命爲之記）
除夕
經冬來見前榮日秉燭方還戴星出午餘散直因歲除

春色恩頒盈斗室乘興呼兒理殘帙淨拂塵埃標甲乙
檢來稍課尚幾何那比老農勤耒耜
禁廷故事傳封筆（例於除夕擇吉將欲之謂之封筆元旦發筆或作吉語以賀新承如此）元辰
錫福占康吉九衢逆曉爆竹喧到處欲歸懸春律笑把
屠蘇團坐密鄉風約畧聊為述高曾舒級儼同堂兒女
青紅粉繞膝長思甫弟及諸姪幾度青來知一一開年
惟祝此身强萬事由天那能必

己巳春帖子詞

長樂風和處恒春花放時看龍朝
鳳闕青鳥集瑤池
嘉平玉觀初圓夜杓指寅方驗斗魁共慶陽迴

天上早年前半月已春來
雨露恩需萬卉萌雷聲一震蟄蟲驚東風霈布遙傳處
挽取天河為洗兵

松泉詩集卷十五 己巳上

吏部尚書汪由敦撰

元旦（是日上受朝後即召見）

龍蔥瑞靄浮雙闕螭頭鈴鼎香烟發星陳仙仗擁條風
早識春光來半月
駕迴日上紅鸞扇未換朝衣趨朵殿如願恭承
天語溫羽書飛處卿雲現錦江浪靜玉壘平喜氣遙開
的博歡耳聽春聲朱鷺曲犁鋤無擾慶銷兵

為大章姪題五世讀書圖

拱中盤豐培王李第五名齊蔚清綺松明山下讀書堂

素業相承富文史高曾規矩守勿墜此是讀書眞種子
雅涉風騷綴珠玉豈事筌蹄藍青紫當年五世今七世
從茲百葉傳珂里長松磊砢清泉奔畫圖瀟洒古意存
細看題識數前輩一一名姓芬苓蓀卽今擁節分雄藩
吾宗脩處能無言讀書之樂樂靡護百年喬木蒼烟屯
洪河九派來崑崙濟君珍重綿世澤式培其根導其源
君不見洛陽全盛記名園幾許流傳到子孫

下直

韶光行試六街燈散直人歸輿司馮鵲吻斜陽斂將人
蛾眉纖月淡初升較量筋力隨年減點檢文書與日增
只有鄉風時在念辛盤深夜酒如澠

老去

老去渾教萬慮蠲閒來兀坐一惺然漫將去日比來日
從道增年是減年五夜雞聲催禁漏一簾騎影散爐烟
家山不隔清宵夢彷彿梅溪竹嶼邊

有懷彭芝亭少司寇

翩翩海鶴憶清標萊彩滿輿樂事饒入領江鄉兼竹箭
裁詩翡翠集蘭苕背江放棹波初綠鄧尉探梅雪未消
幾度白雲亭上望待聯清珮謁丹宵

恭和

御製召經略大學士忠勇公傅恒班師還朝元韻
帝簡元臣効赤忠軍威振處戒兵窮摧堅矢志成拉朽

解網
番仁曠發蒙
丹詔策勳光戚畹桓圭錫祉本
慈宮黑頭比耤調鼎父第看論翊贊功

雷激飈飛正搗巢
如天聖德符丹包舞干讓受稽虞典錫命師中應易爻
兵洗巴江波蕩滿銘鐫劍閣石頹顛去歌雨雪歸楊柳
掩映旌旗翠影交

霽色

霽色遙開雨後山晴雲舒卷片時閒再堤柳軟迎風線
晉岸冰融向日灣馬為性驕偏蹀躞禽因候至巧間關

九衢動色佇
新部喜見全師計日還

雨中曉行

宵雨天街潤泥塗滑不支微茫燈影裏鄭重曉行時舉
足防顛躓當前儆險巇騎人言可味好步莫嫌遲

吾生

大造憑滑運吾生自有涯由來求名教那得外形骸童
稚天真露家庭喜氣偕柴桑良境遠攜幼一開懷

驛路

驛路星流折馬糧困投茅舍未成眠荒雞不識征夫倦
夜半寒聲到枕邊

題陳履平秋林晴眺小照長卷

一別清標近十年照人冰雪致依然憑將翠竹蒼松境
寄我關風伏雨天洛社琴尊前事遠梁園風雅至今傳
幼輿邱壑留難住攜手相期鳳闕前

恭和

御製七月十八日延薰山館召同大學士傅恒史貽直
及內翰侍御諸臣
賜膳賦詩輒成首唱元韻

山莊曉霽畫屏開傍
箕參塘近水臺文藻縈回　紛綺縠孫枝清樾蔚條枚雲
霞

聖蹟重霄麗雨露
仁恩奕世培豐歲行秋冏廄
蹕巻阿幸得遂歌來

寒食

寒食山村路輕烟望欲迷斜陽鳴躑躅花名細雨濕棠梨
綠漲船唇浪紅黏屐齒泥兒童爭餅餌翁媪事鋤犁楸
徑添新樹苔碑蝕舊題酹觴腸斷處丙舍草萋萋

金川納款二月十四日捷音至都

御製長律志喜恭和元韻
風馳吉語路閧然上將功成
帝德宣快覩酋徒崩厥角早驚

王旅至如川狠烟永靖香雲滃豹尾新頒旭日鮮犢奏
萬全由不戰底須銅柱鎮南天

金川納款大軍凱旋

上御豐澤園賜經畧大學士忠勇公傅恒及諸將士宴

百寮陪列即席恭和

御製元韻
幄殿長筵勞凱歸艷陽芳藥仰
淸蹕喜聽法曲同魚藻載捧
天章沆露薇朱鷺先聲威絕徼白狼新調逞
神識元臣虎拜龍光渥絕頻
宸謨決勝幾

恭和

御製恭謁
三陵迴中即目元韻
數德師無外
詔旅信有徵春霄滋繡甸佳氣護
丹陵新柳朝烟重層巒遠黛凝
鑾輿欣賞處摛藻與時增

南苑行宮

風颭黃旗捲復舒
六龍行處宛魚魚
離宮朴尚茅茨舊陸海平開雉兎餘野草春深花自豔

庭槐歲久葉偏疎去年雪夜憑回首舞燭三更治羽書

恩晉太子少師恭紀

寵命逾涯力豈任六階宮秩首雖丞頻仍
恩已銘心切容勿機容造膝承書告筆精飾晉郡丞阡
文陵蘇廣陵前晉公歐陽文忠公皆曾加太子少師見各身及本傳左坊淸切承華地十七
年來傷佁增由故命丑書左贊善右庶子也

德壽寺見牡丹有憶武林水陸寺舊遊

數朶纔看傍
御筵禪房又見露華妍幻來艷景空中色信有香林世
外天繡幰金鈴離俗韻游絲飛絮證前緣攜尊忽憶城
南寺細雨輕舟近卅年

房山道中
村畦翹望
翠華臨扶杖深知父老心隴麥喜霑三月雨堤楊看長
十年陰驅車道坦行相競飲馬泉清近易尋最是
行宮春晝永迴廊飛絮靜沉沉

恭和
御製射元韻
闘射行宮清晝長鐃歌新奏靖疆場彤弧裁錫功惟懋
畫的鳥懸備豈忘碧激鳴鶻松吹合影散高蓋柳風涼
采薇飲至驂虞節
天藻頒賡風雅章

侍郎沈德潛
予告還里紀
恩進呈四律
御製賜和內直諸臣同賦應
制
十載高華歷幾官數承
優眷拔
湛泓授經身健勤邀恩許國心誠再出山德潛內直歸假今已七十湖行　賜詩聯
其起蹋罗如期而至　御製詩有之分擬飛门破禁籞却容閑乩出籠鵰看儀
自荷
天心鑒昔勤同時聯濡班

高懷那肯問田廬筆力詩才健有餘早脈時趨鸞鋏蝶
別裁古調擊鯨魚晚成何及懸車日宦達仍如伏案初
白髮終邀
聖主遇不教長數夜窗虛
星雲糺縵世同欽授簡常敎和
御吟盡出
瑤編容徧讀白緣
撫展愛聞織文章今日翻知切風雅平生用力深竹簡
暑風多勝賞詩筒遞處想愔愔
不須種柳更披蘿書帶堂前鳳羽姿東服何心誇里閈
烟霞豈爲樂縈過紫圍絲綺蒙珍

賜寶繪
仙毫入府歌直自漢廷疏傳後再將盛事紀
鑾坡

恭和
御製御園古栢行元韻
宮花千蘂艷迴日禁柳萬樹高參天中有亭亭一株栢
苑承移植知何年蔭柯飽沃雨露澤古貌靜抗冰霜顏
承光殿閣歷時世名號有陳留底驗南去道
趙州與河內來禪天矯自挺本性由地靈獨得生氣全
騰精欲掩種榆列東操不羨求桑田無人物色衆所易
行如逢閑谷散仙

天文再光忽下賁長吟何藉杜老傳岦推香案晩含翠
應豁苦心堅且丹屛飈濡翰窮體物九如頌績雅續
四月下浣七日
上諭
暢春園請
安
皇太后賜膳於集鳳軒遂
御大西門較射因陳馬技奉
慈駕御樓觀之暨上年較射
俯用侍郎齊召南元韻紀事恭和四首
岑樓高敞面西山夏靑偏宜水石間

仙苑花深端節近
鑾門晝永萬幾閒軒開集鳳親調膳漏轉鳴虬早放班
馬技教陳先命射六鈞
手御月同彎
勝賞淸時妙孰當羽林列幟白兼黃（國朝以鑲黃正白正黃為上三旗）神工
連破中環的（是日上發矢十中其九破的者三）
天巧眞穿百步楊繞壁
舊題鐫寶舉紀年
新什散金光共知
聖慮持盈切樂府新聲譜白狼
爭守絕藝比呼嵩（馬技多以獻奇為工故云）奏巧飛馳我馬同俛仰縈廻

拋玉勒超騰擐簇控雕弓詡亘孰過天閑駿夢卜還期
渭水熊諧檻橐風奉
慈豫何餘愛日勵羣工
柳絲罥地拂珊鞭
笑語遙傳豹尾前錦艦平移雲際樹涿波新漲雨餘天
已收景物歸
宸藻更爲溼塗念甫田麥秀兩岐看被隴封章遠近報
豐年
恭和
御製曉行元韻
天際初霞逈建標欣瞻

秋駕發寅朝悠悠晴展參差旆澂澂流分宛轉橋野曠
玉驄馳絕足風高俊鶻振新翅巖花色較春花豔尙有
香風
輦外飄
恭和
御製文嘉踈花冷蕊小幅元韻
點筆生春揆紙香傳來家法玉蘭堂却教展卷千山外
白露橫空衰草黃
巖花也自逞幽姿端讓仙人冰雪肌莫道邊關風露冷
由來瘦骨任教吹
紛披

天藻勢吞江虎帳揮毫倚扆窻應笑留題四才子分明
水調是吳腔
庾嶺孤山落更開巡簷索笑勸千杯化工巧與添生趣
擕得瓊枝出塞來
恭和
御製行營元韻
千帳拱星營如弦
御路清黃中開
法座璧合儀重城列部仍聯署分門各建旌風雲入
睿想箕畢協羣情甫草宜言狩屏藩會遠迎車攻邁周
雅

宸藻更天成
秋迥蒼茫野天低平遠山鈎陳肅周衛壁壘靜嚴關風
幕千燈聚霜弧半月彎遥雲橫作帶近澗曲如環斑馬
逡晨發明驍向夕閑戚欣
聲教訖絕塞達瀛寰
恭和
御製止頓元韻
晨裝連日隨
青蹕止頓今朝乍放閒指點白雲瀰漫處昨來千騎由
重山
夜聽點點曉絲絲信是晴宜雨亦宜暖翠浮嵐妙烘染

畫師難競筆端奇
列帳參差冒雨開炊烟縷縷透林隈負薪汲水還爭出
更度前山放馬來
綠白參奇作快晴曉烟宿霧逐時更山靈巧會
天工意博得
宸章點筆成
恭和
御製塞上行圍奉
皇太后啟駕載覽西成有象即景秋曉成吟元韻
紫塞秋行爽氣清
金輿曉發快新晴千村父老迎丹仗萬疊峯巒擁翠旌

盈尺穗垂珠錯落連疇穎實畝縱橫風光到處供吟眺
御藻紛披取次成
恭和
御製九松山元韻
秀環全麓列嶂連天一望色青葱欲招鸞鶴來仙嶠
疑有蛟龍護梵宮翠蓋盤雲開
[illegible]帶雨入秋空曉停
寶跡披從處巖際時生謖謖風
恭和
御製山田元韻
應節商飈肅暮收西疇高下悅

宸呼已叙碧幢成對嶠更愛黃雲入素秋陳麋尚杏塲
外積新炊香溢甑遙浮從知此日茅檐樂
宵旰曾經幾許愁
恭和
御製波羅河屯作元韻
行殿清秋曲蓋停嵐光環繞翠爲屏百年藩部蒙
恩澤萬里邊陲慶牧寧樂奏廣筵羅毳幕歡騰夾陛拜
珠庭
鴻猷遠紹
神堯烈雨露頻沾塞草馨
恭和

御製季夏視朝詩元韻
曙光遙映彩霞明閶闔朝開值快晴夾陛旌幢新羽衛
旋宮律吕古元聲香浮
御扆薰風度涼襲朝衣宿暑清載誦
宸章欽
德意揚將厲翊奉昇平
恭和
御製獵元韻
雨沐秋原分外清
龍驂大獮喜新晴人從密樹林中出馬向層巒峭處行
雨翼箕張森六纛重規壁立拱雙旌佽飛纔技呈餘勇

解網深仁軫
群情
待罷摛藻吐奇芬郎目成吟自可欣耳後生風鼻出火
行間磨露硯飛雲長楊賦就難爭捷石鼓詩傳邁所聞
數獲偶教叨
賜渥挽強多愧羽林軍
恭和
御製移頓元韻
屆
蹕頻移頓山程匝月賒分營依木曲列幟出林斜幔卷
朝霜重裝輕宿雨加柴車紛載鹿土竈旋烹茶負販來

成市薪芻各趁家紀行賸
聖藻即目儘雲霞

松泉詩集卷十五

松泉詩集卷十六 己巳下

吏部尚書汪由敦撰

恭和

御製登興安大嶺歌元韻

昔聞興安大嶺上可摩蒼天粤自鴻濛乍判五嶽五鎮
奠方域渡雲致雨造化分命司其權秩視三公旅四望
祠官典禮自古然茲山傑峙大漠外山經失志莫識其
從前
聖祖神武燦四表幅員所際遠軼太古先龍沙
清蹕偶經此武陵果有桃花源紳叢輿區歷跡不可到
飛黃在御振轡登崇巔彷彿金支翠旓互摩戞底事滄
瀛縹緲求神仙我
皇丕膺鴻緒繼
祖武紹庭上下夙夜加勤虔四經大獵橫紫塞緬溯
遺蹟親舉白玉鞭旋御虎帳酒
金莖謂身所歷非借竹素之傳言興安大嶺上可摩蒼
大前年曾謁五臺之淨域昨年曾登泰岱之名山應真
膜拜嶽祗讓簸雲不起淨蓉兜羅綿茲來旭杲騰躍扶
桑外靆靆瀰漫倏若了步帷蝘亙接連逶迤玉女犀軿
遠障蔽不比浮邱揚袂洪崖許拍肩金支鐵馬出飛梭
鯨波穿滄澄鶩川霓裳羽衣翩翩翻玉徽流水儷幽鬭

蒼茫不測厚坤意神奇變幻詎可常理詮無乃效靈酬
睨答肸蠁上下
天筆勒此煒煌卓犖之大篇不然胡為甫見遠明霽陽
開陰闔殊判焉
宸章一讀一咋舌屈宋李杜頫首臣僕聞雲隨飛龍繹
晉嚴卷舒一氣交盤旋怳見門榆脫厲取了搗素靉玉
杵守廣寒又見白虎敦圉驂金官蹴蹈蹻蹻廻骑聣俯
視齊烟九點復有九經鬻陽谷濛汜耕芝田洞庭豁寵
張廣樂湘靈瑤瑟廿五絃塗山圭璧集萬國慈玕韓琫
並紛繙
神心晃朗大圓鏡垓埏際羅其全鍼天雕龍陋衍奭
崑崙靈宮何侈旃興安大嶺上可摩蒼天仰賴
雲漢章萬古長流傳

恭和

御製放鹿元韻

長圍擁塞雲廻騎破朝霧迤拏各偃蹇逞勢莽鴻洞同
聲疾以應鼓勇彌乃衆飛雙枝挾舊屢發矜巧中交頸
互擠龐奔突翻倒掠面潑熱霜鋼興酣逸飛牡惻然軫
聖心解嚴弛法從馬蹀木纡足上惴不知用令嚴追出
防已得少疎縱
深仁貸餘生有如應感動屋游攸風聞氣禽荷分佽前
事陋長楊侍史豈勝頌

恭和
御製雨元韻
秋期淡淡雨飛時爽入
宸襟濡以思山色空濛千萬叠松梢疑擊兩三枝纖塵
不動凝
仙仗涼氣初添透夕帷向晚晴光開碧落從知為洗月
圓期
恭和
御製雪元韻
玉虬夜歕天池水素屑銀鱗誰敵此瓊瑤作屑珠解珠
飛絮片言嗤妄比凝雲片片去復來雷車填填殷盤回

山遶游戲巧作劇素娥忽放清光開長空一洗山骨露
廣寒徹夜將肥兔絕景端供
摛藻吟不藉河陽捧羯素
恭和
御製晴元韻
四山積素晝中看更快初晴騁麗觀瓊甸漸融銀草濕
穹廬頓解玉樓寒屏開遠嶂掩翻紫城叠明霞映樹丹
幾處叢梢綴餘雪萼華仙子蕊珠冠
恭和
御製叠前歲中秋帖子詞元韻
為愛清光適曠閒松林霜葉半教刪駐蹕地多落葉松慢城高不
勝寒處近傍興安天外山
萬嶺燈懸列宿光峯巒野霧總飄香中天一色銀蟾迴
端正何勞玉斧匠
昨朝勝六逞偏師巧助
天工錦帖詩史捧
壽卮陳桂醑泰山今日是瑤池
玉宇瓊階十二樓平分秋景十分秋萬方正進豐年頌
社鼓喧歌徧隴頭
恭和
御製中秋日侍
皇太后宴元韻

獻
壽當佳節龍沙景倍清長承
萊袖舞不奏羽衣聲銀海三山迥瓊樓萬里晴金蓮共
金粟綺幔競敷榮
應節頒宮餅
行閭迓浮觴幾陳天保頌又際月圓時桃熟呈仙葉醪
香獻
御卮
含飴憐繞膝玉樹總連枝
恭和
御製廻鑾至張三營行宮作元韻

清蹕重經五柞宮秋光不與去時同石稜瘦露寒峯翠
林纈濃添夕照紅露暜仙禽清昔夢樺傳征鴈度長空
雲林指點
山莊近
駐蹕飛毫境莫窮

恭和
御製九月朔日回蹕駐避暑山莊元韻
依然清露浥崇蘭
雲館幽閒暫解鞍經月風霜回遠塞浹旬烟景望田盤
湖光山色吟邊見霏霧朝嵐畫裏看廻指輿安
高詠處萬重蒼翠鎖層巒

纈綪千林繞碧窗飛泉百道響淙淙蜿蜒霞嶺孤鍾聲
迢遞雲隄夾鏡雙澹挹秋容閒菊圃冷添詩境憶楓江
佳辰況復題糕近應得
飛毫興未降

恭和
御製山中杪秋元韻
絕勝清涼境天然曠奥兼宴移窗卷幔波蓯鏡開隥遲
杏風林寄不坡露草尖聳峯如抹黛刻畫見重簾
領略山中趣臨時發景光況逢秋杪候正對晚花香寒
薄添新爽嵐深飛夕陽行吟
清興逸麗藻滿文房

恭和
御製暖元韻
晴暉燕暖入輕衣秋塞如和自昔稀應念雪風聲絕漠
特回陽律煦行幃歲豐有喜人偕樂
恩厚成春氣弗違烟火萬家通萬里
鴻鈞在握正衡璣

恭和
御製廻蹕至喀喇河屯元韻
鳴鑾上下近文軒馴鹿成羣傍澗奔一水深涵開月鑑
沿階蒼翠躡雲根曉花趁暖香偏馥老樹經霜葉僅存
最是稔秋多樂事民忘

帝力更何言

恭和
御製入古北口元韻
攬勝方知設險工北庭車軌此來同去看秋塞連畦黍
歸及霜林滿谷楓雲罕麥麗行作隊驊騮蹀躞氣爭雄
清時佽射原無外
高唱三侯歌大風

恭和
御製村行元韻
塞山廻復歷高寒赤縣遙遙眼界寬
堯壤即今行處是豳風何待畫中看重來滿目堆珠顆

兩度當頭轉玉盤排日紀程
天藻富幾番賡和到更闌
恭和
御製山居元韻
名山到處足神娛況復深秋景特殊石假高低都皺瘦
林分遠近不模糊窈深樂曲誠工矣外骨中膚亦信夫
不是仙真誰得到胥車秣馬肯相呼
恭和
御製天成寺元韻
精藍據勝儼名園薜蘿遺碑跡尚存虎豹踞林摩石脊
虬龍破壁走松根參差泉籟搖空落戛擊繁聲過雨喧
自是天成好圖畫不須公案為重翻

恭和
御製雲淨寺元韻
靈區開淨業香界儼諸天重演三車法還空八識田松
泉發梵唱嵐靄接爐煙遍掃巖間石題詩待紀年
恭和
御製敬題壽貲堂元韻
天闢名山敞
御園堂開東嶺氣常溫壽峯高擁千章柏瑞露長滋百
葉萱石上松盤龍蜿階前苔印鶴軒軒承
懽兼備遊仙勝蓬島瑤池詎足論

恭和
御製池上居二首元韻
泉脈緣山導引便開池隨地曲仍圓千江綠剪屏間畫
一片青涵鏡裏天風過縠紋重歛歛雨跳珠點細涓涓
吟情遠暢元無別樂水從知
聖性淵
虛白軒窗眺覽便空明交映月澄圓一杯誰瀉滄溟水
萬古仍通小有天習坎便應敷遠潤朝宗端不讓微涓
詩家漫詫香山句
學海何能較廣淵
恭和

御製遊東甘澗古中盤諸勝即景三十韻
茲山故多奇深秀展
清眺自非穹覽周安得綜衆妙登陟雖云勞所得足償
報峯足凌詩巒諸峯迴孤峭東西兩甘澗高下憑取道
山僧頗好事隨意各置廟東臨擁長松支離非一貌西
望橫亂石泥沱本無竅仰矚青冥巔定光昨曾到塔影
摩重霄月鏡挂靈嶠予爲振衣領有若據堂奧絕頂固
空曠層折排險隙飛雲時往來或露或蒙冒青蓮惜未
至佳句誰能造却怪陳拾遺薊邱何足較顯晦當有時
懶隱謝探斅千載待
旋遊飛屐攄古調

奎章雲漢倬
寶翰巖崖耀谷神契真詮山靈定含笑始知
仁智心天與從所樂嘉胥飫芳馨甘醴酣滿斟含咀味
愈出向似弗及料天成與萬松熱遊增背孫中盤此重
來金碧映岑寥賞會信前因濟勝敢風好微臣屣
清蹕宿頻車屢脊可望不可即深省林泉前那能凡骨
換莫寫名區照賦慚天台孫詩矢吝阿谷他年廣圖經
賡歌纔紀要

塞上紀行和張宮贊韻十二首

扈從亦云屢事往每自失萬景在目前過百不記一洸
覽隨輦作夸舛多匪實刻畫恣冥搜愛此凌雲筆

策馬望邊城千山縈一綫林間豁無際雲起劃中斷低
昂分向背所歷頗易眩緬思版築初哀哉民力倦
塞卿尚含綠塞山亦已蒼中有萬頃田黃雲約秋光曉
行露方溥蕎秧禾黍香惠此遊牧儔飫有羅黃粱
旗翻朝旭紅馬踏蘇霞紫草枯獸正肥雄心良足喜溯
山中台遊殿春盡桃李人生各有適毋爲强相擬
後中營前車揚鞭競追逐而我獨徐驅爲背衆山綠輕
轅臥樹猶高箭敲鹿鹿因之念札袋接杪欲新穀
宿草翳隰根墳起從只許記牛遂古初洄洄因其所失
足濁水泥難躋戒徒旅豈獨歎勞新駿騎亦呻汨
微曙凝霜縈縈如是高低散滿谷疎落亂列宿連

綠匝郭郭平遠勝郊岡怪底嵐靄濃萬竈曉烟麥
驅車掣駱駝綠蘋善疾走侏儒類貂狨皮衣不掩肘此
來叨
厚錫命塞四十九圍場經刀功勉旃力抖擻
南山熊羆掌北山虎負嵎
天威殄殘暴一發落爪牙草間狐與兔頸翎安足誅更
聞縱鷹鸇呼嗟頌騶虞
臃腫寒山木千年倚巖隈丁丁樵斧響擔荷去復來太
息謝莊生寓言恣恢恢全生屬有幸奚問材不材
負販列行廛燈火喧夜市載路蝗相屬隨營日轉徙雖
工競刀錐端賴供薪水衛上謹誰何慎勿擾及此

戒裝當七夕良宵候三五心慵鄉夢斷老去詩味苦賡
歌愧袁虔寸寸挽强弩綺才餘筆力猶勍事汲古

題袁宮詹使浙集

龍沙冰雪照清顏使節新從禹穴還萬壑千巖看不盡
仍教飽看家垣山
剪燭挑燈細字明品如菊淡格梅清賞心遊目渾難給
也似山陰道上行
初日芙蓉映水紅清宵處隱白堤東齊人鄉思天機錦
中有西湖六月風

恭和

御製十月八日雪元韻

應時呈上瑞儼令轉繇華鸞尾看初集鱗鱗勝景倍翠霏
霏紛委積漠漠遠橫斜賦質初無滓潛形發掩瑕寒生
江上釣春先去聲嶺頭花高卧門空閉幽尋跡旋遮賦詩
矜鐵筆入畫點山茶畫家作雪景多以朱色山茶花映之最是占三白
勤農喜莫加

友人以杖索賦漫題一律

太乙青藜叩竹枝酒錢挑得恰過肩擔防花徑苔苔滑
倚向柴門夕照遲遠道雪霜當健僕衰年筋力付童兒
縱然得力難拋却入手先思放手時原作終有臨岐放手時[illegible]改此句

靈珀詩十二韻應
制

偃蓋龍鱗老蟠根蘊茯苓丹脂凝露液金骨孕烟扃正
色逾蒸栗晶光炯摘星虎睛呈異寶虹彩耀精靈徑寸
菁英貯虛中秘象形舒榮滋蓓蕾孕甲植紋萼陽長花
旋放陰生葉漸零知時符大化應候發長青刻鏤何能
肖摩挲昔未經名應標瑞牒珍合薦
彤庭毓粹徵天巧涵華表德馨仙遊
宸藻麗充陛協仙蓂

恭和

御製題王詵烟江叠嶂圖用蘇詩韻

石渠萬軸雲中山錦標坐展霏蒼烟烟江一卷最超出
羣山迴合雲悠然眉山心賞揮妙筆隨地湧出萬斛泉

世人見詩如見畫不數王裴酬唱圖輞川流傳屢劫不
終閟完璧宛呈
黼座前
興來洒翰一追和珠璣萬顆落九天坡詩粲粲麗五緯
詎與璣羅能爭妍從茲寶約益增重虹光百丈起研田
風流遠溯元祐盛屬禁還惜宣和年弁州老詮博且覈
漫以短長肥瘠評嬙娟取多用宏貴公子兄事海岳弟
畜攜龍眠姓名附見足不朽見蘇軾寄子由詩序何況金丹一點平
地成神仙生不並時致三歎却從藝圃聯良緣千秋精
鑒有定論稽首伏誦
乾隆篇

恭和

御製示四川總督策楞元韻

綏邦合奏屢豐年驛報京坻自兩川
帝德好生長灌溉
皇風布化靜鳴絃吹豳伏蜡成巴曲鍤雨犁雲種奭田
荒徼常勤
宵旰念盈寧長此待何宣

恭和

御製賜大學士勤宣伯張廷玉予告詩元韻

入崇榮傳示柝東
眷留元老藉匡予致身義重風廊廟令儀

恩深動井閭三月鶯花
廻蹕候萬行烟柳挂帆初歸裝何事煩猶檢鄴架牙籤
滿
賜書
恩華兩世古誰過鐘鼎文章總不磨綸閣家風榮遇重
詞林盛事
聖朝多賜園喬木添新蔭娟筆春泉接遠波（賜金閣中有觚筆泉）況
有闕隨蕩二老扶鳩迎笑衆如何（大學士王弟廷琢予告在籍）
溫語曾教就第宣
賜詩德意更殷然九天傳和
雲章賁八袠重看晝錦旋望

幸預知燕國早呼嵩還許潞公先紀
恩感遇應成帙豈獨明農課稻田

恭和
御製示大學士勤宜伯張廷玉元韻
眷厚曾無不盡辭
隆恩垂誌
鼎湖悲與崇班豆名全交像繪丹青遇過之（宋制侍命配享之臣皆繪像於御廷）七字
詩榮褒左袞十行
銘此紀功碑業廉盛事敦耆舊尊美學惟一德伊（大學士伯鄂公同受配享之命）

恭和
御製福字詩元韻
朱箋灑翰洽臣僚
福澤先從令節昭雲日麗天光照耀龍鸞翅肘勢騰超
捧來
秘殿當晴晝懸向高楣慶歲朝共仰
一人宏斂錫心傳八法繇
神堯

應
制恭祝
聖祖定妃太妃九十壽詩

護榮瑤島迓祥光婺燦星輝應壽昌瑞紀彤編輝寶冊
異勝
登漢介霞觴年週花甲餘三袠閱閱梧階近五章（貞家以十有九年七閱爲一章）
統膝承懽綵襦履春暉朱邸慶方長

題椒花掛屏應
制
寶勝迎年啓瑞花應節呈酒香開壽宴綵綴煥華燈春
衍微詩句聲寧叶頌聲從兹歲時紀萬禩薦嘉名

題劉羅谿少司空鏡影圖
寫出誰分照與真芳齡竟體識仙人瀛洲圖畫已千古
頹水鬚刷散百身鼎鼎相看少壯老如如難辨影形神

冰輪靜對兩心相倚爽原無一點塵（若有題有和刪彤神彤二詩）

除夕

笑把屠蘇又一年迎新節物任紛然太平競寫宜春帖利市先分壓歲錢去日風光憑指數故鄉消信劇情牽家人相戒聽朝漏爆竹道宵紫陌闐

庚午春帖子詞

金掌融晴寫雲韶奏玉墀昇平多慶澤瀛宇樂雍熙庚爲剛健恢乾德午象文明麗日華一氣鴻鈞符景運東風送喜來天家綵縷青旂淑氣迎陽和到處啓勾萌華封競獻三多祝先聽嵩呼萬歲聲

松泉詩集卷十六

松泉詩集卷十七　庚午

吏部尚書汪由敦撰

元日

朝元車馬集長安紫陌宵嚴霽木乾泰谷乍迴三日暖（前一月立春）條風猶送五更寒鑾輿豫動民依切蔀屋謳歌帝澤寬日奉温綸符泰運貞元相續鎮無端

新正二日乾清宮侍宴恭紀

紫殿元辰秩賓筵法宮重荷湛恩偏春風乍轉雙莢秀韶律先舒百卉妍（是日演百花春劇）九有歲華調玉燭一堂喜氣洽瑤箋小臣忝竊叨榮遇拜賜欣承既醉篇

四日冒雪入署齋宿曉晴見新月

泥融九陌淨車塵好事天工巧鬬新簷瓦平鋪千片玉風檐斜掛一鉤銀交光更待蓮花炬引興誰傾竹葉春莫爲清齋耐岑寂却教景色故撩人

人日

祈穀壇
祀恭紀
夾道紅燈
玉燭行
新年風事放先明爍鐵光映同雲合翠幄香浮宿霧橫
雪點六花呈瑞色人當七日應佳辭從知盼鑿能昭格
萬井豐登百室盈
　相風烏和張宮贊韻
高處誰云獨立難八風隨指許模看豈因旋轉煩機索
何待飛翔借羽翰華表月移孤影直金莖露浥曉光寒
前驅曾記高車觀宋以前儀衛內有風烏車迥絕飛埃銀殿端

曉起
紞紞鼓二鼕喔喔雞初鳴騶鈴遠傳呼街卒呵夜行高
枕夢方酣閉戶寂無聲時見閭閻中門啓鑰火明碓粟
杵砰訇鄰機絲軋軋閒渠胡為爾給求務儲蓄擾擾九
衢眾日爭衣食營力作徇勿勤何以厚養生道功獲所
欲取攜物有爭饑寒不自恤博此錙銖輕夙興執恆業
急如赴嚴程因之念庶情怦怦默心驚
　下直與中見新歲車馬往來之盛有憶鄉風偶占
　二律
到處門庭爆竹聲新春展慶趁新晴遠年親串道懷笑
出巷兒童送迎月影澹交燈影落梅香濃入酒香清

山村那識金吾禁五夜熙熙樂太平
春帖排門信手裁村醪待客勸三杯牧童數婦新衣履
小檻簷前熟往來剪紙剔燈山市鬧誰憐幾案眾騶開
卅年鄉夢長安道馬足車輪十丈埃余旅內皆以騶事為公所司之眾騶
賜燈恭紀
華燈剪綵綺蘭膏揚彩霓寶蓋綴流蘇內照光的皪烏
翻枝欲動蝶宿露猶滴頷從
玉座傍流影輝素壁憶昔讀書窗佛火伴岑寂廿年守
寒素春市不自覓頻年亦何幸屢拜
九天錫星毬玉瓏玲寶綱珠纍纍多慚宇虛隨過分增
悚惕圍坐語兒曹為舉向所歷

恭和
御製上元燈詞元韻六首
紫霄寒月照龍鑾仙苑銀花樹樹新博得
慈顏多喜悅珠聯寶字萬年春
列炬施燈甫始奮燭龍銜曜蛛初然九華妙顯當空見
五色牟尼大地明
琉璃香界光明佛絳節層城見詩仙貝闕虹橋隨涌出
青鸞白鳳接聯翩
槍槍星球迎碧漢蓮開華井拂彤霞九衢懽笑春如海
繪出
皇都景物嘉

軒瑞忠將舊典論法王佛子謚家
恩特敎兼嚮侏𠍰使也聽鈞天坐綺軒時率嚮㑹使臣尹特命預觀烟火之盛
火樹鼇山足賞奇玉禾芳甸更葳蕤縱饒五夜時行樂
莫釋經年
宵旰思

十六日

正大光明殿賜宴恭紀

三度彤庭叨
錫宴上元
仙藻許賡歌陽放暖春猶淺璧月仍圓雪乍晴鼎扆
六龍圖闔苑雝喈雙鳳叶韶韺

宸儀自愛耕犂潤豈爲班揚有頌聲是日與宴者十八人有大學士而下閣臣內直居多

侍宴即席恭和
御製元韻二首

開歲叨侍
御筵
恩賜稠疊慶豐年萬方喜氣聽謳頌一派和聲入管絃
黼座迎瞻天咫尺華燈交映月團圓
辰標浩蕩
雲章麗滄海詞瀾滙百川
屏間無逸曆先知雪潤青疇喜莫涯珥筆敢希華蕚句
飛箋重儗柏梁詞是日先命聯句昭蘇甲坼陽成泰繪繡山龍午

向幃闈
六飛行布德春臺景物正熙熙

落燈日雨雪交作

密室簾垂宿煖蒸紙窗陰重薄寒增廉纖已送澆花雨
斷製全開帶雪冰老去流光催荏苒少年狂興尚飛騰
青郊正待耕犂動莫怨匆匆過落燈

由郊園進西便門雪中作

雨絲雪片入帷輕宛記前山曳屐行春水忽添橋欲斷
綠蕪新長路將平香浮籬落梅花瘦味淺邨醪竹葉清
底事筍輿奔兀兀烟林深處望嚴城

雪中入署開印

鎖印俄云啓官程赴詰朝路長泥滑滑寒淺雪瀌瀌塵
案文書積
新恩雨露饒祥刑頻布德貫索會芒消

送陳可齋總制兩廣

夔龍翊運賛
垂裳衍曬新移鎮海疆交廣遙霑郇伯雨東南近接名
公衮旌燈曲宴承
恩浮貂帽出袞帶
御香拜
賜灑行應有意春温徧被燭明光
頻年聯佩直

彤廷符漏籌邊事事經路滑晨趨蝴陛雪霜嚴夜鼓風
樓星河水草奏肩相亞剪燭飛書筆不停重圭皈䑛聽
鼓角淸宵誰撼閤中鈴
冰鐵稜稜照鬢顏嶺梅淸絕萬重山珠江光氣通三島
賈舶帆檣控百蠻水底石涵鸛鴿眼海南香熱鷓鴣斑
瑰奇莫漫稱難得淳朴看移薄俗還
惆悵無華漢代規白城風偃下車時行聯鴻雁遲孤影
栖觸鵷鸞穩一枝製錦無才慚鄭虎鳴琴重幸値鍾期
舍弟戊午出公門今爲吏 天涯手足牽情切珍重歌驪敢及私

連雪不止偶作

積陰連五日雨雪晝夜并霏霏止復作彌望徑路平沒

骭車轍泥踕步不可行澤國苦漏天往往徑尺盈北地
苦春旱飛埃入軒楹今春洪旬來幾見霽色明陽和氣
已動陰凝力猶爭過多良可慮抑勒方抽萌有如哺孩
提傷飢疾易嬰何當掃昏曀杲旭放快晴趁此土膏潤
剡耜及早耕

直廬聽煎茶聲

瓶笙靜忽鳴長作西淸直謖謖辨松聲摐摐覘火力竚
聽石本乾先試耳根食淸課物中消坐移遮漏刻

恭和

御製漢和行元韻

嵩陽昔含兩株柏傑榦攢柯世無比揭遙
特邁一經過吟賞摩挱情不已遂從炎鼎紀春秋幸脫
郢斤量尺咫萎根入地知幾何黛色參天今尙爾一株
輪囷更崛奇鬼守神呵離劫燬天風吹出鸞鳳吟化作
嵩呼聲滿耳寫意真窮造化工傳神旁贍歎觀止之而
縺張森古紙堅皴細入露客理岱宗泰大夫淇澳衛君
子同調亦各成其是歲寒之操寧讓彼

題鍾馗夜游圖

深林摵摵慘不開陰風褭肌旋復迴肩魁晴哭聲于竅
鞣鬼獻技媚老馗兩兩前導執旌旆荷殳持矛提梃械
功曹緣袍褭冠帶輪車四望擁高蓋監髮上指角鬅鬙
詭形幻狀吁可怪偏工逢迎巧先會老馗指揮意殊快

人行不到境深阻若輩招邀此間聚啾啾悲啼訴愁苦
紛紛戲博競跳舞沙場鋒鏑知幾何溝壑尪羸那能數
有蟰于梁氣相召乃瞰其室或敢侮撫掌揶揄窮未送
潛入膏肓疾成蠱忽來忽逝乍有無張弧脫弧安所睹
神巫桃茢祓不祥熊皮金甲戈盾揚九門乘春事磔禳
舒除姦慝逭伏藏物不疵癘民樂康幽明殊途杳難測
畫師變相何從得猶狂譽畢久失職老馗何幸淪鬼國
康莊白日不肯行偏愛青楓中夜黑

寄內弟査溥公

外氏留翠彥君才攻自超壯遊翔碧嶠遠志溥丹霄老
我心俱折平生言久要歸雲千萬疊相憶路迢迢

童稚情親切依依四十年青燈背閣夜綵服畫堂前落
石秋潭暮孤城春樹烟舊遊那更續回首一悽然
清真敦夙好風雅展新圖龍劑珍家製鵝書愛手摹硯
花青翡翠箋格紫珊瑚暇日多酬唱揮毫興不孤
芳訊時能寄瑤箋滿篋中遥牀懷棣萼佳句憶梧桐池
草滋新秀庭蘭茁幾叢北堂方展慶翹首向東風

恭和

御製恭奉
皇太后西巡發軔京師即日得句元韻

香界迎
鑾輅青郊肅羽旗日邊

清蹕處春候省耕時亥字書年問（途中老人□□□蒙日）來牟保介咨
中春幾台朔比屋慶豐盈土潤瑚犂快途長車馬遲涉
光供
睿賞一一入新詩

恭和

御製長鄉行宮作元韻

右輔離宮開宿頓初程赤縣冠圖經春來廣甸犂無迹
冰泮盧溝去不停大塊文章惟本色
化工筆墨有餘馨望中席帽當年路林外依稀長短亭

恭和

御製習射元韻

迎日御
行曆千郊遥設旃
餘功明鵠正妙技擬依號
聖智具關力
身先消息勞道蹤記飛將欽羽詎稱家

恭和

御製賜唐縣民劉永壽一百五歲詩元韻

幾甸鳴鸞未匝旬近光一叟瑞躋臻重來健尙如前度
上壽天教祝
聖人宅里早看標綽楔扶攜端不藉蒲輪
瑤箋爲紀承平慶錫福從知徧兆民

恭和

御製閱本元韻

行在封題計刻馳披從
帳殿臚來咨之綱之紀關民瘼如綍如綸仰
宸思萬里封圻牘
朗鑒
九天雨露惠嘉師宵旰晝漏無留牘長奉
良規奕世貽

恭和

御製□龍寺有作元韻

參差五鼎列五方一處龍泉即其麓迴蟠百里横衆嶺

側者爲峯深者谷相輪梵網各標奇一一化城誰所築
氣與路僻少人至冰磵常封白雲宿含何勝光燈耿耿
眞容不現神穆穆是文殊卽無文殊莫俟百參口頭熟
應眞五百何處來也似打包衲游足法王侍記
聖祖朝鳳輦鸞旂暎喬木五年兩度奉
安輿卽事纚其昭
尉服山靈迎
蹕快雪晴長爲祇林紀
仙蹕

恭和
御製白雲寺小憩元韻

眾峯廻合亂雲栖勝境重遊
天筆題霧氣重添煙樹暝鐘聲遙應谷禽啼淸泉說偈
誰聽者積素披圖亦絢兮者問獅王方便法飛行不假
躡層梯

恭和
御製命張若澄圖鐵海寺雪景元韻
名山如名人覿面初不奇遇事一吐露妙緒時紛披茲
非値眞賞爲足語于茲淸涼古勝地靈蹟釋典垂
翠蹕今再至歲二月維時一望靈鷲岑同雲靉靆之朝
來散六花到眼光陸離中巖揭寶坊佳景要眾斯瓊閣
森瑤林不著纖塵纚恍憶去年秋大獵與安陲山祗默

玆鑾紫旄間翠蕤酒道鋪玉屑迎
鑾不遲遲曼殊亦衲通天龍合掌隨曾用作公案應藉
供
新詩侍臣擅能事淬翰臨淸渠奉
詔纔難兄肯數河陽熙信手拈不盡凡筆那許流書穉
孫指要名理窮言辭得游戲三昧稽首人天師

初見道旁杏花
千林晴雪擁臺懷七日經行未却廻一過龍泉幾里
杏花已報五分開
麥苗初放柳抽芽處處鋤犂景色賖不是
六飛勤省幸何因來看道旁花

朝來細雨怯東風騎從還須嫩日烘却笑輪蹄紛織路
無心半賞樹頭紅

恭和
御製瞻禮菩薩頂有作元韻
寶刹層層俯眾峰笵金應現禮慈容中天梵唄隨風落
初地爐煙把霧濃鷲嶺名從開淨域螭碑最肩仰
仙蹤春晴又値
迴鑾近爲帳遙聽五夜鐘

恭和
御製廻鑾卽事元韻
雲藹卷

幔城回望列岫嶸山色變昏曉春光時雨晴霧飛送玉
勒風勁拂華旌
親歷知名勝因之有定評

恭和

御製見杏花始放元韻

一春花柳紛爭先紅杏一株山店前征途歷盡冰雪境
見此眼豁亟流連江南社雨花信早飛來燕燕催春老
平分絳樹入新烟半掩綠蕪臨古道繡錯村郊
輦路踏塘頭溪尾暎明霞睇將望裏千番錦散作
毫端五色花

恭和

御製聞京師得雨誌喜元韻

首塗出
皇都冰泮泥沾軔冬春足瑞雪圻甸溥霑潤行行燕晉
郊青葱漸交瞬潛滋生意繁發育神功迅老農哉知時
力作朝夕趁昨來雪復零旋霽淘晴嫩連朝究豫疆飛
牘奏分寸田事既可欣行旅亦無悶五風十日雨時若
占有信和會首善區氾濺元氣奮誌蕣繹
宸章洛物微旨論學稼愈微臣課績謝田畯

恭和

御製迴鑾至保陽元韻

滱水城邊日載陽

廻鑾小駐咨時光表忠字揆風霜氣勸學詩傳翰墨香
滿介池荷臨淺碧營門地敞武飛真扶獨共慶瞻
天日而浮端知
睿慮長

恭和

御製題旌忠祠元韻

陪前松老作龍鱗名姓猶懸日月新抗疏先張白有膽
鋤奸寧顧不皆身長編汗簡千秋事遺像傳芭萬古春
仰誦
宸章扶世敎九原誰與惜斯人

恭和

御製白洋淀水圍元韻

教戰陋昆明湖光萬頃平沿洄開遠陣聯絡會前旌濤
湧鵝鸛勢煙飛霹靂聲風雲多變態指顧望中成

恭和

御製喜雨詩元韻

終旬待祭雲尺寸競前却長風鼓其力負勢互強弱大
田方賦功老農有權度
皇衷恒先憂閔雨切憂灼爲惜三春膏計日足斟酌青
疇事耰耡需澤利東作適者斯雨忽變收難不惡飄灑
倏廉纖安得泉注壑蓄久氣乃通夕快盤礴廿澍沃
良苗餘澤徧南藥從茲日滋榮輔瞬腰鐮穫卅當屬望

疲益覺及時樂迴較未得初相去竟何若因之悟物理
避呂徒紛推新講論非術補救未可容
天心默轉移誰能窺管籥

贈曹劬亭舍人

仙毫滴餘潤濃陰尚垂森州希際發海遠近無厚薄
雲間才子氣如虹八斗才高賦筆工吟取鳳凰池上句
當階新藥正翻風
力明屬御古興州砂磧冰霜塞上遊短後一鞭馳絕足
眞肴窺踏爲驊騮
朝朝橐筆值西清飛檄千言點筆成尚有餘閒消永晝
亂蛙聲雜讀書聲舍人近有五言五章以日長如小年爲韻

題陳雪園讀書吾廬圖

豈爲撐腸獵五車笑君結習未消除白雲退直無多暇
還向梧陰讀我書
一榻冰雪絕纖塵枕葄端知意味親畢竟致君原有術
廟堂正用讀書人

良鄉迎

駕回至長新店日已及暮入廣寧門漏下二鼓矣即事駕幸中州以典屬

偶成天試未預扈從

昧眼黄塵落日遮擬投旅宿當還家馬蹄倦處尋空棧
雁影孤時印淺沙同人皆先歸行裝亦早發獨余不得心逐雙輪行犖确路懸列
炬忽橫斜老來豈戀圜闠樂直爲明朝候

翠蹕

恭和

御製咏宋硯元韻

綈几揮毫心手和宋時尺璧藉詩磨帶雲石作龍鱗片
點水珠含鴝眼波陶氏早傳毛是友仙家漫號墨爲娥
金聲玉德光華燦巨海瀾迴
帝作歌

恭和

御製題梅竹雙清圖用王世貞題吳仲圭王元章梅竹

合卷韻

春從何來來自硯洺北

天機盎溢無停息一枝斜出數葉分直壓萬樹寒香千
畝碧今年
清蹕越中州詩篇盡卷
宣示迴推從頤驕淇澳經廣平武公宋相堪尚友攜將
雙清寶繪來箇凡幾句蕭森具標格酒落餘風神不數
海叢但賦十八公雲濤還擊蒼龍鱗
老人游藝自得象外趣寧獨銅瓊屈鐵妙逼眞不作空
庭月影長百尺亦不作繁條亂蕊疎籬側一天冰雪貯
清襟萬古乾坤有生色
化丁點染衆冀吞專家獨擅吳足論洋州一派記墨君
石湖譜牒徒紛紜舊問合作曾入弇州書畫麗想見幽

賞為吟行幾屋長篇轉韻精品自却笑甎礫拋來能引
玉麥光徑尺
墨彩數鮮腴通神入聖如斯夫惜不令并州何騶是詩
與是圖驚喜讚歎當復何如乎益幸九章仲上絕句道
不孤

除夕過劉延清大司寇觀所藏硯

劉公嗜古畜佳硯匣之不啻琼瑤篤又如窈窕貯篋櫳
未許尋常輕識面今夕何夕歲云徂從容散直日未晡
餘閒乘興走相覓事雖不急良非迂牖窗羅列露精氣
大小異形產異地黃龍翡翠從區區未若青花尤滑膩
端格要難脫凡近祇似新梃闢時世露雯白理直且匀

審象甘蕉誠有謂吾州龍尾金玉質不獨羅紋始稱貴
澄泥唐製最淳古却愛鄭公與媚嫵播家都尉宜和古
凝顏未免為傖父石交更有朝天巖曾向風篇共辛苦
人生適用乃足珍和璞莫謾誇珠璣紛紛譜說多失真
當前暫對良味親兄際嘉會難鴻鈞六街車馬物象新
我亦爾爾其無因借君半晌摩挱意為洗經年眯眼塵

辛未春帖子詞

六宇行春令一陽履端堯蓂開九莢辛歲獻辛盤
長樂宮籌海屋添紫霞青管簇瓊筵欲知
愛日天家永正值璇衡紀閏年
青旂出震爲乘陽湛露光風載路長花鳥喜迎

縈紆近象排春色滿江鄉

松泉詩集卷十七

吏部尚書汪由敦撰

元旦五鼓入直恭錄

御製元旦試筆詩敬成一律志喜

元會嘉辰聽漏時西清秘直喜先知重光世遇重光歲
第一人吟第一詩藹藹香烟簾外合霏霏瑞露筆端垂
萬方
錫福同稱慶染翰叨榮事事宜

恭和

御製恭奉

皇太后南巡啟蹕京師近體言志元韻

鳳紀重逢歲在辛鴻儀連舉重敦倫
祈年夙戒精禋逮揆日旋看
法駕巡羲象省方行地觀
瑤闕添算自天申
大安親奉娛
慈壽
溫詔單敷惠兆民廣甸青圻開
帳殿莊衛綵仗肅勺陳初程星月花燈夜一路山河錦
繡春梅爲催詩綴月待溪看飛蓋逐時新
天章神到如泉涌橐筆多慚屬和頻

恭和

御製山東得雪元韻

雪滿郊坰直到齊喜邀
膚賞入新題一年好景無過此三白休徵益信兮青嶽
望中餘霧積
翠華臨處衆心徯
天公爲報農祥慶用慰
宸衷感舊懐

恭和

御製趙北口行宮作元韻

此地烟波濶深春物象妍今來泳未泮頓覺景殊前貝

闕銀繩界珠宮玉鏡懸好留明媚色更試水圍船
五夜酬佳節燈花照眼明
御苑排日賞韶景逐宵評星斗流光燦魚龍起蟄驚爲
占豐稔慶農事劇關情

恭和

御製燕九日觀燈元韻

落燈時節晚烟濃轉覺青郊氣象融喜報麥秋盈尺雪
早催花信幾番風火蓮競吐千枝蕊仙杏虛傳十里紅（地名紅杏圃）
行殿初開逢勝賞從知佳節上林同
到處迎

馨未悉殿太平有象發苏融行宮仍見溶溶月尚燭猶
境嫋嫋風仙蹟何傳眞蹤白（輿北京即以俗也朔倒竹長称與人山除撫行近仙自宮觀遊人最盛）嶽
麻應喜粟陝紅騎實豈獨應酬節望幸惟心遠近同

恭和

御製曉行元韻

樹綴瓊枝路界銀曙光遥映雪光新窗薪殘火猶含濕
岸柳柔條未放春早晩農功占物候盈寧民氣極
時巡原不避衝寒出蹕爲村郊鼓腹人

恭和

御製入山東境元韻

烟樹蒼茫度廣川南來斥堠判齊燕入疆爲問東西郡

隔歲全收上下田岱色平分千嶺雪野光初散萬家烟
麗相老叟聽傳說宛是
仁皇駐蹕年

恭和

御製恭依
皇祖南巡過濟南韻

羽騎駸駸歷下城重瞻
清蹕慰羣生百年休養民風樂二月時巡物候平勸課
惟裞勤力作蓋藏宜裕奇存盈自祿
雨露滿俊遊馬首紛披瑞靄橫

恭和

御製過泰山恭依
皇祖詩韻

東風裁旆循山麓遥望雲峯最上頭嵐彩霏霏天際卷
烟光奐奐樹中浮登封那用徵三古縱覽應教盬九州
脊俯滄溟看初日東西百丈小泡留
山前轉嚮疑迂往馬上翹瞻屢舉頭未了青連平野合
翠空黛遍遠天浮漫傳秦漢壇邊樹誰見瀛濛海外州
幾度留題
宸翰在榮光長與翠屛留

恭和

御製渡汶水元韻

路轉青齊過汶洋徵黃未放柳條新輕冰似怯虹梁壓
餘雪渾如畫手皴藹藹當空雲影霽熙熙入望物華春
宸遊親覩豐盈象樂意相關自有眞

恭和

御製蒙山雪色再成元韻

岱宗南去數峯同縞纈千林入望中一色平雲連朔野
半空浮靄護東蒙馬頭遥指盤盤路旗尾猶吹獵獵風
法
祖勤民清蹕駐村村童叟頌神功

恭和

御製郯城道中元韻

輦路新漪未放尖春行隨處試吟拈斜陽宿靄迎飛旆

羽畋輕嵐入赭檐夾道棗林多蒔植幾家茅屋愛新添

祇憐征客衣裘薄難禁霜風到曉嚴

恭和

御製恭依

皇祖示江南大小諸吏詩韻

聖人居九重勤念周垓陬稽古肆時巡民瘼爲親詢江

表驛程遙望幸良已久仰惟

仁皇年六舉惠黎首我

皇勤繼述安輿慶

王母尤殷杳牧意最重在南畝衣食計所先爲恤時恐

後餘三壽盖藏惟百慎職守青衿戒佻達赤子敦孝友

淳風比羲軒幼長耆老壽勉惟良股肱

明訓則或負

恭和

御製宿遷道中作元韻

下相城邊

御蹕巡濱河驛路不驚塵民貧寧免嗷中澤俗薄何能

洽比鄰所賴撫綏先事備吏叨煦嫗

沛恩頻即今道左扶攜者總是

堯仁再造人

恭和

御製見新耕者元韻

一夜篷窗聽雨聲倜儻過恤旅人情此間常歷爲愚懇

禰日欣看叱犢耕歸及麥登應早穫勸先稽事冀秋成

南檣北艣交承處荷笠扶犁與細評

恭和

御製賜沈德潛元韻

碧山樂志幾經春

聖主優嘉意更親江國風光專付與詞壇耆宿美完人

身輕偏耐窮探勝律細尤能力去陳捧得

宸章來鑑曲榮光長自耀松筠

恭和

御製淸江浦元韻

淸淮直注大河濱禾黍平成

聖蹟新衙尾細縕從利涉騈肩新竹憫勞人平沙春漲

青鋪草遠渚風輕綠泛蘋最是淮陰西埭路金堤鞏固

永垂訓

恭和

御製塔灣行宮恭依

皇祖詩韻

寶級金輪擁鏡華帆檣近岸列如麻鴉堂香繞三千界

烟樂雲迷百萬家潮起夜聲瓜步月雨添春色廣陵花

自是

詒謀昭儉德閭閻漸識戒驕奢

恭和

御製天寧寺小憩元韻

梵宇尖邊披宿霧春寒隄柳未全舒貝多寶誌神僧蹟
藹若長留太傅居鼓角無譁叅佛諦衛從須愛民譽
風光到處供催賞
飛藻從無片晷虛

恭和

御製渡江駐蹕金山元韻

長江天塹久恬寧
鳳舸平移愛始經元氣混茫浮日月天風浩蕩御仙靈

亭臺簇擁中峰碧烟火平分兩岸青會記客行貪利涉
疎鐘只向梵樓聽

恭和

御製初登金山得句元韻

浪洗盤陀萬古青不須五嶽寫真形近天更覺大無際
拔地方知地有靈塵騖獄微從不到波濤聲夜幾曾停
初登便識
宸襟曠眼界從看極渺冥
朝昏逆際東西界吳楚中分南北天晏坐何當叅古佛
遨遊須是挾飛仙
翠華幾度傳

堯蹕謳謌初臨紀
鮮年鼓角聲闌人未散夜深燈火萬橋連

恭和

御製遊金山寺用蘇東坡韻兼效其體

大江源出岷峽長漢沔瀟沱同入海奔騰一瀉直萬里
豈識中流有山在開山從說裴頭陀老能聽法川靜波
詩裁衍衛無寸土流傳好事何其多
雲帆從渡烝徒擁簫鼓悠揚好風日瓜步迴看烟嶼青
海門直射朝暾赤樓觀參差煥金碧層巖峭削積鐵黑
妙高臺上望眼明綠平無復天吳驚指點江城名可識
麗藻紛披羅景物笑謝方蓬海上山十洲祇若頑仙頑

底似崇椒歷無已萬丈虹光飛江水

恭和

御製潤州道中元韻

潤州城郭水光涵綠仗經過漸向南多少江鄉民就日
翠華行處為停驂
詩人别業漁樵地丁卯橋聞勝午橋淡日微風深駐
輦小紅魚齒映春湖

恭和

御製惠山寺元韻

一徑沿緣入碧螺濕雲彌谷布兜羅恰乘雨勢新泉壯
善助山容老樹多長史樓臺成寂靜青英林壑樂婆娑

亭遙指點
寢遊處抗仰
大光頌有那

恭和

御製汲惠泉烹竹罏歌元韻

從來一見勝百聞勝塈豈以今古分山泉得名湖鴻漸
甲乙雖判皆空華坡翁過此數題句肺腑冰玉絕點塵
後來性公敦雅尚製罏以竹烝質文泉味香冽詩味永
沁人齒頰餘清芬罏傳以人亦以地此詩此器非空陳
栽筠范土亦易易詎以重若珠盤敦叶摻罏想見吸者
致羶笙不藉松枝薪徒令好事強標置烟雲滿眼尤紛

紛山靈呵護四百載得失聚散何足云延津劒合識宜
印保守欲借關府權叶豈知
清蹕此臨駐按圖汲泉吾罏存就罏煮泉發
茗唱泉流飛湧詩境新
滿毫一一寫橫卷至寶豈獨山房珍至寶豈獨山房珍
幸哉附名卷中人

恭和

御製題惠山竹罏畫卷用前人韻

茲山空腹乳流泉泉旁銚筠罏試一煎雅製尚傳洪武日
上供不數政和前松成鱗甲如龍拔花藉坡陀任鶴眠
聖蹟長垂

長藻繼千秋勝賞一時至

恭和

御製遊支硎元韻

道林棲隱處遠山動春色修篁夾徑深老樹倚巖得石
室何愔愔靜境覺超特四圍嵐翠飛一線烟痕羃
宸遊此作臨瞰望渺無極探幽悟入微憩門棲軒息鶴
去如可招亭古亦時歷下山萬騎歸綠雲護行跡

恭和

御製華山元韻

秀出羣山山盡下問渠何處移來者峯頭削出疑自太
華分勾引三吳攤輿馬陵虛曲折摩烏道中有僧盧誑

般若松聲倚巖時捲濤竹色入雲欲圖野杜詩竹光團野色山頭聞
有石蓮花服之成仙致瀟灑得非玉井如船藕偶託孤
根潤流瀉
宸遊一笑攬全吳披襟當風豁如也京哉山水發幽奇
能使人文踏秀雅唐沈文仇能者誰第一峯圖此應寫

恭和

御製吳山大觀歌元韻

餘杭何處攬勝多吳山大觀
帝有歌延緣梯磴躡虛揵下睇塵界實作寫當年米芾
題第一萬家廻薄供爬羅海門烟消白無際江湖滾雪
來復去帆影送時出沒越山迢遞千青螺紫陽仙人

丁野鶴道蛻猶有威鬉訶洞深亭倣王今在刻露幽異
誰能加碧雲淸切接閶楹弁為羲御來姮娥紅霞百道
市起巖彩虹千尺梁鴐鼉高松怪石絡烟霧顧盼直與
雙高峰前遊一瞬三十載景多欲記遲愁祇賡歌句媿
欠琢磨吳山大觀
帝有歌

恭和

御製大竺寺元韻
何來竺國舊叢林寶馬金車便勝尋飛瀑作聲風籟響
老松拚蓋午陰深白雲靑嶂時開闔澗草巖花自古今
最是
宸遊經過處伽陵仙鳥每聞音

恭和

御製韜光元韻
精藍岩狠藏深曲窈何極覓徑穿竹陰日景不漏隙經
轉忽望窈濛濛飛翠滴御覲所來處蒼烟辨行跡好鳥
風木閒名花各相識往往泉鳴澗時時雲礙石更上最
高頂覽乎長天白江流飛匹練海潮捲片席聖湖一杯
水倒影衆山直孫冢不可名靜觀總自得憩閑偶息機
遊爽若開塞羽騎意閒閑直是遊山客

恭和

御製渡錢塘江元韻
龍舟聯聯渡錢塘南指稽山舉
省方江山千帆開曉鍋皮騂丘色動朝陽射潮蹟尙傳
吳越捍海功還適漢唐有取安瀾知
聖德豫遊詎不慶非常

題錢廉察爲其妹汝愼畫竹
解籜含新粉凌霄節便高苦應分柏翠翻不起松濤秀
發齊鸞尾光添紫鳳毛少司寇舒樹先生長姊也早寡風霜憑飽歷淵水培
淸操

荷珠應
制
綠池新雨過翠蓋洒珠妍顆顆當風轉纍纍浥露鮮擎
來初出浦傾處恍藏淵分向盤中落凝成掌上圓欲探
驪未睡不定蟻難穿衆罔何從覓原非色相天

七月下旬
恩賜鮮鹿肉至自
行在李御司寇前輩適示食鮮嘗字韻詩即用成韻紀
恩一章兼呈司寇
常年屆
淸蹕豹尾早容溫今秋行大獮較直過臺蹕侵晨急遞
馳經昔鄉待拗頒鮮自尙方背徒勞負擔遙計
翠華臨近塞懽聲齊呼圍風颯颯振旆雲淡淡旋門曉
鼓鵝佗隨舉乞騎壯丈爭賈勇倚怯藉攻碊割來當血

殿梨炙香味釀安居得沾飫坐幸熊魚兼珍重熟爲餘
畢家快分啗何來意外音妙語傳謝臨公方戒老饕走
益惡踰吞食時覩以五過寵恩當三敢忝叨頒樂或抱
壁臘慽
慈惠與長規一一矢名勢

題方宜田制府貯韻圖照

科頭晏坐梧竹中軒然眉宇凌秋空隱几細帙致瀟灑
豈問牙籤摩晴虹薇省當年盛才調緗縹脂府行邊徼
卽今勲業比安陽閱古堂開還坐嘯見韓魏公定州閱古堂滿時使節
優尊寄于役從公數遊燕沙岸掌茭瀾浪鶩楳城聽漏
光風麗圖中香泛崇蘭紫瓷斗紅泥蒔新蕊漫紉長佩

疑騷人自賞幽芳發君子琅玕結實桐華葉交柯端待
鳴鳳樓更憑雨露東皇力九畹連叢花葉齊

壽黃昆圃先生八十

宿望
三朝重斗台秋官佳氣朗昭回天從韋杜城南近人許
耆英洛下陪仙籍縹囊金粟杌寶筵下露菊花杯行開
太史蘇臺奏南極星輝北極來
霖光歸方瑞人間韻行兩前洗見舉官相辭名推待達
平泉寄與觀覽問還洛社事登科錄題敬甯時供奉班
今值丙池稱
國慶康衢扶杖擁朱顏

高門列戟道金張鼎望崢嶸戴斗鄉甲第日邊光化里
午橋都下集賢坊澹泊早聘歲聽步棣萼但傳榜蘂香
存取德星歌壽愷華簪接席勿堆床
高名原藉得天全甲子重論將縣前上壽宴逢開喜宴
杖朝年値立朝年共欽耆伏傳經叟豈羨松喬注錄仙
後進欲隨床下拜敢希入社附新編

敬題蟠桃獻壽圖應
制

玉衡燦榆街流昜琪樹林林中的皪耀朱實其大如斗
磊磊冠碧岑顆疑磅礴山種出崑崙圓紫文綺葉凝朝
霞掩映扶桑萬萬古人問方朔應未知海上安期詎經

睹曾閱此桃一熟三千年雲軿服食成飛仙虬枝屈蟠
不可攀丈許青鸞白鶴往往上下於其間彩芝碧柰無
足比何況交梨火棗昆洗蓮露凝五色互連綴移傍
長樂之宮露井前璇居便同瓊華闕天漿正飮春宵筵
金母之觴自玆始桃熟千徧萬徧長相鮮

奉
使閱京畿南北兩運河減水壩及永定河下口暨香河
寧河寶坻武清靜海天津靑縣滄洲諸境卽事
呈使相高公制府方公

霄衛日南來潮源由北至交派丁字沽轉漕資永利所
患伏秋汛遠近弇流奔適當漲潮來怒勢大異齊滿波

正東下却復三舍避瀉汨無歸墟橫決不撑地縈紆一
綫促谷鋪安能制因之疏減河分流殺其勢斷以暢宣
洩亦以慎啓閉循軌各委輸積久復壅滯濬瀹稍施功
謹師前事智淺阻既深通就下性斯遂皆問
聖謨訓河以不治治
永定古無定經流號桑乾皆度始
聖祖禹跡垂不刊雖置堤與防妙用括以寬南北惟所
之往往成灘灣沙淤最宜麥三秋誇飽黍淤之麥縱秋稜勸日
閭廣郡落亦滋繁與水爭尺地築室兩堤間颯瀉中夜
至軀命委驚湍我
皇親指授六飛駐河干堤高河益高流順堤自完顧惆

悵悵規利圖苟安遐之適樂土發帑拯厄艱尾閭既
宣暢乎瀁渺瀰漫鳳河與清淀容納無後患憑軒一以
眺炊烟出柴關何幸瀕河民長此慶安瀾
瀕海地卑下積歲苦淫潦祭上衆水所爭趨彌望皆汪淼
我來值嚴冬層冰猶皓皓馬蹄蹴冰響云是田間道想
見夏秋時步步愁滑倒往者事水利疆理競營表北産
重黍稷不慣食秔稻所種非所食雖貴詎爲寶強之易
其宜寧免怨紛擾書生守故紙方俗未深曉南國稱水
鄉霖雨時不少小港接長渠縢溝通曲沼笠屐遠相尋
阡陌自了了此間驅車途淖濘那能保蒼茫指村墟弱
水隔洲島長苗付巨浸昏墊嗟鮮飽伊古別三農人力

不容矯距川先畎澮王制政可攷但使溝洫通隨地納
行潦皆隴各區分經緯互繚繞去害即爲利豈必秧田
好蘇泛隸職方畀于疊非掌周誠慇垂牧勞呵召故老
因勢而利導尚勿陳言搞
自永定南埝歷武清境坐冰床抵楊柳青作
畿南七十二泛納衆流寒冬冰凍阻修漏導橫度直
兩版施齒張幄如砥油一夫牽挽躬傴僂不歌不舞行
不蹄前肩翻笑勞八騶爲道絕空濶蟻行繞沙洲平移
毯似循軌轍轉旋捷過翅輪輀聯若鶩鶴列散若鳧鷺
浮陸不涉騑駟千里絕塵足水不羨龍驤萬斛乘風舟
歲晚返伸濟川用利涉切歷履薄凝我銜使

命馳星郵役夫取徑得少休獨惜不爲月下遊吳儂老
向烟波聽櫂謳平生奇絕見此不
嵩山
今年
時巡及嵩嶽欣逢
萬壽節三多茲山之靈先候蹕風雨所會陰陽和
茂典發修柴望舉懷柔託翊升中歌天光容容雲裔裔
彷彿報既役禰那思莫之天第六洞太室少室相迴控
圖成俛瞰金箱形要比南山堆皺衆洛水界後龜符呈
潁水縈前縈紋動石窜西經出自然玉膏流騣叫祭來
太室二十有四峯萬歲峯爲萬瑞鍾少室三十有六峯

九霞縹緲蓮花谷啟母石邊嵐翠合貝多林裏香光濃
最高玉女搗衣處天中秀擢千芙蓉緱氏山明轉筆曲
少林寺靜傳衣甫仙家日月本來長佛祖菩提還具足
蝌蚪巖藏蝌蚪書逍遙泉出逍遙谷桐雲自叫青鳳凰
蔡露時飛白蝙蝠石脂如乳石柱清勝比珠顆盤中盛
食之壽與天地並不假駐顏餐玉英况聞中甫維嶽降
惟
聖得賢調太平年年月似今年滿歲歲山呼
萬歲聲

恭和
御製賜司業顧棟高詩元韻

詔徵實學勅㑹書耆宿金門喜振儒稽古榮因逢
聖代明經老更拜新除辟雍階晉名高甚秘殿趨來貌
肅如白首瞻
天顏與數豈云歲晏執筆予
道疏敷陳論帶咒擁原山澤倍神腴
恩光寵賁銜丹鳳齒滿頻移轉相烏榮過賈生處名問
健逾伏勝晢朝趨春歸好語南邦上鄭重
宸章雅好儒

壬申春帖子詞
玉琯條風麗辛盤恰餞辛冉放從臘鼓十日已先春
春歸中賦韶年枝
長樂稱觴瑞旭遲共慶仙籌添海屋重開寶籙獻
瑤池
麟鳳聯開仙蕊榜龍鸞新煥
紫泥章占年更協三農望甘雨和風慶萬箱

松泉詩集卷十八

吏部尚書汪由敦撰

正月二日侍宴

乾清宮恭和

御製元韻

開歲芳筵次第陳春生

天藻一堂親候時早協豐穰慶保泰同沾德化淳詩樂

賡歌賡處律諧太簇咸許聞韶舞起鳳意沖被

垓埏擊壤人

題古幹梅應

制

段枯槎潤底僵陽和特與發真香平山鄧尉千千樹

珠玉蠶成時世粧

嗜古故應偏晚遇

恩何幸得先開江鄉籬落多奇品總合移根

上苑栽

塞北江南處處春幾曾

仙藻富清新若從物候占遲早更信

天工筆有神

錢東山宗伯于試院橅趙吳興松陰亭子圖佟野

園宗伯屬題四首

奎常把卷從容尺幅揮成興自濃多少門前桃李樹

伊誰磊砢比高松

牙籤何處覓知心流水應調琴筑前史有風流相賞處

飛觴謖謖散清陰

白波青嶂杳沉冥秀石叢篁帶竹亭引與南宮添故事

不須蟹眼記茶經

留題金石粉餘子誰辨烟雲飛渦紙從知今日董容臺

合是前身趙承旨

正月八日錢香樹前輩招集二子皆侍

開歲枉嘉招下直我早赴尤欣得良辰新雪粲積素三

冬望頗殷可寶勝瓊瑤入座無雜賓各以三子御前席

命阿孫頭角已先露長筵列燕寢是我舊居處軒窗故

依然門逕猶迴互憶昔作比鄰諸郎甫童孺俯仰二十

年翁媼幸如故兒曹易長成蔚若春園樹優爲鳳池英

芳亦翔粉署君家渥洼産汗血振高步吾子殊庸庸豚

犢何比數隨地各有分賢愚信天賦廻首総交初藉字

日相訴望瞭今更過點計且足愧公老力尚勤乳穀入

九晡闘後試啼聲白鬚笑而顧殷勤貞晚節前路善保

護遲時會一效所惜非遲暮盡懽不辭醉官程正休務

賜燦瑞雪渥應象德星聚兕兕百年中此會能幾遇紀

之示來昆孔李竊所慕

香樹前輩寵示和章疊韻呈教

君才浩瀇溟含納百川赴瀛結變羣光披豁見情素冥
搜得元珠陸離綴連璐甘秩獨甫就
顧問促進
御壤寶不終秘精采時發露走也驚望洋亦畧識佳處
時復不自量挑戰韻爭互況茲愜心期招攜遺童孺向
榮各懷新追惟仍道故卅載惜流光十圍指庭樹杏坊
與秋曹往者再同署池鳳裹重跡廢驢笑失步談笑縱
麀形飲啄良有數積抱聊一傾感會偶成賦有如候蟲
吟惻惻䁥自訴蟋蟀思其憂冰淵多所懼幸接鵷鷺侍
堂爭雞鶩哺惟虞仔肩重遠道屢却顧力孱終易仆識
短敢自護趨走閱歲時提撕謹晨暮依依骨月親通力

勸本務茂林安盆棲寄藻暖相聚因之感明時重此眷
良遇飲醇心既醉尋詠志餘慕
　香樹前輩見招之次日公子立之編脩赴中州典
　試即用前韻送之
大陵膺拔萃滄海魚龍赴知味辨淄澠別色瞭朱素明
堂徵楩柟清廟薦琮璐
恩榜詔旁求銜
命戒徒御白袍方鵠立翹首金莖露棘闈辛苦地是予
報國處尊公屢持衡江楚後先互鑒拔皆宿儒流風被
童孺中州今繼武詞苑增典故淚激黃河冰雲開嵩少
樹想見燭花紅森沉坐清署雅哉念庭訓先民循矩步

勿消魚目珠委曰此有數寒攻螢案苦春盎鹿鳴賦點
額有餘怍抱璞更誰訴念彼粗毯人質襄鬼神懼哀逾
涸轍鮒急甚飢雛哺苟非冀馬空奚重伯樂顧征鄘肩
雪霜行役慎將護公餘式遄歸定省承早暮解裝叩行
篋詩卷亦先務我當攜一尊園圃快重聚縷數論文樂
暢述知己遇桃李有新陰千載同所慕
　疊韻酬仲君雨時孝廉見和之作
大啓發千鈞百步遠能赴貫蝨與穿楊養之在平素圓
流鏃夜光長佩璀寶璐善御在車後交衢識良御喜子
吾叩擊為予一吐露鳥爪快爬背要自知癢處與子舊
通家往來蹤跡互在昔相見初摩頂自嬰孺兩翁尚聯

袂顏髩慨非故却羨挺拔才森森謝庭樹子少工綴文
淡墨名早署行看鴈序連高躡登瀛步我老閒人多作
手代有數時賞伎珠篇時摛凌雲賦清高霜鶴唳哀怨
寒蟬訴逝波日以飄歧路良滋懼昔賢戀玩愒當餐或
忘哺金錢見老珍兎角過弗顧所以老農心嘉禾厚培
護寧日義和秋豐切逢爲恭及力為俞之時勤作務
況子謝家長郎及一門聚人豔名家駒分有國士遇達
大以相期望古應興慕
　恭和
御製新正十日重華宮小宴元韻
嘉宴

新裁句是仙器華猶帶瑞雲鮮雲開彩鳳音逾雨雪擁
靈猊勢躍然燕愷偕因逢勝日豐穰早喜驗韶年席前
絡繹傳
天藻不覺瑤階寸晷遄
賡颺堂陛慶逢辰纔過
新年福履申
意切疇咨勤省歲詩徵交儆每先人九枝燈照迎
清蹕（次日駕幸圓明園）古幹梅香報早春排日西清多韻事（侍臣）
惟愧荷
恩頻
蒙

賜時辰表恭紀
秘製協圜規循環二六時輪樞潛轉運鍼杪密推移宮
漏聲相應花磚晷並馳高深函徑寸遲速驗毫釐定理
原無爽安行乃合宜仰覘
垂象切莫問夜何其
題陸芝洲寒山舊廬圖用張文端公韻
蒼烟古木宋林邱（傳爲韓蘄王廟南園故址）四十年前紀舊遊（予於壬戌歲入已經過此）
夜泉聲清到枕隔城山色近當樓石間句好苔紋護洞
口雲濃樹杪流（山上有紫陽洞）此日天隨移地主驚花一洗向時
愁
鄉得鄉園占一邱匆匆多愧昨春遊早潮乍聽湖邊寺

舊雨難尋山外樓燈舫棹歌供麗竭詩筒茶竈讓名流
因君圖畫回首又惹東風幾許愁
恭和
御製上元燈詞元韻八首
交光日月映晴空火樹僊聞五夜風遂有玉真來獻
壽更排銀牓祝登豐
琉璃寶界瑩中舒頃刻齊開萬葉蕖此景只除天上見
光音寶發定何如
金猊噴麝翠烟流絲管悠揚倚絳樓更有毬裘來絕域
承
恩仍許綴班頭（庚午元夕朝鮮使臣至　特命特賞觀燈今來使適至亦得入侍）

爆竹聲中散夜寒宮壺銀箭報更闌九衢正弛金吾禁
春色熙怡萬象安
蜃城燈舫記
昨巡花是恆春國化人曲奏迎
鑾仍擊辛獸衛此日徧堯民
御園紛出慶豐圖懽笑喧闐聞筑竽那數廣陵明月夜
千門銀蠟越連吳
蠟照輕紈帶纈綾雅裁遠過浙西燈
新詞傳出知難和簪筆多慚職所應
昇平盛事自年年寶網星毬巧鬭妍
同樂可如原後樂長從不息體乾乾

太和

御製上元後一日小宴廷臣命觀燈元韻

堯尊錫宴乍飄黄令節承
恩漏箭停已數玉堂蓮燭豔從分天祿杖藜青風吹釣
樂流新調暖入唐花散遠馨燈月光中餘瑞雪勤民
德意佔通靈
新詞傳出寫吳綾豔發鰲山

上苑燈

天筆如神驚疊捧仙源有路許同登紫淵碧海珠千顆
貝闕瓊樓玉萬層最是侍臣誇盛遇奇觀何處見來曾

郊園連值大雪獨坐有作

天工欲補冬三白不惜瓊瑤與堆積同雲暫開復彌漫
直從人日過元夕郊園綠色更幽曠淺徑掃餘仍沒脛
冰池平展壓重堅深夜晶光奪圓魄竹枝低亞似娟娙
松髯高張見標格飢禽簷底噤不鳴枝頭翻墮時有聲
銅瓶火通風謖謖紙窗冷透燈熒熒圍爐彷彿去年日
瞿廬屆
歸誠南行作久徵閒宮漏響寒簾一葉大於掌且占登
麥慰農氓笑探梅披鶴氅笑拈凍管墨不濃觸境無
端情　往凡樂應非兒輩知獨擁老夫寄清賞

雪夜讀放翁詩成短歌

雪透紙窗寒滿屋起尋詩卷慰岑獨劍南一編憑快讀
燭花怒生炫心目三垣煜煜列星緯五嶽巖巖奠坤軸
匡廬三疊垂天紳勢激奔雷轉渟蓄幽崖老幹發春姿
獨立冰霜散清馥渥注萬里絕流沙孤鳳一聲噤百族
輪囷肝膽照宇宙盤鬱精神寄篇幅墨華迸射神鬼驚
翩然驂螭朝玉京豈其磨盾飛檄手老作負耒田家行
請看易簀示兒句有淚尚作黃河傾

題畫

白沙翠竹江郊曲古木蒙茸抱茅屋白雲繚繞隔岸山
窈窕屏風散蛾綠虛堂簾捲塵不到問易南華隨意讀
徂逢歷歷過柴門穩坐苔磯閒濯足相逢好景不流連
去帆應悔風吹速

園中暮歸示兒

去年此日紅杏圍瞿廬雪埋壓霧昏高朋惠言傾綠尊
擢揄促膝爐火溫櫪間倦馬齕乾草鐘漏深沉人語悄
夢中一晌見女權帳外荒雞已催曉今朝相對一燈前
兒免離愁千里牽斜日重城車馬道老來長自惜流年

題張宗蒼山水應
制

江鄉雨過綠平堤曲港橫橋路欲迷湖西一痕烟末泮
隄頭千樹柳初齊鱗鱗新水魚吹浪點點飛花燕啄泥
却記年時二月路靈巖山北虎邱西

沈歸愚宗伯八十壽詩

鬱鬱領頭松矯矯雲間鶴貞姿干烟霄高情寄林壑盛
名稱優遇
奉文序新作
螭筆畫從容鷗波遠寥廓纏綿賦別情鄭重再來約棹
遲冰澌開帆趁春潮落感
恩意何限鄭投夢猶昨進計覽揆初老梅纔破萼安燠
美
賜衣生徒介康爵更結山水緣稍解文字縛簪老骨逾
健步猶性亦樂把臂盼辰年伏生仍題鍱相賜詩有再來應及庚辰之句

題畫二首

湖邨春霽

邨舍餘寒半掩扉山行空翠尚沾衣烟中塔寺晴方見
林外湖雲濕不飛蠶種未分桑葉短蜂衙初散菜花肥
吳儂生計隨時足穩繫扁舟荷笠歸

曲徑幽居

一徑縈紆入斷霞沿溪略彴自橫斜飛泉入聽山頭隔
來路回看雲腳遮孤店新芻浮竹葉矮窗殘雪對梅花
幽居自煮雲腴片未識頭綱八餅茶

題青蓮朵十韻應
制南宋德壽宮故址有石旁有一峯獨存撫使貢至京師命以名
亭亭青芙蓉乔淵華藏界風種清淨根堅固體不壞飛
雲無定姿巖巒別成孤玉津跡久荒宮梅蘚殘繡蛻骨
獨存然迥出塵劫外得遇
天人師感應時際會移來萬笏鎮添此一螺黛依然妙
莊嚴金光浮沆瀣前因識本來名相了無礙何必向生
公點頭作狻猊

恭和
御製過通州浮橋[illegible]元韻二首
晉川直達鳳城身歷水飛梁萬騎通不比年時江上路
橫風細雨片帆中
岸柳千林送曉光倚風揉綠漸丰昌臨流曾見初栽日
又綰垂絲幾許長

恭和

御製村田即事元韻
青郊農父喜陳情凍地開時值快晴聞道南中多雨雪
苦寒曾否事深耕
援疏何能歲添菜外此端無越畔思作息自來忘帝力
伊耆而後見今斯
穀穟佈種麥初苗想見黃雲被隴遙除道蠲租頻有
詔幾曾釋耒事征徭

恭和
御製翠雲山房杏花盛開用鄧尉香雪海歌元韻
長安走馬非故吾山房匿
蹕重見初東風入髓百卉蘇乘時吐豔肯自逐宮梅標

格古冰甌直冐冰雪爭先舒上林仙杏各擅勝超昌榮
白徒形模雲裁片片錦爲纈露霏點點彩仍紓江南春
雨足風韻酒旗笑問前村逐朱輪檜柏有老榦縱迷桃
李非時趣託根得地孰似此松窗坐賞瞰覽餘山祇效
靈岩無意連林新彩供清娛亦如去年臨太湖香海風
信與昔殊衝寒欲放未肯放留待
翠華遲相需天工點綴無畛域大造賦予何親疎燕來
春滿曲江曲鵠歸月淡孤山孤拈題依韻重品目應有
飛夢來東吳應有飛夢來東吳一耕五穫容農夫氾勝之書耕上以杏華盛落爲候是爾靜五穫
恭和

御製駐蹕靜寄山莊二首元韻
羅壽名區舊往還
廻巒飛蓋歷松關行來夾徑村村樹坐愛當樓面面山
塔迥冠峯迎遠望林深藏寺待重攀憑欄指點前遊處
多在蒼雲翠靄間
興到仕山輒軒渠吟拈好句似飛來萬峯秀色明還黯
千澗雲容闔復開杏雨染衣天外落松風飄袂谷中迴
未須勝蹟矜南國窗隱湖光鄧尉儕
恭和
御製得樂軒元韻
邀遊何待挾飛仙坐攬蒸中萬景全秀石巧依奇樹立

古松多向峭崖懸嵐光紫翠紛成幻峯勢低昂各負妍
獨有
清襟能領要此間佳處在天然
恭和
御製少林寺元韻
攜得岫雲寄遠懷春深山氣日多佳松陰寂向經幢轉
泉韻高惟紺軫諧虎伏禪心時飲澗鸞迴
天筆徧磨崖奇幽濟勝難兼得幸奉
清遊處處皆
恭和
御製天成寺元韻

覓路行循曲澗泉山樓勝賞得清便林深信有天成趣
寺古從參本色禪證取舊題凡幾度拈來佳處祗當前
可知妙不關人力草自青青花欲然
至盤山日與人覓小徑循山麓行道旁清泉一泓
居人作平橋小亭其上間錢香樹前輩小憩
西來寶田盤秀色表插朝行翠礀徑危石勢將壓何
則冽冽汍泉涓涓潟出隔藻荇淨可數輕鯈紛瞥叩柳爽
新吐色下有唼波鴨停驂步橋行游若過蓄滑孤亭欲
誰待我昔來歎洽莫問放鵝人趁撰石亭荊亭向小記謂山不敢鵝遊夜歡
尋幽雖無心得趣弃廣狹邇近拔什一寧必日相狎好
境不虛設暫過留爾貺且將得新題添詩付隨筴

三月一日作
南船北馬慣悠悠幾度
鸞旗扈勝遊不分韶華如逝水去年今日到杭州
和香樹前輩題
山莊門外杏花五絶句
用盤萬杏倚雲栽扈
蹕清遊七日纔到是初開未將謝此行端爲看花來
山中泉石總能奇落落喬松遠翠披應爲山谷太幽寂
調朱特與發春姿
底問青帘賣酒家
山莊𢿙處豔晴霞南梅北杏經

題品等是東風第一花御製江南東風花事正繁勝南梅北杏言兩證之句
穠華得氣本淸新剪綵何曾許亂眞窗外一株標格老
夜來雨足更精神
墻頭嬌客綠楊絲
天上仍開爛熳枝好爲名山添勝槪肯將老幹未嫌遲
詔扈從諸臣遊盤山由敎適以事不及追隨奉呈香樹
二月二日
前輩
盤山凡幾到自笑櫻桃便此來扈
淸蹕七日方云旋
行在頒淸蹕付臣許遊山是日天氣新碧空掃晴烟岩

花紅亞帽礙葉香縈鞭許公理飛輕身輕欲成仙而我
以事羈覲面終無緣將非性所樂故爾分獨怪笑語謝
諸公此事不偶然背闢諸賣昔得意無愚賢或插架萬
卷或伏案一編伊吾守章句卓犖忘言詮嫋自
娛翠華來
幾餘暢騎寒東西兩甘澗下循古中盤萬松與天成直
至上舉巔所至必留咏所咏必極妍一一得讀之了了
在目前諸公今日遊倚石聽鳴泉如取一二策訓詁略
講研若究其變奧幽討將窮年何如卧遊者爲能得其
全泉明觀大意未礙琴無絃果見眞面目豈在松石間
試問田先生證之定光禪山有定光佛舍利塔

扈從即目
六飛御天行萬騎浩雲擁勾陳雙旌肅翼衛八鑾鏘前
驅白璧暇後隊遂紛沉難區駕駿材莫齊毛物種連騎
齊排墻趁越倏騰雕乘高競先登遇隘益塡壅勢凌風
雨驟氣涵潮汐湧羽林誇逸足逐塊時一騁同儕紛命
悄快意示胃勇罔顧官馬勞流汗浴蹄踵双豪無不爲
喧呼雜嘲詢奔馳嗟甚憊蹀躞尚矜寵顧笑占乍廢笥
與獸端拱
日昃
幾務閒較射命韝鞲
雕弓一以彀杯水可置肘從容表

天度十發中八九旁觀盡卿疎賢肯不容中在列以序
升各自效能否沉雄微定力調適讓老手挽强力不任
致曠曠里婦先事輙技癢失意轉追咎斧了徒紛紛自
鄙抑何取豈無一二中薄弱增獰醜射餘逃所敵徒搏
氣柏赳赳敵乍矜厲旋轉急紛亂伺間擬攻瑕揣括嚴
拒守强項互攀抑捉歷猛擊踩死高疑折腰頸蹬反交
首屢撼屹不摇小挫未可狃健往逞專決巧發劣取負
頗昔山傾頹喘類虎虓吼得失爭須臾戰慄變觔恇當
場足取快用志在不苟程能志彀率角壯力抖擻平居
作其氣服習循蓄銳責實舉若茲何憂混茍勞
茍興即長路騁卒踵相躡較量咫尺近奔赴貪利涉或

云南坦夷或云北徑捷多岐偏自遂嚀杳意不協果蹈
澤沮洳忽阻石積舁時跨切忿怨往往騰口嗔要非問
己咎吏乃曰未接冥行恒易蹶成見況先挾欲速則不
達此理近舉睍
前路直如弦判條戒旁蹊好語慎前途履坦庶心愜

松泉詩集卷十九

松泉詩集卷二十　五甲下

吏部尚書汪由敦撰

恭和

御製御園雨中流覽元韻

愛此知時雨連番未浹旬陰雲先五夜朝隮驗初寅偏
洽人心喜優霑
帝力神芳菲隨
步蹕行處浥香塵
燕蹴偏訶早鳩語信堪憑幽意請難到
清遊興可乘萍池添翠皺蓮岫待雲蒸更指空濛際西

疇達燕凝
夏淺留春煦林深過雨清柳禁餘濕重花發及時榮新
水存魚戲先聽鵲鳴樹無右丞句
天籟迥難賡

恭和

御製六月七日御門聽政後命諸王大臣隨侍泛舟觀
蓮九韻

政事提綱迥
幾餘苦景長蓮塘多麗質林樹許聯行淨極明初日清
陰滿曲塍漣漪紛濯綺
仙館靜披涼韶奏調新翠燕來散遠芳

宸章育
德意時名禀幾康
奉祝相國稲公八十壽
宿德
三朝峻耆年八衮崇師資舒曆學相業表和衷佚老懸
車早優賢
賜杖醫共推人瑞慶鶴立有仙風
中外論勛望吾師孰比是棠日南國雨柏勁左枲霜鈴
索瀛洲習琴聲綠野堂雍容多盛業
綸綍載
恩光

帝眷優殊錫
天章重不名（寫詩解元 生而不名）龍暖映華衮鷺榜耀軒楹盛典逾
疏傳高年挺伏生孫曾扶拜處國老頌升平
億昨登科日文章屢受知相從三十載恍惚百齡期道
賴向黃髮情深頌祭送熙常隨杖屨日誦武公詩
恭和
御製前詠五葉元韻
挽强自分愧丁男比德仍聞秘製箭恰稱鈎弦穿過七
何勞抱璞獻來三楓人托興應能甲楚使陳詞豈漫誇
山水元精多拜
賜虹光重見

麟章涵
恭和
御製元韻三首恭送香樹前輩南旋
文思眷宿儒
龍行不應作吳門（渭大歸 劉亨伯）與長水先後如有約鶴鷺同偕
别猿鶴豈責諾驅炎納新爽完神謝衆鑠
大道有全功安心斯要樂感涕誦
宸章何謙都俞樂
道範樹高華大雅振奇作德勉意彌沖官成守唯約拔
謡對衆流任眞無唯諾偶復捘津梁不掩精景鑠
蔚慈一以鑒拜受長年藥匪云嶽林泉爲國名獨樂

辛盤雪中篇甲蝦花下作藉暢鬱陶情更稀鏈綣約驪
歌行有期郵筒申踐諾百戰老將心普飯矜矍鑠贈言
當若日養性得中藥無爲鍊腎肝運斤恣餘樂
恭和
御製巻七秋蒐奉
皇太后自圓明園啓蹕元韻
時旧巡近塞
命駕及新秋
色養承
家法懷柔裕遠猷膺勞勤
日馭坦道達屏郡麗切郊原稼

親從輦路諏山莊擅形勝天趣洽飛游遙指
稱觴處蓬壺最上頭

恭和

御製長城元韻

設險心雄蓋代豪連雲睥睨尚堅牢關前霜月長鋪雪
山外風沙怒卷濤守在四夷知有道倚來萬里惜前勞
時平久已無中外城下深耕解佩刀

恭和

御製涼元韻

地形天意兩相爲頓覺涼飈襟袖披玉塞乍臨原異候
金官有令恰乘時雨餘深谷風來勁雲際層峯日上遲

爲念
鳳城砧杵急授衣端已屬
宸思

恭和

御製桂元韻

霏霏金粟露華鮮香藹西池捧
御筵森挺漫誇台嶽賦八桂森挺句見孫綽天台山賦連卷未數小山篇
影搖塞北皐塗近子落輪中月宇連珍重
宸衷掄採意一枝應許郄家賢

恭和

御製擬中秋帖子詞元韻

廣寒高處自清閒輪滿仙枝不待删金粟光中現
金母竹孫憐笑幔亭山

滄海珠明萬里光
彩毫揮處發天香銀蟾玉露誰曾見只有清暉鎮滿匡

譜曲何勞命法師
瑤牋五度寄新詩賡歌重喜來龍塞典故還添紀鳳池

御製擬上中秋帖子詞今五首臣恭和者四首

宸摛
仙掌十二欄高處玉宇最宜秋一輪正協如恒頌笙鶴
還聞度嶺頭

恭和

御製霧元韻

秋山曉霧景最奇遠近峯巒頃刻移彌漫欲齊海濤立
開眼直到崑崙西山靈迎
蹕爭獻技大澤豹隱安能爲從雲府雨沃陽羅搖曳倏
現倏隱旋作濃忽淡互掩映稠林時露綠霜枝欲收半
掩沉谷底芙蓉朶朶浮瑤池天下人事極神變白義飛
騰空中馳那分羽騎布嚴衛蹕弓影咫尺迷合圍披
谽谺宁淨曦暖霽靡何紛其屛生少見驚咋吾道左
一觀笑且溶有如寒山兼寒节拈來新景添
新詩[illegible]

次韻答騎恒軒尚書

聯鑣又過碧山頭三載俄驚歲月流（已巳秋同扈從木蘭）多愧袞遲
還按簡燭光搖動璺光浮
彩筆由來承右相華文早自擅徐陵氈盧揮灑餘清興
過譽翻慚力弗勝

賜鹿恭紀次恒軒尚書
廣場佗藉選禽便放獲旌門拜
賜偏氈帳弃來蹄角並
玉音宣處姓名連（宮門　賜鹿皆蒙　口敕予與尚書争同分一鹿故云）野庖行炙還排日
（自初獵後連日得　賜）驛騎馳頒紀往年（上年木蘭扈從數邀中賜　賜）自笑枯腸詩思澀
總憑妍唱與分鮮

賜野豬肉次恒軒尚書
擊鮮分野餕仍許拜
恩同續武傳豳俗騶虞擬國風非鬪出牢圈且莫辨豭
豵安飽寧知味慚生鼎鬻中

恭和
御製園中獲白麆元韻（去秋錫古台吉必力克達獵以白麆進　命爲之圖　數詩賡和今于巴顏河落又生致此）
神麋呈皓質表瑞應瑤星爲祝
成湯網來儀
金母庭霜披斯歧跂玉照迴亭亭致厞勞呂鐵達疑採
朮苓入囿供
蘼藻夾轂繞雲輧
文囿同攸伏嘉祥喜再經

恭和
御製行圍四詠元韻
撒圍
聯鑣凌險出風戒戴星行番部公徒肅軍容號令明林
深呼後騎嶺削抗前旌自分風霜慣馳驅軫
聖情
待圍
按轡纒引處嶁頂復觚涯遠近次成列低昂總合宜闔
呼常及午（將合圍時　合圍者以銅濯呼之爲瑪瑪瓜爾）入望動移時景色朝朝異憑添
馬上詩
合圍
賦有長楊奏詩從莆草稱射熊寧數漢伏虎不關借飲
羽無虛發鳴弦殫劾能縱觀咨立馬
恩數荷頻仍（賜裘　特蒙觀圍）
罷圍
三驅循古制迤發奉
慈幃乍卸魚文服還彈貂尾冠（賜鹿之冠以貂尾爲之）割鮮先覗膳拜
賜許登盤歸幔紛千騎森森挺白竿（儀仗多以白木爲竿每騎持之行）

八月二十八日
命至圍場觀獵恭紀
龍沙繡嶺秋早霜天留奧區作獵場順時行獮
神武揚藩部選徒千二百萃從況溶肅貴獲蠢虎游泉

手能格霜蹄蹴踏披雲根雙搴風鬣排天閶包燮藏彎
氣可吞駭鹿驚麋因夯仆希間突衝橫錯互羽林櫛比
扨餘怒貴間滿發動有神呼聲嵐拉凌高旻一開生路
貽
皇仁霧散麋開各騰𧀼獻尾旌門如獄藏圍中射鹿先割其尾以獻獵中數之輸子得旋內門以待頒賜司獄者數尾即可知獲鹿之人與其數云車箱駝背紛佗藉上林羽獵矜奇
觀扈游
異數容據鞍承
恩一洗書生酸

虎神鎗歌有序

虎神鎗者
聖祖仁皇帝嘗御以殪虎命曰神鎗志異也
皇上行圍所至輒御負之以從猛獸當之無不摧斃者
今秋在樂園中於三百餘步外殪深洞中伏虎
御製文紀其事臣竊謂鎗因神抑由
智勇人復用之者神也敬爲之歌
塞垣崢嶸伏虎多壓山壯士排長戈行圍先命鎗士排戈搜捕林莽謂之壓山斑斕
白額恃牙爪獨踞深洞藏巖阿巖阿百尺徑路絕斷谷
猛往來指說
聖主前國正合鬪手槊神鎗纔一響電擊橫飛星火流
雷轟甫劈吞岸裂怒吼狂跳强負嵎陷腹洞胸俄掃穴
神鎗奇中此最奇精良淵曰

神祖昭軼才發獸隨所施發無不貫無不麋火攻猛烈
豈輕試除殘去惡理則宜獵場引滿日飛鞚藩部萬人
爭目送幽陰縣合往輒摧共仰
天威果天縱
揮毫帳殿昭法守纘武詰戎邦政重琱戈垂矢典册陳
良鼎商盤讓詰誦寶傳武庫鎮五兵神器詎承須善用

恭和
御製新月元韻
半鈎新月墨垣西流照
帷城影漸低遠樹排來疑桂闕曆峯銜處接雲梯一天
星彩繁交映千帳燈光淡欲迷猶記與安對初雪隔年
詩句更重稽

恭和
御製九日元韻
塞山行獵歷周遭重九初經引與豪從道年年多攬勝
此間日日是登高嶺頭風勁憑吹帽林外霜濃正染袍
賜出花糕酬令節遞來祇共仰
仙醪

恭和
御製村行元韻
既脫高山深耕稜比漸使石田新有稷那讓熟堪耕茅
舍從教種桃源那更尋轉看生聚衆仍用匱

堯心

恭和

御製波羅河屯行宮作元韻

輦路逶迤待獵歸

離宮閒敞暫相違菊香過節留餘艷（時雨後山）松翠凌空散

遠暉（庭中古松挺有致）弭節偶聞從味道時巡深意在防微山莊

隔日應重到坐攬朝嵐與夕霏

紅葉

老樹絢霜朝丹黃入望迷留教擁晚艷原未競春韶隔

嶺悲先謝同林幾後彫菀枯知有分行待振芳條

予以康熙辛丑壬寅來熱河寓徐文定公半山堂

今三十年矣感而有作

昔坐翠微間攤書白晝閒至今成皓首重此對層顛謝

墅烟雲杳溪波日夜潺平生幾游歷也當故鄉山

蔣恒軒尚書於行帳中爲潑墨寫生小册屬題二

首

白草丹楓別抱奇秋風朔塞晚秋時穠纖自按華光譜

鄧尉林中第一枝

籬豆花開紫翠橫西風瑟瑟晚涼生誰知蒻翰揮毫處

借占關邊絡緯鳴（早花絡緯本關中僧占關山等占其嶽字山也借名絡緯數內地得小而善鳴中官多捕之入都以為樂翫）

御有

聲

賜御厩馬恭紀（寧國宮符古定邊元副將軍戊癸扎也所進黑花馬）

賜出飛龍騎來從渤澥騰驤風倜儻顧步氣深沉頻

有據鞍興差酬伏櫪心念門前一過振鬣每長吟

題望雲歸棹圖送鄒林家宰南還侍養恭和

御賜詩元韻

櫂指南雲發循陔未挂簪臣期伸子職

帝許慰親心豈繡斑衣綵龍光翰墨林迎

鑾遲後約扶杖及春深

廿載承明直朝朝辭盍簪歸

仁主矜賜別故交心帆飽迎風浦烏啼返哺林江潮與

湖水長共

聖恩深

敬題

御筆倣倪瓚葉湖別墅圖

倪迂墨妙稱逸品簡淡有似詩中陶葉湖尺幅入寶笈

賞與寄與揮

仙毫經年觸思一追寫恍如重泛春江橈境從

親歷指可數意得象外神相交疎松直排隔堤柳瘦竹

淨掃一逕藹芷堂幽敞水雲際桑陰稻雨松陵橋

幾餘游藝信偶爾遠趣獨契高人高英華收斂歸淡泊

中有至味含春韶

題畫四首應

制

山水多成趣蒼然秀可餐泉殘餘成例石研足盤桓瀑
霽晴時雨溪深夏月寒何須越中路晚欵舵樓看
遙景憑神解偏宜靜者論岩幽兼樹色岫遠只雲痕空
翠濕晴照孤烟滑暮郊石橋誰倚杖或恐是劉根
樓閣耶霄裏微茫數點烟林聲風靜後人跡鳥飛還相
對松皆老無猜鹿亦仙溪山有如此最夕功清妍
歷情工潛寫景色總天成一氣青蒼合千層曲折明絕
勝盧阜望還過輞川行憶昨陪
宸幸西山翠靄横

錢司寇南還以舟行紀程諸詩書册奏
御中有孔司馬傳植招遊錦春園即事用杜詩初發秦

州韻之作蒙
御製和章書金粟牋卷馳
賜并
命內廷諸臣屬和
遭逢有神契道合如相謀詩老去吳中謂沈宗伯德潛繼踵得秀
州鳴鶴徵九霄歸鴻儷三秋養真非樂閒適趣從探幽
關津指瓜步名園倚平疇撰杖携邁過揣徑尋羊求尚
憶昨年春同扈
青雀舟瀕江開勝地清曉奉
宸遊仰瞻
鸞鳳榜長志

恩頒御筆經歲月撫跡增喜憂馳奏當蜡節遠報征
帆收新詩塵
乙覽上荷
王宋兩最喜杜陵篇飛從下螭頭矢音蒙
賜和優老皆名流沈宗伯詩書家和韻蒙賜吳越近相望山館虹光浮
餘情致私懷雲樹長悠悠

恭和
御製塞山雲海歌元韻
黃山之雲若溟渤湧現軒轅華蓋閱臣家雖近未見來
今茲扈
蹕何幸躬逢哉塞山秋清翠無比雲之族兮毓於此

聖人親御六玉龍龍行雲從自其理蜺城曉啓紅燈懸
前旌俯視千峰顛千峰萬峰倏開闔蜂蜂雲起作勢俄
縣延隨風飄渺三神山驚濤起伏百谷川絪縕須洞瀰
脊騰軒鴻濛雲將為擴詩境界溶溶瀚瀚隨吟鞭須臾
豁露扶桑旭萬里迅蹄蓬洲船倏池碧城樹蒐崑九采
通太崗山中得此奇絕景那用容成竇呼招飛仙瀾翻
學海亂綫篇即令親見黃海何能比此焉

題高使相五清圖小照水月松梅竹
茫茫紫髯翁冲襟皎冰雪正學淵宗傳德望希前哲高
牙與大纛何足爲稱說披圖得其真即境盡芳潔耿耿
一寸心百尺寒潭澈淪漣平不波印此萬古月長松振

竽籟磊砢勁於鐵疏梅吐幽芬疎篁抱高節是稱歲寒
交可親不可褻愛此氣味同俯仰森僉列逕觀契理要
豈事耳目悅乃知古人豪本源貫則欲勳業炳宇宙胸
次自超絶長吟爲三歎欽衽奉圭臬

癸酉春帖子詞

玉琯開寅正璿圖應甲先三陽迎旭景萬宇慶豐年
曙色曈曨肇歲新陽和瑞靄集昌辰
朝元恰値迎春日九十韶光數最勻癸酉元旦立春
爆竹聲中綵仗開履端
親捧
萬年杯銀旛寶勝宜春字併向
慈宮獻壽來

松泉詩集卷二十

松泉詩集卷二十一癸酉

吏部尚書汪由敦撰

恭和

御製新正二日得雪元韻

霏霏瑞雪慶優霑
聖德
天心一氣渾試看熙衣花尙六初逢子朔日之三遺蝗
殲種消無迹宿麥滋芽潤早含
齋殿春迴詩思遠靜收淸景入新函

恭和

御製上元燈詞元韻

占瑞早呈盈尺雪應時新剪萬枝燈當頭璧月年年滿
照眼銀花歲歲仍
蓬島雲開銀是闕上林花放玉交枝太平萬歲排成字
共向
瑤池祝
誥禧
螳行熊龍最擅奇眞看銜耀弄珠時熒煌熤爚光無定
不藉方都助巧思方都匠毛順作巧思爲燈樓高百五十尺見明皇雜錄
重樓湧出虛空現攢簇爭從頃刻開自是大羅天上界
何須更問化人來

五夜風光慶有年九區豐稔徧吳燕村坊酒賤逢人醉
城市燈繁比戶懸
撒荔筵開
玉殿春韶韺競奏酒初巡從知
錫福垓埏遍豈獨長安歌舞人
兜率光音最上層牟尼五色恍無憑玉毫現處金蓮座
千佛名中日月燈
火蛾膏粥歲華臨總爲田蠶報好音
睿鑒朗同明月鏡一輪照徹萬方心
恭和
御製上元後一日小宴廷臣仍用重華宮賜宴韻二首

昨宵
睿製寫燈前今日
恩光侍綺筵自爲傳柑酬令節還因占麥賀豐年
飛毫玉座輝圓璧銜璧金釭映列錢孫管聲中風冉冉
始知春色
九重妍
珊瑚火齊照千林中使承宣導綵縴列鈌鞭時光掣電
燭龍騰處氣成陰熙恬春物同民意競業昌辰保泰心
賡就
瑤臺絡路曉千門正待月華臨
恭和

御製射元韻
挽強命中昔交稱耦進程材舊典仍風自古傳非尚力
坐由天縱實多能穿楊妙解心同折（御製有穿楊詠探縱爲累之語）破的神
功氣不矜拜武習勞推
祖德訓行奕世定繩繩
恭和
御製望大房山作敬元韻
鬱旂東度盧溝來嵩屏六六相縈迴大房繼出特雄峻
春雲藹藹闔復開兩峪東西翼左右一脈中條蜿蜒走
輿區曲折藏堂陛危岑戍削摘星斗香林不獨古獻奇
中有金源陵寢基蒼松偃蓋荆榛莽拈點凉臺歇馬時

何緣玉匣遺傾發螺嶮龍嫩空兀突冬青江國有同悲
鐘阜昌平未荒忽石經猶幸護祇園何況因山往蹟存
黃花朱埴昭
墨澤
六飛親歷更舒論
恭和
御製曉行即景元韻
縷縷霞與東嶺東朝曦影散玉花驄雨餘尚覺春寒勁
未放山桃破萼紅
熙熙雞犬散郊原田叟攜童早候門共道朝來作（上聲）春
社觴簫鼓遍村村

恭和

御製閱題元韻

金鑑詒規遠緗縞古義陳恭惟
一人慶徧作萬方春撫序先思孝抒誠悲敬身開中時
黙運調翰正能伸

恭和

御製初遊雲居寺二十韻

初地紀初遊山光傍曉浮霏空烟未泮凝黛雨纔收餘
雪封巖岫輕冰坼磵溝中春欣暖布中日且閒偷石壁
蒼仍瘦原蕪綠漸柔林香迎遠旆寒氣襲征裘拾級紆
盤道經亭得少留仰看迷近寺俯瞰辨前騶西竺疑莫

到東林未可儔翠瑶雕劫火寶綱閱春秋塔影直凌漢
鐘聲遠隔邱愛雲常蔭在花雨定沾不窈窕堆鬟髻嶙
明巖慢持支邦休倦跡倚檻暢吟眸花飾通禪味清池
潤渴喉洞深泉汩汩徑轉竹修修象設人天護經傳法
乳流火龍潛質伏馴鴿向階投屧從斑駁探奇願未
酬寺從窺
聖藻循誦快心憂

恭和

御製遊雲居寺即景雜咏元韻

香樹林

木石由來具佛心直從山叫到而今
六能一晌經行處不斷香風薦林

概雲軒

雲去復雲來藹藹各殊致山體自如如行雲等閒寄可
概不可攬無心非有思繚白復縈青疑黛時分翠何當
捕脩軒坐看飛雨至

石井

寒泉冽不食石髓空滴乳爲問誰所鑿應始自太古寸
澗了不與纔雲時一吐銅餅與銀床未是山中侶漫持
短綆汲觀天仰膏雨

石經洞

震旦方流旋雲扃轉秘藏直謀迷浩劫爲計亦荒唐金

石空非有文言幻豈常鴻都久磨滅應愧遜周防

崖舫

彼岸已先登虛舟大自在書畫不須誇此是華嚴海

盤輪洞

洞戶納歸雲徑曲迷層巘隨處現雷音提示大乘典慧
業與生天圓證皆上善喈然聲聞寂一任風輪轉却笑
遊人癡持炬探深淺

見春亭

陽春大地來所到無彼此深山見未曾殊絕非意儗名
亭標勝概高詠與何已拈花同一如莞笑治容子

壓經臺

塊石几如臺亢上銳且高以瑯貝多函天然謝人勞邾
笑白馬馱多事田若曹

恭和

御製謁金太祖睿陵元韻

玉匣來從護國東（大金收國□□□□□□林之東南隅□□乃遷於此）盤龍遺殿颯秋風
一鞭徑渡開鴻業三史修成協至公
貴碣重瞻垂贔屭瑞雲遙見指龍蔥春山此日紆
宸蹕千古
深仁孰得同

恭和

御製過金世宗陵留句元韻

蔪絜南山未足言興陵重見闢荒園治宗堯舜何辭小
德被臣民共仰尊文物承平數全盛儉勤遺烈溯遙源
載披青簡
心儀切宰木蕭森歎僅存

恭和

御製賀兒故里元韻

落葉飄何處瀛陽更岳陽（或稱瀛陽在岳州岳陽）生曾慢天子跡尚近
帝王及第名何有殘郎草半荒得邀
宸藻賁時命未全妨

恭和

御製打鴨行元韻

淀池冰泮蘆芽生野鴨應候爭飛鳴廻翔作陣此留止
乘時水獵聯舟行昔聞耆老掌大難今因肄士爰先河
竿長鴨驚俊鶻落縱擊隨空浮水多亦有神機隨眼習
火珠迸處翠茸裂水闊風微左右宜觀者稱奇不容說
使船如馬排淀澳聚散縱横合機竅鵁鶄鸂鶒驚鳧鷺
高處能追遠能到廣場逐鹿如有神波面獲禽還盡妙
吳儂未解論谷量羊牛亦不辨海陸陳錯羞已看餅餌
盈春疇時餅佐膳飽即休

恭和

御製淀池月元韻

淌絕無過水與月兩者合美乃見之南方江湖北方淀

波光漪泖於月宜月明在天不擇照于潭一印非相期
淀池冰開新水足蘭舟正待凌清漪春宵落落風翩翩
皓魄欲滿未滿時烟消氛霽遠瀠漱浮金沉璧流參差
東西萬頃渺無際當空不覺頻推移金焦兩點半滅沒
蘇白雙堤還合離何人不見水與月
天璇獨與傳神奇

恭和

御製水圍六首元韻

訓士寧專習網修御風擊繳紹
先猷昆明早見舟師肄有備端因為過劉
上下天光遊廚鑑春鳧飛集樂湛湛庶茲昔佐

慈鄉詹豈爲時鮮七箸貪
行春條事段收漁習武從知舉必書羽獵漫誇池篆游
長楊空詫網羅陜
翼布箕張原有節風檣陣馬恰相爲指揮但使嫻軍律
祝網三驅雅在茲
白頭漁父三朝在曾見
仁皇鳳艦來南度迎
鑾叨渥陽載驂
神武誦多才
微雪纔消風日和水郵山郭徧
恩波鑾垣更待行秋獮佗稽旌門數獲多

恭和
御製水村元韻
蝸廬傍叢葦泛宅亦成村柳外烟迷路春來水到門無
心鷗作侶有序鴈呼昆最喜塵囂遠遥留古意存
題王中翰受銘小照
盜泉喻不盡奔注激昏旦閲人今幾何何從問常幻人
生遊府處作往錯當面境外絶根塵獲此淸淨觀一笑
一蒲團無言亦無見何者意云何呵呵逗鈍漢
秋旅望雲圖爲朱鳴川妹丈題
秋色長安道西風拂面吹行雲低白嶽歸路指河津乾
乎難爲別齊看最憐廿年同骨肉那得不沾巾

撡撒心偏壯循陔願暫伸應知薄宦苦不抵故鄉貧萬
戶疎砧動層霄片月新遠歸樂莫樂先慰白頭人
恭和
御製經筵釋事元韻
源探學海寬
講殿列儒冠儀典因時舉經箋逐日看大生仁金貫則
哲帝其難
兩論宣明訓精深字字安
恭和
御製釋奠
先師孔子元韻

藝墻如見式
師尊
親詣欽承効駿奔是日奉命分獻西壇配位岱岳當年聘闕里秋陽此
日麗橋門
三朝率盡懋能榜萬國芹宮肅象鑄宣示
庭京傳德意遥同周雅頌於論
恭和
御製中秋帖子六疊前韻四首
冰輪碾出碧霄間片片雲衣若意删仙曲寧誇廣寒奏
前宵雅樂譜
南山

萬里同開一鏡光西疇禾黍正舒香人間到處堆金粟
鄰鼓家家擊瓦缶
綵筆何人善得師天香雲外闘新詩能門
奎藻昭垂漢分照風徽滿硯池
頻年虎帳與山樓塞上風光歷幾秋今夕清輝明玉宇
銀盤先湧液池頭
恭和
御製中秋卽事元韻
朝興有淯午陰繁近晚雲衣片片騫端正一輪傳令節
荒唐雜記笑煩言千川印處原同照七寶修成不露痕
自有

淸吟酬勝賞綺筵絲管詎思存
恭和
御製八月十七日密雲縣行宮對月元韻
仍仿行旌故道妍金風瑟瑟露娟娟臨關月上明於晝
近塞山多高插天佇飭縱輸三五夜中宵還放十分圓
城邊流水宮前滿碧幌秋來幾度眠
恭和
御製灤陽別墅元韻
塞上風光一覽收灤陽高館暢吟秋直教金碧門岑面
早徇丹黃樂樹頭飛鶴下時烟四合宿雲深處水懸流
此間端合添新句歲歲

宸章壁上留
恭和
御製聽瀑元韻
丹崖屹立瀑泉懸坐聽淸音意杳然戛石訇如摧玉柱
搖風錚爾動冰絃漫誇台嶽標仙界爲想匡廬落九天
濺沫跳珠遙
睿賞直看詩思湧如川
恭和
御製橐駝元韻
封駝一可敵九牛塞行緩歘沙草柔屈足受任解人意
雙峯矗立昂其頭南人少見那識此頸長但詑垂茸紫

戎鹽細柳醬復醬骨重無論蹄角尾斜陽橫臥氊廬前
見童擊項婦女牽積平雪厚縱能耐泥滑路長深可憐
解裝飽負飲前川背錦模糊舊句傳
行殿高吟正史謬盡物之性
聖則然
恭和
御製卽事元韻
幔城俯見地爐低駝圓渾疑烏夜啼路轉山深迷向背
帳多歸晚忘東西松崖虎過無餘迹草徑麕行有斷蹊
聖代詰戎親得見班揚詞賦笑無稽
恭和

御製行圍四首疊去歲韻
撒圍
彌山先布列齊隊乃更行樹落烟嵐直岸高曙色明星
羅分萬騎霧捲抗雙旌踴躍從公意深知士卒情
待圍
高下遞聯絡山巔復水涯適中張蜷待面勢廣場宜天
迴雲開處霜清草淺時還
勤借陰意重檢隔年詩
合圍
祝網
皇情軫貔貅舊俗稱驅來几上肉放比劫餘僧佗籍紛

無數旋抽衆効能留餘還有待秋獮比年仍
散圍
矜怒方餘勇
深仁豈盡憐收禽息徒旅
賜獲遍衣冠紀律原須整遊畋昔戒盤無勞誇賦手空
道髮如竿
恭和
御製波羅河屯行宮元韻
駸駸出谷馬嘶風
行殿雲邊曲徑通天闢靈區知脈厚野多嘉穀樂時豐
嶺佩耿日仍餘紫山梟經霜也白紅明發巳看崖口近

㳽㳽伊遜日朝東
恭和
御製入崖口作元韻
馱裝車載互排擠一入周陜景物凄遶爲旋支條帶葉
路經新薙草無泥山雞驚起迎人落綠縟深藏近帳嗁
遙聽呼鬨度林谷亂峯高處認霜蹄
恭和
御製汲伊遜水烹茶元韻
泉不在名有其品品得其真無過甚
至人親試斯識真銖較衡平思精審玉泉伊遜濟靈源
中外均從天一稟山房晏坐聽松風八餅頭綱充

御稟中冷惠山一一皆
堤藻標題垂萬穩塞山秋水可用汲嘗者新成重來諗
舌根千二百功德未許庸凡測其朕揚芬微潔本冲淡
蔑諄流甘非冽凜渤漸伯易身未到拘墟見不下帶衽
蛟城湯賞味至味玉醇應供大官飪
恭和
御製汲伊遜水烹茶再疊前韻
秘製三清稱絕品竹爐風雅名高甚佳泉往往天作合
相得益彰
精鑒審良都玉泉寒伊遜下澤蘊奇鍾異稟崑山郵旁
玉抵鵲行汲發常付厨廩一從

眞賞逵
王爵第一之名斯共稔
行秋哨鹿入木蘭溯源百曲額咨諗撤圍虎帳試汪玆
味别淵澗入無朕松枝石銚活火煎雲腴雋永淸不褻
雖云地遠隔遐荒那比玉泉依席袵金漿甘醴何足方
半月程供大官飪

恭和
御製五君子圖叠舊作韻題鄒一桂畫
天喬貞秀賦質殊略似剛柔本天性揚芬挺節各一時
同調相予匪相病琴中水仙撫幽操詩裏官梅動淸興
松柏有心竹有筠風雅均曾藉毛鄭拈來放筆合作圖

一一品題雜季孟老蒼偏具婉娟姿綽約何妨標格正
想見
虞廷拜手時朝多君子熙庶政

松泉詩集卷二十一

吏部尚書汪由敦撰

恭和
御製上元後一日小宴廷臣叠去歲韻
又叨湛露紫宮前列座欣陪翰墨筵歡洽總因逢泰世
昇平同願遇豐年摛毫得句都成錦按例張燈不費錢
侯鄰錢鑄氏納土進余錢貝故兩歲俱今十七八是也夕色樓西迎月上依然舊歲景光妍
火樹雲璈綺繡林一堂喜起慶朋簪毎因開歲欣酬節
益爲惟時儆惜陰遇稔占豐重民隱卒歲思雪屢
宸心座中節飾豐歧務除道遂間候

欽臨
題張照谷農部小照即以送行
藝苑才名五十年相逢猶憶泛吳船
鷫旂小駐山樓曉春雨茶香第二泉予丁未從惠山邂逅譚之久始與君相識於竹爐山房
野沉碧玉聽深壑老柏蒼藤水石間歸詩閣前千尺雪
幾何來韶寫寒山君侍詔內廷用上寫千尺雪圖因命君作寒山別墅分命張照以繪之
支節鶴骨瘦詩餉一曲遥分賀季眞賜好尋須求大藥
仙岐山下雨何人君以病請告而御醫不允之不數年君以病乞歸行以不得之首故亦及之

恭和
御製題王問漁村小雪圖用蘇軾烟江叠嶂詩韻
都尉發爲胸中山慰心那肯空淸烟拔翁想何緣契濶

姓名附見殷然歌因畫作意畫外隨地湧出萬斛泉
漁村尺幅最精妙雪溪能事追輞川何為先生未着句
得非作自遜朝前今來邦入石渠秘冊物會合寧非天
松軒摛藻盤硬語瓊瑤滿紙滋韶妍霏霏瑞葉向人詠
三白但取肥麥田水鄉風景別生面浮家連舸知幾年
披蓑換酒樂舫齋青帘欲傲蛾𥝠婦不比營營守棧耙
行役亦非睇古京兆圖高眠錦韉重展邀
賡實結伴更有眉山仙快拈新韻為補遊與翰墨有
風緣不見聚星白戰雪浪石重賡叠和多長篇

恭和

御製通潞河元韻

乾陽門外路逶迤通潞城邊轉漕河夾路多逢黄叟出
隔年重迓
翠華過煖旂風軟垂垂柳陰齊騎闊漾漾波喜見初程
傳
賡藻雪消土潤識時和

恭和

御製回潤行宮晚坐元韻

星列地廬寬俯分
春殿寒深紫
九重念惟訓兆人安秉燭永今夕
留題記昔憐渾忘鐘漏下郊門暢遐觀

恭和

御製題翠雲山房元韻

翠微深處嶺雲懷
坐攬烟霞几席清村落人家分歷歷川原車馬重行行
窗前石有凌風勢天半松來飛雨聲最是邇慈佳氣近
橋山東望不勝情

恭和

御製暖元韻

陽春二月東風和芳郊青隴行逶迤林扉忽與壁外遠
烟泉偏覺山中多石髮碧鮮泉揚波芙蓉面面烘翠螺
松舒若顛勢欲舞鳥變新弄嬌成歌如登春臺趨黍谷
不隔陰崖深澗曲布德無私徧幽獨萬象熙熙惟所屬

恭和

御製婉孌草堂元韻

看山如讀書佇境以漸開奧窔不終秘留之待奇懷同
知仁者樂必與靜侶諧香光壁間圖得此為一哉而俯
同其名亞以
丕雅裁習之大鈞橐入冶折良材

恭和

御製半天樓元韻

傑閣高憑萬仞巔鬱蔥蟠足大雞天升梯直上重雲表
翠幌半臨眾皺前吹袂寒生風浩蕩入簾靜俯月嬋娟

何煩謝朓驚人句四壁
奎章早共傳

南苑即事

朝烟羃羃鳳城闉南苑風光潑眼新沙路草痕初過雨
馬蹄車轍總無塵宮槐歲久偏饒態阿柳風多巳弄春
不是巖遊憑縱目等閒虛度此芳辰
杏花穠亞柳舒青十里紅墻路慣經陸海平鋪芳甸闊
春蒐小試
翠華停招提鐘報遲遲月霧含燈懸落落星往事七年
渾一夢雪花如掌坐寒廳
三宿頻移新舊衙直廬車到寂無譁簷頭好聽啼春鳥

屋角猶餘落地花雨意漸添青隴潤山光借敎短牆遮
右安門外新除道流水平橋路轉斜

恭和
御製詠漢下屏風香膏竹韻

赤帝予年途尺琛流采璘玢
何如右岌如商顏四老翁高氣驚帝作賓友二千餘載
閱荆凡壞寶猶存夫豈偶
天家懸圖積球琳琢飾多傳內工手中嵌銘搜蟲鳥迹
谷華文錯蛟螭走從知庀蔽驗有年詎止供途稱益壽
西京遺蹟今幾何仙侶摩挲歲時久冰夾甘泉陽景光
杯刻不遑力上醜汞質由來湖瑚琢正色何分紺緇黝
靜陳棐几奉
清燕鄭重東壁嚴典守
飛毫肅作倬雲漢
縶韻載賡燦星斗鐫以昆刀承紫檀珍比蕐纓懸組綬
似列弱桓輯五瑞不同角散泛三酒穆然渾樸平且直
披拂薰風對松竅辟寒清暑與時宜佑坐垂旒等虛受
汲古端因作遠鑒惜陰時復垂善誘
寢章致戒玩物娛契深箴諫賡臣柳

應
制詠文木

高桐千章瀚海邊匠石不到全其天霹靂夜落知何年

雨侵蘚蝕蟲蠖穿山横水疊蛟龍纏楝梁琴瑟兩無意
流沙萬里何由致忽詣長楊工位置拂拭始驚脚采異
天藻留題賁希世估朽遐荒不終棄

題白舫載花圖爲顧持岡文學

秋水軒前倚綠波幾叢花發正清和且敎吟取翻階句
漫憶畏船押釣蓑（紅藥當階翻時 試卜畫題押）
夢想江南穠李廚香浮畫舫醉敎扶處窗不少花枝照
砥合更成載酒圖（花天閣中有宋針丹与桑柑檇李 癸化軒載酒而未開尊做以鬭）

恭和
御製出口雜詠元韻

曉指巖關氣候涼千盤百折路蒼茫莫言塞外風光別

麥浪迎畦更勝常

一線天門刻削成鳴鞭登眺慰輿情

龍旂纔過榆溝畔十館迎來喜氣盈

羣山羅列粲朝巢萬里烟消指顧餘岩鳥亦知

恩澤永和鳴一一集

鑾輿

濯枝雨過無纖翳黄雀風微絶點塵止兒

天心符

聖意不教畏景灼行人

連雲雉堞鬱崔嵬羽扇徐分日影開

聖世只今虛斥堠懷柔早見遠人徠

恭和

御製至避暑山莊日都爾伯忒台吉車楞等接見元韻

馱寒西來走傳車迎

鑾此日盡軒渠朝宗到海羣知

聖

怙冒如天覆在予醉舞行聞歌有騶來思遐叶蓼蕭魚

崇班列爵

殊恩貢屏翰從兹慶樂胥

恭和

御製[illegible]舒山館元韻

由來勝地山居最況此嘉名夏更宜入座薰風涵玉軫

當軒凉雨散冰絲圖書永晝延清久竹樹清聲引聽遲

正是

高吟足舒暢天倪誰許靜中窺

恭和

御製宴都爾伯忒親王車楞郡王車楞烏巴什等于萬

樹園元韻

流杯亭外泛流霞肇錫芳筵撫裔遐

宮殿翻疑

天咫尺肇屏樹幄地清嘉英韶迭奏風徐轉華衮榮頒

日有加恰喜奉觴稱

萬壽折旋已解應銜牙是日車楞子　御前進酒行禮俱能中節

在庭驊騮氣不驕親承

笑語忘身遠价藩併爲迎

鑾集異域何難折簡邀九服亭王聯屬國一家中外仰

天朝共欽柔遠能邇

武更凛持盈劉紹

光

恭和

御製山莊燈詞八首元韻

萬樹天花粲遠空燈筵例比

禁園中

仙亭夏景過元夜大地懽聲內外同

寶幢光搖五色雲踏歌聲裏漏芬聞奇樞宛轉新翻樣
馬伎驍騰舊絕羣
夏宵山近氣微寒萬盞燈疑九陌看絕勝昨秋三五夜
桂輪冰淨露珠團
恩露
恩淑賦蓼蕭丹霞百尺建神標人間天上渾難辨不夜
城中第一宵
鈞天日聽環璈樂良夜還燒錦帶燈拜舞遙稱無量壽
琉璃寶界集神僧
花簇千枝鬥艷發光流百道絕空籐虹橋幻出通仙路
寶字排成拱

御筵
綴嵐休影紛成彩絳闕琳宮慶此宵瀛海蓬山能似否
鬱蕭臺上列仙朝
百枝渠盌幔前陳西域休誇轉百輪豈獨名王蒙遠耀
群光同照萬方人
恭和
御製代日元韻
炎官熾其威金行方却避何緣鎘帶蒸信有仙都地異
樹相澄鮮嚴壑入幽邃朝睇宿露泫夕遲新月至得意
非外求即景憺靜寄追往切奚觿打盈敕明備詎以清
暑閒而甘寸陰慕遠契三古初旁參第一義

恭和
御製登四面雲山亭子六韻
旋磴憑高矚巖扉勢巷盤穹雲來澗曲積翠遶簷端會
合羣山秀遙分平野寬
天題深歲月
府貫沿煙蘚泉落半岸雪風生衆竅寒
前遊記重九霜葉染成丹
恭和
御製金蓮花元韻
灼爍爭看燭霞傳來嘉種自龍沙
御袍拂處風初定玉砌開時日未斜淨植寧慚君子德
清芬政在法王家承恩擬炬休相比不是尋常設色花

恭和
御製荷露烹茶元韻
露珠光滿琳池荷千葉萬葉爭來多玉椀盛將試茗飲
色香味絕那可過中泠惠泉號難得猶是人間煙火食
滴滴都從天上來吸此方知聖水德蟹眼魚眼大小珠
清風明月分鮮腴端明貢御漫著書烹譜但說蒸與鑪
玻瓈仙瀣得知乎
恭和
御製省字元韻
天縱聖多能臨池息孜孜心志一以正理可通乎射虞

備極窮神蘇黃應愧謝雲生洗硯池光濁抽書架蠹迴
欲儕藝能跌足驚詫
淵衷切
纔承豈徒事消夏

恭和

御製載月用爽氣澄蘭沼韻
夕霽泛蘭橈澄瀛送虛爽眾月夏已秋新影幻萬象滿
露滴如珠波光平似掌邈然芳林遊即事慨俯仰
清賞詎所耽
淵衷寧有既偶因暇可乘遐矚夜央未心寂境斯超意
愜物自貴披襟足清娛西池送香氣

靄靄香氣澄霏霏皓露凝中流淨無滓團靈耀寒冰微
風游蕩遊憑虛若不勝試問列仙人蓬瀛信可登
登瀛倚嘉樹理櫂洞遠灘餘輝淡華星廻風泛崇蘭豈
惟袪鬱煩因之恩遐覩含毫得新趣畢賞偕翠儀
荇帶傍澗幕成若欣在洛嵐影漾層空凉聲起木杪西
崖照已偏東嶺光未了從知淨明心萬方仰明皎

恭和

御製賦得雙峯落照元韻
拗石名堪借標形峯幾層一痕殘照在萬壑遠雲蒸影
搜擊偏面陰移景倍澄孤撐千仞峻寸碧萬家凝烟引
歸林鳥鐘催掛月僧夕曛光可擬若木曙旋昇圖入超

羣玉毫揮煥糺縵脩戈漫相比卓立若矜能

恭和

御製習射元韻
卷阿勝日奉清娛角藝乘時寓遠謨羽直飛空風送響
輪開引滿月隨弧發先正已由來事
聖必多能定不誣更喜肩隨逮中的振振騰趾總超殊

恭和

御製登四面雲山亭子恭賦山高先得月之句元韻
虛亭雲際出縱目小蓬瀛忽覺千峯斷先看片月明徘
徊初欲吐高迴若爲迎嵐氣延秋早凉光入座清冰輪
低可鑑桂魄近逾晶下界烟猶暝深林風有聲餘暉流

爲積寒影接龍磐攬景偏餘暮賡歌識
聖情

恭和

御製秋爽元韻
先秋送新爽宇洞塞雲長地鼓宜風月時真若雨賜嵐
陰虛披豁瀉畧忽消藏從識
仙居靜無煩賦納凉

恭和

御製雲巖歌元韻
巖非巖兮雲非雲雖爲狀兮蘢蓊而氛氳巖爲雲兮雲
爲巖強爲名兮窮探而嶙峋霓裳兮羽衣來何從兮紫

烟微翠葆兮華蓋去焉如兮玉峯醉泉涼林籟兮泰簫
節霞蒸霧捲兮倏起而旋消朝霖晦明兮春秋代序出
入變化兮孰紀今古雲祇心兮何知嚴不動兮莫之爲
惟輪囷而糺縵歌復旦于昌時

恭和

御製七月五日東巡自避暑山莊啟蹕元韻

仙館鳴鑾正早秋碧峯高處引前斿鐵鍋遠奉周官譯
厩駝同歌夏諺休沙路按程圍可數雲山即景句新[illegible]
試看跋馬羣情喜快値朝來宿雨收
停蹕俄經兩月餘行旌初展尾舒舒亂流逆溯斧旛壯
過嶺廻看曲磴紆列部淳風安舊俗

陪京佳氣護
宸居紀行
奎藻從頭起稍就豳風慰跂予

恭和

御製玲瓏峯元韻 恭錄 原序

過中關行宮迤東十餘里有峯拔地嶙嶙崒嵂若擘
屏嵌空處洞似仙人之所棲止名之曰玲瓏而系之以
詩

中關路轉東復東三休巧貯滿谷風芙蓉天半削幾重
朔野忽瞻靈鷲峯若宮若市信能同仙人所都白玉京
叶 內蘊殊與外象雄徑路已絕風雲通欲窮解釋秀色
蔥天闕雲外誰爲名 叶 似聞鸞鶴聲隆隆舒負難覓探
藥童睇陽時露一線紅側望直見萬里空洞豁不伏虎
豹蹤氛接杭變撥峨峒我
皇時適路所從錫名題句標玲瓏遠從塞上迨域中勝
境天地同無窮

恭和

御製行營六韻

制同二殿接金坡方墉圜城內外羅風旐旋竿干幔拱
星臨壁壘百神呵隨時按
輦承
攝近計日安程受福那野曠沙平山蘊藉涼生暑退氣

融和
神周海宇裁章速景納雲嵐得句多長向旌門聽刻漏
勉從行幕効賡歌

恭和

御製曉行元韻

山徑雲深助曉涼金鞭拂拂襲衣裳向東行處迎初日
自道明霞映赭黃
坦途徐進安驅使赴險爭先簇擁遑待得日斜車馬困
可能頫恤夜行時

恭和

御製經喀喇沁部落元韻

初臨遼部謁將迎漸歷同申殷藏滅凋宗百年蒙
聖澤指揮萬里見與情寫處義服猶存古山龍原田漸
有成共道今秋賜雨若
六龍經處倍豐盈

恭和
御製大寧城覽古元韻
餘蹟曾披汗簡青經過覽古下鞍停初城早已歸三衛
分牙愛子比邪凡控制遙通塞嶺巉不及廿年柔海變
漫指殘垣說大寧
歷餘荒堵對征驂
金元創業有豪英開省龍沙建列城一例荒郊搖燕麥

只孫何處問深京
收來鐵騎老謀深直入金川不待擒脅得家居志役患
藩籬剖棄亦何心

恭和
御製題大寧塔元韻
大寧城廢名徒存聯詩孤塔臨荒原疑有梵筵開合衛
空傳詞賦說梁園舍利金剛縱靈異雜剝燕都天子氣
北顧至無捐背虜南下方如翻手易河東多寶定先知
曾見習師脩擔時替成禿當終門說長江高閣重瞻眷
寶塔巍然故址屹然 珠簾碧瓦早沉消宿莽細棕影動搖耕牛牧馬
歸燒墟可識昇平歲月遙

六龍東指晴霞開汗曉陽烏纔展翼雲來雲去乍迷離
路隔空壕近城北亭亭可望不可登數飛觴發幾層
駐馬踟躕無片碣欲問誰建何由能龍沙卓立幾經秋
兩日欣遨
聖藻留題漠野道遙遊憑眺應銷萬古愁職貢而今此
留邨

恭和
御製山田元韻
舉山城邊徼荒度所未過蒸雲易為雨奔流注成河流
民茲託處積聚日以多雖然背鄉井且幸豐黍禾每遇
西成好更樂租稅少聊取贍養僉謀生亦一道居然內

地如阡陌雜廬居戎馬昔蹂躪難大今權娛自古爭戰
場耕犁無處無恬熙有如此廟堂資化理休養百餘年
髫齓長孫子中外復何分宜博
天顏喜

恭和
御製板升恭錄元序
蒙古語音以窟廬為格爾以土瓦屋為拜姓格爾板升
者蓋拜姓之訛也窟廬其構俗而土瓦屋則近代始有
之內地流民至此率仍屋處明季因以是為苦蓋視板
升儼如畏壘脫矣
巢居苦風穴居苦雨象取大壯肇棟宇觀矜所限習俗殊

宜作穹廬恒聚處牛沙磧聚格爾多駝馬滿谷羊滿阿
誰教架構柵籬落遂闢村非致麥禾俟吏無呵索轉徙
塞山到處營廬理或齊或背火衆民接踵依栖挈妻子
一家中外樂時平佇吏堪嗤說板升祇今烟火通鄰里
當日風塵擾甲兵輪帑歲時勞犒帑用馬市羈成旋請封
拜牲契堵爲寇資蒙古稱漢人爲板升漢語作屋之此屋宇故後以爲此通稱耳隱然敵國聲勢
重名藩內屬餘百年不逐水草事力田從獵公徒隨彈
縫迎鑾除道待行邊懷柔布德
聖化宜板升更數
天藻傳
恭和

御製西北風元韻
旗尾旋方在雲頭天外空來兼從坎兌披今辨雌雄氣
雁高盤仰威行卻避懸金鑿成萬寶我稼穡方同
恭和
御製蒙古諸王公進宴即席賦句元韻
藩維樂塞列圻垌
八御韶簫虞共聽袞繡張筵依
黼座蹕飛鳳翔覲
慈寧諸公子位于行禮後召宴馬萃駒牧千萬錦野色參差萬
里青榆勝似驂蒙
聖澤殊方此日正來庭

恭和
御製魚石屏歌元韻
少見多怪紛然疑偉哉造物能解爲山融而結誰指揮
異石片片羅鋭漏頑礦乃復藏神奇宛見深波游泳姿
出聽世界開絕檄銜鈎那待投竿絲不疑妙繪獨筌遺
咲花影弄垂柳枝或乃匠巧神鬼施刻畫皆嚴分刊移
想當秋水無津涯鯨鱗潑潑時紛其膠腮跋浪凌空虛
叶此樂未許惠子知滄桑何代倏若斯帶還爲礪叶夷
思炎飈嘘日騰沫滋大鈞飛鑠陶青泥一氣所到理異
宜石凝水態層層披魚爲石質息不吹麻源螺蚌有先
期製屏不藉丹青繪重以
天藻琬琰垂酉陽博物驗在茲

恭和
御製準噶爾輝特部台吉阿睦爾撒納歸誠詩以紀事
元韻
新封繡袞座中陪異域名王接踵來會極
皇風真蕩蕩懷柔
天度遠恢恢魚歸滄海方知樂鳥託深林了不猜錫宴
山莊纔幾月
鑾輿重駕序長培
恭和
御製賜蒙古諸王公宴元韻

衎方肆覲將龍沙載錫芳筵風物嘉麟脯總皆醽鼎膳
鳳髓不數建溪茶天閑駕馭皆騏驥八駿鏘鏘有莫那
自爲名藩數
渥澤鳴鑾那計道途賒

恭和
御製和將溥進所作塞外雜詠十二首元韻

氈廬
氈幕穹廬逐山那卷來捆載幾封駝象天倚蓋張差易
隨地維垣力省多隔幔雨聲聽寄秋當門月影上藤蘿
底須四壁安圖畫野色山光共一窩

駝裝

服牛乘馬更裝駝峯立惟看塞上多高步款行踰峻嶺
成行徐掣歷平坡曉鐘催處連聲團夕照斜時倒影過
負重不辭憐過重泥塗滑滑動顛躓

馬斜
驥足原當萬里馳縱橫蹄齧總堪思長途暫息寧忘倦
逸氣無前詎可羈櫪櫪分甘編中棧啄豢誰念所荒陂
締因不用長驅用却要厄言若箇知

風竿
長竿嫋嫋向風搖非旐非旟颺碧霄疎密各因分界立
參差遙見隔林招荒郵漫比洪樓幟倦眼還猜野店標
知有行人趨後至縈燈歷亂爇深宵

雨溝
分水非關待瀧溪秋霖隨舍不須愁開遺便擬圍成壁
左右還田井作溝足待隨浮歸澗轍引教行潦作經流
油雲毋慮中宵慮解事先爲未雨繆

設卡
幔城環拱幕如雲更設周陡淨夕氛次舍列無妨寄閈
郊關道取去來分三垣重布規星度五夜誰何藉禁軍
豈獨
行營申紀律邊防正待策殊勳

地竈
移程不藉預增減利用要期適淺深但擬積薪供入爨

却煩荷鍤待安鬵雨來更恐蛙生竈烟重旋看帳染黔
客路底須誇鼎食行廚取便匪斯今

安市
貨取隨營絡繹來禁嚴攘竊了無疑芻糧計日聊從便
燈火通宵尚許開貴賤可徵無定價良楛有辨各殊材
居然邑集成墟市攜取紛紛日幾回

征衣
稍務嚴裝利走趨手中衣線戒征途和裘更易宜因候
長短量裁穩稱軀那免皆行沾宿露不妨小坐藉平蕪
配他素韈紛鞶韅奚必瓊琚雜佩俱

綱城

測景古方法古制銅規巧合三一九如東西中命羲和職分杪從占太史書針指晷匭安頓次晷移行驗節裝餘泰西新製尤稱便竹寶陰蒔恐詒予

頒鹿

圍中佗藉動成羣數菝旌門節紀中岀爲大庖充鼎實分霑餘澤遍疇人暴來乾腊纔行張收入時黃倘里鄰獨愧無勞叨渥賜割鮮應致羽林嗔

和詩

宵旰晨敷萬首詩賡揚偶許近臣披蘇門鸞鳳聯容聽碧落龍行那可追刻楮遲終謝天巧斲輪老莫喻心知

箋呈

乙覽歸舍納明鏡寧嗔嫫母媸

松泉詩集卷二十二

吏部尚書汪由敦撰

恭和

御製蒙古土風雜詠十二首元韻恭錄 元序

甲戌東巡由熱河出中關郎入喀爾沁境經敖漢奈曼土默特科爾沁諸部匝月適至吉林所見塞外風土多有可紀隨事命題各疏小序得七言律詩十二首亦周爰諏度之義也

乳筩

以皮爲之上斂下侈有柄挈其上將乳盛之於取攜爲便

製器端推藉獸皮盛來新乳瀉無遺細看乍液初融候呂見瓊漿滿注時少婦偏提殘出汲穹廬平倚傍懸羈醍醐酥酪從分別味判應知性不移

荒田

蒙古以游牧爲生今亦有所種蒔耕而不耘雜種不擇地但以畜牧之暇撒種於荒地來往不一謂之荒田

果是坡中傾陂迤今從塞上識荒田不耕火耨非其時春還別有大穀穗隨風到雨後春花鋪雪斷岡前狀來荻稗成叢種閱歷方知語信然

鄂博

蜿蜒長亭鋪石磊山川絕塞總能神似驚陽雨應如響

誰信奴胼名在人上木不嘗風近古貂襖成俗報滿巾
懸絲剪紙聊存意帋篇奚炬奏邪嘶

革囊

勒革爲囊乃代帶爲器飲食用貯納者不納行旅及以爲
木爲之易於破之時聞多用以爲水之之囊從便攜帶所用也

不同錦製貨奚奴堅革紉裝罷用俱便擬吹唫成橐籥
也教擬搖封匹函錢空莫漫羞寒上靦肚無由笑阿儲
若向中流求利涉一壺深幸藉全軀

柴車

取材于山不加斵飾輪轅具以木爲之行則刑軋有聲如小舟狀乃

取材詰曲成偏易行載崎嶇用頗多藉草輕容驅出淖
濡輪深不惮浮河連岡一任鞭黃犢廣漠曾聞駕橐駝

莫笑伊鴉與下澤高軒相較詎能過

骨占

炙羊肩骨視其兆以占吉凶猶古灼龜卜

靈從西域種成羊取灼惟貪火貝揚自詫神明占灰兆
漫嗤枯朽剝灾祥封來無異方盧屬搜盡升關博士郎
雞骨牛蹄等分侪省爲三易拼歸藏

馬竿

竿頭繫繩約成套不可取者以之套馬頸取之蒙古以此繩則拔

長竿挺挾索連繩脊項横牽詞躍騰塞上攻駒稱絕技
江上布網有同能脫羇那畏歸乘籠追逐渾忘塹與陵
牧牡驪黃紛入彀未知德力究奚稱

兒版

兒生在繈褓中令臥版上鞏束其兩臂使仰臥常用此播之使居則懸之乃至起之從

毛裏寧殊顧復懷倚教鵠立稱爲肩止啼酥乳爲楊葉（京師回俗）

爭他出則襁至懸兒口旁於之可以止啼兒于揺車彩飾其外

束于㳟皮露蕨拳緣此畫籃增粉飾
笑他繡褓費金錢提攜襁負渾無藉還看蜿裝

兀兀懸

灰筒

木削兩旁編爲蒲之狀別其中塗油而布以灰作字畢則拭去而更布之有古漆簡之風

灰盡傳看代語言羲爻頡字溯初元削青若較工尤省
鑿簡翻嫌跡久存更舊布新殊古製循聲會意列專門
漫誇繭紙留神品好借韋編細討論

竹筆

蒙古產毫頴而未得精筆之法削竹木爲鋒作書

底用如椽運腕揮削成竹木豈殊歸試看墨跡留灰簡
何似蟲書繡壁衣毛穎管城分更合懸針垂露是耶非
江花五色逢才地燕頷投將萬里飛

口琴

鐵爲圈圈中貫鐵條末中斷而可以指撥彈成聲視其齒間如琴聲

不勞忩拍與紫吹口以琴名指撥爲高調錚錚貫金鐵
潛音切切擬桐絲鍛從中散憑能解鼓向成連恐未知
那比琵琶千載怨朱絃依處惱閼氏

搏縭

掌亻執啰性謂大輪中周伕伸可轉動經咒經人偷川大者丈木架以手推之小者持而搖之旋轉如風水輪功德與持誦一過等

持誦雖窮貝葉文風輪旋轉亦堪欣衆生果肯廻心向
佛說今如是我聞譯就眞宗十二部功餘震旦大千堺
試恭八面圓無礙柱我推移用力勤

恭和
御製柳條邊元韻
關左帶江襟溟海
王迹肇靈訖無外郊圻申畫示藩維休養承平息勞憊
邊門勞繞柳條多疎如列柵豺經過蒸土壁山恐未因
立木所禦能幾何自北而東幾千里九邊雄要什且礎
連門擊柝豈其然聖有金城斯足矣

鶴旂行秋指大東伊屯誅蕩吉林通林開陸海見窩集
源淵星潢接混同笑指邊墻原舊有細想
陸原思繼守請同崖口峙豐碑木石柱御製入崖口誌刻石山上萬柴春光
墻上柳

恭和
御製自盛京至吉林得七言排律十二韻
紫塞黃沙
蹕路迨吉林館到今朝雲雷昧
皇圖發永木華滋地脈俛問俗尚承三代舊行秋正應
八風調周京世緒先汎添大府神皋翊滿遼藩嶽扶輿
長白近清江襟帶漢潢遼三俠沛里開炎漢再鶴汾陽

仰
帝堯木笑棲灯河恭儉榆弓荆矢戒假佻來觀共誠遊
鷰度
勤政從知旰復宵豐歲市無微貴賤古風今不異淳澆
賜酺庭下多耆耋賜賚將者老百人皆命入宴起舞筵前集宗寮侍臣中家吉林者皆
蒙恩賞物介享椎牛軍氣壯隨園策騎鬥嘶驕侍臣扈
蹕欣初至好採封人擊壤謠

恭和
御製駐蹕吉林將軍署復得詩二首元韻
萬家山郭霽烟輕朝爽涼颸習習生地以鍾靈開勝境
天因留

蹕快新晴迎
鑾近效攏呼意與宅遐思眷顧情
天作高山應望秩清齋先日致虔誠
沿江如練帶清流撤壱當年第一州節帥戟轅開畫裏
水廣漁艇泊沙頭下門燈火通深夜街市居人門外懸燈俱至竟夜萬樹丹
黃絢素秋衢街自來皆鵓板愛聽嚴霽似登樓
神京遙沛驛新衢八十分來更可誇繁息闔閭樂休養
流遺風俗異浮夸銀鑄川綱均分
賜賚硯鑄銘錯非石硯產吉林作硯家恩賜信是物華多異評豐貂
珠蚌節樹

恭和

御製望祭
長白山作元韻
周邦時邁協昭亨
喬嶽升馨表至誠紫氣東來常鬱鬱白雲中起鎮英英
祥徵朱果符長發秩配
黃祇祐永清薦帛燔柴瞻望處地靈億載奠
神京
恭和
御製松花江捕魚元韻
陸山獵獸已飽觀路遵沙渚披晴烟清江一曲網罟集
中流正放

黃龍船波平風細下見底大有鱣鮪小魴鰱廠師挺叉
魚奮躍如麋帶箭猶騰軒銀刀潑剌浪花捲百取一二
曾何難巨鱗昂首驚出水搓頭丙穴奚數焉
頒鮮饜飫等爾罷細斫作膾絲紛繙江空舟散兩岸潤
近人秋月清光寒
恭和
御製採珠行元韻
長源星漢波淪天寶所萃多潛珍虞衡著籍採珠戶
千家散處江邊村年年泅採貢天府甲乙品第公命論
珠以次論價內務府入官以備賞用者
翠華來巡岸江滸臨淵一試知其眞是時秋宇丌寥泬
纖雲無翳江光新旗丁初入鮫人宅出沒深淵沿沙脣
足探得蚌俯而拾剖出一一堆白銀夜光明月雖罕見
勻圓頗采無瑕皴廻旋迅激沁肌骨纖舟繫石多苦辛
觀餘行賞灑
寖漢蠙璣爲斛眞通神
恭和
御製射羆元韻
猾瑣占有兆韓奕詠羆黃猛試
威弧力呼騰獵士行深林孤乍見遠塞走徒蹤亞合專
車載闔覩詫異常
恭和

御製射熊元韻
滋衆前數席宜男戲弄璋身當雄漢殿占夢兆周群中
比侯穿札批來玉藏肪霜皮傳武庫昔羆虎皆紀其歲月鐫於內庫
聖射震顏行
恭和
御製窩集行元韻
坤輿鬱磅礴占漸得于時震溯豹大林盛德乃在木靈
壤藏谷入望頻叢野轉立枝仐孫滋溟扶桑近可拂曲
蔽櫟社非其翠臨阻疑來上義口前行欲迷顧其後賠
開鎔樂毿毿飛前凝標枝麋鹿走霜紅烟綠冬能青誰
數一一疏其名雜條雜倚書史紀其瀋其樹詩笑徵翻

因地迴無柄烏下隂長生不枯草三珠五鬣何足奇百
尺十圍那勝道十里穷窮不盡處恍接天邊白榆樹依
微停午漏曦陽霾霧終年鎖雰霧濤翻大海不如此雲
湧層峯未堪比大椿空說八千春太始以來什伯幾寄
知富媪多神奇奇由天造非人為關山汀海富
新製得未曾有創見斯
鸞旂掩映秋氣清
毫端颯颯天風聲榮光萬道燭林表請作
東巡塞上行

恭和

御製松子元韻

北產爲嘉秋最數榛與松松子實尤勝不比榛多空詩云
千椿九李向聞學仙術久餌顏如童泛茗秘羌清飣盤玉顆重
欲識採摘處今見窩集中鬱鬱復森森連林冠芙蓉青
鱗纈纈塔往往枝間迸外介而內腴軟美安可同金粉
滲花綢瓏珀流脂濃一綴纍纍實爲想謖謖風不知幾
千歲榮此百尺龍疑從支離叟便訪穀城翁郎看珠彩
湛尚有香雲蒙棟梁蟲環材樵蘇遠難及落實全其天
保護依
神功

恭和

御製行圍即事三首元韻

陣陣何停按孫幹節制分明獮狩看羽騎羅聯成合璧
虎鈴環列挺長竿人披宿霧層峯現馬踏深林落葉乾
爲寄
語我深意在不辭雨沐更風餐
待圍林麓暫徘徊隔嶺間呼四面來旋見魚麗兼鶴列
從論鷹鏇與盧鋪逐禽駿足追風遠命中雕弧滿月開
興到乘閒先得句七襄雲錦日
親裁
秋山紅紫間葱青虎跡麋蹤鮮定形合噪有聲排閶戶
超騰無路竄烟庭蒐宜武節行時令近接留都鞏地靈
一紀重來效

神祖三驅應律奠淸寧

恭和

御製輝發故城懷古元韻

割據連城各逞雄
與人天授起從東郎今
撫轡巡行處緬昔
祖行櫛沐躬灌木渦溪錚往蹟崇墉舊餉念慈及蔵稽
金匱揚
神烈幾許興懷仰
聖衷

恭和

御製吉林土風雜詠十二首元韻 恭錄 並序

吉林在盛京東北我朝發祥所自舊俗流傳行先民遺風焉甲戌東巡駐蹕連日江城山郭瀘旅語言想見幽岐式廓之始咨詢土風拈二字成語者為題得近體十有二首聊記一二云爾

威呼

刳巨木為舟平底圓首鋭尾修丈者容五六人小者一二人刳木兩旁為槳一人持之左右運行捷若飛行

落葉浮溪匠意經刳來獨木體原輕憑教有力趨能負好放中流穩獨行擊汰浪花翻雪色貫槎星漢瀉風聲但容刀處看飛渡不待前溪新水生

呼蘭

因木之中空者鑿使直達截如巨柱樹於簷前引炕煙出之上覆孔筐而虛其旁竅以出烟雨雪不能入比室皆然

浮烟曲突但妨便立木前榮入望均表宅便疑封比戶熱中知復恥因人朝暉一縷氤氳起暮雨千家點滴頻幾許翹薪供爨下條枚錯認此分身

法喇

以木為之形似[illegible]前如簸引繩如御車行冰雪中或呼以犁以其底平若犁蓋俗稱也

層冰積雪慣經過深巷交衢立待多載兆負擔裝磊磊行教叱馭聲峩峩當無門有車之用借用老子語忘折輪知輗易蹤漫比椎車賦秧馬屑騑紋板較如何

斐闌

弧矢之利童而習之小兒以榆柳為弓曰斐闌刻荊為矢[illegible]

蒿矢榆弓捧以絲左支右絀習安之勝衣便勵進桑志佩韘偏工彀率為習俗羣師射雕手少成爭羨寧馨兒挽強命中他年事百步千鈞待展施

賽斐

古人食皆以匕滿洲今俗猶用木匕長四寸許曲柄豐末猶古制也

昭儉非關襲古為投餐棘匕席端宜沒因借箸前陳計從勸加餐笑解頤肥芥乳豚胥淪柔芹香芡子滑流匙誰教雕事增髹漆羅列金銀又一時

額林

度板為櫥閣以貯食器兼几案閣隨之用

無多長物出東廚度板依楣什襲俱大抵若庋兼棟庋那爭漢鼎更周瓠鳧泥梁上妨巢燕映日窗間轉相烏蛛網烟煤勤拂拭橫添四壁足新圖

施函

斷木內空因其自然虛中以受物貯水繼函首用之亂以積雪揆木片為蓋者天質為勝

栲腹何分樂不材能安端取載中材厚儲揩石積升斗滿貯瓮醸醞醅穩置座隅憑取給移安爨下幾巡迴田家老瓦盆堪並質素風宜爽世培

拉哈

土壁木架以麻草下垂襯以泥抹其上壁此長物過潮濕為獨用之俗也

斫麻綴𣽁擬背綱百堵與時亦孔勞塗墍不求工粉飾糊膠惟取得堅牢肯教剝落年時久更耐橫斜雨雪遭

若使續成圬者傳柳州命意未為高

霞綳

土根為餘焰裂棉和有傳之以為綳然之青光熒熒煙氣如霞俗呼霞綳

熒煌列炬徧脂塗春鏤餘資乘燭需束縕有光分里婦
嫁鬟無意責童奴增華綷爛誇能爲綴得寒窗閱觀鳥
花綴玉蟲開四照濃烟甲煎未應殊

絮山

夏秋間採取竹楮槩入水漚之爛搗成漿勾爲紙堅韌如革謂之絮山凡紙皆以名之

不數成都十樣箋蔡倫造法頗稱便鋪來似雪光能透
障處無風質自堅制草白麻宣並相帖摹藺紙藉群賢
金花蠟印原非貴楮氏淵源有正傳

羅丹

毽膚羅竹也俗以賭賽竹隨手擲擲以觀龍其側仰橫側為勝負小者以為大者以鹿麞漆知于兒童婦女陶坐擲以相樂以葉陶石擊之則以輸格

博弈猶賢聖所稱毬麈廿戲故鄉興成號壺矢天為笑
呼轉梟盧技絕勝席上手翻溜似玉座間指撥聲於冰
莫言優劣紛無定智巧其中各擅能

剧燹

擇木之干在眾摟者截可取以為柱皮不去為架斜以為而下皆連皮不刮移山中所用不可勝用也

梓材栿斷尚連皮椽竹圩㙲榫木為板屋詩惟傳似玉
竹樓卍不數懸𣞞茅尖儉德帶
手化陶復先型溯上宜曾覘粉榆繁
格思郊居繹始

紹聞知

恭和

御製塔兒頭歌元韻

墨行沙磧何茫然林麓縈帶咸沸泉不疏不瀆澤沮洳
泥淤中有長菱牽根盤葉覆積豐草春茁冬枯夏秋潦
馬蛇踏草歊於鱗一火足陷千尺淑草頭時見瀾瀾波
草底淖濘且奈何想從草底仰波面浮圖尖幾出旬多
風濤而外有若此坎險覩人身所履安得平開萬頃湖
往來利涉招舟子

恭和

御製興京陞舊作韻

龍興最初地
鑾御再經時弈世承
昌運依京肇
帝基岩岐始廬旅載邑已謳思正喜周原膴何嫌夏宅
卑風雲開
人紀天日緬
翀亥儼櫓餘層巘郊原指近陂流泉環井里喬木映旌
旗務憶
前題舊事看閱歲遊
鴻篇百首詠
駿烈萬年垂翹望

丹陵迴前謀
聖鑒知
恭和
御製謁顯祐宮疊舊作韻
地迥枌榆社天臨紫極宮翠微佳氣鬱絳闕慶雲崇
靈貺昭丕祉
精誠格
上穹
肇基凝鼎命禁籞秩豐功霜柏層霄上扶桑渤海東
再迴光盛典祗謁廑
淵衷

章叶星雲倬圖開
駿業鴻永惟承啟佑篤祜仰
皇躬
恭和
御製薩爾滸元韻
一征麾迅鶻峯門破陣摧强
大業艱戡壘只今餘漲痕
纛旗長白護孱顏霜前錦樹當風矗雲外
珠邱計日攀
金匱遺編揚
武烈

詒謀億禩敦同寅
恭和
御製新月元韻
一年最好二秋月行帳看來幾度新西嶺綺消烟漠漠
天江練靜水鱗鱗燈光隱映初張幕鞭影紛披後至人
流照前村添野色衆瑒納稼宛圖豳
恭和
御製恭謁
永陵元韻
靈鍾啟運福來同瓜瓞綿綿衍緒豐本本水源敬
世德左昭右穆奉

先公一峯華蓋開天表萬葉星榆宅正中此日升馨光
聖孝敬瞻松栢愴
宸衷
恭和
御製恭謁
福陵元韻
陪京東望勢岧嶢
天柱巍巍壓地霱
獨闢乾坤寧海宇長懸日月護
宸禱
龍旂展祀三千里鳳紀周廻十二星拾級載瞻松栢路

九秋瀼露曉初岑

恭和

御製恭謁

昭陵元韻

武烈丕揚大統昭

丹陵深閟萬靈朝燕天昌後開千葉

厲籙維新奠一朝庭下松龍蟠廣蔭仗前石馬識英標

翠旗羽葆

精禋展西接

留都路未遙

恭和

御製謁

陵禮畢車駕入盛京仍疊癸亥歲舊作七言排律十四

韻

舊邦時邁潤瀍東億載

宇基鈞觀慈象緯昭回箕尾協陰陽和會雨風同

閟宮僾佩頻申慕繫祉遐昌正集

躬鑾轉

珠邱晴旭衮

鑾廻枌社曉雲中綺分疆埸鱗舒隰香霧街衢絮裊空

保塞臣儀肅龍獻琛海國佩瓏瓏依豐緬昔

經營始卜洛方開

締造功乃立應門宸宁建奚煩鼛鼓庶民攻山川永護

真人里星斗都環太乙宮耗豕酌匏風自古由庚華黍

歲維豐歡言父老知

先澤陟降庭除企

聖衷二殿

恩綸霞彩煥十亭酺宴瑞光融周京敬奉

徽音嗣

龍座遙聞

帝謂逝一紀

鬱葱重莅止海天順首日華紅

恭和

御製廣寧道中元韻

柳城西來萬騎行山光水色相送迎

攬景遡對昔往事道旁荒戍徵前明空山人聲鳥聲亂

闕峯來致高秋廢蕪城當日黃埃飛古堞幾闕蒼鼠竄

東征高麗嗤唐家遼金列郡駐戟牙邊陲險要資控扼

朔漠將軍徒相誇小黑岑前置屯衛戰耶守耶修繕備

風塵三尺赫

龍興戈甲如山紛解棄

聖朝候尉徧東西風從雲翔化若馳百年雨露滋蕃息

千里畿甸望豐熙緬懷

祖烈固邦本沐德最先居最近旋輿

吟眺撫遺蹤雲外征鴻秋正晚

恭和

御製山海關仍恭依

皇祖元韻

鯨壑寒門外龍山析木邊風雲依塞迥朔漠鎮環連紫

戢光泥固梯航累譯傳

軒圖三戰烈

虞典再巡年雉堞朝迎旭雞翹晚拂煙帶襟沿地險候

尉奉天權翠色環千障滄波滙百川

清時寧恃險

睿覽意超然

聖駕東巡恭謁

祖陵扈從紀事敬依癸亥

御製廻鑾途次用平聲韻三十首進

呈

函館

珠邱路指東

鑾輿夙駕曉龍蓯星霜一紀

精誠積報

篚依然昔歲同

烏桓雁塞嶺千重浹蕩天門萬國宗到處黃雲浮麥隴

行來喜色動

慈容

灤水湖河似錦江迴

鑾新部比藩邦馬前嬴角騶

天衣耳貫明珠垂服毦

長夏

山莊小駐時新荷葉葉柳絲絲水芳巖秀清涼地

殿角薰風正午吹

沼魚囿鹿正蘇肥供

勝乘涼試步欄恰喜前峯吐華月玉驄駿姿入林霏

水檻風軒八面疏洞天福地景標初

披章

召對仍無息

較射裁詩更課書

名王衮繡效臣趨雜伎看馳六尺駒教上

御床

親賜備推心柔遠示

神謨

曲水芳園展綠茵錘峯月上幔城西銀花散作千林錦

寶界平鋪五色泥

新秋曉發衆情諧西出中關景物佳

帳殿披帷迎遠岫四宜居是讀書齋

伊遜千折路紆迴四面芙蓉湧翠來駝鳴馬嘶車列隊

平沙萬幕此間開
除道成梁念苦辛分藩列部
蹟猶新奈曼敖漢經行地甃趾含哺鼓腹人
射生逐草舊來聞氊幕重裘接寨紛此日山田齊不斷
新畬高隴力耕耘
柳條邊裏散千村枚屋柴籬愚意存想見
陵原荒度處吉林城上瑞雲屯
高集緊千欲問度
和鑾彌野陟山次第看射得黃熊仰
神力圍來白鹿奉
慈懽

龍軒鳳翥衛羣山纔指
橋陵雪涕潸
寶鼎星榆表
神樹
英登伊淑儼仙寰
棘黎荒城津木邊揮戈汗馬想當年前屯撫順多遺跡
總是
軒皇舊阪泉
天柱東擎宿霧銷
佳城深閟萬靈朝
翠華南莅先趨

謁詣旦升馨更肅
王氣
昭陵龍虎變嘶風二白立秋郊
誠孚
帝右凝
嘉貺不藉江淮三脊茅
都邑何關守衛牢八紘歸
命浹春膏圖球宗瑞傳東序
貝冑雕鞍獻錦茵
王會圖成職貢多梯航琛賮歷關河朝鮮譯使青驪馬
藩部降渠錦背駝

土風猶俗戒浮誇豐鎬遺規百萬家坤厚積高本
長白星瀛源遠接松花
舶背扶搖傍
御床酺筵起舞荷
龍光萬年樂利蒙
先澤彌仙別詩頌不忘
北鎮扶輿拱
帝京
明禋祇薦駐
霓旌回蹕問埃探雲毳繡樹紅泉步步迎
高咏飛樓筆有靈雲瀾浩瀚納滄溟望洋多愧涓流細

日邊齊烟九點青
扶桑朝靄護京陵
聖代鴻圖億載興巨倚雄關嚴鎖鑰遠山環拱擁天遊
孤竹遺墟曹恩游灤流峭壁野烟浮千章松籟供
天藻長共清風萬古留
畿甸逶迤膏澤深負暄時切頌
堯心東作稼穡千郊樂祇有
勸民意倍欽
蕭蕭班馬有驕驤
御帳安營午正三衛士控強能巧中健兒角觝力沉酣
行殿清蹕月上簾往還五見玉鉤纖

宵衣正念寒征苦又課農家瑞雪占
朝衣初整拂塵衫
奏賀明光樂頌成日捧
瑤箋朱尚濕
鴻篇五百襲瑤函

松泉詩集卷二十三

松泉詩集卷二十四 乙亥

吏部尚書汪由敦撰

恭和
御製新正二日曲宴廷臣元韻
仙木三陽麗堯蓂一葉開瑤篆傳
聖藻綺席接春杯韶律歌鮮答條風舞袖迴拜
恩榮殿陛欽深衢埏垓已喜旃裘集行看露布催颺言
同有顒欽慚愧非才

人日陪祀
郊壇禮成趨直同人以楹帖中平字爲韻分得仙字因

乞諸公手書聯成巨卷并屬閣學錢公畫菜於
後以紀一時翰墨朋游從容清燕之盛傳諸異
日永以爲篋中珍秘云
靈辰祭時奉明禋入直分題閒鉛箋興借吹笙酬令節
論工挑菜讓坡仙草堂漫檢懷人句探勝憑裁應
制篇好是西清暇日官梅東閣紀華年

乙亥初夏招翰林學士錢立之編修王受銘舍
人集麗泉軒并令沉兒待坐即席以首夏猶清
和爲韻分得夏字
晝永時務閒退食適多暇開軒面清池幽賞觀物化在
苒度三春倏合屆初夏高柳綠陰稠禽哢亦嬌姹舍人

方山省識彥近歸倉帑言倒風抱體數各招迓撕笋槐
鄉風豪舉漫亂花放懷從俯仰指點舊襟捐吟情所
託毫采例交別老去黙自令修撿詎容假步倚个出門
着漆箕遞薪從容展餘業抛迓答祇謝因之一晌惟豈
事如洄鴻

紅藥當堦翻做試帖體

紅藥依時發揚芬傍禁廬芳菲中省秘爛熳殿春餘種
向雕欄近開承湛露滋消色分霞侍綬香宴令公綃披拂
熏風裏低垂曉露初不須金作帶雅稱玉為除勁影移
玫砌流光上綺疏工吟傳謝句輝映紫泥書

聖謨廣運平定準噶爾恭擬鐃歌三十首并序

乾隆二十年夏我師入伊犂平準噶爾部達瓦齊
就擒提闕
皇帝薦功
太廟遣　皇子告
列祖山陵羣臣請上
皇帝尊號卻弗許議晉
聖母皇太后徽稱
詔示天下覃恩中外
皇帝親御宸翰告成太學勒銘伊犂及格根山煌煌鉅
典有鑄典謨媲括雅頌於古無二一時臣工作
為頌歌揚厲

盛烈臣斧拙無似指事徵實輒譜爲鐃吹歌辭言凱樂
之意謹按鐃歌鼓吹曲軍中大凱所奏古有其
辭莫不侈陳擒虜鋌伏兒屈服之容熊羆貔
虎鷙鶚鳥蛇之盛追奔戮馘殘肢折骸之威喋
血僵尸競相誇伐要非所論於今日之王師也
肆準噶爾部自策妄阿拉布坦以來自外聲教
聖祖
世宗撫如天之量包容羈縻許通貢市而彼昏侍遠驁
桀三傳至策妄多爾濟那木扎爾一篡於喇嘛
達爾濟再篡於達瓦齊酗酒毒痡猜貳其衆於
是都爾伯特台吉車棱輝特台吉阿睦爾撒納
和碩特台吉班珠爾各率其部衆數萬人先後
欵關內附
皇帝推赤心撫字之優以封爵侯以宴資諸台吉大喜
過望且言厄魯特族屬朝夕倒懸投命無所道
遠力不能自達非
大皇帝哀而拯之殆弗子遺
皇帝因呼荒徼非用武地來則撫之耳諸台吉請益力
皇帝爲新附諸台吉久遠計非但其故地處之不可且
燭照勦撫機不可失乃斷自
神謨應機決策乘春迅發偏師試可北路出烏里雅蘇
台西路出巴里坤以二月初吉啓行越五月朔

之五日大兵悉抵伊犁達瓦齊棄其巢帳循格
根山阻淖爲營衆號近萬我翼長喀喇巴圖魯
阿玉錫以二十二人夜劫之所向披靡自相蹂
藉達瓦齊以百餘騎遁去回人追獲之俘致
闕下先是軍中執青海首逆羅卜藏丹津父子及叛臣
巴朗岳克特木爾五人獻俘
宗社至是
皇帝再御午門受之粵我師自春初發軔京圻經程萬
里閱五弦望所至鄂拓克台吉宰桑德木齊耕
牧不移壺簞載道如迎賓旅罔知師行大帥宣
布

德音黎老婦孺厥角稽拜遠近奔隨擁忻踊惟若避烈
燄出洪濤而登衽席也若虎狼蛇虺之口而
歸乳哺也赳桓之衆有力如虎熊所之施蹴發
利戟長矛鐵騎糾所之試全師齊唱旋轡遵闕
操券折箠未足爲喻當大軍甫郵違仰稟
成算或
駐營據敵或
披帷展燭
飛毫批答略不踰寸
肇投機宜符合窾要以稽
範則則

天人協心以紹
宗功則
謨烈丕顯建隆碣於龍庭拓版宇於烏弋銘勳史冊求
有捷迹神奇若此其至者傳曰不戰屈人又曰
王者之師有征無戰乃於今親見之斯豈自古
用兵遠徼者所及知而亦豈自古軍旅凱旋大
樂所常有哉臣幸際千載一時之會敬仿唐人
詩體分上下平韻三十章藉以導揚萬一鑒區
區之忱云爾
明堂揖讓萬方同玉燭咨調長養風絶域生成依
聖主欽堤不待舌人通

託渾貧頭授元宗從幕金山拓蟻封遺孽力能侵衛藏
癸酉曾見夜傳烽
在昔九伐
親三駕厄魯諸部次第降斬刈樓蘭渴判漠
物絡拖諾樹金韃
南海功成鐵騎驍伊吾竹戍叉瓜期不難直搗封狼窟
千鈞
虎階修待時
天心
聖德本無違龍成苗年早燭幾百戰能成飛將力何如
一鼓震稜威

屠者代立操戈日頡利相攻擇肉餘骶骸無人秋磧冷
紛紛哀鴈與勞魚
名王當戶軼塵趨嘉峪關前脫帽呼乞符
天兵天上至爭先負弩効前驅
乍解旃裘襲錦綈玉壺瓊液泛玻璨山莊行殿呼韓侍
黃幄筵開萬樹西
駝裝入塞受
恩皆綠樹如油萬幕排何處淸笳歌勅勒風光不隔木
齊厓
籌邊高議集雲臺聚米圖成萬里開未待折膠威已立
長驅飛度入春殘

徼外雲霓望欲中赤纛白羽鬱森羅指揮風牧懸
軒鏡啣蟠詩輪
將略師
都護誰收鄭吉勳玉門遮斷賊師軍西京定遠東京勇
將略何人過出群
銀印花翎共拜
恩須牙鼓前不聞喧馳驅多得降王力誓取天山報
至尊
障吏新屯徼戍尉羽林遊騎出長纓擊賢自裂糜三月
不事中驂儀衛難
舒紓旗尾度陽關片片雲頭接寒山水有流沙迷大漠

朝來雨過草痕斑
波羅塔拉遠迴大閟爾奇前勒銘鑴紀[illegible]多爾濟
三軍談笑過燕然 [illegible]
鳴沙西上戰氛銷
丹詔分明下絳霄遂有奚童博香雉更無遊騎蹋春苗
玉盤聲獻比陶匏肥羜穀牛道左交集賽萬人剛奉賚
庫倫千戶又迎郊
直指伊犂士氣豪十旬踐馬不知勞漫愁怒漲前川阻
絡繹艨艟鵝雪濤
八千餘衆已無多扶醉匆匆走六廬遂北縱蹄花諾海
幾曾褸血濺雕戈

銜枚踐踏夜驚譁電掃雷轟笑眦牙二十二人人敵萬
肯教千帳化蟲沙
哭國自幸脫刀鋌駭鹿奔豬伏道旁霍集遮擒來獻捷
全收四部奏遐荒 [illegible]
闕前露布帶馳聲列帖傳籤接鳳城
大纛自跋阿玉錫蒐瓜絃裏協昇平 [illegible]
可汗分置歲來庭直北龍沙入
帝畿
鳳紀新編增列部烏桓申命潤中扉 [illegible]
[illegible]
龍旂

太室祼將辟
九廟
珠邱肅豆登秋塞函香兼肆武更教
家法紹雲仍
慈宮寶册疊凝休雲衮
徽稱載祀稱萬姓歡傳
恩詔出鑾旋丹鳳瑞綸浮
禁鐘初動集華鋪鐃吹聲和羽衛森白紅獻俘仍貫死
九天閶闔播
綸音
雲漢昭回二典三翠庭碑紀格根南

功高千古文千古
元氣淋漓萬彙涵
辟雍豐表垂穹蒼闕里
鸞旌肅拜瞻一路春風迎
翠華吳鄉越水
湛恩霑
肆蔡魚雅進境囿凱樂新歌叶大成
纘
緒功成邦
鴻號
宵衣長自歷民碞

恭和
御製八月六日恭奉
皇太后幸塞外啟蹕元韻
秋原朝旭麗雙旂綴
武承
愉仰
慈情萬草聯冀循舊典條枝帶礪錫新盟
爵丹書編壤登千禩樂奏鈞天叶九成此日展軨初應
令凱歌奏祝過襄灘
恭和
御製雨中過懷柔縣元韻

路接昆䆄近旌迴雉堞前烈山留宿雨寄樹露村烟歲
稔稼初熟霜遲草尚芊懷柔當爾日觸緒入
吟鞭
恭和
御製新月元韻
稍覺微涼生千疊
疑何懸門月一痕氣霽高空歸仕微人秉燭爽入黃昏
悉看初細還弓側許見纖弦與兔宮延待良宵共嘉賞
山莊風物更誰論
恭和
御製出古北口元韻

烏丸直北萬重山列鎮盧龍第幾關紛埋尚餘秋草碧
青𥪕猶記夕烽殷祗今屬國通輶傳引處由用接市關
清蹕年年叨扈從
翠華題首白雲間
恭和
御製烏沙爾罷元韻（小注）
丹楓不逐塞榆飄火齊紅攢絳雪翹若向西京論賦手
杜邊定仲是同僚
答遝何曾到上林（小注）從沙秋色曉森森
故知不入嵇含狀果譜新增有
賡吟（小注）

靈砂點就神丹轉鞣鞨奇開寶氣蒙應笑朱方數紅豆
漫勞西域問蒲萄
恭和
御製清舒山館元韻
仙館憑虛石作關天開畫障稱幽閒滿疎翠潑佳如許
舒嘯
帷借愛此間老樹入秋添颯爽斯泉經雨助潺湲年年
天許尚遊在片片飛雲相與還
恭和
御製宿心齋合元韻
標秋在在有清音

雲構松軒敞翠林風景當前含動靜化機與物適飛沉
寒光枯閃明花影逸響松巢振羽禽
攬景對時領寫處共知妙達是
神心
恭和
御製曉行元韻
複谷嵯岈如子午蹕圍馬蹄紛莫數斜烟未淨遠色横
弦月當空寒照明東隅想像扶桑昇伊尼挾侶呼食苹
不似茹盧雞三鳴雙旋拂拂隔林見
六龍蜿蜿乘雲行浮嵐蒸蔚明霞紫迢卒待闔依次止
蜀嶼兀兀望

清蹕照人騎鞍伊遜（平聲）水
恭和
御製游渙驛元韻（小注）
寒水奔流聚為渦貫柳魚分無運興戲幾見浪花噴也
作蓮池澆憑添醉雅疏守夫能鄉政一試小鮮如
恭和
御製𡋯橋作元韻
沙寒行程取易那翻旃裘付封駝穹高望出巖城過
關符最東十芴多士非無防將草由原不漏笑樂離
循聯果見偏僂入此是隨身自在窩
恭和

御製九月朔日元韻
陽律數殫九金行次當季霜催衆卉白寒葩猶松翠綠
徒望大旗獵獵迎朔吹一呼衆山響嶽廓不擇地或勇
有如此漠南增遠思
恭和
御製題君寶玉印元韻
器與人俱傳鐫從元祐年不名符宿望比德稱高賢應
入長編局齋參堂印權摩挲纓
睿賞特逢承珍傳
恭和
御製題趙孟頫吹簫士女圖用圖間宋濂韻

截肪難分簫與指天然真態鉛華洗一聲吹徹轉悠揚
井床倒瀉銀瓶水羅袿半掩茜裙紅花魂不動影娥朧
何處飛來丹穴鳳倏聽吟出碧波能不教倚曲遲遲咽
凉颸輕颺樓閣葉朱脣微啓調頻移律按旋宫知幾月
霜筠空染湘江血綠雲片片穿空裂

夜坐小除日
御筆墨梅詩
冰谿硯沼寒香發玉琢瓊肌沁入骨花光照影出
天真中宵欲動黄昏月獨幹新抽如引鐵東閣含毫幽
思結信風欲到已先春凍蕊將舒猶待雪爐竹聲中緩
律回萬卉千葩次第催

化工自協陽和意須取韶華遍九垓
恭和
御製盤龍松歌
盤山之奇奇以松拏雲裂石各負異千岩萬壑皆爲宗
非想
時乘御天人何能識此法藏之頁能風雲者伊穆來歲
紀無由考雷雨蟄不起太始一昇曉扶輿之氣不能秘
留待
軒遊事幽討有如高臥人豈應終向隆中老即看畫中
龍墨池變化騰虛空鬚髯如臨商顔翁爲想阿中盤惰
然坐對四正山蛻骨不藉紫府丹童章鬱鬱盡孫子海

風吹濤九萬里定光古德爲說法若有人分科頭箕踞
雲根倚噫嘻能兮見田爲蟠起作霖雨長保歲寒

丙子春帖子詞
日躔銀爲陌瑞霙玉作田康衢閧善頌第一是豐年
金闕觚稜淑景新朝正添得慕南人思將
天上陽和律逸布陰山萬里春
龍旗東過山巡方采俗詩成石泮章芹藻獻功昭武德
金縢傳道煥文章

松泉詩集卷二十四

吏部尚書汪由敦撰

恭和

御製丙子立春日瀛臺雪中春望二首元韻

瑞應東郊肇歲新六花飛潤徧荄芒行春太液河邊漉

摛藻重華駕盛時望裏樓臺渾入畫句中珠玉燦交光

陌頭歌舞三農慶未釋宵衣

暦慮長是日召大學士及內廷翰林重華宮聯句

瓊柯纈素萬芊眠共識新韶樂事駢凱捷即教來雪嶺

豐穰先喜兆吳田蓂開五葉呈雕玉花綴千枝映列錢

最是承

恩叨忝喜年年長侍

御筵前

恭和

御製立春日題北宋無名氏雪霽捕魚圖疊舊題韻

江行初雪卷元韻

行春上苑臨淑清西苑中亭名六花呈瑞紛飛霙鳴鑾振藻發

嘉賞暇入宮硯融池凌明窻展卷得魚樂銀沙鏡澈波

搖青五湖三泖多泛宅家具無過罛罶得半籍藻紛

挐散衛寒捐雨各有營市翁新鵝綃縮項換村春宿飽長

腰束小恬淑平足快意小作吹歌細變增索醋城瓯歷

船重兒嬉婦笑如聞聲誰歟爲此工寫生門家法外經

營評撫時對景攄

遠思所願耕桑歲歲一一慶阜成

恭和

御製丙子上元燈詞八首元韻

淑景新韶鼎鼎來燈光喜鬭雪光皚應時果協登豐兆

字甲潛抽宿麥培

紫燭高騰萬道光遙呈芝駕競輝煌西乾古佛現金粟

南極一星明壽昌

物華歲歲還增麗節景年年務出奇那抵

清詞紀絪縕翻新取勝瀋

文思

幻來澤國琉璃界鋪向鱗塍舊葑花正藉光明

心似燭歡騰比屋不與嗟

排門照野爲占年應識人情即是田飛爆聲中銀箭永

九衢車馬何闐然

化則錦繡多如許雪比瓊瑤重也應最是萬方娛樂處

先發

一念已難勝

屢豐熙皞百年久保泰乾勤十倍加

天上春光福如海人間和氣樂个家

何止燈輪點西域遊看寶炬燭條枝春雷響動千林應

德化風行迅若玆

恭和

御製上元後一日小宴廷臣並許覲烟火元韻

西山擁座玉爲岑綺飾深諳

望歲心不夜宵長嘗既望迎朝嘏舞何重除爐烟鼎味

調元氣鳥語歌絃奏好音更許熬峯陪勝賞爲證火樹

絢春林

明燈積雪散林光群舞番渠樂未央飛電奔雷爭的皪

銀龍紫鳳並熒煌記從秋月千峯迴幾度年時萬炬芳

（前秋上[illegible]入覲[illegible]河噴火戲於庭樹[illegible]明陪侍恭和　御製烟火詩進覽）不息

宸心周六寓金錢何止福惟揚

恭和

御製月元韻

礙出冰輪恰應規清宵

行殿履吟之烟村薄瞑人歸後霜帳餘寒夢醒時迴雁

千門照殘雪飛烏三匝上高枝今年通閏春纔仲十二

回圓尚始斯

恭和

御製過拒馬河元韻

赤欄橋外飛塵輕春流濴溁新水生兩行高柳夾官道

鸞旂迴指西南行禹甸堯民安作息庶從燕趙尋遺躅

即今萬里

命輶軒大末占星拱宸極萊南氛祲今消矣天馬西來

未云已山村父老鼓迎

鑾翠華歲歲來過此

恭和

御製鳳皇臺春望元韻

鳳山相對有臺名孤阜隆然傍

御營恰值

翠游懸清蹕小供

臨眺恆新晴傍雲津樹層層見古蹟今傳一一評紀瑞

亭因命嬌題來儀端待奏韶英從知志乘多荒略暢喜

闔閭各遂生載道扶攜切瞻覲聚廬作息業承平觀風

到處徵淳俗望歲隨時屆

聖情車馬卷阿應比盛朝陽鳳羽協和鳴

恭和

御製麥秋元韻

宿麥經時雨紛披遠近疇淺無塵壤色新綠喜盈疇登

日須先熱帶來快早收三異望尤切得飽更何求

恭和

御製曉過景州元韻

邦畿千里此甸服直道三代唯斯民箕風畢雨從所好

瞻雲就日莫不親使自得之道以德視如傷也止於仁

廣川繁露此故里儒術之效職有因

恭和
御製入山東界元韻
泰岱迎
鑾輅汶沂度玉驄俗因封域異民自古今同庶矣當方
穀食哉時屢豐入疆勤
諭戒力作及春融
恭和
御製習射元韻
三侯張向幔城東玉鞢
親彎九合弓不有騶虞勤武備那看虎旅奏戎功遺風
急送鳴髇響遲日斜熏列幟紅共仰從容能中道巧兼

力到
聖人同
恭和
御製降旨加賑去歲山東被災州縣元韻
兗青故沃壤屢豐迎郡縣昨秋下隰潦百中一二見恭承
聖澤優旋覩元氣轉與收成惠鮮不計錢萬萬在館而有稱頌
恩感日歎更畛麥秋遥消迴否之中屢賑一兩月按籍
蓋關散豈惟惠與叨津補減征錢如傷恒在念九服
一心貫至誠俗
天和大有秋共遍
恭和
御製夜雨元韻
宸遊布膏澤密雨徹宵零布穀春當令興農獄効靈漏
聲隨斷續遠火漸迷冥
問夜心時切
帷宮悵靜聽
恭和
御製曉行元韻
曙色開初霽星言馬首東川原千里潤烟火萬家同扇
合朝霞紫旗翻海日紅歡迎民氣暢爲喜比年豐

恭和
御製菜花元韻
緒壤連畦遍蹋稠花翅簇簇葉油油黃冠本色農家服
不是東籬隱者流
春郊滃淹素晴烟入望金英極遥綿應笑城中車馬客
只誇紅紫艷陽天
嫩蝶遊蜂襲遠芬東阡西陌總難分待收細莢黃梅候
也比西成萬畝雲
恭和
御製三月朔日元韻
三月總舒莢一葉八年共瞻

駕車臨恰成春服行時令來泗沂泉契道心鄒魯郊圻
行處古尼防鬱望中深東風
輦路聽輿誦樂與民同此處尋
恭和
御製駐蹕古泮池元韻
泮宮曲沼微遺蹟望國當年此奏功
駐蹕適符今在泮圜橋還比昔從公郊看虹柏凌霄翠
爲想鸞旂映水紅小甜應教采芹藻明朝移萊
素王宮
恭和
御製賦得手植檜疊舊作韻

古幹中唐蟲蝕寒可插天後凋知澤永不朽以人傳得
地新栽者凌空獨蟲焉骨堅同石瘦筋紐比龍纏壇杏
露晴雨宮槐挹瑞烟
宸章題字再過歟大椿手
恭和
御製謁元聖祠元韻
有個闕宮遺跡遠虞修禋祀潔粢芬多才多藝成先德
文子文孫輔幼君赤舄袞衣聯廟貌豳風無逸細斯文
傳心展禮崇
先聖謾訶
親臨議論紛

恭和
御製孔林酹酒元韻
斧封儼潔遠展灑
聖心般木銘千秋敎命繇百代文
鸞旂新俎豆馬鬣舊楷枌酹酒叢書畔從知仰止勤
恭和
御製二月三日元韻
曲阜旋
清蹕南郊蔚秀林佳辰當上巳芳阜入春吟泉溜泗源
碧雲樹陪尾陰藏鶯綷柳淺拂馬落花深物候徵修禊
風光愜

寶音就聽多士女省覽恢登臨沈李同誰摘王顏序可
誇此邦居近
聖未數洛川游
恭和
御製于泉林二首元韻
簡當突貧春方好地到泉林景倍明選勝亭臺惟舊跡
開懷風物足新晴泉珠尚角華枌映林纈千重翠葉迴
行殿疑香濟畫永在川今日契逝情
貞珉仰溯
神堯蹟
芝蓋青旂復此來遊豫總同招徵角詩篇開前地模階

泉如鼓瑟聲鏗傳風可披襟賦快哉叨歷瀛壖逢勝地
詰朝欲去更徘徊時臣更乞作留陪尾泗水所出也
恭和
御製過東平懷鄆州谿堂因用蘇東坡韻
臨谿敞華堂名艷千載後堂今亦何許荒谿但疎柳猶
想堂成時賓從集裾袖哀絲與豪竹意氣凌刻翁興
纔一瞬駛若渠決溜獨精韓與蘇健筆爭不朽斯人並
人豪意豈在文酒懷古誦
宸篇飛箋聽午漏
題支塘邵道人小照、
謾謾松風滿耳聽一編鎮日讀黃庭謾疑句曲山中客

手輯陶家本草經
中旨傳呼
御藥房爵榮雅意慕韓康留將肘後書千卷更檢龍宮
古禁方
題曹劍亭中翰課耕圖
雙門塘水清且碧水田剌剌苗一尺柳陰觀稼者誰子
西垣舍人雲間客我別田間三十年頗能觀悉田間事
杏花節莫覘土膏下隰高原分地利蒔秧芟芳去非類
耕欲先時穫當溉潴畬腴將各有分稽潦燥乾溼所致
三時作苦日孔長四體沾塗勞攻逐肉食何緣蔗獨管
好課農書務愛術要共力所難白主亦以適然聽鑒覽
鄰家從道稼如雲背因歎文廿九行行逐作歌有秋
盈畝嘉禾拜明賜
恭和
御製仲春經筵元韻
暖入花磚草欲芽
講筵清殿接東華、時逢稽古趨承近老愧窮經顯力時
論講春暄和氣積霏霏瑞露
湛恩加高深親聽微言示儒臣儒林盛事誇
題同年趙橫山副憲遺照
交游思老輩每動晨星歎我友古之人感義我所憚直
節懸朱絲亮懷淨白練竊昔同館初瀛侶書才彥公於

朋遊中闇默不自衒名理資剖析神采露精悍縞摩有
風骨闊東事我識公獨有乃身若朝不及暇豈不重疲
勞曰性性所使承明當
召試甲選屢邀脩使節遨閩遊文旌江楚徧已復荷
簡注持衡歷首善郵州秉法度廬陵本詭幻所至務別
裁上風舞、變書法雖小道俗學發爲儀公以欲諸神
親與日講貫至今臨池家稍稍識津所為時衛恤歸奉
母潔晨膳豈無魏闕思介倦庭闈戀本生忠孝行了了
可覆按晚主萬松席陶鑄中激勸累輯不容日積或不
下盡非開作而致真情自流現斑然在諒我力疾靡稍
間緊余與公交廿載協金斷歡洽到童孫體則劇家翰

何妨雜詠詩槀足供把玩一別忽如雨宿草存幾換遺
照留丹青隆顴側共面笑語若可親人琴嗟久判紛紛
少年塲此老不可見題詩擬入哀輓筆淚如霰
題樂成令孟聯亭泉清圖小照
謖謖松風晏坐時一泓秋水寫心期緣知花下鳴琴治
清節常師吳隱之
題程莘田少司馬雲塘課耕小照
耕鍤如雲傍綠陂江鄉農事起東菑依稀記得毘陵道
梅雨初晴五月時
仕宦常慳二頃緣問君何許買山錢女墻桑下開方罫
畫裏居然負郭田

一笑掀髯庭事豪朝來灌水足東臯畫師會得忘機處
不向溝塍寫桔槔
齊雲綠水記同鄉僕直園齋又隔墻竟合畫中添老我
面城居號耦耕堂
恭和
御製中秋卽事元韻
碧霄眞見蕊珠宮夜色全消雨氣濛寶鏡乍開千影淨
冰輪訝許上元同共知遠照天山北高挹清光
御苑東時若今年信堪慰萬箱其稔慶豐功
恭和
御製懷柔縣元韻

山城控甸輿行旆歷村廬稼穡
宸心慰時平物象舒飯牛依老樹飲馬得清渠野老迎
相語堯民詎勝予
恭和
御製遥亭行宮對雨元韻
油雲起亭午好雨送凉秋灑道先風伯驅炎應蓐收膏
高溜徐滴山遠翠新流卽事多清賞黃圖第幾郵
山齋尚靜對送爽滌塵煩村柳疎仍暗秋芳澹不言林
巒遥夏潤嵐氣忽蒸暄行旅縈
清念來朝度塞門
暝色空濛裏那分霧與烟一簾香篆細千帳夕燈然

籌遠邇遍
題詩拂蘚箋攏禾知倍好尺穗繞吟鞭
恭和
御製出古北口咏古元韻
北門雄鎖鑰設險有嚴關一線通戎索千重鎮寒山雉
樓迤曲上鳥道翠微間往者藩籬重防秋士馬艱時淸
邊備撤民髮古風還
聖治眞無外雲峯相對閒
恭和
御製至避暑山莊卽事元韻
縈城飛閣開閶闔玉宇珠宮會佛仙縷縷行雲時入座

重重列岫恰當筵乘秋布令無非事頻歲從遊有夙緣
勝賞何嫌縱一宿幽探會待屬車旋

恭和

御製固爾扎廟火用唐韓愈陸渾山火和皇甫湜韻並
效其體 固爾扎廟在伊犁河北[illegible]佛寺北曰固爾扎南曰海努克[illegible]今其地拓克[illegible]且供番之

大駒游惡翁跳梁灌窩據西極伊犁源猰貐封豕擇肉吞
策妄首禍馳戎軒烏思藏昔遭劫燔長諸印度勢燎原
天兵除殘遂厚坤益寶還鄂拓克垠策楞纔築招提垣
以固爾扎榜其門鱗鱗鐵瓦輝朝暾更爲像設冠沐猿
彩繪翬飛聚盤龕鬼車張翮鼻遊鵾旁寫諸部趨投奔
跽坐雄覘覥自尊鼠壤時亦幻雞園西勒圖沙畢賓繁

剛洞鐃鼓晨夕喧 廟內喇嘛分四班[illegible]
凶德參會殊兇頑再易瓦解靡塵牖狂狻跳不耐虎穉
叩關厥角高尻臀
帝推赤心篷軍轅形弓盧矢賜兩韃導我徒旅輸輜轎
波羅搭拉舒幰帷鼓鞞載道如羞膳廿一昂吉紛雲屯 [illegible]
帝嘉厥功光上觴洗兵正欲酬 毛扎[illegible]克[illegible]之 左酥右酪酒滿盆
溫言飽嘿乃忽乘風翻中途彘鬼不顧反衛誘尨侶賊
厥服盍厥馳馬飄無根竄依大宛適烏孫翁魚亡豈旋
踵跟斜正罰戒辛

明恩禍謡道不爽上元祓與洊淼溺與拔昆明劫灰可
與論燭龍噓燄爀朱閽一炬淨掃腥羶痕燼滅遺跡追
遊魂宗喀巴爲懺孽冤 蒙古稱佛爲卜爾罕其誠尊奉者曰宗喀巴乃中國所奉黃教云 火輪焦
土歸無存從茲寧宇眠復殘許爾遊牧媾爾婚脫兇鋒
鏑孳來昆平原無復豺狐蹲長林無復梟鴟喧太和煦
嫗釋衆怨滂汪闓澤涵鯨鯤自昭今昔帳都崙
奎章紀事昭狂昏愈湜有知覘當焚燔韻硬語誦不煩
倬彼雲漢舉手捫

恭和

御製番劍行元韻 厄魯特阿奇木[illegible]人從矢石中不日進此其所佩劍也其妻[illegible]
以獻命藏武庫

湛如秋水砭寒塘煥如白虹吐角芒吳鉤薛燭古僅有
此劍何自來殊方陸剸虎豹水斷鱷一揮纓血刓肝腸
額舒特四衛拉忒弱者爲肉食者強手提三尺氣凌厲
凝為呼嚕蹶葦行指目頓鏑堅必破擬昆吾刀銳莫當
匹夫之勇絕天道再世再亂嗟何常孤豚扶攜奉守器
內附拜泣赴闕詳雄光出匣欲鳴吼徑萬里路沙磧長
楛矢盧同肅慎貢弓祇比荊楚亡旋機火槍鎖子甲
與此同獻歸九閽
寶章標題誌歲月豈貴遠物天府藏豈貴遠物天府藏
名王接踵朝未央

恭和

御製晩荷元韻
丁星黃紫鬬秋芳偏愛池邊發晩香翠蓋傾擎珠作珮
紅衣未褪粉爲裝餘晅葵藿傾初日遶水蒹葭試早霜
獨立亭亭邀
睿賞壺中日月喜偏長
恭和
御製山店元韻
野店孤村草草成燒畬原分力勸耕市沽待客盆傾茬
家計課兒憐積荆雞塒籬邊拾秋粒馬嘶門外數聲上宵
征僻居也得瞻
鑾馭自切年年望幸情

恭和
御製朝嵐元韻
深山曉日見浮嵐雲靄類言近之矣憑空一抹掩林巒
詎測化工所由起時濃時淡時變滅非霧非烟幻若此
雨風蒙霧隨所占山澤通氣固其理
神心妙達智仁性
快筆乃能明所以不然日日行山中祇覺迷離如畫裏
恭和
御製入崖口元韻
對闢雲崖作綱陸龍沙蜿蜒壯扶輿地無畦畛包山藪
天設藩維隔里閭崖口內無田塍馬愛泉甘草肥處鹿嘗挾牝

別發初雲擾
李藻夢碑蘇應行山靈蕆跋子
恭和
御製雨獵元韻
羽林校獵何雄哉千峯送雨忽復來塞外山靈擅神異
不藉屏翳列缺先爲媒軍令分明嚴作止魚貫雁行差
可擬石滑鹿奔帶箭倒草深雉驚銜馬起聞呼振策衆
情喜
能行雲中隱現莫能指名王番長櫑
天威唐弓一彀不可弛匪爲佔畢笑豎儒魏文守信正
如此

恭和
御製霜元韻
白露橫空結霜潔秋老時山風氣加厲塞月曉先知染
就巖楓盡凝來岸柳絲
宵衣恒廑念萬帳消寒披
恭和
御製行圍即事元韻
半嶺霜風颯颯來萬山高處絕纖埃欲齊衆志羅千騎
應識天生用五材白氈爭迎朝日上黃旗高捲朔雲開
蹕駐批答軍郵速那待飛書邏入聲召枚
馬騰弓勁稱行秋極目穹隆遠勢遒虎伏崖深林霧暗

翕跳澗兒日光浮細尋伊遜河流曲遙辨長城古跡留

即景

拈吟待圖合飛箋曾不費窮搜

屬集列巘迴伭張險越層巖蹋紀穿湖游沆潞迴地軸

風雲翕集揭乾綱組聯綦布行無跡環合規圍制有常

肄武示勤

籌遠略大風歌就與飛揚

恭和

御製宴土爾扈特使臣元韻（土爾扈特亦準噶爾也舊與杜爾伯特為四衛拉特之一曰準噶爾曰杜爾伯特曰和碩特曰土爾扈特策旺阿喇布坦以其土爾扈特全部西北去乃立輝特為一衛拉特故今土爾扈特南則限於哈薩克東界於俄羅斯欲至中國必假道於俄羅斯俄羅斯又名鄂羅斯又）

黃輿西極路交叉琛贄東來貢道賒重譯函開金字表

殊恩坐賜玉甌茶（坐間賜茶皆用玉椀）衣冠便合國王會方物從教

紀史家指示降王比肩列（是時達瓦齊侍班上指以示使臣）

殿頭那更隔幽遐

恭和

御製雪元韻

凌晨熠熠雪成綺亭午紛紛雨織絲冥刻漫空飛六出

塞垣風景幻如斯

馬蹄過處印猶淺毳幕堆時濕不開好待前山明月上

清光一片送晴來

嶺上松枝高落落帳中燈影靜娟娟明年若向興安路

鴻爪重尋過去蹤

恭和

御製允南省諸臣之請恭奉

皇太后再舉時巡詩以述意元韻

膏澤沾蘇江國民適因秋稔

允時巡首春佳日諏惟孟七載前遊紀在辛樂事人人

瞻輦輅歡聲處處洽村鄰

省方總是承

歡日行慶端知送喜頻

題裘漫士少宰苑東寓直圖

池邊高閣小橋西楊柳千條傍檻齊地近蓬萊雲五色

嘉名留取待公題（閣樓舊未署名公額以近光寓子書之）

東西前後水潆洄雨過新萍撥不開橋外荷花淨如拭

納涼時盪小舟來

小年若徑舊委蛇綠几縈牀位置宜庭下雜花多手植

幽禽啼上曲簷枝（公所居半手營寓）

刻樹當年羅綺叢笙歌燈火付東風只今本色存真意

倚木蒼烟入畫中

敬題

御筆墨梅

暗香浮處墨華澄積素添來瑞葉凝月澹霜清情致永

寒深春早態難勝珠明欲點圓生骨下立橫枝瘦有稜

三白望殷憑寄興
神超象外古誰能
恭和
御製賦得文木八韻（不次韻）
奇木鶩希見天然細理分千條自相比一一幾詭變紛入
握容成櫛圓端瘦露筋枯餘堅不壞質勝樸彌文異產
謝雕錯神工細縟紋皮穿思猶雨榦直想梢雲旗信空
詞賦裝華視洽聞
錫名留
府藻千古振華芬
恭和

御製雪中視朝元韻
雲籠閶闔六花霙積素摇光晃玉扉應臘三朝明彩仗
先春十日照青旂（是月十五日立春）鵷行班合遲聽履貂襲溫多
未濕衣光瑞共知天意洽
宸心長自勤惟幾
丁丑春帖子詞
應律條風布迎時瑞雪霏上元先一月春色滿
彤闈
丑月寅辰肇丑春蒼龍珠斗叶鴻鈞三農喜祝豐年慶
萬國同霑
聖澤勻

金韓光騰新令甲斗牛區迸
大安輿韶華到庭歡聲洪送喜頻看上
玉除
恭和
御製和錢陳羣田園雜興十首元韻
東臯豪齋鼓元聲萬籟芳菲荷曲成松柏嶺頭合曉翠
總憑雨露得滋生
春水迎
鑾出鵲催新詩錦帙又重開
賜箋捧出鸞傳看萬顆驪珠照眼來
鴛湖一曲指荆柴幾許門前載酒來遥到詩筒多似織

刻餘樺燭未成灰
蠹書煮字未辭勞鳥爪何妨癢處搔應許歲星嘲曼倩
西池幾度見蟠桃
菜甲叢心金薤畦橫塘水足鯽魚肥阿誰解受田園樂
桑柘陰中薄醉歸
上箔繅絲晝日遲移秧穀雨正宜微喜逢
風颺湖頭過簫鼓村航拍水飛
猶憶聯舟破曉寒東風吹徹布帆單六年林下重相見
交頌
天恩海樣寬（辛未南巡臣與陳羣同胡世俊）
府藻評量並沈錢（於西湖迎鑾蒙御製有光錢之句）詩壇吳越兩耆年南

來輦路多仙侶鸞鶴翩翩出洞天

恩光載處歷船低鳴和烟霄接翅飛時陳鑾臣安嶽以特旨選從得便道省覲況

有俸錢新入手鄉閭爭看幾周𡈼

飽飯哭玩朔晚松

天育優渥較春醲好教辦取卷兩句蘇筆賡颺敲道供

松泉詩集卷二十六 丁丑

吏部尚書汪由敦撰

恭和

御製悅心殿元韻

苑西蓬島快登臨春早幾餘近一尋冰鏡臥虹銀作界風箏吹鳳玉爲音窗銜塔影移遲日屏展峯嵐釀積陰俯聽九衢歡笑處萬方悅豫應天心

恭和

御製雪元韻

臘雪連番細細霑開春瑞葉兩頻添銀聯雙闕高封瓦綺錯千村厚壓簷勝裹綵花縈粉蝶窗開瓊樹映明蟾宸衷自切農田慶韶景當前也共拈

恭和

御製賦得涉江採芙蓉得江字

見湖明似鏡沿溯即平江萬柄珠擎蓋千花錦刻幢風清迎桂楫香遠入紗窗采采情何已亭亭致少雙梵天呈寶座初日燦金釭不礙鷗棲穩翻疑魚戲撞名宜君子愛賦得楚騷降淨植供宸覽全勝芷與茳

讀朱竹垞前輩經義考

經學乖洙泗儒先遞傳薪微言應再絶著述代有人訓

品索繁賾名理研精祇專門各炫乾方說背斷斷修綆
汲重淵勞綜理重紛先後迭折劇除緒輯兼評鑿空去聲
縱遊臆聚訟或沸解但能悉抽繹求足資引伸悅彼哉
三五仰纘織御輪天官廿石家指掌羅穹旻又如涓涓
流亦放大海游桑經與酈注覩纓窮坤垠嗚呼去古遠
簡帙多訛淪薙獲蝕餕甯關求封塵刊編與醫紙世
罕什一存後生口孤陋奚由識前民卓哉竹坨翁蒐輯
何精勤訂殘剔蠹蝕訪逸披荊榛北遊擴封軌南浮暨
輕綸塵尾折五鹿蠅頭禿千毓葺編年及蘇篝火夜向
晨咨嗟成一書
御製冠彝倫序自漢以下百家悉臚陳旁羅極莛釋證

索探翠琨師承譜系借擬斥歸燐歐陽輯飽目曹氏
販石固載記蠅筌跡稽典必是遵書成錠共牛全璧乃
足珍誰歟爲表彰岐途得梁津使君起東海鬱重井大
春般使惠來學頗使卷帙新昔蕩洋山蔡傳刻高等身
至今數寶宿岱峰同嶙峋君爲鄉後進風雅意夙親護
持到經術用志尤篤淳坐令不朽業畢願行以申新搞
一開函牙籤增炳麟嘗言莫爲後欲傳者無因大雅樹
宏遠闡揚受有神行見畬羅徒砣砣秦關戰

恭和

御製竹簾屏元韻

簡

消夢琅玕列座屏猗猗纔使致娉婷豈殺紋帆裁横碧
評許分叢照汗青湘水岸溪翠瑤谷碗會稽林記右軍亭
幽居高節原同調入室端知久作馨

竹

人手貨當意迴殊畫屏新漆寫新圖低枝別作當風亞
骨葉疑從過雨蘇與可絹鋪衡本色長房杖化幻全軀
此君分取孫枝秀粉籜成陰滿座隅

祝蔣南沙相國五旬壽

黄閣開筵畫景融貞符光兩渺生崧崇班世繼華平業
雅度人推玉湖風曲部冰茲珠錯落仙掌雪藕玉瓏瓏
椒觴恰喜當長日早識添籌報海東

穠第風荷溢水灣長筵盛事艷人間斗杓後進星皆聚
霖雨斯民夢未斑子舍新陰清桃李孫枝夕秀燦瑤環
算疇五福真兼備俚祝聊隨三斐班

漳浦蔡少司寇請假終養詩以送之

自雲向南闕孤飛渺天際蔡君賦循陔秋風理歸棹君
家敬仲宗世以名行勵彙者文勤公植學蘊深邃安溪
相國門衆然稱高第曾爲
天子師被沃功不細君也繼家聲淵源夙有自亦以經
術優直講
鶴禁地比之漢二疏遭遇若相類清班歷館閣崇階晉
卿貳方膺稽古榮皷德藉旁勤

召對力陳情淚衣紫夢寐豈無魏闕戀烏鳥期酬慰
帝許暫歸省公請語莊辭逸趨七歲前蒙、
恩得歸侍引義割慈懷深歡心則氣殷勤臨別時迴憶
心猶悸今也日月邁幸得荷
麻庭再見喜踰望再別實以悽嗚咽情不勝淚滴青蒲
漬
天聽爲惻然教孝申不匱人生百年中忠孝兩大事苟
共缺一端所得不償棄卓哉君此行名教信無愧伊余
共禁近廿載辱交契寓齋况連牆履綦時一至孤露徒
艷羨贈言慚古誼努力崇明德晚節尤所冀、

題祁陽陳文肅公遺照爲公子玉亭郎中

端居數朋舊晨星日寥落披圖見故人老淚泫矇瞍公
起衡湘間間氣得光岳中歲始通籍才大久磨鍊喬柯
千尋姿雄劍百鍊鍔韻脫瀛海班不次荷超擢燕吳領
旌鉞閩粵分錮索中外更旌千嚴歷更履振臺閣凡經按
節處所至悉繁劇轇轕絲易棼輪囷節多錯一經手解
剝了了恢刃不至今想丰采猶見氣硌礪歲在戊己交
秘省共研側逢遘時值興廷勝傳
廟畧晨入每先躍周廬殷殘析霧散月將墜麗譙停禁
鑰並驅兩相依青熒一燈燭猶憶嘹麗霜雪花寒漠漠
夜半促　詔紙東袍捫如箭蹴余手鞭疾繁然成笑噱
及公領續尚于弟一官游雅愛拊鴿原慈庇移燕寢仲

也旋卒官鸛魂慘旁魄復邀麥舟贈得免療江泊嗚呼
古誼深予所常感作丹青覽遺照神采儼猶昔回首理
背夢忽已驚遺鶴慘淡人琴懷淒涼雞酒約停雲散晨
風藏舟失夜壑老輩如公幾九原竟不作差喜斜川賢
粉署著聲卓餘慶蔚有鍾式穀庶斯托題詩擬八哀悲
風入寥廓

恭和

御製哈薩克稱臣內屬遣使入貢詩以紀事元韻

畢昴街通碧漢梁大風猛士叶飛揚人從斗北來重譯
地盡大西入職方汗血已陳龍象馬革心今見速檀王
就瞻迥起遐荒慕共仰
堯勳四表光

恭和

御製出古北口元韻

峭壁削千仞曲磴紆百折肅若鎖鑰扃屹如堵牆列壯
哉扼險地此險誰所設歷代恃藩籬周防恐一缺至今
餘戍壘凍雨淋不裂詎知撫馭資守險固末節
聖朝溥德化了無中外別群教所到處指揮飛羽札迢
迢大荒西內嚮深自絜剗近寨諸部久貫珠百八屢遊
一遐覽緩轡度重轅但覺瞬峯前白雲足怡悅

恭和

御製至避暑山莊得句元韻

塞垣
臨駐地宮闕壯
皇猷每以行秋到常娛
馭遠謀聽言欣舊附湛露渥新投工曾年年啟頻看大
賚酬
恭和
御製清舒山館元韻
非關着意尋觸景曲池潯一晌林巒趣悠然濠濮心楓
舒新濯錦泉奏不絃琴自事多清賞渾宜點筆臨
恭和
御製雨中觀瀑元韻

盤旋綠澗壑洄洑出林叢已助幽泉響還兼零雨濛急
流飛練似細灑濺珠同簾谷石梁景移來塞苑中
恭和
御製晴元韻
山田甘雨蒔封宮雨過新晴倍可欣旗轉花穿千樹直
馬行爲出泉峯尖浮嵐欲舒霞綺餘淋滿猶拂水簾
時若早微秋稔慶齊民行應有年占
恭和
御製千尺雪題句元韻
緣溪落澗總湝湝轉入宮墻遶 御階一串珠穿光晃
漾七條絃試韻和諧石梁飛瀑州游勝盧阜懸流已足

錦鉅與宣光爭景色天教
府覽沁淵悰
恭和
御製素尚齋詩元韻
山齋渾樸未須楮松棟茅茨意在茲名淨庭無寧用飾
階成松檜不煩移太音絲竹幽泉奏真本丹青列岫施
兩字標題風尚見化權更孰大于斯
恭和
御製細雨元韻
雲罨鏡峯一片纖雨絲風颭漸徘徊喜從人願流膏渥
恰是天教灑道來紅錦倍鮮層嶺樹綠苔新浣上階苔

秋成定識篝車滿仰慰
宸衷切勞徠
恭和
御製山行元韻
陟尋緩步足當車登磴緣溪致自嘉澗水晴飄巖頂雪
山尖暖起赤城霞親人林鳥情知樂應候秋鴻信不差
幅倪迂好粉本壁間新試玉交叉
恭和
御製八月十六日熱河啟蹕木蘭行圍之作元韻
佳節纔開月殿筵早排羽衛帕涼天衮山宸遊
飛龍騎磧路時遂飲馬泉大漠吟嘗霜信後諸蕃早候

獵期先入崖計日周陸布蒐蒐欣行
聖武宣
恭和
御製山村元韻
塞外常苦寒種禾取其早地瘠既遲發雨稀復易槁行
行傍山村結穗實堅好彌望但黄茂撹之粒與飽婦孺
各恬熙雞豚亦馴擾
宸遊侣多樂勝賞滿馳道
恭和
御製谷中元韻
谷裏人家成小聚火耕歲久地廻涼曲依岩穀揹爲屋

平疇坂坨播作場經歲吏呼曾不到中田婦饁亦相莊
從遊恍若康衢象民氣知無莠穮妨
恭和
御製入崖口元韻
何年靈掌劈雙扉日晚偏饒景色佳草樹驚飛元起
山雲游逐百千皆奇嵐紫翠光変幻空濛難爲韻自識
負歲歲看
行獨到秋清風露閒
吟懷
恭和
御製雪獵元韻

去年曾讀雨獵詩
神筆九霄落珠玉今年雪獵景更好突過𡼖山圖一軸
赳赳迴騎勇且賢短衣窄袖不對寒行時屹立堅不動
斯須構運飛銀鐮是時瓊瑤滿高岑脊低覆野
散花繽着枯樹閒落翠難將粉本寫　聲開合何雄哉
萬馬齊蹴冰稜皚從臣相顧各驚詫身上皆玉峯頭來
恭和
御製瑠璃詩元韻
自然剪裁潔文均插架平自然成瑣屑學用彫甍霜
隨簇衣重存疑
黼座清由來陶復製存古見

深情
恭和
御製哈薩克使臣至今踏踊獵并成是什元韻
萬里瞻雲志吉蠲欵關來覲
九重天行道聲教今伊始久限遐荒歲幾千
帳殿賜筵膜拜虔寒山從獵騎行騶職方盛事真無外
王會圖應續閣編
恭和
御製詩題大宛獨樹元韻
翠蓋蔚盤困上宵氣行沖迴得鐸古事獨秀大荒春材
想櫟樗類名谷譯象詢何須勞問留鄧所此傳輿鄧尉引河例

小八比設日語之歌呼引喝克又眞癸略克又者漢語列樹也

恭和

御製吟紅樹元韻

幾夜霜華染樹顛秋紅葉葉映窗懸只疑　月花齊發

何處千峯翠盡換蒸起赤城霞綺艶蕭來吞谷錦同鮮

塞山到處丹青滿畫裏歸程好輟鞭

恭和

御製叢樹間宴哈薩克使臣詩以紀事元韻

秋高塞苑下幾筵王會筵開月近陽萬里新添重譯使

九垓誰復不庭方木蘭八旗帝網接絲管行觴彩幄張

柔遠信然無外治共球大小樂靡遑

恭和

御製九月十五日賜哈薩克使臣觀燈火元韻

綺筵寵答洛那朝寒苑繁燈午夜燒忽訝槍攙輝火樹

旱龍畢昴貫星橋九華炬列釭銜燄十丈輪高錦作標

綵識

夜來多似事尚筵曼衍麗春宵

恭和

御製總河白鍾山等奏報秋汛平穩詩以誌慰元韻

黃河自天來百川滙而集建瓴趨下游淮徐流最急向

來慎保障堤高數十尺無何司河者忘遠昧所以設堤

本捍水水高堤寡力洩水以保堤轉恃為良書流緩沙

遂淤河淺地仰只其堅如覆罇　睿念衡特今春

翠華臨要領示頃刻速戌已城飭勞突令且息復暨蘇

家山翁流使暢瀦迴東乃止之走妙用在前克伏來報汛

道中泓東平直淌駛刷沙深川材道狢初暢乾行地中

得寬耕樂菁乃知

存算神。聖免勞劇從茲歲清晏百昌讓奉疏豈惟筧

長居益復滋土脉

恭和

御製大西門較射叠舊作用齊召南韻

清蹕斜回自塞山間

安度講

殿門開濯龍路氤承

歡燕布鵠儀修

聽政間曆射遜符躍首樂更番迭進羽林班觀容別有

朝天使仰瞻

威弧似月彎

受降城已築燒當萬里部還寒草黃持滿倍懷幾省括

撫弦更試技穿楊久陳甫慎其求會箭定天山史册光

窮烏蹋弦應仆地投煩繁弱發封狼

門迎萬壽叶呼嵩入望丹楓綺纈同秋老風聲宜羽箭

曉寒霜力上雕弓一時官備蕃尤飭尤飾侯依虎豹熊

射的頻更欽甄樹

聖人巧力信天工
隨鑾還容近玉鞭仰瞻
聖度錦𢇁前威稜早聾遐荒地武備逾帆大漠天碧石
銘鋒鳴鏑鏃荷錢圓的疊田田
宸章殿壁賡三慶卿式寧論貞觀年
恩
制詠側理紙二十韻
汗簡自上古竹編追難求麻網代縑素妙製推蔡侯左
伯繼張 小澤麗細段俊增並踵紛沓浣花箋桃倚洽聞
王子年掇拾窮冥搜為苔引絲成貢輸炎洲理側因
以名縱橫互綢繆北武志博物萬番逋相酬當時已寶

貴況閱代祀修杵造久失傳僅存知寡仇但閱遐少帖
勝薩藥散投何來太康物貢陳 王殿頌細縫筍編密
平鋪簟紋流大圓渾無端直紋閱交周將毋同功繭繰
此無疑偶見辨何所施但訝古色幽載成亦有用一試
松烟浮宣透相發
神與心手謀於此五合臻
天縱超芝孫前者使船返誤啟出琉球亦有高句麗鏡
面光如油
歲餘日揮灑賢笈萬卷留褚氏第甲乙區然此其尤奠
以尺玉界運以管金鏤 叶
宸翰摛柏梁

奎藻題銀鉤錦囊懸琴裴虹光燭牝慶一用 裝藏卷
舒惟所出念昔棐置初寧絕凡俞禁特達近供御拂拭
珍琳璆設并遂
右文盛遇得爾不
恩賜
御筆畫幅恭紀六十韻 并序
竊臣 以疎賤荷遭逢
聖主蒙被
恩顧栽培教育供職清秘日侍
穆穆之光名于茲二十餘年前後拜
賜

御書
御畫榜額卷軸照古騰今謹一一裝潢標識寶藏世守
茲復
特頒綾幅
御筆親署臣名重荷
題識有日夕在公勤慎匪懈之語
褒錫逾分悚汗戰慄伏念臣 叨沐
殊榮至深極厚捐糜頂踵無足仰酬萬一乃以屏營趨
走末節仰邀
慈鑒形諸筆墨
渲染靡工

發由劃變豈臣謭劣所克勝受感稱謝慚莫贊名言敬
倣宋臣蔡襄謝賜述懷故事率成長句恭紀
隆恩進呈
睿覽臣不任榮戴感激之至
哉赤舃若月黃鐘
靜宣璿宮朝瞻睟
宣賜翠寶光吐虹上論書畫服發蒙重以
題識落在公驪珠目顆雙行兩字名鄭重驚竿逕就恨
鞠躬心忡忡恪臨披讀翹望冬往復翫繹贊醇釀六體
八法理境同分造造極畛域封惟全于天乃賅通千秋
藝林華思翁鍾張正脈歸戲鴻妙處更入浩與同世人

但賞姿妍丰詎識直指提綱宗
天縱神筆探鴻濛
幾餘游藝臨明窗日涉日積左右供宇宙在手一氣融
千鈞迴旋懸中鋒渾厚蕭遠兼春容此幀磅礴咫尺中
浮嵐隱見江上峯飛流界道盤于琮平林掛颿竹笑風
枯樹夭矯柯青銅瘦石介立金芙蓉鼎字納爽四柱空
宋元大家萃治鎔真宰自運造化工得象外豈勞經營叶
何處伺有筆墨蹤巍巍
聖德健自強叶六藝詩菁涵
淵衷宵衣燕見燭影紅曉落三接延四聰惜寸陰邇神
禹功委蛇退食孫五總仰數滿酒發琤琮有如風曜周

圓穹列宿燦含吐且從雲海憑驕騎中融自日無逕無
纖洪泊涓映滄赤向東瓣策蘸竊道翔龍掣電顧視儲
蹤蹤力有不到心無窮致以執事明敬共小草仰被
聖澤濃
李章前後
龍賚豐
與數昭示勵匪躬
恩深渥滲崇台嵩榮逾華袞勁鼓鑰踞淵集木慎始終
揚勤服
訓銘心胸至寶傳守珍璧琮來昆世世俾輸忠蘇軾謝賜御詩表有眞子孫俾昀中允於世世

恭和
御製冬至月十八日雪滿元韻即題雪景畫
崖壓隴鵝野迷漫態舞空瑞呈二度白晴放一窗紅春
盈端倪露天成位置工蓬臺清絶處水石總玲瓏
敬題
御筆歲朝圖以歲朝二字爲韻應制
萬福集元辰三陽開綺歲淑氣百分溢光風方轉蕙根
迎春物目驗鄒靡遊烏雛紺杉
茂對有深契
瑞圖昔初節寶勝應元朝氣入銅瓶暖光呈玉燭調筵
柑染餘馥苑柳驗新條善頌陳如意祥符麗九霄

敬題

御筆枯木竹石

竹君聖之清石丈靜而壽古木全其天冬勝含蔚茂文

蘇游戲攄性眞

化工默運尤通神筵惟

揮翰餘淸新熙熙宇宙方同春

戊寅春帖子詞

隷通陽奏蓬煥沐物昭蘇寶帖宜春字

瑤階集瑞圖

鞭牛載來歷

皇情九域京坻慶阜成豫兗徐揚胥宅土青睢處處樂

春耕

萬里條風淑氣催迴將朔漠作春臺攝提還布陽和令

一片紅旗送喜來

戊寅附

正月三日雪敬用

御製元韻

六花早報開年瑞一白還聯隔歲酥喜氣胥流堆餅餌

農占兆協慶茨梁光添齊月一痕細潤遍爐烟百和香

寶勝華鐙稱

清賞竹罏茗椀更新嘗

松泉詩集卷二十六

御製汪承霈進其父由敦

詩〻係因題台當序

時晴書早壽芝華 汪由敦書法秀

潤久一〻廷戊寅歲命翰臣〻排次進呈墨蹟為十十摹勒上石名曰侍晴齋法帖子舍茲呈

遺〻嘉詩與古期歸雅正

文〻時調去浮誇席前箴

倘懷賈誼書讀爾休懸趙

奢〻〻〻清劇談輩祕今

誰在若〻嗟

勅敬書

臣曹文埴奉

序

贈太子太師緣亭休寧汪文端公既歸非令子承
霈以公之集若干卷進公治◻屬綸爲之序竊惟
古稱文章經國之大業不朽之盛事前世閎儒碩
輔本其學◻蘊積發爲著述紧乎與典謨雅頌同
風本有作◻事業而◻之者然當緣飾之時勳
施◻爍◻◻業可以概見◻際昇平之運黼黻休
◻則文章可以徵事業論世者不◻求本報云二
者難兼◻知言哉公于雍正閒用徐文定公爲起
諸生預修明史既成進上歷歷清◻有符在館閣
今皇帝紹登大寶公尤以文學受知入則掌綸閣參樞
務出則列陪扈承
顧問侍讀使蕃于古無比其最殊異者
◻命臨顏真卿書米巨川諸帖軸中有蹟掌◻言潤色
汴京良廉可以勵俗通敏可以成務云云
名對時◻以
賜公
上鄭重示意
賜幸盛京從◻進和詩
御製桑門公有軍竟老成遺補◻◻何隨
靜宜園
賜御臨◻其自書卷

序　一

跋語有在公◻擬製◻以賜之何暨公卒官
上親臨其◻
語論◻◻學問醇文詞雅正
賜贊有云特◻常◻理論文每敬仰嗚呼盛哉由
上知公之深◻公◻十餘年所以克副
上知者故可想見且公文具在天下知與不知皆能手
瓶◻詠◻◻鉞綸之◻言◻惟公早年寓武進繪
◻贊詠即知籍往公總以詞科通籍入直
內廷私幸于公修後進禮得窺公律涉崖略暇時
獨享與綸從容論文响响作鄉語而綸亦自忘其
衆行之晚也問請質于公曰在昔詞臣妙選以代
言爲職今
聖天子文思臨御稅備
君師選
國◻大典禮大勲伐巫以
金深發◻則◻◻形稱其下之◻自應秦乙度不越群
名賢和承
言寫宜而
存學高深玄意于消塔之微論澥附嶽喬棟以懼故論
儒林之宗與其不易爲者◻◻伯于古人文自宋
羅鄂◻有◻作文不在詞論言吾使人難讀在于
高其理古其意竊以謂公文是當之而質直文爲

序　二

爾已公笑曰果則何敢云然然予嘗知節要者莫不令今學之士願皆一通爾嗚呼公之近懷遂幾已何如公精勤本職退然若少暇生平持躬及物篤學獎士諸大節他日當采摭誌狀上之史館綸特條系耳目親習數事誦公遺志俾私淑者知公文所自來傳于尊府之義乾隆戊寅武進後學劉綸拜撰

松泉文集總目

卷一 賦
卷二 頌
卷三 雅 樂章
卷四 議
卷五 表
卷六 策問
卷七 書 啟
卷八 序
卷九 序
卷十 序
卷十一

記
卷十二
記
卷十三
贊 箴 銘
卷十四
跋
卷十五
跋
卷十六
跋

卷十七
跋
卷十八
跋
卷十九
傳 書事 行狀 行略 神道碑
卷二十
說 雜記

松泉文集總目終

松泉文集卷一 目錄

賦

平定金川賦
秋塞大獵賦
哨鹿賦
後哨鹿賦
冰嬉賦
究木賦
神樹賦
日月合璧五星聯珠賦
聖主臨雍禮成賦

學射賦

松泉文集卷一 目錄

松泉文集卷一

吏部尚書汪由敦撰

賦

平定金川賦 並序

皇帝紀元乾隆之十有四年春二月金川莎羅奔郎卡
請命元戎率其莠醜匍伏軍門稽首約束承載
恩德號籲哀籲出於至誠經略大學士忠勇公臣傅恆
承
制納降露布驛聞自
闕廷達於康衢若臣若民同聲
歡忭踴躍抃舞

昊天
太子曰惟
列祖相予有家茁慶釐祉且率我
文母之啟迪以集是勳也爰咨禮臣備舉慶典於時羣
公常伯鋪鴻藻侶景鑠作爲雅頌諧樂府鐃歌不宜概
樂皇皇洋洋極藝苑之大觀矣臣竊惟
聖天子之盛德鴻烈焯爍紘埏民氓罔弗共覩至於雞
燭先曙仄席遲漏乾健而行自強不息與天
淵衷獨運
廟謨神授先機遠燭動中窾會臣等目睹
清光末由仰測高遠而覩記載以有非外臣所能具

悉者竊不揆弇陋斂爲古賦竊以當進御
有梁益丁之音於中樞大夫曰嘗聞先王經野畫疆曰
疆曰要曰荒示羈縻而弗絕可忽而不常惟彼
金川僻界荒裔其地則緬橋索引磴嶇巉巖不足版圖
隸也其人則騰踔條胂鳴咀鉗頸不足編氓字也有時
而猘如疫自壅自擾而逝如竄於穽鼎道勞師而事
遠攻得無初計之未審所從歟大夫曰可從謂是哉我
聖清之際
帝茲而攸
皋刹也東燭西燿南費北場惠液浸衍旁魄罔紊含生
之類靡不游原而沐沫何蕞爾之弗率乃思逞於禦封

太陽曜不能強瞽瞍以覩明和風扇不能化鵂鶹以好
音今夫桃關以西諸番星列牙錯鱗次蜂房蟻垤其類
實繁凍豬耕嶫而仰維挈也非一日矣昔衛安民弗翼
安狸雉窮殺者去蝗螗擢良材者剪荊棘天戈所屆固
將建威銷萌初無利土宇以恢疆張拓作校力也時
則闖帥失圖老師靡衆就斯戮以伏辜究威柄之所用
嚴洛心膂相惟一德載授符節以臣以教出飛黃於天
育賚溫瑤於尚方旂旆飄揚騑驂騰驤
于于前闆闔竭靈旗欠虎帳乎御臨古禮之推穀且
送其驂先於中道御乃躬典送舩并予遇咸餘以直指
佩劍附而行進斯時也日色凌兢陽光逡巡澡曨毛

甯藏裂胄元宰抒衷赤於天稟憫匪躬以忘瘁均苦士
卒分苦樂從東駢馬以凌絕險將冰如履夷途危談
笑而三百甲冑餘勇其有餘然几何以訂章奏夕治軍書
常申旦以廢寢復昧爽而長驅伊古之名臣良將歷窮
指數胥遜謝而後如也迨位和門軍律是申川殺傷之
動色確術為之更新發謀伺間奔命貌顯數罪狀以揮
及殲妖狐以槁才凡逃聽而環處者莫不感竦嚮慕懾
貽而騰騎嘽嘽王旅如江如湖寨堡棧跳若鶩方厚集
以揚鋒行踦岨而焚巢賊徒既刳腹心而落角距謂將
翹足而頤霞也倉皇號誖無間宵晝元宰以闢
帝用惻然矜彼蒙昏瀰而宥之重以

聖母之慈訓惻其窮而無救也亟
詔諭師曰武不可究賊方惴惴懼不知其所托命桓桓
岳師威宜發令走丐更生扶服廷請降我凡組援我寄
窮導逕徒御由蠻壩而深蹴其境聯約不從弭耳傾聽
命曰俞哉我
天子神聖罔有以孚豚魚而格梟獍也用達厥悃而佈
諸元宰乃除道築壇清蹕張幕熟氈吹螺梵樂間作番
酋率衆成列以待元宰之至稽顙樹領蛾伏鼠匍自陳
其眾在脫齊斧而出鼎鑊信用誓言之且具奉六條之成
約宵頷炙金用洞誓不渝懍祇格哉獻其琛爾金滿家
畀呈寶相獅象瓔珞元宰宜

詔言而示大信振
皇靈之灼爍番酋衔身搞犁掛歸遐而內附於時雲日
清和鋼紐巴兒寶吏咸如下門自日有此土所
未寄視信天人之協應而陽春之煦洽於區宇也大凱
既奏式滿其歸擁豹尾之雙叉控紫騮之陸離晉上公
之爵胥綵珠錫之嚴蘺察命服之加隆則保傅而匪私
且獨不見大錦江玉壘之氛祲而無已者乎或忭於衢
而歌於市如經緣毋變彼赤子吞花敖各企踵俟俟者
延互千里或列姓名鎸盡製衣郎弗能止丞相祠堂並
列以祀伊忠誠之感有以深入人心且勿謂蚩蚩者愚
蓋同聲一辭謂

聖天子之知人善任使也
天子方廷瀋於
吴穹歸美於
祖德于
廟于
陵垝祀祇飭王公卿尹茲思照鴻號以昭桓撥頌先已
奉
詩海之謙沖懿與情而抑默懿
聖母之慈恩晉
徽稱而埤福履滋保又以誠民奉
璇闈之燕喜於是

御紫宸而受賀中外禔福須明良而賡喜起摛雲章哉
鴻筆刻琬琰紀事實典謨爾皇猷六爲七告成成均曹
稽三五 歷千萬禩胥誦
聖謨之洋洋而流
德音之秩秩必若所言棄彼度外則何以閑綏世之長
御閱覆幬之遠量且何以發其天良俾革心而內嚮也
又何以昭示遐邇使姦猾者知所創而强梁者知德化
之不可抗也如論夫兵力之雄則羽林大飛雲輞臨衛
輕武利趾蹋壁躡空伊涼之健卒湏黠之遊鋒索倫爲
拉突騎元戎莅風卉翕趫捷鴻斜器用之利則黃閤赤
羽開石貫墉應弦馬蹄發必洞胸輕甲纖櫓吳綿疊重

設適兕犀能禦火攻猲犬揚威巨礮輕裝九節赤堇千
鈞固瓜阻厎雷硠電飛迸裂迸滅杳莫測其神奇豈揭
迹於一臂何堅不摧何阻不抉若是乎其銛利而踰戟
也閒小試於巴郎濼叩籠其牛折則使之羣飛虔破竹
振擇設奇謀之何展固揃縶藉而轄縲之者執奏玉於
再三而
聖天子施解網之仁運止戈之略赫赫逆足於中路掬餘
怒而廻薄且以攻昧而撫順子善而棄惡固大造於無
外柔人類而綏不若故曰天因人人因天勢如轉規
謀如湧泉兵法曰全勝不鬬大兵無創又以明深智脉
俾茲覭稺得明孚煦字於一方夫豈人力所能戕故力

雖雄弗究其用器雖利飭之以制戰而後服不如不戰
而自屈也反隅津而爲它人不如伐其心而予維新也
[illegible]乎作兵黷武之戒而申行舜之如進如退所謂
至誠如神無遠弗屆其懷德畏威者覗獻俘執馘爲更
倍是豈管窺蠡測所能仰逮者哉系曰堯瞻舜分舜風
暘參巍巍兮廓蕩蕩世登壽兮延景貺深益下士乃呀
然自失口嘗門戶和梁職貢布之詩既明未嘗聞斯盛
美今飫於醲和飽於醇德大大復覺以茫誼仰歎悅服
幸哉獲遘乎斯世

秋塞大獵賦 謹序

乾隆十有四年秋

皇帝獮狩於塞上七月初吉奉
皇太后鑾輿發軔於京師 諸皇子皆扈從經熱河抵
木蘭蒙古王公貝勒台吉鱗集迎覲率徒衆備精銳以
從事於 行闈三驅礮成獮月旋軫臣 叨侍
清蹕獲覩羽獵之盛竊伏思在昔上林長楊近屬畿甸
之內動稱殷天動地野盡山窮故或恐敗後棄之侈靡
或恐農民不得收斂此相如揚雄之徒所爲雍容諷諭
冀覺悟於一得也今獲生於今日仰覩我
皇帝 之拓迹垂統
聖天子之丕揚光烈將必驂踌失所吞嫓而不能下
才驊不足揚厲

鴻代彩刷其所以爾遒逸之姿不可以默識獻賦曰
歲在屠維月惟攸則自稱得辰金宫奉職
天子肖時節而布令爲比物而出淬乃七萃洗擯以前
驅招搖豫穮而直北則不忝銜枚於殺敵隴磾蹀踐或
蹙於抎幪隊獨斗蹄而無際蔚爽介而滯湧一萃九穗
未足陳太史之瑞兮實須實粟老農幾不能名其種兮
高原下隰而不可辨兮由郊圻以達乎變穌戒衛上之
跣蹋引騏馬而避之紛爲寶之在目雖子蒔錦繡谷塡
墳壙無足以喩其絢爛而陸離宜
乘輿之按節而神怡也爾乃歷黃圖經赤縣次　離宮
卽　行殿仍　徹宮之

前規安族素而戒營繙覽古北之雄關叩天門之四扇
寔芊乎避暑之清都兮
翠華而息憩寧廓清露涓馬蹄躋亘恒柏林衍翔首
而待命典淳成事而守官長矛森縱迴三瀍漫
天子乃韜唐夾同御騕褭星陳天行以赴乎木蘭伊苟
寒之名王襲衣冠者累百奉湯沐而覲琳縮荷
累朝之曬夜燁
神武之健行震
上乃赫突日發期會旬命走尖庭會清城而有絳
頁飛黃而效其驤姚虎而執役諡以衆倫狡騎期門禁
旅追風而發開石飲羽按轡如怒捲甲如飛左旋右抑

忽仰忽俯恆擇肉而命中苟橫鶩其必取爾乃申之以
軍律聯之以偏伍越重岡凌深阻超澗谿蹦榛楛衆屬
于斥丁旌霜進止其有序少長呼搴連重圍合四蠶馳
千騎而首尾應遠近援騏駛躍駒沸渭途邐封狼跳踉
而竄突黃羊騰希而競捷兀熊啖昉而焚風鹵兔狡脫
而轉躡麕麚麝之屬抱搪搒抓扎角交頂踢跌而困
懾乃抽荊萠劈天弧麗雖決眼白腰逵繩式應弦於壹
發殪猛虎於負嵎將以示
威容於辟御肆僄侫於公徒故垣砥斷巖塊睨崖旁而
未嘗不範我之馳驅已乃他他藉藉充牣周陎念㓜獲
之孔多命弛圍而舍諸符解網於大乙迴惠風於騶虞

畢討僝而頒禽紛駢献而東輸大乃知練戎校武異夫
從獸之爲娛也昭仁秩禮異夫歕澤而不留其有餘也
聞從掌故竊闚大木蘭之所自焉其地也南襟灤江北
枕興安左控巴林右引奈曼翁牛特喀喇沁諸番部之
環繞而碁布者咸拱衛於徼寰其山則岧嶤碞嶙巀嶭
巑岏有窅有窱有岌有峭巃嵸乎龍掛千霄之崇巔其
水則汩㵎潷沸溲淢瀆湏爲沮爲澤爲㵎爲沈潛演乎
羊腸百折之廻川凡毛角蹄沆之儦儦俟俟者莫不藩
衍于於其間木則樺櫟留夷松仿絫葉嶄楡望秋而
飄實丹楓經霜而彤鞮其他交柯挺幹與夫蒙茸薈蔚
者複蔘蔚而森頫其陽則紫菊金蓮揚葩含芬敷蕚緣

濆其陘則嚴霜栽冰慘慄凌兢白草堋折盍歟百里之
內旬日之中而氣候判乎其不同倏片雲兮散漫澌凍
雩卜突或密霰兮交加更飛雹兮汨攻畜畜不可聾
其有獲井畝不可飽其田功是以界以虎落絲其綱索
匠氏不嘗司空弗度殆扶輿融結之奧區故外藩不敢
私有而以供靈囿之表豁緬惟
聖祖之長駕遠馭荒高山於天作於鑠哉哉
皇之紹休纘武拓戶牖於大漠撫列藩而浹之以湯洋
咸冕遊而雀躍且方今烽燧銷聲鹽煇寶契革心候尉
謹約梯航琛費悄趨咸若安可以驕泰而忘危雖安而
不窮仰

聖蹟之孔彰煥
遺徵其如昨故不憚涉埃塵而席戎鞍冒風霜而勤撫
尊即麟趾之振振且深教習勞而慨之以雄略不然夫
豈不知
九重之為安而端拱之足樂也況夫本
安輿侍左右日雕閒於省覲住辰樹而上
壽觴晴給餅以笑以侑至於
勤幾政披章奏先晨鐘而求衣運歲策於夕漏通萬里
方拂 囿八荒之在宥詢
王者之無外涉磧會不殊於宮闈更復
飛毫拈韻驟翔雲騁翮若游龍炳若鵷繡雖遊藝之餘
彌有以知
神功之日懋倘復進角觝而決勝再謇飲而志毅益
彰乎明信
天縱而時敏而健行不息則純嘏之多益而單厚由是
觀之丕闡
鴻續頌號也承歡
慈豫廣孝也再寄少成至教也綏懷屏翰洪造也戢纘
武功要道也行慶頒賚優勞也一舉而眾善備焉此其
為
聖天子之大獵而翰林子墨者流固不啻持螢燭而當
曦曜也矧曰廣角麟麟

皇武揚兮鹿兕塵霾紛若鼓兮我士孔武候以俟兮躬
撫藩藩執藝兮式歌且舞惟
天子使兮湛露斯溥胥燕喜兮內訓外撫具衆美兮嗣
服
仁祖後先一揆兮昭茲來許多受祉兮

哨鹿賦　謹序

哨鹿蓋索倫舊俗惟精於獵者能之
聖祖仁皇帝妙解其術歲以白露之候晨興
躬率六軍從衆蒙古王公覓獵者嗃角傳以為神我
皇上行圍之次擇地躬往且
御製賦述之繼未習其事者嘗竊焉不啻身歷而熟究也

非夫盡物之性察物之情而文足以達難顯之隱乎孰
能與於斯□示
□之□觀獵失措譔獻賦曰
偉中林之攸伏紛或聚而或友當白露之既滿候氣至
而挾偶壯儦儦而游牝牝涵湑以求牡恒引脰以長鳴
交應聲而疾走既類別而區分儼□□而據守林同儕
之我先猛奔集□恐後齊忿如□□疾貪無厭而廣取
乘高縣其趨闊就卑宛其在藪特覆鹿走以角逐迎合
競進而膠糾爭前騰躍以奮迅屢舉屬乃而排撥扳厥
聲之多端劫撤厲而出曰曲者如語直者如訴長者如
咽遠者如吼虞人以射獵爲耘耔老更事於歲久匪弋

鏃之爲長契性靈而狎狃是以殫精竭思爲哨鹿之術
爲以坐致而巧誘也時則歲寒霜肌澀霜沾衣月冉冉
而欲墮星耿耿而未稀遂谷闊其幽杳暢崖阻其紆曲
家具裝審弊□□微林無兩而□□□不風而萋萋乃
屏徒御却驂騑兔□服殺忘歸象首戴皮反裘蒙皮三
兩爲耦輕躡潛移禁聲斂跡伏伺忘疲俄遠音之微聞
時迴出於烟霏忽聚長嘯自脣匪角如偈如和忽徐忽
數鼓中氣以嫩激□□其閑從更顧□以類易挑相
挌而□樂斯排突而□前魁□特之□□擢高足之使
使仰抗首而擴□□先馳以矜長媒□□而□至震旅
吒以爲却聽□□而□□倚乘與而□□雄心於一

原缺

隋嶺之幼鳴覓前山之學友於時嚴霜未結山霧猶低
谷風凜冽林□□迷識途信馬遵路尋蹄躡蹤知在闊
□夜之首銜尾躍躍鳴音進後□有□丸野大□□而前
曰昔聞古帝王濟道而行大蒐而田獵旗在前傳警聲
蹕展軫授綏勤必以律從御成殺□□□□牧□哨鹿之
可娛羌無關於政術頗乃披蒙茸踐荒莽熊羆所馮虎
豹所窟猛噬直前伏莽竊發負隅咆哮衆人爭此貫
山所由致戒於馳獵而相如殷殷獻規於銜橜也諸大
夫食鼎鐘都貴仕旅進旅退曰俞曰唯僭曰未知措前
紀也知而不言秦越視也若謂吾堂無心力不能止退
有後言持祿本已遇茲堯舜之君頤安忍出此乎時則

殷尹常伯馹衝而言曰惡子何言之過也今夫泛江海
者不以波濤之險而廢楫登峻坂者不以覆蹶之虞而
脫轡何則智者恒預防於先事而勇者必□□於有備
猥不聞掃穴之砷鏃固臭當之利器乎使其關僄狡之
超騰遊遨邀而却避是將羅陸梁而飛 乎畏強獷而
勉法制其何以爲治與若夫沙苑五花汗汁血越斷
絕以如砥捐車當以爲埒邁空陶以奮迅遇嶕峯而旋
折縱逸惟時疾徐按節記曰不墜於山而墜於埒寢康
夫工役戒史何虞於嗚號之發代曰夫哨鹿之爲技
本系倫之舊俗馳習窮之周經恩長圍之獵道儕同類
之殊俗變長聲以相屬遂詩響以斯奔將飢前而力竭

恭深中其所忌而倏乘其罔覺眾神械而命皮駭亂發
而飈速用明智以坐獲懲驕妒而致戮荷取順而失禽
昌勇往而遂威聲意鈞之志今豈專求於蒐獵夫其指
之以類取之以義進以待勞出其不意此克敵之長計
也判遲速於俄頃量低昂於方寸揆地形之遠近究物
理之利鈍此制事之大分也
聖哲必因時而纘緒
仁主恒由舊而戒荒方今海寓寧謐覲畢梯航
恩洽九字風行萬方然而升平之上漸已遠覊靮而親
穡稼啓革之旅亦且鄙弧矢而蔑綵組夫變古者勢屢
於積弱而保泰者力矯於蹈常此

聖主所爲撫時增惕兢兢焉衛
祖制而振乾綱也顧樂其暴露而冒風霜也哉

冰嬉賦

宮闕之壖埠有太液之漭瀁瀉吞雲夢儼崑崙承光輪
囷以東峙紫閤岧嶤以西傲玉蝀蜿蜒亘以波環島嶔
崟而納爽徒觀其瀲灩瀰漫之奇則研京練都之儔罔
已罄形容而殫物象矣迺至綏爲物澤腹堅素練新裁
輕縠收烟含雪比潔寫鏡俱圓布琉璃於西竺種瑛玕
於崑岡牙檣桂楫無所展其長舴艋不得前雖馴鷗與
駿鷺莫不嗔踏而逡遁偉冰嬉之特創繁 國俗之相
沿匪獨因難而見巧正以鼓勇而爭先試以是伸懲以
是須將鞠旅以整眾地矣便於上闌於是
天子出建章而歷鳷鵲苕西苑而臨觀斯時也羽林佽
飛之士期門七萃之士摩厲以須延頸以俟雲合烏集
森列乎瀛臺之涘既迺建綵斿分部署鵝翼鸛魚麗布
颺赤旆而高舉條策足以驚鶩雖如立鶴縱若脫兔耶
曳練之難追激流星而急注或翼軀以騈馳或摩肩而
徑度或乘間以伺會或側出以旁趣或複疊以攢促或
洋散而布濩或炫奇而賈勇忽翔旋而返顧或蹔勢以
直前倘蹴足而抑怒赫赫烈烈若烔家流火集赤烏皓
皓皚皚若曲江奔濤翔白鷺是能屢變周覽忘倦騰飛
電迅波涌雲亂咫尺而利鈍殊瞬息而後先判信輕趫

慓疾之超倫軼群殆亦如繚旋郢斤之官止神行而循
儌於倚練也俄而堅壁對壘別曹分局圓鞠突起衆目
所屬其起也機駛礮發而騰擲於當空其墜也星隕鶻
落而兒躍於晞旭隨所指而爭趨擬所向而競逐或仰
接以騰躍或俯拾而蹴踏或覿面而偲伺或入懷而可
剝或辟易以眾入儼驪珠之在握或倏得而復失潰餘
憤於一蹴非致果以圖捷徒悵悒而躑躅獲雋者氣盛
而若矜失志者色沮而增恧若是者順乎天時氣則隆
然母乎地脈厚踰數尺可寒侵權凌八甫飭考幽風則
冲冲未鑿鑿是辭則裁哉已積慮決歲覽務閑而士氣
之或懈也用習勞於猶行之隙申號令立賞格威燀於

馮夷之宮聲震於鮫人之宅更番其服用則慓驃六合
騰駿以革鞮刀爲符書齒非屐夫是以馳不蓄騎飛不
受月[illegible]非翔武踊無留迹泠然思慮即風何其善也仙
乎拊髀觴躡又何幻也鴛鴦翩翩瑤池宴也虎豹股栗
昆陽戰也式遵信典匪武是炫聿助以豫行大賚酒也
微夫角觝拔河之爲戲投石超距之奏伎徒以壯軍容
之有覽曾何足語乎勇智而況示之以明揚廣之以仁
義皇哉我
興朝之舊制也爾迺廼
清蹕蕆鑾旂弭屬玉
御幄帷凝神騁思援毫而賦之萬斛泉湧九天雲垂班

揚惽儔東馬披靡煌煌盈軸圭臬未移將以紀盛垂囑
前規推
恩澤示衆茲非特補藝苑之未備就藻采於文辭也
宣示近列臨誦瞻眾有
詔繼作惶汗莫支敢以螢爝仰燿朝暾臣文詰屈鄙拙
自哂敬爲頌曰盛陵晏兮重陰凝訓材武兮時孫乘罷
恩施兮屬威稜
天章倬兮萬世是徵循令典兮福履膺

夜光木賦

戴斗之區肇壤之儔日耕且牧以蘇以穎暑雨既霈澤
瀰未收風霧冢壙鳥道阻修棧窮迴互榛薄蟠蟉忽見
夫兒朗晶瑩璀璨洞明昭微非紫燐正青鷹金虬所
未炬陰火樹之初發豈傳薪之炳炳將遊燎於星星爰
醫葉而俯拾爍灼爍而高攀[illegible]而[illegible]其父老曰斐有說
於此者乎是何仙木之降靈也時則龐眉二三老攜杖竟
趨愕眙攢怵願語其徒曰於樂　山莊實惟天都翳昔
神堯在御治軼黃胥奠茨生階蓂莢庖廚薰風清暑駐
此與區山川畢獻其瑰異丹木鐶夠其珍符草有兒木
騈於山隅枝府朝落炳蔚特殊豈伐樹以撐輪乍分月
杜若浮槎而貫斗懸挺兒榆爰經
聖容飛製浩[illegible]增輝紀縹再比球圖懿我
皇之纘緒不紹休於

列祖臨玉塞以行秋歷長原而講武日止日時方壺懸
圃豈
天光之照臨雖朽木其忭觀爰以供
清賞於幾餘勒
鴻篇於冊府也則彼隋侯明月之珠田歩夜光之璧上
林則嚴采碧琳西都則玫瑰絳樹麗則麗矣終濟參而
多辭又若瑤芝九光華蓋百彩舍利現燈於浮圖朱霞
歸靈於丹井奇則奇矣亦不誕之徒遐豈如茲木太樸
才貞六材靈實兒如其算幸逃斤斧之斤且免中郎之
爨[illegible]蒸月[illegible]精鍊氣殊凝靈乃[illegible]其身行爛[illegible]潛處於
幽退恒晦晰而逗出壽積久而自彰[illegible]人而始衒是

宜酒金壺摛
宸翰摛藻示之陸離倬為章於雲漢也聞者聳然而興
曰嘗歟猗歟方今
日月之華容光必照螢爝之微亦舒其耀棟梁宗桷任
各得宜枯木之末亦日弗遺況我知識寡
帝之則爰斯木之遭逢允克彰夫
聖德

神樹賦

氣往哉鬱鬱蔥蔥故延龍從積扶輿之磅礴亘造化之
昆鴻天江帶繞而浩瀚長白孕脈而穹窿聳高山之天
作京王氣之攸鍾大是以兆

靈域閟
珠宮奉弓劍衣冠於
四祖列左昭右穆以相從厥有奇樹挺秀
崇封周圍祠道它是正中其樹維何稱名曰榆既偃柯
於漢鼎實列種於天衢珠幹千尋比扶桑兮麗金烏較
陰百畝齊建木兮拱仙都[illegible]甘雨兮三月飛
錢錯落颺和風兮五銖樛橫偃蓋施之壯觀為儲禎
瑞之貞符固所以培本支於百世肇
奕系內闢
皇圖者也原夫大命既集有開必先殷頌[illegible]潤立子
生商伊始周崇追王自古公亶父而前遠溯植之非但

羌篤生兮自天其深根固本之輪囷盤旋浮遠几萬也
有以昭
聖渥之水延其交柯萃集之華英攢繁茂林萬年也有
以徵
帝祉之求歟是將參天地而無極豈徒媲春秋之八千
矧夫炎運興而樓桑蔚李唐起而仙李播亦何殊寸莛
之視樗木又烏可以擧量而衡觀也哉爾其屆白藏閟
西顥宵露凝霜以沾濡飛烟裊裊而繚繞秩秩几筵童
童羽葆御
安輿而歷郊岐揚和鸞而莅豐鎬追
遠展祖考

先思孝勤
丹陵兮崇椒仰修幹兮虛表薦瑤樹之嘉名擬
星漢之盛藻蓋匪特維桑與梓之敬恭更無論琪樹瑤
林之瑰寶也矣系曰偉瑞樹兮
御氣凝森蒨蒨兮鬱繩繩如松栢兮無不爾或承篤祜
錫茨兮弗衰增子孫千億兮
帝祚凝
皇清萬葉兮此其徵

日月合璧五星聯珠賦

皇帝握乾符闡坤珍參兩大撫上辰普洽九域恩覃八
埏平章之化協熙雍之治[illegible]大小[illegible]光[illegible]

霏微而布濩露肉倏湛於當春
天庥滋至景貺畢臻爾廼象緯清明乾文炳煥二曜合
彩於□五佐聯輝而有爛烱然近值於乾宫營室斜
連於昴漢匪疾而徐或聚或散參差互映象同璧之同
現錯落齊升儼若珠之貫貫笞絳泉氣聚井羡昭世之
昭回重光而輪隆嚴款於役□時明昌帝司方爽鐘應
律仲月則節號中和庚午則詩云吉日順時耀乘辰方
會乎降婁應候流光行門臨乎鼎畢迓　熙朝之純嘏
適符太史之占測上古之歷宗奚數羲和之術有以知
氣數之恭降是以覩
聖人之首出斯時也神靈悅豫朝野懽騰僉蹈躍忭舞

合詞而稱曰於哉
聖主之祥微也卯重黎之懸象將表瑞於升恆燦五行
之順序亦呈慶於豐登封嘯世而不覯遇
聖主之時乘昌期既應景福誕膺延禧動祚以莫不增
天子方翹然改容勑恐至道欽
昊天以延休揚
神功而愼孝郊賀典而弗居
命稠官而祗告戒百僚使修庶政敦誠心而上交覩靡
既隆而治益昌瑞籙降而德彌固符炳國牒而爲直
符邁義軒之寶籙號　臣管窺雖陋無能繪日月之華而
槃扣爲恐竊願傾葵藿之照謹拜手稽首歌曰惟

天篤大我
皇則之
聖祖垂裕我
皇式之惟
天惟
聖孚佑我
皇中天景運媲於陶唐於萬斯年載篤其慶申錫無疆
永昭瑞應
聖主臨雍禮成賦
聖天子學由天縱治本素王元會互宅道妙淵藏庚符
縮於太乙珠徵勤於文昌郁雲晨露之祥已接心源於

玉冊鳳翥鸞翔之額先發
聖德於
宸章將發時行重一王之典禮大昕早至臨萬仞之宮
墻於是吉日維山頒儀式好率有位以駿奔儼在宗其
仰考德維樂御既中知門折旋義路禮門自升堂而達
奧五采有色拂馬隨人爲騶無聲清塵淨道冠裳肅穆
分三輔以迎
鑾輅徽輝皇旂九旗而入廟爾其朱甍巍赫瑤楹跋翼
徹宛泮黄傑
皇居之壯况區池深碧漪浮海之迹满古樂偏陳詩韻
八音之奏

原缺

候屈長羆日躔東井廾雨時暘火行晝永朝儀鸞起而
羆旂陽烏燦出而耀景羽衛宵嚴清蹕稱警
皇帝體天經於夏清詔
璿宮而晨省已乃弭蓋於紫苑之門駐蹕於清凉之境
斯時也王公侍列虎旅景從肅肅習習師師顒顒方嚴
威而儼恪匪敢盼而稱雄
天子撫令序而申助陽之義臨辟雍而覲游藝之工於
是抽朔蓬之勁解彎鉅黍之夏弓張三侯而示鵠規百
步而懸熊一矢初飛奔流星而直注六鈞乍發寫滿月
於當空青紱條貫而掣電鳴骹森拉而激風白羽複沓
而相及紛胡先後而疊雙固已偃甘蠅而伏飛衛護門

空石之倫愕眙而斷其技窮矣我
聖皇逌優游恬懌神酣氣逸巧因難而益見奇翻新而
愈出正明舊畫翦五色以裁雲埒樹崇儀簨重圓而映
日錦標立處徑方寸以成規玉尺量來在三分而得一
形才似葉誰窺養叔之長視豈如輪妙盡紀昌之術應
弦則銖黍之無差破的則千發而不失於是衆目駭歡
聲溢喜動
天顏
德音布秋爰
命小臣爲賦以述況思惝怳莫能命筆悉抵遷延紀月
乃出臣聞射之爲道也巧由心得藝以德成體直由於

志正乎斂貴其氣乎貍首之表態騶虞之節明禮樂於
指而備慶賞由是而行故先王以之觀德而君子以其
無爭乃有蝻蛩矜長猨臂稱奇而鬥寸而不知札合七
而能貫開石以飲羽驚奇射戟以中支自炫或積歲以
礪思或彌年而罔惻庖丁滿志以躊躇斵輪得心而棄
傳匪助長以偶合克致精於習慣是惟曲藝之偏長曷
足語
神明之獨擅於我
聖皇小征大臣文思格被武烈用光磨德所孚肅慎貢
其石砮域秩所殫荒徼靖其封狼而猶兢兢乎保大定
功之匪易翼翼乎詰戎肆衆之忽忘仲

胸脖於蠆弓之日運宏圖於省括之方猶覲揚之遠畧
屢娓娓於
大章剡夫矢不徒往弦無虛控巧非智力可階道以從
容而中觀者但知應手之爲樂究莫測乎心之妙用巧
喻者未足罄其形容善鳴者安能擴其聲頌是蓋出之
聖德之緒餘要益信多能之天縱頌曰弧矢之利威天
下兮發彼有的嫺清聯兮虎豝豕與燦方旦兮矢矢相
屬臻神化兮惟精惟一斯其爲
聖射兮

松泉文集卷一

頌

聖主躬耕耤田頌
聖駕親詣太學大禮慶成頌
河清頌
聖主躬耕耤田頌
聖主臨雍禮成頌
聖駕東巡頌
聖母皇太后六袠萬壽頌
御書戲綵堂頌

松泉文集卷二目錄

松泉文集卷二

吏部尚書汪由敦撰

頌

聖主躬耕耤田頌并序

皇帝御極之二年春二月癸亥躬行耤田典禮
皇帝親享　先農乃秉耒三推親王九卿以次助耕大
禮告成民人和洽於是在廷諸臣作爲歌詩雍容揄揚
紀述
聖德臣　草茅諸生被薦纂修明史得蒙引
見仰望

穆穆之光自幸遭逢私勤嘅頌恭聞　盛典倍切歡欣
也謹惟周頌三十一篇其間爲農事而作者居五之一
是惟古先聖王周知稼穡之艱難勤於民事故一時臣
工美盛德之形容以其成功告於神明而聖人取之垂
教萬世豈鋪張粉飾云爾哉欽惟我
皇上宵旰勤勞茂圖上理重農務穀子惠元元祈年憫
雨召致休應粵元年秋嘉禾獻瑞茲惟東作之始甘雨
應時
誠敬感孚
天心和會四海臣庶咸曉然知
帝耤千畝所以虔奉粢盛教民務本修舉故事不爲具

文是不可不繼豐年良耜之作昭示將來以與無逸豳
風相爲表裏臣才識淺陋竊附出夫擊壤之音拜手稽
首獻頌曰
皇帝御宇百度修舉庶績熙兮嘉我農事率作罔怠樂
乘時兮倬彼東田 御廩出爲藉明粢兮爰
命有司擇日具儀潔 齋宮兮良辰旣屆龍旂茷茷鸞
車從兮穆穆顒顒圭幣是供享 先農兮七脊時動誕
播嘉種勤
玉趾兮耕田畇畇慈惸在轅秉箕耜兮三推旣俯衆耦
載肆我
皇燕喜兮臣庶於朝農忭於野蔵義竟兮普天率土依

我
后之祜
聖躬勞兮有雨如膏字我良苗四序調兮惟
帝格
天迄用康年不爲名兮農夫克敏返淳敦本慶盈寧兮
億載無極頌
帝之則揚頌聲兮
聖駕親詣太學大禮慶成頌謹序
雍正二年春三月乙亥朔
皇帝親詣太學釋奠於 先師啟禮肇稱允勸致於厥
明行事登拜奠獻儀敬有加禮饌祭饗旣和且備乃
御彝倫之堂正坐進講恩從大臣稱許 賜坐諸生環
拱而聽宣揚
聖訓七箴
德施翠辰復頒
上諭一章懸揭中庭勉諭諄諄洋洋焉濟濟焉曠世之
盛典也洪惟我 國家文明之運景爍無疆
列聖聞基右文稽古
聖祖仁皇帝壽考作人超軼百代
皇上握符建極適當重熙累洽之時樂育賢才振興儒
術
御門之始發沛

德音尊崇 先聖加封五代王爵茲者涓期視學復
勅臣工勿稱臨幸所以致敬於 先師者至隆講筵甫
竣即
命廷臣集議先賢從祀之典子孫增置博士所以加禮
於儒先者至優元年
特開鄉會恩科至是復增國子生解額十八名復五經
試額廣學宮弟子員所以教勵人才嘉惠士子者至深
且厚大小臣庶觀被
道德之光莫不懽忭鼓舞僉拜手曰
皇上大德純孝躬聖人之行以致顯揚凡典道
治並取用人無一不本於聖人之道而於教化本原

加意於唐虞三代之隆復見今日史冊所傳建武中元
之世方領矩步委蛇三雍冠帶縉紳圜橋億萬者抑云
末矣臣以太學諸生幸與觀德不揣固陋謹依古體作
頌十有一章章八句恭紀盛事進呈
御覽臣曷任踴躍忭舞之至詩曰
皇矣
聖皇丕承景命黎民時雍萬邦表正
世德作求緝熙執競建元凝道以
聖契　聖　一章
仰惟　先師至教斯溥日月同明天地同古遐溯靈源
曰高曾祖晉封肇祀膴典具舉　二章

煌煌辟雍王化之基
神聖首出作君作師爰咨禮臣爰秩禮儀爰飭丹鏤宮
璘璘而　三章
惟莫之春月吉辰良和鑾鏘鏘太常央央大昕鼓衆集
於虞庠
天子穆穆濟濟有方　四章
黼座斯升戟門載啟冑子侁侁多士濟濟旅進於廷肅
展其禮有恪
天顏孔穆愷弟　五章
咨爾儒臣肅事法筵笙簧六藝羽翼羣賢道源聖[illegible]
緝熙宣酬彼東觀訓詁是研　六章
洋洋
聖謨詔誥七希聖希賢自孝弟始研華其言而覆厥
美如斯何以加今有乾　七章
惟
聖作則以身立教惟士克敏砌學爾道以牽烝民是則
是傚修厥大藝顧彼先賢　八章
緊惟
列祖仁漸義摩我
皇紹休德洽太和麟遊郊藪鳳巢卷阿惟元與凱時是
云多　九章
肆惟元祀英賢葉升媚於

天子霞蔚雲蒸俊乂勅職棄瑕錄能惟
帝時舉俗郁其與　十章
敦崇內術慎微五典鼓彼賢關倡於首善
文命覃敷
皇猷啟闢盛治翔隆教澤彌遠　十一章
鬱鬱泮林青青子衿承風仰化懷之好音
帝德廣運春澹淵深萬年景祚伊始自今　十二章
河清頌　并序
臣聞世源啟瑞昭景貺於昌期臣謹呈祥表休徵於盛
世惟凝承之有自斯福應之駢臻欽惟
皇上道合清寧功隆位育以致

天之心敬
聖利純誠昭格於
宸衷以事
親之心事
昊蒼大德允孚於
帝載仰觀象緯則聯珠合璧迺溯四千餘年之久僅覩
殊祥俯察地靈則嘉穀神禾多至一十三穗之奇頻著
上瑞以至 上林佳植 內苑駢枝寶玉迺呈珍符迭
告莫不表
天心之厤佑彰
聖績之光昌茲惟丙午之冬聿睹河淸之瑞地連灉豫

亙二千里而淪漣境逹淮徐經十數州而澄澈挹淸波
之浩渺肇自嘉平攬碧浪之潔涸再經旬日考諸圖籙
允稱大化之徵載在瑞編成曰太平之應是惟我
皇上深仁洋溢至德涵濡恩膏與積潤偕長愷澤共洪
流俱遠官方澄敘益懷洗滌之忱政教淸明誕布激揚
之化是以靈貺應期而翕集河流獻象於隆平蓋慶澤
綿長顯示
上蒼之眷命而
天休以至端由
聖治之感孚也時則
特沛綸音益崇敬德仰

鑒觀之有赫昭事彌虔慶
申錫之無疆明禋祇薦亮天工而熙庶績務期共矢公
忠修人事以答洪厤惟有益加懋勉
恩覃寮寀權洽臣鄰當茲
景命之溥將愈見
宸修之邃密同立天顯神符坤昭靈契嘉瑞不集繁祉
駢膺豈惟榮光表貺於成周龍馬効靈於帝世者哉臣
幸際
聖朝忻逢瑞應謹拜手稽首獻頌曰
聖皇御宇兮景運昌
躬盛德兮綏萬方

天心順兮錫百祥慶淸寧兮樂宇康黃河水兮來天上
出龍門兮喧濁浪歷萬古兮流泱漭湛澂明兮昭瑞貺
歲在午兮月惟涂浹三旬兮届春初溯自陝兮逹淮徐
河流縈兮水盤紆渟泓兮淸泚計上下兮二千里時經
久兮地遐遙超邃古兮始覩此仰
皇衷篤誠孝兮神明通格
列祖兮契
穹蒼上躋兮
聖敬
天申兮寶命膺丕徽兮飭庶政勵精兮德彌盛彰嘉

應分表祥徵
華治光分萬福膺川方至分莫不增億萬年分頌升恒
聖主躬耕耤田頌 並序
皇帝御宇之三年二月吉亥
躬耕於千畝之耤肇舉鉅典章光我
皇度司天先期而諏日禮官儆事而撰儀京光奉常各
率厥典王公卿尹齋祓從事
天子乃盛禮服陳法駕造乎青壇敬享 先農禮備樂
和獻盥將祼爰頓大次良時既奏迺殿
御畝而秉耒焉嘉種載於青箱紺轅紹於黛耜葱犢在
服洪縻在御三推有加過勞靡倦王公以次具如令式

耆老庶民奔走克畝典禮告備稽首致慶鳴
鑾旋蹕大樂振作將事之時油雲霈時遣雨霂灑土膏
滋波長阡薦潤
天和神休如響斯應臣民環觀踴躍欣忭 臣 伏覩我
皇上光紹鴻基
帝德廣運
郊壇致敬
宗廟致孝懷保萬邦
恩洽九宇
九重之上穆清之中猶且旰憚厪求寧貞作民父尤深
恐其艱難疾苦用使民樂其生物得其所光天之下至
於海隅蒼生罔不勤力務本順
帝之則茲復
躬親藉耒為天下先不昭敬
天尊
祖勞民勸相之至意昔人所謂能本而孝一役而二美
具焉者彼第揚厲之詞而我
皇上則致誠而致行之者也 臣 叨侍 禁近與從班列
謹拜手稽首獻頌曰
農惟政本食惟民天哲后典理稽事攸先粥茲天田虔
供御廩盛萬蕊芬時用來諗於赫
世宗敦本勸農朱紘歲御萬邦攸同東作肩時率循舊

式年穀屢豐繄我
帝力我
皇紹休聲
帝饗
親克孝克仁保乂我民咨我下民稼穡惟寶稽於憲章
儀型我
文考肆農夫之勤灼知厥艱假哉
帝耤式勤力田肅肅 靈壇田祖是祀縣縣爾原劇劇
良耜貞特斯犉係轅斯柔
皇於親耕于彼中疇習習和風霏霏甘雨土膏畢發宜
我稷黍役役彩旗洋洋鼓歌 撥再加於禮既通爰以

崇臺
臨視衆耦工公班進或五或九爰逮卿旅蹌兮檝挪稍
首臺下
天顏載愉
聖躬勞止禮畢備止載
御齋宮儀卑被止懿我
皇聖德格於太清修
祖宗之典設誠致行風動四方咸舉厥職大府孔修百
穀滋殖士靡弗藝農靡弗勤粒璜所滔舉頌如雲鼓腹
康衢食我舊德自天降康時萬時億
聖上臨雍禮成頌 並序

欽惟我
主上睿明天縱聖敬日躋煥乎文章光被四表海內承
學之士延頸企踵喁喁向風文治彰明於斯爲盛矣猶
念大學爲賢才之關教化所自粵乾隆二年春二月
躬釋奠於 先師禮成
御彝倫堂備臣進講
皇上親渙玉音闡明大義維時公卿侍從之臣以及聖
賢胄裔太學生徒環侍諦聽者凡數千人咸得仰瞻
天表親承
道德之光華郁郁乎由臯乎前史所 未有抑與有王者
自爲章句質疑辨惑闡決方地茂矣 臣竊惟太學之制
肇於有虞盛於成周而大備於 昭代我
列祖化成久道壽考作人教澤涵濡至深且厚而我
皇上以聖人之德明聖人之道修聖人之教衆有造有
德之士鼓舞而作新之在詩大雅曰古之人無斁譽髦
斯士而其頌文王也曰於論鼓鍾於樂辟雍其頌武王
則又曰鎬京辟雍蓋周先王之德澤相繼久長而於辟
雍教學之地復加之意如此棫樸作人卷阿多士德化
之成其所由來若斯之遠也且夫堯兢兢日行其道舜
業業日致其孝古聖人之加四海未嘗不由於身教我
皇上緝熙光明終始典學羲軒以來之統孔子所爲集
大成者既廸知之復允蹈之蘊之爲盛德施之爲大業

純亦不已道積於
聖躬孜孜思無窮矣我髦士於是恢 聖朝之隆緒修虞
庠之上儀
德意龐鴻
恩施溥博傳曰天子建中和之極金聲而玉振之昭景
燦揭洪休巡考彝編寶惟 今日 臣幸覩斯盛敬隨諸
臣之後作爲頌歌拜手稽首以獻其詞曰
天佑下民若有恆性克綏厥猷惟
后作聖睿齋
聖皇頒說明命
聖德之純宣威居敬 一章

曰若　先師道德之宗昭揭日月覺瞭羣蒙于奕于禩
心源相通有赫其儀式是辟雍二章
於樂辟雍四方之極式擴舊址是崇是飾宮墻翼如黃
中正色軒楹煥如㫌題
御墨三章
仲月上丁灌獻既親載稽令典載卜良辰載莅橋門俎
豆苹苹服膺至道執禮斯循四章
秩秩講筵煌煌大義探本天道稽古帝治位育中和敘
明文思我
皇身有之後先一致五章
至教彰矣至道光矣濟濟多士示周行矣覃被海隅澤

無疆矣勉勉我
皇文德翔矣六章
於鑠我
列祖德治九宇倬彼雲漢萬物斯覩煦之和風霽之甘
雨覩文化成超軼隆古七章
隆古之治我
皇承之蹈德詠仁髦士攸宜
身示之教從欲以治於萬斯年作君作師八章
聖駕東巡頌并序
皇帝體天贊運勤政恤民以宥密紆熙爲前聖繼統
以達聰明目爲萬邦致時雍夙夜孜孜

德隆恩洽乃涓吉夙興誕告中外臣民及東方之文武
官吏若曰我國家崇正學厚民依
列祖自承垂爲家法用能躋於太和之治朕式型至道
眞儒丕基惟　先師有淵源惟
祖宗有成憲其何敢不力期以戊辰歲二月東巡狩親
詣　闕里展謁　先師由是省方齊魯至於沂泗以察
詢民隱賚報神祇諸臣各謹所司毋費民力毋妨稼事
毋飾外觀以稱朕崇　聖愛民之至意諸臣震懼恪共
各勑乃職
上乃揚旌蹕奉
慈輿是陳大行至於昌平之里

躬謁於廟堂儀典周浹禮成載莅岱宗秩祀惟謹風
日融麗天人佑助含生之倫無不忭舞稱慶是行也自
十三氏子姓屆行迎謁臣僚膠庠之士就日瞻雲之氓
以暨幽遐荒僻蔀屋之黎庶無不被澤諸　賜賚秩賚
金幣蠲租賜復之典不可悉數敬道之隆恤下之厚盛
矣至矣臣謹按前古詩歌所紀如時邁之觀民在泮之
覩學皆僅舉一事而已獨其臣攻力所到能使鉅鈞炳
蔚燦燦爲古欽惟
皇上誠以尊　師孝以敬教誠以禮神仁以施惠內聖
外王之道兼綜條貫金聲而玉振之淩之前古未有倫
比臣欣逢　盛際適承之教習厥常[illegible]亦容揄揚爲

諸臣先輙忘弁昧謹作頌一篇以推本
至德昭示來許比於前志臣詞不文事則適之其辭曰
巍巍　至聖為萬世師彝倫攸敘斯文在茲時惟哲王
奉以出治崇　聖有典粉綸巍巍皇我
聖祖紹　先聖之緒聖道凝焉聖政具舉我
皇敬承纘
皇祖武接迹中天寢寐東魯雍雍我
皇聖德日新六籍大醇澤潤蒸民道德心勤匪躬弗親
宮牆睪望仰止曷伸乃擇良辰時邁於東雲罕完旌旃
旄旆容敬侍
莘與怡怡融融百神警蹕千官景從

皇帝至止既齊既敬躋箭毛炰瓚日騂特薦苾苾芬羽
籥交植禮隆九拜威儀抑抑章華並樹於寢庭雲柯
翠葉掩蔚　聖靈載啟講筵十翼九疇肅肅聖裔
濟濟丁寧無忝爾祖稽首敬聆時中立極世
聖知　聖璇勝丹楹大書表敬為盛豐碑達天盡性
三朝天章萬古難朕
帝念斯道或原或委少昊遺墟雲官爲紀亦越元聖赤
舄几几既侑此邦孟陬
玉趾所賁有贊夙夜思存扶樹道脈照揭朝暾告爾侍
臣往奠辭尊勸我贊衛表厥里門明德之貽施於孫子
各十三氏既蕃衍只錫之命服增秩簡拔簡厥良與

國冑齒學國諸生烝徒如雲思樂泮水有藻有芹
帝曰休哉敬業樂羣青青子衿濟濟忻忻大典告具
皇帝曰咨古巡狩禮遐隱靡遺採風觀民補助以時予
哺予貸舟輸車馳崧高惟嶽岱為之宗稽古秩祀樂用
函鍾高謝金泥祕祝登封馨香禮禴峯巒靈祇格
歆福蹕攸同暐曤日觀決蕩天門俯視鴻濛滄溟可吞
仰摩蒼穹星斗可捫作配彼天作鎮厚坤時則比象聖
道之尊於惟　聖教加天丕冒天覆我
皇灼知篤好匪惟好之允克蹈之聖曰予民雨露膏之
聖曰有賢德禮尊之越三千載如親告之
三聖相承惟

皇其有之
皇帝省方河嶽柔矣中正觀民百職修矣文思光被覃
九州矣維
皇作極皞皞鑠鑠周矣
帝謙弗居致福
聖母集禧孔固如山如阜
天錫
皇帝多益卑厚風恬俗熙皆艾富壽顒顒茲行志敬義
章兆民有慶
聖道大光泰山巖巖泗水湯湯於戲斯年
聖澤無窮

聖母皇太后六袠萬壽頌并序

皇帝御極之十有六年恭遇
聖母崇慶慈宣康惠敦和裕壽皇太后六袠萬壽之辰
薄海內外羣臣兆民幸覩 昌期蹈躍鼓舞
天子乃合億兆歡行大慶禮上
降徽沛
溫詔稱壽於
壽康之宮受賀於 太和之殿鴻儀丕備繁祉翕駢王
公大臣越中外百執事縉紳衿佩之屬以逮閭閻耆艾
壁不鱗次雲集竭情致忱歌呼頌禱之聲充溢 闕廷
闤闠衢術上下和同懽忭流通雍容乎嘉會炳麟乎隆

文 宮闈盛美自古以來未之有也蓋聞母德之極止
於慈聖道之隆本乎孝盛德至道際於天蟠於地光於
四海通於神明則純嘏集焉鴻禧茂焉非常之慶罕覩
迭聞至人以德致之裕如也欽惟
皇太后懿聖自天思齊姚姒徽音遺媲
旋宮沛恩則貧人僮僕悉荷生全
金根遊觀則杖老紅婦納諸煦嫗
尊臨萬寓
福被蒼生
皇帝體天締懋孝治居則候
寢門出則奉
安輿先意而迎多方以體古稱大孝蔑以加焉惟慈致
福理之符也明明純孝洪纖大來道之極也巍巍之德
靡有馨聞穰穰之福亦靡有以並自今伊始祈壽樂愷
咸見而紀增期頤而券致量乎其際可稱計也已 臣幸
備職 禁廷躬逢 盛事用敢推本慈孝之理著明福
德之應謹拜手稽首而作頌曰
於皇
皇清多福單厚 宮闈盛美千古莫覩大慶肇舉
長樂介壽郁乎繽紛華袞繁奏瑲瑲郁郁祉集禧娛伊
慶之衍惟德之茂洪惟
聖母裕慶凝祥雲以慈溥日因愛長德意所及

恩從風翔豐沛岱嵩通淮渡江
總與所至湧旋滂洋凡斯
盛德亦可勝言大孝尊親惟
帝是式意諧色愉瞻依朝夕
形闕問安春輝有懌
青格時遊雲旗親擁法幢祝釐漢號布澤備舉其儀允
珊其實慈孝之德碩大且隆順氣成象萬福來同雲蒸
川增淵深岳崇昭陽協洽律中黃鍾
萬壽化臨歡洽
慈宮紫垣天開佳氣朗融
帝親上壽大憘以樂瑣用琅函寶篆金鑰

懿德難名鴻號景鑠
丹詔要宣覃恩施博珊綱宏開多士抃躍麟遊鳳儀群
呈六幕羣臣萬民以忭以舞分忘佇擁潔誠竝躍拜嵩
頌歌魚雅聯駢於爍炳煥冊府雲箋康衢黃髮夾道迎
鑾梯航鞮譯就日瞻
天瑞島維南名叶呼嵩藹若香亭鋪魚唄梵
珠斯鶯鶴河源星潢瑱璈鏘鳴烟縹礼縵海屋濤湧赤
城霞燦冬溫於春宵明若旦衢歌巷舞曼衍魚龍道華
燈實交映春松浮邱仙伯往往相逢汾利之市薤珠之
宮西賚南琛纍貺琫琮飛采走光殷地羅空猗歟盛哉
尊養兼至樂以天下盛德所致惟

皇帝孝延此繁祉合天下福永綏
壽履惟
聖母慈膺此大美合天下福增益壽紀煌煌典禮郁郁
茂爍伊古以來疇克臻茲日升月恆天保陳詩
厚德毓福今親見之祁祥流衍純嘏緝熙億萬斯年
聖壽攸宜

御書戲綵堂頌 謹序

都御史兼翰林掌院學士徐公以文學術備出入 內
廷者四十餘年數得拜
御書之賜爲內閣侍讀學士時
天子覽滙翰墨顏其堂曰戲綵當是時太夫人年七十
餘公年亦且六十左右孝養怡怡愉愉
天子嘉之因取老萊子事以寵之蓋異數云傳稱老萊
子行年七十身著五色斑斕之衣弄雛親側爲嬰兒
戲其親樂而忘老以是爲能娛其親者是以君子稱焉
然則士君子立身揚名遭時遇主受希曠之典以爲侍
養之榮高年在堂色喜神懽樂顧不益大歟太夫人於
公之爲員外郎受宜人之誥爲內閣侍讀學士受恭人
之誥爲巡撫都御史受夫人之誥以大臣母入覲
皇太后於
慈寧宮錫予宴賚有加
大寵優蕃恩榮稠疊康強善飯膺福未艾其榮過當有

非萊子之親所能望者惟公之心則不僅以身被殊榮
爲降於穀稱而恂恂孺慕艾而彌篤所以善娛太夫人
者備極家門倫理之樂事
聖天子知公之深而以老萊子之事歸焉在詩四牡之
稱其辭及其臣之父母說詩者謂人臣勞其事而不敢
言人主探其情而代爲之言蓋三代盛王忠厚之至
今天子至德大孝體恤臣下而公尤以精白純亮受
眷深厚太夫人興居飲食之節常蒙
天語垂問明良相得藹然家人之情雖承順膝下之私
亦且上徹
天聽豈非四牡詩人所未及而爲臣子者之至幸耶由

敦之侍公也自公之奉使吾浙惟時太夫人迎養行省公機政之暇入奉色笑昕夕無間越二年卽以今官
內召典貳機密載筆
起居蒐狩巡遊必參扈從旬時希得休沐之請然或暫懇予第問寢視膳惟謹是又異於詩人所稱不遑將母者而弄雛衣綵之情於昔人洵乎其同之也康熙五十七年春太夫人八十設帨之辰由敦忝在諸生奉觴堂下敬瞻
御書遐拜手獻頌曰
猗歟
宸畫日月麗天璇斗齊露緯坤經乾時惟達尊克敦
殊恩休休我公山岱星斗
帝曰嘻哉介子壽母春暉熙熙薰和穉孫雛婦其樂眈眈其除槃槃其袍蹌蹌其趨以嫙以愉以嬉以娛俾彼
奎文螭蟠承之吉祥榮光爛其榮之麗頒家服福履成之有美斯堂集祉生祥法醞珍饌花誥
龍章駢肩接趾具為家慶我公燕喜樂壽孫曾濟
前英英濟美於萬千春
天語是覩

松泉文集卷二

松泉文集卷三 目錄

雅

聖駕東巡 盛京恭謁
祖陵大禮慶成雅

樂章

殿廷宴饗樂章
社稷壇祈雨報謝樂章
太歲壇祈雨報謝樂章
神祇壇六奏樂章
長白山望祭樂章

松泉文集卷三 目錄

松泉文集卷三

吏部尚書汪由敦撰

雅

聖駕東巡　盛京恭謁
祖陵大禮慶成雅

臣聞奉先思孝必隆報本之忱懷永圖頫必宏述祖之
典是以景員松栢蒸歌商頌高山漆沮肇軌姜嫄開府
由其卜昌膺風以之歸厚於皇
世濟俔天錫羨拓迹開統重光緝熙共承降祥之地統
營宅而湛星虹繞山開兆之都擁熊羆而陰雲物瑞靈

璿源外大開之幅幀皇澗深洞鴻公劉之締構珍祚欲
集宇宙揣其氤氳運會將開山川鬱其紛磷神皋奧區
稱地昌衛創古迄今靡得作均巍巍
三陵天設地成左遼右瀋　盛京建爲九鼎定奠是爲
陪都挾沛里而陋豐鄗掩嬀墟而轄邵峯津名析木天
街統南斗之躔嶺號碣山士宇擴東俄之址削成長白
抗終南太華之峯沆漭混同溉溫洛滎河之氣俗泰華
胥風厚幽野形勝天府惟實上腴赫矣壯乎斯太紫之
殊庭九垓之寶域也若其垂升雙闕之麗經途九市之
殷千廡八達之周百隧萬雉之密敘乎隱隱與　京師
同制展足以本

陵邑而固
皇基隆上都而觀萬國者乎我
皇上光天嗣構敬日凝圖襲昆累受之化成稽古憲章
之烈盛協氣之所翔遊淳化之所甄洽文明之所震耀
聲教之所布濩淪深格高暢垓埏覃樂鴻枿殊徵茂
祉穰穰簡簡磪磪郁郁百年膺慶鍾明備之期七世恢
基考
祖宗之德固以道爲配京勳昭紹庭矣猶以象耕雲隧
展輪之路方遜龍鼎幽宮升香之禮未舉蒼蒼鼎寢鬱
鬱森邱永言
弓劍之遺有積露霜之愴昔我

皇祖躬勤三巡循格執事上以崇本報功答
列聖在天陟降左右之眷下以觀岳省方知民風土俗
王業艱難之自斯乃　國家舊章
神聖遠圖不可闕也歲在昭陽月旅夷則登穀告期載
嘗佇典
皇上乃奉
皇太后發軔紫宮清埃遵左黃麾紫蓋出宵甸而馭風
雷赤帝金貂扈翊途而序鶴警靜　惟宮於綠野仍勅
問膳之儀肅　帳殿於黃[illegible]侗民台佁之樂桑麻或戒
夾　蹕路而鋪芬黍稷與與委珍而銜錦若九取材
講事順時令而耀威神聚柴收劍質求鄰而發訊路真

軌物之所經豈遊娛之爲非於是風馳霧集長驅虎踞
之鄉天旋雲游直指能飛之宅桑梓依然枌榆在望
睟容有穆孝享用彌洞闢陟降肅雍頌詔官職有序駿
奔秉德蒐發下正告廟來於
靈阿金支秀華接
神斿於試蕩雲布地燭融亨右之符蕭光燭天晻靄
淵祥之覿於斯時也穆穆焉皇皇焉愛慕咸致僾愾若
接臚漢典於硯俗路唐規於獻服者矣既而存問高年
採訪謠俗酬蠶桑之陪埜徧方望之羣祀
御總章
布綸綍中陽白水仍沾

賜復之歡羽珠鈞臺共飫愷樂之燕所以承
叢億而擁休嘉降孝熙而示慈惠也爾乃七騎屬飾肅
禁旅而習威儀三表鳴鐃稽政典而明坐作軍容以肅
成大閱以義舉内斯以聲奮武於遐外憺威稜於藩維
震叠之用斯宏柔懷之經彌遠然後振旅閘都翹麾雲
嶠千旌風轉翊　人轄而前驅萬騎龍蟠導康衢而從
路邦基有維猶之安鼎業有如岡之福懿鑠之蹟猗歟
煒哉且夫道達率
祖酌于殺殿鴻慶也時邁東攻觀民會同茂典也大濩
大樂神人允若治本也乃文乃武成福率土化也用
能經綸萬樞運動八表道凝先紹式衣興王儉之功義

極如存指掌論珠囊之運比巡遊於往事則汾射韜芬
第嘉頌於從臣則卷阿避德臣沐浴
元化切慕近作雖未獲參屬
清蹕而竊幸遭逢　盛典遠希生民皇矣思文清廟之
作雍容揄揚降嵩長卿孟堅退之子厚之徧煌鉤爀耀
輒採古義勉課末音謹爲雅詩十五章上獻詩曰
昊天有成命集我
皇清爰降
帝女錫朱果以茹篤生
聖咺惟是愛新爪瓞衍緒長白導源運啟高山鬱鬱
永陵峻極于

天　章
赫赫
太祖勃興東土甲士十三我仇是殲既殄我仇我戎孔
修羣凶沸騰
王師深征殲厥戎首方域以寧九姓摧止五部歸止發
有列國
帝號欽止二章
大雅大邦遷水之陽既溥既長考卜惟
皇曰邦曰止于瀋之滨宅是　繇天萬年攸始三章
明綱既繫四路集師
皇路具武天戈　麾五日之捷大

皇清之業誕受四國巍巍
福陵茜裕萬葉 四章
大宗躬服仁濡義廓平壤涉淩朝鮮臣伏杏山蕩盡明
師載覆如飈斯馳至於青兗匪利天下弗劉弗剪 五章
武功既輝文明爾皇乃創　國書乃秩典章八纛央央
百僚蹌蹌使鹿使犬重譯來王於昭
昭陵長發其祥保人斯無疆 六章
皇矣
世祖統一九區式聯舊京肇啟
帝闕景亳生商豊鎬造周元戎禁旅𦈢尸好僚以衛
山陵以固

皇都 七章
越我
聖祖六飛三臨用展孝誠翼翼以與大朝郊宮
愨湧景從亦越我
世宗來覲於東
三后在天肸蠁昭明不顯不靈佑啟我
後人 八章
皇帝御宇於茲八年予
郊予
廟對越有虔惟
列祖之精時予仔肩聿追厥

先敢曰遠而
皇祖有明憲予敢幾而肅奉
慈御龍輦旋而至德要道洪仁永言 九章
鑾旂晨發旭日杲杲山祗岳靈後望　翠葆載飭我旅
蔵我徒圉分部徐驅毋躐我稷黍 十章
爰歷古寨爰駐　山莊追維
祖烈攄慕
天章　宸翰東指藩服之殺來延來衛來庀儲衛
帝顧曰嘻毋汝勞只匍伏陶請奔走趨俟 十一章
狩於平原選徒不譁麀鹿儦儦有熊斯退有虎斯嗥
天弧一發猛獸在庖諸蕃震慴相顧告語聞諸我先曰

聖祖神武永世追慕
今皇天威宛
聖祖重親儀式刑
祖宗之德莫敢不服揚
祖宗之功莫不率從 十二章
昔循三江言陟重岡自東徂西
三陵相望旖旎雲旂煌煌神光綏予
孝孫
歆是孝享言遠功宗言徧靈神我
皇孫戩 十三章
言次　盛京路殺奕奕莽后肆用會周行釋式宴式齊

湛露滂滂施及陪試游泳
皇澤十四章
禮告備矣
德施概矣遹古遐躔敬我事矣于
廟告至拜
列祖明賜綏遐履于經時累月雷動雲行辟戒辟驅者
艾若稚扶攜走謁豈
列祖之詒綏時孝思於萬斯年介我純熙於萬斯年篤
我丕基十五章
樂章
殿廷宴饗樂章

於鑠
皇清受命於
天光廷鴻祚億萬斯年天開令節瑞啟陽賁共球萬國
聖壽千齡粤自我先肇基俄朵長白之山鵲銜朱果綿
綿瓜瓞長發其祥篤生
列祖積慶重光式搆舊疆東被海表
聖聖相承永世克紹
右第一章
赫赫
神功龍飛蝎起我甲十三舊跡伊始復仇劬難大克岡
竹天戈一指威震强鄰九姓潛伏滅跡如掃蒙古五部
來奉
大號明師四路五日而戩定鼎遼瀋都城嚴嚴門雲五
色江水反凝
天助有德應運而興
右第二章
天鑑聰明覆幬下國遠服邇歸誕敷文德四方來附雲
集景從建長命官庶職是綜爰創國書頌文義書聲協
元音萬古不易爰定軍制綵旗央央或純或間永奠八
方締造鴻模創垂大業錫福無疆慶鍾千葉
右第三章
佑啟

哲嗣光闡
前猷昭崇峻德誕迓
天庥攜貳綏懷朝鮮歸款世奉東藩察哈爾圭齊三十五
部咸角稱臣西被佛土重譯來賓濯征有明耀師齊魯
電掃雷坼有而弗取畧地松杏屢殄敵軍百戰百克用
集大勳
右第四章
帝德廣運昭受鴻名建國紀元永定 大清敦睦九族
彝倫式叙尚德親賢股肱心膂三仕是開鑑古崇儒郊
社禘嘗式修
皇圖爵秩以班六曹承政百工允釐萬邦表正威爍函

夏德配
蒼穹敬承無斁駿烈豐功
右第五章
帝授神器統一寰瀛剪滅巨寇乾坤載淸一著戎衣若
雨甘雨大告武成作神人主
躬親大政飭紀整綱制禮作樂昭示典常納諫任賢愼
微慮遠定律省刑萬世垂憲克勤克儉忠厚開基尙克
念哉兢業自持
右第六章
聖神建極道冠百王六十一年扃祚久長
天縱聰明冲齡御宇孝恭

兩宮德隆千古三孽蠢動一舉蕩平海氛永靖浪息長
鯨
親御六師三征沙漠威燦惠懷鋤頑撫弱禹功底績虞
典時巡敬天率土莫不尊親
右第七章
惟天行健
聖人則之典學勤政作君作師無逸爲箴宵衣旰食
一人憂勞綏此萬國文經武緯地平天成中和立極玉
振金聲億萬斯年覲光揚烈
大勳民懷元作忻
天鑒孔彰翼翼後王儀型

皇祖帝祚遐昌
右第八章
瑶圖丙奠六合雍熙星輝雲爛風行以時翕受嘉祥調
和玉燭治炳皇風道光帝籙東漸西被北燮南諧梯航
琛贄畢致
堯階日升月恒萬邦蒙福擊壤歌衢嵩呼華祝秩秩盛
儀洋洋頌聲紹休
列祖永豐昇平
右第九章
社稷壇祈雨報謝樂章
迎神奏延豐之章

九土博厚兮阜嘉生　方壇五色兮祀孔明
毗力穡兮服疇　仰廿穹兮百穀用成
熙雲路兮瞻霓旌　殷闐澤兮展精誠
奠玉帛初獻奏介豐之章
神來格兮宜我黍稷　兩圭有邸兮薦明德
犧尊湛湛兮干羽飭　油雲霈雨兮溥下國
亞獻奏滋豐之章
登薦明兮申載觴　龍出泉兮怡安翔
周寰宇兮滂洋　式神人兮悅康
三獻奏需豐之章
幄容與兮奮皐舞　聲遠姚兮[illegible]鼓

酹三奏兮縮桂醑　號屏來御兮德施普
徵饌奏綏豐之章
協笙磬兮告吉蠲　神[illegible]兮兮禮莫愆
心齊肅兮增惕乾　咨田畯兮共樂有年
送神奏貽豐之章
撫懷心兮神聿歸　華蓋翻翩兮驂虯騑
洪羃渥兮雨祁祁　公私需足兮孰知所爲
望瘞奏溥豐之章
宣祝瘞兮列瘞糈　貺允答兮時欽承
高原下隰兮以莫不興　歌率育兮歲三登
太歲壇祈雨報謝樂章

迎神奏需豐之章
持元化兮富媼神　秉歲篇兮六氣均
驅雲車兮風旗　殷闐闐兮天門
倘彷徨兮孔殷　神之來兮康我民
奠帛初獻奏宜豐之章
薦嘉幣兮芳醴清　練予衷兮升飶馨
紛將瓚兮格歆　甘膏沃兮神所令
亞獻奏[illegible]豐之章
啟山罍兮攝椒漿　[illegible]神[illegible]兮[illegible]洋洋
族雲興兮使我心若　惠慈生兮降康
終獻奏協豐之章

清笙兮三獻　揚翟籥兮[illegible]愉
靈回翔兮六幕　淳霧霈兮遍八區
徹饌奏應豐之章
禮儀備兮孔時　齊繁會兮徹不遲
昭靈既兮迓禧祉　用多稼兮汜[illegible]之
送神奏洽豐之章
顧億兆兮誠求　渥甘澍兮神之庥
慶時若兮自昌遂　惠我無疆兮歲有秋
神祇壇六奏　天神黃鍾爲宮　地祇林鍾爲宮　樂章
迎神奏祈豐之章
雲車馳兮風旆征　雷闐闐兮雨冥冥

[illegible]六合兮分青　橫大川兮湯靈
紛總總兮來會　穆予心兮[illegible]明
奠帛初獻奏華豐之章
束帛戔戔兮陪篚將　昭誠素兮望馨香
矣此下民兮候有望　神[illegible]鴻祐兮未渠央
亞獻奏興豐之章
疏羅兮再啟　芳齊兮載陳
思逖兮神貺　福我兮民人
終獻奏儀豐之章
[illegible]翔兮三濮　旨酒兮思柔
誠無致兮嘉薦　神燕娭兮降休

徹饌奏和豐之章

禮既成兮孔殷　潔明粢兮苾芬

籩徹兮不遲　主敬兮無文

送神奏錫豐之章

流形兮露生　苞符兮孕靈

介我黍稷兮日雨而雨　神之格思兮祀事孔明

長白山望祭樂章

迎神

天作高山兮麗扶桑　鍾王氣兮應期昌

延豐沛兮來望　躬虔祀兮凌將

初獻

倏黃流兮進初觴　緬仙源兮心邈莊

靄佳氣兮鬱悠悠　欣來格兮惠無疆

亞獻

朱果兮寶籩　靈淵兮澤長

清酌兮再獻　綿祚兮純常

終獻

具薦兮玉饌　三酌兮瓊漿

思王跡兮彌欽　清緝熙兮敢忘

徹饌

松花水兮湯湯　鴨綠波兮泱泱

神飫兮錫釐　加川至兮莫慎

送神

祀事兮孔臧　昭格兮永明

遡周岐兮越殷土　尚有[illegible]成兮長發其祥

松泉文集卷三

松泉文集卷四目錄

議

郊壇儀注議
頒詔儀注議
孝賢皇后升祔大禮議

松泉文集卷四

吏部尚書汪由敦撰

議

郊壇儀注議

臣等謹按歷代郊壇儀注曰省牲器曰視壇位省牲之儀自宋元以前皆遣官行事明洪武七年定制大祀皇帝躬省牲蓋本禮記祭義君巡牲之文其日以前一月之朔嘉靖九年定前期十日命大臣二員看牲前五日帝詣犧牲所視牲前一日恭視壇位後次至神廚視牲大清會典太常寺載大祀前五日

上常服乘輿鹵簿大駕全設作樂王以下各官俱補服在午門前齊集跪送

上至犧牲所南門降輿太常寺官二員前引導至養牛房

上立香案前北向太常寺官跪奏大祭所用牛隻牽牛過視畢次羊次鹿次兎次猪視畢太常寺官導

上至降輿處乘輿作樂回宮考之太常紀要則順治十四年所定其於某年停止之處無可攷又載

上宿齋宮之日

親視

壇位籩豆視畢回齋宮臣等伏思省牲之典現今

遣親王視牲禮部堂官看牲今於周禮祀大神祭大示
大宗伯省牲鑊及唐宋歷朝禮部尚書侍郎太常光祿
省牲告腯之制應仍遣官行事其前期五日
皇帝詣犧牲所省牲之處似屬過繁俱應舉行或于祭
前期一日恭視
壇位之後間詣神廚省牲不爲定制恭候
欽定至視籩豆之儀宋元以前皆遣官行事明洪武初
定制前祀二日省牲嘉靖間乃以前一日恭視壇位
後次至神庫視籩豆今自乾隆七年
皇帝省齋宮之日先詣
壇位視籩豆應仍舉行至於省壇位之儀唐以前無考

按通典載唐開元禮前一日太史令郊社令各帥其屬
升設昊天上帝神座於壇上北方南向設高祖神堯皇
帝神座於東方西向設五方帝日月神座於壇第一等
設五星十二神等座於第二等云云注云昊天上帝及
配帝五帝日月之座設訖却收至祀日未明五刻重設
之其餘設定不收宋史前二日太常設樂位神位版位
而無省視儀注明制雖有恭視壇位之文而位亦虛位
國朝於大祀日前五刻太常寺官詣
皇穹宇恭請
神位奉安壇上今自乾隆七年定
皇上宿齋宮之日先詣

壇位省視若採唐制升設
昊天上帝
列祖配位於壇座省訖復收殊覺煩瀆臣等伏思
圜丘神主藏於
皇穹宇
方澤神主藏於
皇祇室
祈穀壇神主藏於
皇乾殿其從壇神牌安奉配殿設有香案太常寺堂官
朔望於階下行禮謹擬
皇上詣齋宮之日先詣

皇穹宇
皇祇室
皇乾殿正殿上香行禮分獻官詣配殿行禮畢乃升
壇恭視壇位籩豆陳設似於禮爲宜但係創行之典應
請
敕禮臣詳議

頒詔儀注議

臣等謹查前代頒詔之制唐書及宋史禮志載郊祀前
一日有司設百官親蕃國蕃州朝貢使僧道耆老位宣
德門外其日刑部錄諸囚以俟駕還至宣德門內陞次
改常服登樓御坐羣臣再拜宣太常擊鼓集囚少府監

立雞竿於樓東南隅樓上以木緣繩貫木鶴仙人乘之
奉制書循繩而下至地以畫錦承鶴有司取制書宣赦
訖還投中書門下付刑部侍郎承旨放囚百官稱賀直
宗宣制有司請用儀仗四千人自承天殿設細仗導衛
近臣起居訖則分左右前導之又明史禮志載洪武二
十六年定頒詔儀設寶案於殿東設宣讀案於承天門
上西南向百官朝服班承天門外公侯班午門外東西
向皇帝皮弁服升殿如儀禮部官捧詔書詣案前用寶
訖置雲蓋中校尉擎雲蓋由殿東門出大樂作自東陛
降由奉天門至金水橋南午門外樂作公侯前導迎至
承天門上文武官四拜樂止衆官跪宣讀官宣訖禮部

官捧詔置雲蓋中樂作四拜樂止舞蹈山呼又四拜禮畢
駕興禮部官分授使者百官退嘉靖六年頒定鴻臚官
設詔案錦衣衛設雲盖於奉天殿內東別設雲盤於承
天門上設綵輿於午門外鴻臚官設宣讀案於承天門
上帝冕服升座如朝儀翰林院官捧詔書從至御座前
東立百官入班四拜出至承天門外翰林院官捧詔書
授禮部官捧至雲盤案上校尉擎雲蓋俱從殿左門出
至午門外捧詔置綵輿內迎至承天門上宣讀贊拜俱
如上儀禮部官捧詔書授錦衣衛官置雲匣中以綵索
繫之龍竿頒降禮部官捧置龍亭內鼓樂迎至禮部授
使者頒行按此唐有雞竿之儀宋有木鶴之制而登樓

宣讀宋明皆同謹查　大清會典開載　頒詔儀注是
日設黃蓋雲盤於丹墀內設龍亭香亭於午門外禮部
設宣　詔高臺於　天安門外
皇帝陞太和殿王以下各官上表行禮如常儀畢大學
士捧　詔出至　太和殿簷下授禮部堂官禮部堂官
跪受由中階降置雲盤內由中道出至　午門外將雲
盤捧置龍亭內香亭在前龍亭在後至　天安門外橋
南高臺上宣讀與前代稍異應否先期於　天安門上
樓前正中設彩鳳口銜黃繩至期　詔書由　午門出
迎至　天安門上樓前東第一間向南宣讀宣訖置雲
匣中繫彩鳳口中所銜黃繩下禮部官接雲匣捧置綵

亭旋仗鼓樂迎至該部頒行天下如此則儀文備而典
禮詳觀瞻益肅於渙汗之頒允稱矣伏候
訓示遵行

孝賢皇后升祔大禮議

臣謹按禮虞而作主有几筵虞者既葬而返以安神之
祭也禮記殷練而祔周卒哭而祔孔子善殷卒哭之禮
士三月而葬是月卒哭大夫三月而葬五月卒哭諸侯
五月而葬七月卒哭由是而推天子七月而葬當以九
月卒哭卒哭則以吉祭易喪祭練服在大祥後無復朝
夕祭寢之哭孔子善之以爲合宜蓋當作主之時告祔
於廟仍奉主還祭於寢之几筵至大祥乃入廟若夫在

而娶先祔廟則祔於祖姑禮之見於經者大槪如此歷代原廟不足爲據唐時皇后祔廟禮志亦無明文惟昭宗時殷盈孫議云昭成肅明之崩也睿宗在位元獻之崩也元宗在位昭德之崩也肅宗在位四后於太廟未有本室故創別廟當爲太廟合食之主故禘祫乃奉以入饗又其神主但題云某諡皇后明其後太廟有本室卽當遷祔帝方在位故暫立別廟耳又宋史禮志太宗孝明孝惠兩皇后乾德二年葬安陵皆祔別廟眞宗章穆皇后葬永熙陵奉神主謁太廟祔享於昭憲皇后享畢祔別廟據此則唐宋帝在位而后先崩皆祔別廟但別廟之制史無可攷若几筵殿則惟虞後練前有之至

大祥後祔廟則撤几筵矣明會典孝慈馬皇后洪武十五年八月崩九月葬孝陵卒哭行祔廟禮大祥奉安神主於奉先殿惟世宗孝潔皇后則先入太廟然隆慶元年世宗肅皇帝升祔太廟卽以孝潔肅皇后祔享孝潔神主由奉先殿出午門候世宗神主由几筵殿出同至太廟祭畢世宗神主還几筵孝潔神主奉安於廟寢則所謂先入太廟者亦仍還奉先殿安奉其世宗神主之還几筵則升祔亦當在大祥後矣 國朝

皇祖仁皇帝實錄

仁孝皇后

孝昭皇后

孝懿皇后皆於成

主時祔

奉先殿又恭查康熙十三年禮部原議

大行皇后升祔

奉先殿神主應交與工部照

奉先殿皇后神主例於潔淨之處虔造其點主吉日應交與欽天監在百日後選擇日期於沙河恭設

梓宮前殿點主訖奉安輿內

皇后儀仗全設捧回暫行恭設一殿內名爲几筵其一應祭祀悉照

奉先殿由內務府禮部致祭俟大祥後升祔

奉先殿其神主文聽內閣撰寫其暫安殿聽內務府請

旨等因奉

旨是依議欽此欽遵在案臣等伏思議禮貴參諸古制行禮必由於舊章損益在乎因時輕重要於至當謹按唐宋舊制皇后先崩祔於別廟 國朝奉安

奉先殿考之於禮虞而立主祭於几筵練而遷祔主卽入廟故有祔於祖姑之文唐宋之設別廟於古禮亦未有所據明代先祔奉先殿 國朝循用其制臣等伏思

太廟尊嚴以致崇敬

奉先殿親切以展孝思地雖分而禮則一祔廟大典當

祔

太廟以合古制但告祔後仍奉安於
几筵殿至二十五月始安奉於
太廟臣等謹議
孝賢皇后安奉
地宮之日於
陵寢前殿恭點
神牌敬捧
升輿
皇后儀仗全設迎
神牌至
太廟升祔禮畢迎還即以　觀德殿爲　几筵殿歲時

一應典禮俱照
奉先殿禮舉行俟大祥二十五月後恭奉
神牌升祔
太廟
聖祖仁皇帝
孝誠仁皇后
孝昭仁皇后
孝懿仁皇后
孝恭仁皇后東次仍照例敬謹製造
神牌一分奉安
奉先殿

神牌字樣敬謹現上
謚册題目
孝賢皇后神位敬點神字上一點一切儀注交禮部敬
謹詳悉定議請
旨典禮重大臣等愚昧之見深恐攷核未周置議未當
恭候
聖裁指示

松泉文集卷四

松泉文集卷五目錄

表

恭進大禮記注表代

恭進
盛京通志表

恭進平定金川方畧表

恭進通鑑綱目三編表

恭進
皇淸文頴表

松泉文集卷五目錄

松泉文集卷五

吏部尚書汪由敦撰

表

恭進大禮記注表代

雍正四年五月日臣某等以纂修大禮記注進呈者

臣等伏以
皇王建極道光百行之原
聖主作師禮立萬年之則愼徽五典溥
王德於寰區佐佑六經紀
鴻名於册府是關治化宜勒典章臣等誠惶誠恐稽首

頓首上言竊惟受乾坤降衷之性惟人獨得其純酌父母罔極之恩惟聖克全乎孝肇興書契初立簡編美天質之神靈必推本行語帝功之巍煥爰始家庭由近而推堯化實基於峻德雖潛必躍舜心用切於明倫岐上承懽虔朝夕寢門之節鎬京將命定春秋祖廟之儀豈不刊竹素以垂徽教彝倫而衣範顧亮陰之禮當周末以莫行而服制之期在漢初而改定自茲以降多因襲於前朝復古爲難乃遺逸於 今日光昭
聖典崇篤天經茲蓋伏遇
皇帝陛下德協唐虞統宗洙泗仰承
昊天之眷命亶聰明夙夜

聖祖之得心惟精惟一問膳羞於
宮禁必著惟愉侍湯藥於
庭闈備彰敬慎逮乎
先皇龍馭痛極遐升
聖妣鸞驂悲深永往居廬毀苦想在日之
音容薦酒陳牲追平生之嗜好
壽皇殿內瞻
御象之如存昌瑞山前念重扃之永閟哀思之意信感
泣於鬼神號哭之聲殆震動於山谷尊謚載加於
列祖善體
孝思陞儀上配於

郊壇丕揚
盛業臣僚入覲每道舊以洗闌器物具陳輒傷懷而稜
修簡賢育俊無非
錫類之恩寬賦緩刑盡是
推恩之典齋居素服畢祥禫以爲期俊見煰留閔歲時
而增篤虞帝終身之慕黙致精誠周王繼志之猷彰施
政事攷舊章於歷代二千年之所未聞稽至行於生民
十七史之所未睹神明幽贊芃靈草於
陵岡物類潛孚翔慈禽於階砌鷹庭將設飛緇䨖以沉
陰復上貺成現蔚雲而煥爛至若合雙輪於營室厥爲
宗廟之區聯五緯於陬訾是號天門之位叅

聖人之德至於孝而無加故
乾象之祥因其時而有應表休徵於曠代既星辰日月
之同占迓景福於
皇躬自祿位壽名之咸得臣等幸依
軒陛切近
光華當盡倫盡制之時兼紀言記動之職敢辭庸陋用
竭涓埃共効力於丹鉛遂告成於卷帙輯歷年之典實
非比傳聞示奕葉之法程用垂久遠爲文鉅作雖多遜
於前修地察天明實親瞻於
盛世繼孝經之精義於古同符補儀禮之闕文自今大
備臣等無任瞻

天仰
聖激切屏營之至
恭進
盛京通志表
臣等奉
敕纂輯
盛京通志恭呈
欽定繕寫告成臣等謹奉　表恭　進者伏以
皇猷建極瑤圖尊天作之區
聖治崇文寶册煥帝臨之宅載𢾾封之井邑秀孕丹陵
託漢服之川原祥鍾白水萬世丕基鞏固一時鉅典光

昭瑯筆爲業垂紳共慶竊惟泰皇畫野制分土以居方
顓頊分疆度九區而定地迨版章之益廓侯甸星羅漢
誌乘之紛傳簡編日積粤王治水周搜岳瀆之奇伯益
作虞遠志海山之怪定職方之掌載在周官稱地理之
書昉之班史諸道成經於隋代兩京積記於唐時宋改
軍州誌太平之寰宇元臨中夏紀混一之方輿他如咸
陽三輔之圖以逮曼倩十洲之記敍桂林之風土亦備
參稽議荊楚之歲時且資考鏡莫不垂之故府藏以名
山况夫景命方隆載湖發祥之地神皐永奠式維肇迹
之邦聘松柏之丸丸亳都作頌撫枌榆之鬱鬱溯社標
名啓運鴻篇令典成於勝國承天大志嘉名號曰興都

歷披往籍之遺快覩
熙朝之盛欽惟
皇帝陛下功齊疇載德協苞符探星影於河源化孚有
截覽日華於海島光被無涯固已萃一統之車書備萬
邦之圖籍矧
念瀋陽之域實爲王氣所鍾遡肅愼之分封暨公孫之
割據貞觀耀兵於唐壘明初設衛於開原沿及 本朝
歸然都會稱青啓瑞河山開百代之基鳴綠凝祥風雨
壯三韓之勢比周京之岐畢梓木千尋擬唐宅之晉陽
李花一樹顧此秀靈之壤可無紀載之編乃前朝之舊
志雖存既嫌荒畧
昭代之成書具在復涉煩訛爰
降明綸重修善本期體裁之簡當載筆綦嚴約部分於
整齊操觚特愼發凡起例規撫悉稟乎
睿裁別類分門撫採盡裒於
欽定首登
聖製如尚書之冠典謨次列京城若下武之歌豐鎬由
廟壇而
陵寢挈領提綱繼星土與山川辨方正位郡統邑而京
統郡人次地而物次人自戶役以迄兵防經綸大備由
忠孝遞推列女幽顯咸昭風俗淳龐兼法輶軒之採藝
文典貴並供石室之儲韶律頻更韋編幾續志

龍興之重地纂成適遘辰年垂虎炳之宏文書就先呈
乙覽欽州鐵嶺皇哉全盛之規玉軸牙籤允矣不刊之
典臣等才慚吐鳳學愧囊螢欲賦三都徒搆思於十稔
未窺八索敢托業於千秋幸承
訓示之詳得卒編摹之役按圖攷證如遊石紐之鄉覩
管鏞張恍見玉琯之舊伏願
珠囊顯揭
金鏡高懸念櫛風沐雨之勤無忘繩武思航海梯山之
盛更切詒謀示流火於吹豳劉東京於懷古俗溯背原
而勝蠟酌鋗執豕繼休風將見龍負圖而乘集萬方之
玉帛麟呈神籙再將五福於烱民矣臣等無任瞻

天仰
聖激切屏營之至
恭進平定金川方畧表
伏以
聖武不彰震遐方而底定
皇猷遠播紀偉績以昭垂威與德以兼施永綏要荒之
域文以功而益著用闢翰墨之函澤洽西陲書傳有史
臣等竊惟盛世非無征伐建威所以銷萌至神自裕機
權籌遠即畢示後是以周王協謀尚父用傳金匱之編
宋廷分賜邊臣亦有瓊珠之要廟謨所著鑠爍斯垂及
本朝而控馭九隣凡率土皆聲教所訖流沙蟠木悉占

風航海而來烏弋黃支每屢譯重遷以至蠢茲莎羅奔
者俗本黎獠地憑崗箐供笮馬僰僮之賦比冉駹牂牁
之倫恃其雄長諸番遂收陸梁僻壤穴深卡壘叢峯
到之險山峻碉門鳥道難登之棧雖經疆吏之討未即
挫鋒車以總戎之征尚稽投首氣因漏網益吹浪而沸
脣鴟縱鷙弦肯斂翼而戢翅斯其怙惡貫盈罔悛固非
小懲所能示戒欽惟
皇帝陛下奉三而治得一以貞仁覆垓埏舉欲納諸熙
皞量函中外皆將予以甄陶爰令夫化日光天必掃此
蠻氛瘴霧
蜂蠆之螫猶遲無煩借箸而籌

廟堂之算如神直可按圖而得臣斌討賊一軍皆聲勢
飛騰御度視師諸將盡雷風發作臣豐耀旌旗之色錦
江流鼓角之聲謀聞先誅鄉導不留管鑰穴巢必探幺
麽敢大夜郎作氣於風饕雪虐之中選鋒於隨指裂膚
之會挾輈銳士屢登弧以登城破峽砷丁斫熒藜而拔
寨丞相渡瀘河深入將軍從天上親來因知風鶴之皆
驚不信釜魚之能活於是哀號乞命呼籲投誠行成之
使類來納款之文屢至方將剪而朝食夫且厲以晨炊
帝念蕩掃非難愚蒙可憫蜀地古來少日姑莫慎狂犬
之驚氏中久不見天且爲發醯雞之覆因其歸命予以
維新宜

明詔於金雞追貔貅於銅馬抃舞直聞六詔懽呼殆遍
三巴當其請盟而除地環行陣以設壇擊鼓吹螺音
流梵樂鼓騰連臂曲奏蠻歌受明約於六條願銜
恩於萬世計
王師壓境猶少格苗之七旬迨露布達京正協擒幺之
八月從此遐陬向化奉朝請者途增納費之邦荒裔聞
聲祠冠帶者廣譯攸關之使涵四遊於一氣合萬國以
同家豈非震疊鴻規昭赫聲濯靈於無外抑亦邊陲處
事恢幅長員廣於無窮凡茲偉烈悉本
宸衷摳事方殷無日不來劉奏軍書每接逐條必示機
宜遂制勝於蠻疆宜揚輝於簡策昔者東攻采芑詩篇

累著乎周京柳雅韓碑記載炳傳乎唐室矧此式光
前烈可無昭示來玆共濟編摩仰承
俞允開方畧之緐
命纂修之官按事撰文直書紀實時日道里之必斷勞
權罷佽之必詳稿屢易而後成歲再更而始就謹加繕
定繕寫進呈 臣等或曾在戎行或與聞籌畫尙愧奉行
未逮敢稱汗馬功爲深慚參贊無從徒作跕鳶時想玆
辛劾能鉛槧如飛矢石以揮毫重得詳究韜鈐仰見縱
鏇之在手簡書是核非云起例發凡纂輯維勤庶冤掛
一漏萬伏願
至識常戚

誕保彌殷
偃武繼以修文四海享太平之福義正歸於仁育萬年
開王會之圖矣 臣等謹奉 表恭 進以 聞

恭進通鑑綱目三編表

臣等奉
敎編大
御撰資治通鑑綱目三編告竣謹奉 表恭 進者竊
惟屬辭比事敎起於春秋繫月編年法沿於紀載世綿
千祀史閱百家宋溫國羅衆典以創鴻裁章程大備子
朱子括羣言以標定論體例彌嚴洎乎成化諸儒纘有
宋元通鑑惟勝國興衰之迹在史官紀述之司事雖具
於編摩義未昭於筆削秉權衡而不爽功之鉅者恒難
垂典則於無窮道之明也有待欽惟
皇帝陛下以天亶之聰而遜敏有日新之德而緝熙敎
志經考典之功關稽古右文之治凝神乙夜縱覽千秋
明纂述相承莫精於綱目而典型具在獨闕於有明宜
遵襲哲之遺規用勒前朝之成迹於是
親披汗簡
特秉鴻裁貫終始以立常經參異同而衡定案華乎綱
直提綱則義極謹嚴棲析條分舉目則事期精覈衷之
正史汰臣僚飾美之詞證以羣編削野稗存疑之說翦
其枝葉綜括綱維褒誅定而袞鉞施法戒明而丹靑炳

揆以考亭之法則
聖合於賢登諸 闕里之編則經尊於史昔者通史緝
於梁后徒侈辭華晉書斷自唐宗無關體要未有
乾心作範
睿式裁模昭懲惡勸善之方闡守經達權之敎藻鏡開
而天地朗春以無私璇衡正而古今平歸其有極信聖
人之述作極盛於玆蓋天下之文莫大乎是 臣等叨
陪綴輯預列參稽學史而未擅三長受經而慚窺五體
菜
訓言以成統貫多愧專門承
指授以悟淵微竊欣 盛遇伏願

天文光被
淵懿寔開布在寰宮登之册府運麟編而高步凌耀六
經俯孤史而旁羅牢籠百氏乾坤不朽精華甲胄於熙
心日月齊懸軌度永垂於奕世謹將
御撰資治通鑑綱目龍爲二十卷繕寫清本裝成兩函
謹奉　表恭　進以　聞
　　恭進
皇清文穎表
奉
敕編輯
皇清文穎告竣恭呈

睿覽臣　等謹奉　表恭　進者伏以
皇謨載道瑤編廻學海之瀾
帝治同文錦瞱揷辭林之寶麗三辰之珠璧光被無涯
調六藝之雅韻化成有象集腋之功甫就含章之意斯
昭册府宏開書城永峙臣等誠惶誠恐稽首頓首上言
竊惟結繩以降代有篇章斷竹而還人多述作演疇書
於八會啟妙理於一墳帝曰典而臣曰謨虞史舉彙編
之體聖爲經而賢爲傳孔門稱書錄之規撰詞賦於西
都上自武宣而下周枚馬校羣文於東觀人如向令而
旁及箴銘沿波討源晉摯虞始爲分類叙次分代次衆離
統實開遐樓從茲四庫並稱丁錢即隨乎甲乙矣且爲

川爭滙海若悉納夫江河而唐而宋而元緜襲益富爲
粹爲纂爲類細帙彌增凡茲歌頌之紛綸悉是休明之
鼓吹顧言期貫道非徒藻繢之資而文可經天必待聖
神之世故簡册雖繁於往古而英華獨盛於　本朝欽
惟
皇帝陛下聰明建極聖哲敷文性本生安稱多能於天
縱功崇問學昭盛德以日新
奎璧集三古之大成金聲玉振
睿藻騰九霄之異采鳳翥龍翔耀薄海以光華觀萬國
車書之盛登淳風於渾穆纘
累朝貞烈之遺仰惟

聖祖仁皇帝德合欽明六十一年媲堯天之廣運
世宗憲皇帝道符濬哲一十三載同舜日之重熙元首
明而股肱良敕幾時勤於載敷化行而風俗美顧俊更
切旁求鹽梅舟楫之司功成霖雨棫樸菁莪之澤氣蔚
雲霞在
祖宗丕顯丕承盛美遞宜爲雅頌我
皇上善繼善述大文遠邁乎夏商不有編摩曷稱揚扢
爰敍
九重之綸詔令輯一代之瓊篇館開劉非柯亭編始右
渠金匱再鼎湯盤之制昔道化而窮神周情孔思之言
總旋規而折矩志九官之職命直粹都俞紀八伯之拜

巖重歌紀緩率土共傳彝訓信競煥以難名鈞天高奏
英咸豈言思所能擬首登
御製若乾坤之貌六爻次列宗風如洛河之拱辰極三
雍雅樂陋淮王叢桂之篇七略鴻文貌子建浮萍之咏
遂分卷帙下逮臣工擇其斕然可觀亦復裒然成集嘉
謨鼎獻之入告吉人吉士之聚陳或魚藻鹿鳴賡存謳
諭或星雲梧鳳志切賡颺或昉易臣討研依經門者論
或華酌賞茂因對策以建言總析條分博覯約取做劉
令人評古先辨體裁仿鍾記室品詩特崇雅正雖合前
後群僚之才思難上配乎
高深而萃山川大地之環奇寶愈彰夫廣厚譬諸嘉禾

擢秀俱含渥澤以滋濃又如瑞木敷榮遙映慶雲而璀
璨美矣善矣
帝王之制作嗚呼比倫堂哉皇哉宇宙之文章孰大於
是臣等才非夢鳥技止雕蟲粗知數墨尋行敢謂窮經
酌雅扣槃測日空求爝末之光執管窺天終局井中之
識幸侍
垂裳之座時聽
聖藻之雷動風行欣睹珥筆之班得瞻 口之鏗鏘春
麗伏願
珠囊開揭
金鏡常懸學冠瀛環彌求政本於緝熙彼止文高振古
蓋溯心源於精一執中無怠無荒操議禮考文之柄有
恒有物取衍華佩實之儒則河自出圖洛自出書再覩
苞符於
盛世且天不愛道地不愛寶重瞻共慶於
昌時矣臣等無任瞻
天仰
聖激切屏營之至

松泉文集卷五

松泉文集卷六目錄

策問

丙辰科山東鄉試策問五道
辛酉科順天武鄉試策問一道
壬戌科會試策問五道
甲子科順天鄉試策問五道
庚午科順天鄉試策問五道

松泉文集卷六目錄

松泉文集卷六

吏部尚書汪由敦撰

策問

丙辰科山東鄉試策問五道

問經術者聖學之津梁儒林之正軌自漢而下齊魯諸賢多能羽翼經傳卓然成家若田何伏勝申培轅固高堂生之流淵源授受可畧陳其概歟漢書藝文志周易十二篇次第可攷費直鄭康成之徒何爲而取傳附經程子易傳何以尚仍王弼之舊歟邵子象數之學朱子所推服者也皇極經世之編果能得大易之精蘊歟尚書今文古文今已合而爲一宋時傳注爲朱子所取之四家或亦可輔蔡傳而行歟詩有三經三緯四始五際之說而五際出於詩緯誕設難信其果然歟豳一詩而三用或以七月爲豳風楚茨大田爲豳雅思文良耜爲豳頌先儒顧未及之何歟春秋書王法韓愈之見卓矣或月或日或名或字果聖人之筆歟抑魯史之文歟漢書言易本隱以之顯春秋推見至隱其義何居唐宋取士皆用九經今春秋獨宗胡傳而儀禮周禮不列學官或亦當次第復設歟

聖祖仁皇帝闡天明道表章羣經易詩書春秋具有成

書

世宗憲皇帝頒行海內士子得見聖籍之大成
皇上命儒臣纂修三禮經學昌明莫盛於 今日諸生
誦習所得條次陳之毋泛毋隱
問史家紀傳之體本諸尚書編年本諸春秋而自司馬
遷班固而後咸以紀表志傳爲正史沿脩相承代襲其
體惟范蔚宗獨不立表而三國志至梁陳諸書及南北
史表志缺如後人將何所稽乎說者謂表之爲體本之
歷譜牒與紀傳相表裏而班書之古今人物表新唐書
之宰相世系表又適何說歟古之爲史者多繼世而卒
業又或集衆手而成書孰得孰失可槪陳歟司馬溫公
通鑑上繼春秋其採纂之方所謂長編叢目附註厥體

若何實錄稗紀雜史小說文集雖不廢采貫穿固不專
主正史也其間異同詳畧去取之義若何詔誥詩賦物
異叢談或存或否其義安在朱子綱目筆削之旨與通
鑑相出入者能舉其要歟唐人嘗立三史科自諸史以
及本朝實錄皆以試士朱子分年課士之議亦欲分左
國諸史爲三科仿而行之果有補實學歟 國朝纂修
明史紀表志傳具已告成
聖天子右文稽古行將進而講編年之體以繼涑水之
鴻裁紹紫陽之心法諸生有淹通史法足充著作之選
者其各據所見
問儒行爲民風之表率期於懷文抱質有守有爲漢制
選舉最爲近古其時經術修明學有家法崇尚氣節淬
厲名檢殆非唐以後所能幾其風何所自歟朱子云士
人當有禮義廉恥張子謂士志而後智能立身之本何
者爲要鄒魯之鄉聖澤之涵濡深矣經明行修當不乏
人而化導漸摩所以端其風尚者果何在歟書院之設
與學校相表裏而或以爲聲氣之資是豈設教之初旨
歟其設教之條目使之檢束身心淹通經史宜如何而
可先儒之教法莫善於胡瑗之經義治事齋與朱子白
鹿洞學規分年讀書法今有能仿而行之者歟博學宏
詞科始於唐而盛於宋如陸贄杜黃裳富弼眞德秀呂
祖謙王應麟皆中其選是可以廣得人之途然或尚浮

華而不能研窮義蘊或強記誦而不能嫻熟體裁必如
何精擇而後浮薄者無從肖進涉獵者不致濫收以仰
副
聖天子樂育之盛心歟我
皇上崇儒重道作人之化方新將儲棟梁之材以裕
國家之用多士之所以自立者何在試敷陳之
問山左界禹貢兖青徐三州之域淸濟濁河是爲四瀆
濰淄沂泗經載名川大野孟諸菏澤雷夏皆稱巨浸乃
泉湖之要惟轉漕是資而灌溉之饒鮮有稱焉何歟河
工最重者惟黃與運今黃流順軌運道深通固無溢決
之虞淺阻之患至其他支流派別有可引以通舟楫而

滋田畝當為修舉者歟泉出濟兗者二百四十有八其
五派之分可指數歟蓄泉以濟運緩急又加以疏導節
宣亦可資之以興大利歟水櫃以五湖為大其瀕湖淤
漲之地保無有利其涸行規佔佃作者歟湖中茭葦魚
蝦之產有可兼以利民者歟徒駭馬頰二河既經開濬
運河水漲藉以宣洩其策善矣第無源之水其流易涸
水源既降故跡漸湮或導附近泉源使經流不竭斯不
至飛沙壅積而水至有歸或所當講求者歟周禮遂人
十夫有溝百夫有洫千夫有澮萬夫有川楚蔿掩之為
政也鳩藪澤數疆潦規偃豬町原防水利之宜講也承
矣

聖天子宵旰勤勞於民生樂利之源事事講其久遠諸
生究心實用生斯土者必能辨其物宜其詳切言之以
爲　當宁獻

問明罰敕法以禁民為非將使民日遷善遠罪而不自
知意至厚也　國朝大清律平恕詳明昭垂法守
世宗憲皇帝特命修輯為集解附例
親加裁定頒行直省恪示章程我
皇上如天好生復允廷臣之請開館續修務令縷析條
分歸於平允律註一仍舊章其應行刊入之例附載某
律者或刪或議何以因時用中折衷盡善歟三代以上
未有律之名上服下服大小之比即今之引例也而漢
唐以來有律令格式例之名於何昉歟蕭何造漢法九
篇當一清靜播諸民者顧何以行之未久而遂生致戒
於任刑溫舒發憤於獄吏析律貳端深淺不平見於宣
帝之詔將附益之過多歟抑律雖設而用之者不善歟
先聖嘗以德禮政刑並舉為言陳寵謂出於禮則入於
刑威儀三千因與五刑之屬相準歟漢唐大獄令都省
集議博士議郎得引經以斷韓愈謂經之所明者制有
司者也要之經者聖人覺世之大法律者聖人治世之
大機雖理本同原而施之各異使折獄者不專以律令
從事其將何所據依歟夫慎淺深之宜意論輕重之
量固非可委之胥吏也多士有深明律意者其著於篇

辛酉科順天武鄉試策問一道

問揆文必兼奮武而設兵所以衛民易曰地中有水師
君子以容民畜衆說者謂師卦六爻任將治兵次舍論
功之道靡弗備具意師出以律尤治師之本歟三代以
上兵農不分周官之制居則為比閭族黨出則為伍兩
卒旅而大司馬春蒐夏苗秋獮冬狩寓訓練於無事之
時至漢唐而後兵自為兵制亦各異源流沿革可歷舉
其大概歟　國家重熙累洽世際昇平而苞桑不
忘武備內而八旗三營外而將軍督撫提鎮法制周詳
度越千古我
皇上緯武經文覲光揚烈

訓諭各省武臣勤加訓練務令軍容整肅紀律精嚴凡
有統兵之責宜何如奮勉以仰副
聖天子治益求治安益求安之至意歟抑討軍實備器
械飭部伍勤簡閱因將弁之專責而信賞必罰尤在大
僚之督率歟陣法有風后握奇武侯八陣皆以六十四
數爲隊寓對待流行之用其四正四隅分合進退變化
相生機權所在諸生能備悉其規制歟用兵在將古名
將之彪炳史册者指不勝屈而或寬或嚴善謀善戰皆
能料敵制勝所向無前其治軍不同而成功則一所謂
運用之妙存乎一心者可一一指陳歟多士於治兵爲
將之道講習有素矣其各以心得著於篇

壬戌科會試策問五道

問聖賢之學莫要於知性虞書言心不言性夏至商
始見於湯誥程子曰受天地之中爲性然則允執厥中
其卽性之謂歟孔子言成之者性又曰性相近中庸言
天命之謂性孟子則曰性善大學舉修身之全功獨不
一言及性何歟荀卿言性惡無論矣楊雄以爲善惡混
韓愈以爲有三品其論孰爲優歟此外如賈誼上中下
之分董仲舒禾米之喻於諸子之說何如也有宋諸儒
論性最詳而義亦不一程子言性卽理也邵子則以爲
性者道之形體延平李氏論善在未有惡之先朱子則
謂性在先善在後四子者之不同亦有說歟程子又言
論性不論氣不備張子言形而後有氣質之性朱子稱
爲二說早出可息諸家之紛爭然其意實本於臨川王
氏今其文可攷也能折衷言之歟生之謂性嘗見於
孟子而程子亦曰生之謂性果告子之旨歟我
皇上至誠盡性仁民愛物以參贊化育者固已見之實
事復懋勤無閒性命之學洞悉精微諸生雖未能仰測
高深而講求有素各以所見著於篇

問親民莫如守令而知府統率屬縣其職尤重漢治最
爲近古循吏治行備載史册或以寬和長厚稱平或以
公廉明察致譽或以禮讓教化爲急或以興利足民爲
先其績效可具述歟訟平政理俗阜民安將由選任之

得其人歟抑考課之盡其道歟爲官擇人不宜輕授其
說似已第資格相沿銓法有定必欲使人地相宜何道
而可六計弊吏昉自周官漢刺史以六條察郡國治狀
唐貞觀中遣孫伏伽褚遂良等亦以六條黜陟官吏皆
課守牧之成法也其條目同歟否歟諸史例載循吏孰
最優而可爲師法其列傳之書同誠謬而未可信者何
事廉訪而必宜刪者何人可得而指數歟我
皇上澄敘官方休養黎庶尤注意司牧之人以惻怛安
靜爲尚
諭旨屢頒至周且悉近復
命直省督撫甄別所屬郡守斯誠 知人安民正本清源

之至意爲失吏者宜何如詳愼久行以端表率而收實效歟簿書債饑是務鷹擊毛鷙能吏治之蠹也二千石宜何以自效多士其具言之以風勵焉

問虞書十二牧曰食哉惟時洪範八政食居其首計安元元誠不可不隨時而爲之備也自古常平倉義倉社倉廣惠倉預備倉諸政凡言積貯者類必及之顧古今時勢異宜民俗貧富異用地氣燥濕異備道里遠近廣狹異勢其儲蓄之宜多宜少孰緩孰急通昔人之意而酌久可行者何在耕九餘三古之善則也顧所餘者聚之於官歟抑藏之於民歟聽民之自爲所則無制領之於官則滋弊何道而使戶有蓋藏吏無侵擾歟欲廣儲

蓄不得不資採買顧或謂採買則富民獲增價之利而貧民未受減糶之益且使產米之鄉穀價翔踴而抑勒賠償諸弊叢生然歟否歟歲有上熟中熟下熟昔人有糴三糴二糴一之分非概買以取盈也則因時制宜固亦有道歟封疆大吏以廣儲分貯爲急公而地方有司處之未當其亦有善全之良策歟由陳以新其何能斂散而民沾實惠歟

皇上保赤誠求無微不燭芻蕘衣食日廑

睿慮多士就見聞所及其直陳之無隱

問學校者教化所由出其制之見於經者莫備於周官戴記大司徒之所職鄉大夫州長師氏保氏之所掌大司樂之所教與夫王制文王世子內則明堂位諸篇所紀能舉其名通其義歟漢立太學置博士弟子員一時稱彬彬多文學之士其所教授者何術也經師傳述各以專門名家石渠白虎之會至天子親臨稱制其所崇尚者何道唐宋國學規條得失若何明南北兩都皆有國子監其師儒之掌成均者孰爲最著督學之任若陳選之於南畿薛應旂之於浙皆以學術爲諸生所宗外此尚有可表見者歟我

皇上振興學校樂育人才既聚天下俊行生徒廩之國學又

命外省各立書院

賜以帑額頒以書籍資以膏火鼓舞作興之道至矣尤愼簡學政

親加考試復

命大吏會同所司甄別教職豈非以敎之有其地尤不可不愼擇其人歟有訓士之責者其何以仰副

德意也

聖謨洋洋勵諸生以爲己實學大爲上爲德爲下爲民皆以爲己也隨時隨地反諸身而實體之其道可不亟講歟多士涵濡

教澤久矣其抒所心得以對

問律禮相爲表裏唐虞之世象以典刑其即律所由昉

歟周作甫刑其論用法非所云輕重諸罰有權殆有似於後人之比例周官大司寇有三典五刑小司寇有八辟士師有五禁五戒而司刺掌三刺三宥三赦之法以施上服下服之罪其於律例何備也魏李悝作法經蕭何本以定律叔孫通益爲傍章十八篇所謂傍章者律歟抑即成例之可據以定讞者歟歷代刑章互有損益其世輕世重見於刑法志者可略言其槪歟易曰君子以明愼用刑而不留獄立政之戒蘇公亦曰式敬爾由獄然則律雖有定固在於用之得其當歟漢令疑獄移廷尉宋制重刑下兩制大臣臺諫反復雜議將亦以情僞萬端非律例所能盡固在於準情行法明律意以善其用歟

世宗憲皇帝欽定大清律集解附例爲萬世法程我
皇上如天好生本刑期無刑之德意重刊律例輕重權衡悉承
睿斷斟酌必期於盡善洵足昭畫一之守矣而言官建白及外省司刑之吏間乃奏請紛更顧安能一事必具一例也諸生於制律之原用刑之道質諸經義剴切陳之

甲子科順天鄉試策問五道

問六經者禮義之權衡道化之橐籥也我　國家文教覃治經學昌明易書詩春秋皆欽
御纂旣已刊布黌序學士知所循誦習傳矣其闡折中漢宋采劉義疏與夫刪輯之例可晰舉歟三禮纂修行將告竣周官戴記傳說多詳士膺究習者少其可兼取旁參者幾家也古者師授多門承傳各別今則家無異學指歸一是然夙聞宜廣非可專己守殘易故尊王弼鄭矣輔嗣名理果優鄭義歟荀諝虞翻于寶蜀才諸家於王鄭同異何如其傳于今日繫辭何書也傳義行而王鄭絀即程傳本義朱一一脗合歟尙書今古文之辨昉自何時古學授受可指數歟傳洪範者幾家孰爲精粹毛序朱傳人互短長然四始六義其大指固不可誣也呂成公與朱子同時同學而讀詩記持論各殊可約

舉其大端歟三傳鍜長昔人論之已悉孰當孰否可備究歟啖趙陸淳之說得失何在諸生窮經有日矣姑舉一隅以覘用心所在游談無根昔賢所戒其切陳之

問古者教出於一士之治身治民非有二道其効於官者卽其修於家者也史記始著循吏傳於春秋取孫叔敖子產公儀休數人若左氏內外傳所載名卿大夫論列治民之道與夫家語呂覽韓嬰劉向所撰著周秦史治嘉言善績所遺實多可詳述歟前漢傳載六人後漢傳十一人名績可臚舉歟循吏所不載而治行卓卓著於兩漢者幾何人魏晉以迄於唐稽古愛民接跡兩漢者有幾宋代名賢所在多有辨績名作所心儀者何人

程朱之書諸生所誦習而奉爲矩矱者也其居官設施
之概可得聞歟俗吏諉趨承務緣飾善事上官而民實
被其困何以矯之拘迂腐謹之士僅習爲苛苟幸無過
非能爲民興一利去一害也去之則罪無可指容之則
民無所賴何以待之古者刺史守令得自展布今則臨
以督撫監司束以考成期限法禁密矣然非得已也且
教養固無二理也由今之法亦何難行古之道而動稱
拘於時勢何也
聖天子勤恤民隱慎簡守令申諭大吏以敦崇實政留
心教養爲務諸生學古入官行有司牧之責其各抒所
見以對

問自太公立九府圜法周官設外府泉府裕民足國其
利溥矣第六官職守具備不言鼓鑄之官何也子母輕
重之說盜鑄禁令之始可具論歟方今物價日增錢價
亦日益騰貴申禁銅之令矣錢之價自若也今弛禁而
錢亦益昂則何說也寶源寶泉兩局皆鑄錢以供兵餉
搭放之用向者專藉洋銅故銅價昂而小民無所得銅
於是有盜銷之說然制器供用與夫列肆而居者未見
其果增於昔且近歲因已專辦滇銅矣洋銅無所挾以
居奇而價亦不減則又何說二十年前兩局之錢尚不
越江淮謂之黃錢其江以南所使者青錢也而江西閩
廣之間則間用古錢即西北鄉城分辨殊兩通用白金

其不名一錢者多矣無一不需錢者諸設之下於兩局
錢爲便耳今則窮鄉僻壤悉行制錢又向者商賈挾貲皆
用白金今西北鎮集數十百金以上無不用錢貿易惟
民所便禁令安所得施然以兩局之鑄供天下之需行
日遠則日見其少而價日昂固其理也其說信否歟各
省請開爐鼓鑄相繼見告瀕海之區則收買洋銅而內
地無不仰辦滇南至有截留京運者各省所鑄錢何其
足供通省之用歟銅廠衰旺不常古者六論未通棠段
不屬其貫朽而不可校者於何取辦內外臣工議錢法
者不一得失之要安在諸生就所知者究極言之

問士者四民之首禮義之所由出物望之所歸而國家
所待以爲用者也唐虞之世工以納言時而颺之格則
承之庸之否則威之成周選士俊士造士上賢崇德之
意盛矣而簡不帥教者移之郊移之遂屏之遠方抑何
嚴也科舉之學昔人謂不患妨功惟患奪志然上以誠
求下以實應研經稽古守禮義重廉恥而無苟且徼倖
之心可以得科第亦可以爲聖賢安在其奪志也司馬
溫公十科取士之條程明道正風俗得賢才之奏伊川
看詳學制朱子學校貢舉私議均有鑒於科目之陋思
以補偏救弊使仿而行之果有裨於實用歟其節目可
備述歟
聖天子加意作人訓飭多士事事切於實用而不可偏

廢思得眞才夙學以備任使意至厚也諸生可不爭自濯勵以審所求端而致力歟經義論表判策其體雖殊其爲支一也以三年之攜挈雖習俗者亦可跂而及父師之所爲教弟子之所爲學者果何事歟傳曰士先志諸生負名教之重席珍待聘居恒爲學之方何若其質言之以觀所志

問天生五材水居其一顧善用之則爲利溥而置之無用則不得其利說者有謂阡陌開而水利之說興然按之周官以瀦畜水以防止水以溝蕩水以遂均水以列舍水以澮寫水何其詳也後世穿渠浚川以興灌溉之利者未可枚舉其著如史起鄭國李冰白公鄧艾召信

臣王景馬臻杜預韋丹諸所興建地皆安在遺蹟猶有可攷歟　國家惠養元元興廢振弊苟利於民雖重費帑金不惜間者臺臣請修河間天津二府水利以次及於諸郡

皇上軫念民瘼

特遣大臣相度機宜爲經久計諸生鑑古準今宜詳往籍以裨國是也畿內諸郡經流凡幾支流凡幾昔深通而今湮廢者幾前代所經營如裴延儁何承矩虞集徐有貞汪應蛟諸人遺意猶可倣而行乎六穀之性各有所宜水田秔稻或未可強行於西北而物爲渠堰使夏秋行潦水有所受行旅無淖陷之虞雨澇相恤用有所資農夫無曠業之歎非所當急講者歟成周之盡力溝洫西漢之用功河渠皆捐隙地而不爭尺寸之利後世湖泊淤淀率佔脊使而廣耕闢其於衍溝廣信皆折參伍之數何如也胡瑗授學言治事者數水利諸生其以夙所究者縷析陳之毋隱

庚午科順天鄉試策問五道

問道原於天命於人則謂之性命也性也道也合而言之一也顧各有所主乎理者渾然至善而已而易謂繼之者善成之者性性與善顧若是其區分歟性卽理也何以不謂之理而謂之性又有所謂氣質之性其說何自始歟五常者性之所秉也易於乾言四德而孟子

示人以四端其義安在心一也或以體言或以用言或以動靜言而張子直曰心統性情先儒諸說何者爲當諸生於

御纂性理精義一書熟復研窮者久矣盍條舉而明辨之

問道學之名創於宋史以周張程朱五子上繼洙泗淵源傳斯道之正脈而爲學術之標準也諸大儒成書具在其發明蘊奧得聖道之宗傳者何在其所以開示來學何者最爲切要能采其詞而探其本歟由孔孟而來迨追千載前乎五子者不少立言明道之儒孰醇孰疵可悉數歟五子之中孰開其先孰大其[illegible]集其成而

使聖道昌明於後世其宗派所衍流風所漸與關乎斯道而實體諸身者幾何人諸生誦法聖賢舍是無由問津其備陳所聞以對

問服古將以入官吏治之實不可不講之於平日也守令爲親民之官治莫切於教養則農桑學校其最要矣爲守令者果能留意於此乎否乎勸農政而勸開墾課蠶織而廣樹藝興學校而督士子校藝文似矣然其厚儲蓄實益歲修水利使旱潦有資徒增田畝之籍報種植之數庸得爲養乎非正倫理勵廉恥厚風俗立教化之大原徒計較詞章文藝之短長庸得爲教乎他如催科之令甲獄訟之程限差役之奔走其應之而裕如者

則必有其道矣將以覘坐言起行之實效焉

問學術多岐而進爲有序有志於道者必先辨爲學之方五經四子之書皆以闡明吾道其示人入德之要而最切於日用之實者何在曰知曰行曰存養曰省察先儒爲之剖析精微其於聖門所言先後同揆者又何在也孔子示人以爲己而大學言毋自欺言愼獨中庸言戒愼恐懼孟子言人不可以無恥其於閑邪存誠之旨可不謂本末一貫者歟夫言道必要於心得而言學必重於躬行凡所謂下學而上達者深體味之而知其指歸之合一徒事口耳者弗能也諸生其以所心得者著於篇

問弭盜之方莫良於保甲蓋本周制大司徒五家爲比使之相保五比爲閭使之相受之遺意實力行之則奸宄之自外至者莫爲之發蹤而無所容固除莠安良之善術也顧爲之長者率市井游惰魁黠之流保無自縱奸慝而賊良民者乎其嚴覈而糾察之伊誰責也百室之鄉十家之聚比鄰族屬其人易稽其出入易核至混跡於牽車服賈方術游藝者孰從而測其所自適都大邑舟車輻輳紛庶且厖倏去倏來孰從而致詰保甲之法能概行歟懸緝之案日積歲增而以弋獲告者百不一二數也如政體何其熟籌所以善其用者

松泉文集卷六

松泉文集卷七目錄

書

上徐大司空書

答明史館某論史事書

與劉古塘書

與族父老書

復趙秋谷先生啟

松泉文集卷七目錄

松泉文集卷七

吏部尚書汪由敦撰

書

上徐大司空書

啟者滄溪張先生舊所草書院二記前冬已曾寄往浙中因欲見吾家書院碑式寄去因循至今伏見部務殷繁未敢以請竊思書院本有

御書後來不患湮沒但聞諸夫子書院之設本自

聖謨而今人但知其爲徐大中丞書院

賜頒

賜書中丞自請之耳使終無一言推明所自則無異於前中丞之修書院者反若專有其美與善則稱君之義異矣

行在寓齋想頗清暇謹藉原稿呈上或再加斟酌寛通家中善書者書之寄交藩司上石庶來者得有所考共喻此意耳更有請者張師於老夫子雖以暮年識面實則道義中第一知巳山齋主席有始有終生蒙薦達殁即遺孤朋友之倫於斯爲至其生平著述加春秋辨義一書實可不朽老夫子亦向所心許即其他古文詩稿雜著皆一生精力所聚藐諸孤在孀付託無人及今不爲收錄恐穴鼠壁魚零落都盡太元石丁又不得俟後

世子雲矣昨四月間其家人來京知張師北上時囑其甥劉生經理家事今尚在其家乞商之靈皐托人就其家抄錄副本江蘇楊藩司與張師有舊蓋亦留心斯道者或囑其給紙筆俾劉生倩人抄寫轉寄來京但得一副本便可不終放失至於論定發梓姑俟異日可耳又聞其家亡歸櫬尚在殯所蓋師母之意欲待遺腹免身方卜舉葬心苦志堅思之哽咽念張師生平行誼由敦龍蹏列門徒未能盡悉方劉兩君弱冠稱文自首無間竊謂古塘宜爲之狀靈皐宜誌諸幽而伐石以表墓門必得老夫子一言爲重此郭有道碑文中郎可無愧色者也二事皆滄溪先生千秋之託有待於後者由敦待

役門墻痛不得爲家雞絮酒之行非敢謂此區區者足報知已於九京義列在三分自當然不敢不盡心焉耳伏惟矜察

答明史館某論史事書

兩辱手翰如接面談發到書俱已領悉當轉送兩相國覆閱王本列傳累數十輩之精華費數十年之心力後來何能追躡萬一若存輕詆之見非愚則妄但就其中如韓林兒四人爲一傳張士誠四人爲一傳似尚以卷帙多寡而分非別有義例也去冬高安師面論即謂韓郭不應同傳退而思之太祖實曾用龍鳳年號似不必爲諱且用龍鳳年號稱宋後亦何損於太祖得天下之正今議其不當用可也以爲不足存而刪之則事之非義者當概刪耶似非所以傳信也昨因重覽爲量謬擬羣雄混合之說亦因王本韓郭既與徐陳同傳亦無不可與張方諸人同傳雖曰調停實仍舊貫今若以韓林兒與羣雄同列而子興獨爲一傳或與高安意允協蓋滁陽封王立廟原與林兒不同亦有義例非敢援穆也統惟年伯裁定當初開館時姑不揣愚陋私有纂說數條中謂明代文苑人物雜不倫潛溪一代宗工當爲升冕而遊巖震川三數公附其後斯足增重藝林既知所見之陋遂棄去不敢質諸宗匠及聞修傳時謬議文臣佐命李劉並列遂析四先生一傳復用舊說實自愚

發之不敢諉過他人但愚意借以推宗文學而同事者因而薄視潛溪則迹同而意乃相悖矣楊憲奸險小人王本以官僚列李善長傳後然人實不倫應否別附均候裁定劉宋傳當即擬贊稿呈削或倣劉章葉兩傳後再酌合衆偏以成一是倘濫鈞陶冶耳王稿視前人撰明書諸本不啻遠勝今若無所據依信筆增損則其行文疵謬頗少讀至終篇一無可議然但畧改文法益足形其淺陋惟有考覈事實或有脫漏方與及前後例亂之處補其不逮庶爲王氏功臣非獨以依樣葫蘆不足仰塞召旨而苟爲立異也但稗官野史雜說叢殘無足徵信

而實錄編年繫日事蹟釐然雖是非褒貶不足爲憑而一人之出處及所建之言所任之事首尾具在明白無疑故存實錄以改原文可聽斷較有把握亦非不知叩頭乞哀實錄原有曲筆而一一舉有待證也外間推崇王本太過遂謂不可增損今仰以行文而論江陵傳自是神宗朝第一人傳而王稿竟就史料首輔傳刪節成文其中描寫熱鬧處皆弇州筆弇州逞才使氣抑揚頓挫之間往往過情平心觀之自見且私書不妨裝點而乃據爲信史卽令弇州知之恐亦未免失笑神光以後此類甚多非敢攻擊前輩因奉推王本耳食者多蠹老年伯主持斯可耳承手諭之殷率爾究布統祈鑒察

與劉古塘書

違闊道範忽忽四更歲序企仰之私殊不可言而未敢以尺牘軋溷左右想長者不以疎略爲罪也曙孔起翁伏審起居嘉勝以慰瞻馳憶錢塘官舍得數接對雖泰叔日淺而因滄溟師以得先生之人之學竊深嚮往焉先生以文學茂材與同鄉四五君子特起江左雖困屈患難顛沛侘傺而文章之名愈益以著而不可掩海內知名士不敢不以第一流相推服夕若敘之盛數十年來未能繼其後者今諸君相繼凋謝或轉困失志而先生如魯靈光巋然獨存自恨有生之晚四五君子者多不及見事滄溟師兩年師之歿已再朞矣如先生竹

望爲後進表率而牽於館役復不能相從以盡識其言論之指與學問之源流引領南望徒用欺然先師之葬尚未有期然竊念人事不可知將以待遺孤之成立豈歲月間事非所以安先師之靈也比致書同學囑其相約過滄溟啟之母寬容之資計遺門所人意尚易辦襄事服勞弟子之職但皆寒苦爲課徒所拘未知能了此舉否念先師平生學行多可稱述由敦輩既列門下知焉未詳先生與爲性命之交至久不揣冒昧願先生排綴遺言遺事撰行狀一首銘而誌之幽蔚以屬盧皇先生而伐石以表墓門則司空公知己之言足信今而傳後先師之不亡惟先生始終之賜皆所不辭也春

秋辨義已從他門生處錄託全所遺詩古文問前年喪過金陵先生撿閱而寿之敢求抄一本見寄編輯開雕同未可輕議而吾黨同志二三數人自當各存一副墨以備意外之虞豈斷不朽後世耳時文叔存光裕堂書坊非見師好九成上司空公書欲取而藏之家廟司空公位太高降尊而致札於書賈則非體轉囑當事則張皇愚意得先生片言坊客無不奉命由敦爲先師之知己厚且切在三之誼百未一報旅櫬南歸未能臨其喪去年丁先慈之變匍匐星奔過淳湖未能枉道詣殯所一哭今入都又道浙中思欲訪先生於白門受遺書以歸迎於時日又復不果每讀史傳見古人爲行有棄官

持服躬自負土處槀終喪名慚惕痛廹不敢自比於人
況衰絰餘生哀緒萬端此中耿耿又何以云識遇便附
候不覺覼縷伏惟鑒察矜宥不宣

與族父老書

由敦賴祖先庥廕遭逢
聖明竊有祿秩頃復蒙
恩矜念給假旋里隴揚塋兆因得與諸尊長伯仲握手
道舊廹於程限匆促首塗環視少時游處年相若者有
歸者悉成老翁且落落如晨星矣行念年已遲暮繼此
能扶杖復入里門殊不敢自必憶昔幼學之日讀宋錢
君倚義田記慨然興慕以謂士大夫身當其境必當以

祖宗之心爲心存卹族衆而自通籍以來荏苒二十餘
年所志未逮非敢忘也亦非敢吝也慨自先太僕公而
下枝葉凋謝先府君甫自幼孤以辛勤鞠旅之餘督課
不肖十齡負笈附外氏族人家塾年十有三粗知揣管
布衣疏食僅免凍餒十九游庠硯田自力廿六來京師
束脩所入不充菽水踰壯倖玷科第供職詞林亦惟史
館餐錢朝夕是給厥後洊邀
知遇拔置卿貳俸入始豐而仕直 內廷出入扈從輿
馬傔僕裝帳新舊公私酬應歲費不貲分家雜人予爲
言里中近狀日益窘廹未嘗不惄然憂戚思欲効升斗
之助而限於力有不贍凡來都門者所共知也比年受
恩逾厚
賜賚優渥兒子亦叨列曹郎食太倉粟然服食資用所
爲自奉計者弗求精腆中饋米鹽葅醢之細內子尚躬
操之未嘗求田問舍冀自封殖爲後人地子弟深以裘
馬飲博聲伎爲戒此亦都門相聚者所共見也茲荷
龍命得攜諸子賁
綸誥捧 奎章服貸饋祠宇下車勞諸父老迓勞
閭閈遠近親串翕集歡慰榮忝過分彌增惶惕戚黨中
困乏者所隨輕重賙之顧焦釜沃膏涸可立待抱甕一
溉何救隴乾思人生日用百需不容缺一而婚喪爲大
當先其重者急者因解橐中裝選年所餘俸

賜及親友贈餉適得千金敬以輸之祠會屬家季宇秀
經理歲收什一之息以備婚喪之用會名恩益者本
君恩以惇族誼分所當然而繼長增高俟諸異日或能
擴充增益養老字幼孤孀有廩寒士膏火有資在此時
誠未暇及而姑存其意約以是爲平地之一簣焉可已
敢具述夙懷及所以遲至今日日有俟於將來者布之
尊長伯仲弟姪共鑒愚意

復趙秋谷先生啟

恭惟太老夫子昭代鏗鍠熙朝瑚史七十載靈光風望
領袖蓬瀛三千首太傅清詩平章風月仰藝林之山斗
名壓壇玉瀣講席於河汾業傳房杜予座師□城門文端公先生門下叨

右所滄浪子美縱觴詠於名區安樂堯夫作神仙於平
地對十某山販末學樹面鄒生竊從童稚之初已有天人之
許一編鼓枻不覺情移數則謂龍能無目貶年意瓣香
所奉終歸陶鑄之餘敢云衣鉢相承不忝淵源所自鄧
林挌斧喜得豫章冀野空羣願求驥子第以征輅之促
駕未遑廣座之摳衣三刺詞林後輩初謁尚紙同投三刺未修寸箋與
展考詞林之掌故慷仄方深問記室之典籤喋依捐切
猥辱飛雲之下賁慰茲積歲之馳神世叔學本青箱才
高黃絹三年唱第直採上苑之花此日循陔粲英當階
之藥予丙辰典試山左公仲子慶登賢書頃來京試內閣中書未遇故云敬因歸侍泐候
與居雲白山青望龍門其何遠松貞鶴健聽鸞鳴以何
期遐稽申謏臨池瞻悚

松泉文集卷七

松泉文集卷八目錄

序一

大駕南巡圖記序
丙辰山東鄉試錄序
辛酉順天武鄉試錄序
壬戌會試錄後序
甲子順天鄉試錄序
庚午順天鄉試錄序

松泉文集卷八目錄

松泉文集卷八

序一

吏部尚書汪由敦撰

大駕鹵簿圖記序

在昔軒轅肇建車旂亦越虞周典章大備鹵簿之名則沿於西漢所稱千乘萬騎屬車九九其鑾輅鞍綏羽偈容裔之盛槩可想見自時厥後代有損益所以隆典祀重朝章明等威彰物采非特爲觀視之美而已我
皇上躬上聖之姿當制作之會敬
天尊
祖寅恭明禋崇煥
郊壇釐定祭器稽古成憲臚備樂章更
念法物之駕 國朝參用前代舊式視昔特爲簡省
制詔有司博考成規丕昭鉅典一器一名必本之於經參之於史驗之物象覈之度數綜往古之豐儀折衷以
皇朝之隆軌品章儀具文質得中更定大駕鹵簿爲法駕鹵簿行駕鹵簿爲鑾駕鹵簿行幸儀仗爲騎駕鹵簿合三者爲大駕鹵簿
南郊用之以乾隆十有三年冬日至
大祀南郊之□伊始
命內苑供奉諸臣圖寫裝潢各成[illegible]繪

南郊大駕鹵簿橫卷凡管輅鑾和旗旟戈戟旌麾蓋之設羽儀導從軒御環衛章服車騎之容莫不臚於緗素皆以丹青臣承
命爲之記竊惟蔣宗始志車服江左備圖鹵簿至宋而景德天聖歷圖仗衞延祐一圖尚藏 祕府臣 侍直之次得蒙
賜觀然開寶大駕多至萬有一千餘人其後乃增至二萬餘人遊於祭禱則若大觀而示尊極誠莫盛於 今日謹稽首颺言卷端而件繫其名物人數如左

丙辰山東鄉試錄序

國家重熙累洽舒教宣猷德澤涵濡人文蔚蔚我
皇上乘乾建極協和萬邦宵旰孜孜勤思繼序
念治天下以得賢才爲本務當
世宗憲皇帝建元之初特開鄉會恩科樂育賢才德意優厚爰稽成憲誕布
新恩乃以乾隆元年秋八月舉行直省鄉試禮臣以次列名上請臣由敦奉
命偕中允臣彭啟豐典山東試事伏念臣材質庸陋荷蒙
世宗憲皇帝拔置詞林備員 講幄再與分校皆出
特恩恭遇
皇上龍飛御宇擢授京職今春分校禮闈幸荷

殊施罔攸莫報玆復畀以掄才匪任非
命揀愷感懼亦深惟深守身心殫竭精力仰副顏俊作
人至意以無負任使既是廸厥心綿繇森樹下由教借
臣啟豐率同考官知縣臣毛邑等齊被牌召其久精白
進督學臣李光墺所錄士一萬二百有奇三試之晨夕
搜採商校甲乙得士九十六人貢成均者十七人謹錄
文二十二篇恭呈
御覽臣得竊古儒端臣竊惟教術之興聚天下英儁於
庠序之地三年大比甄其尤異者登之賢書士之經明
行修學有根柢者得由是以升於廟廊上之備公卿大
夫之選次亦分職司百執事之用國家禮樂兵刑田賦
學校之職業民生之休戚政治之張弛將於斯人爲是
責夫是以始則董以師儒限以程試敎之若是其詳也
宰於鄉第於春官臨軒而策之取之若是其周也拔之
以鼓舞之以社稷民人用之若是其重也士之與是選
者徽寵而薦以嘉賓不與則修業族時以待取乏不
得與則槁項黃馘而老於牖下故凡上之所爲興賢育
才共圖治理與下之懷文抱質貢効尺寸以自見於當
世者皆決於一日之遇而司衡鑒者實職其柄可不謂
重且難歟仰惟
皇上聰明天亶聖學高深雲漢昭回德洋恩溥億兆聞
門之 論與攜者類而升造之教育之方衡文之道與

夫學術之所宗尚爲文之所取則
訓諭諄復至再至三殷殷然思拔眞才以礪實用蓋當
叢進之始即以遠者大者期之臣實不任其紬繹
聖訓滌慮澄懷和衷討論期得端人修潔閎偉通達之
材收實效於異日去取之際蓋兢兢焉山左故鄒魯之
地先聖先賢宅里相望道德餘澤沾被無窮泰山之高
東海之遠紆以淸濟帶以黃河扶輿蜿蜒靈秀萃聚風
會居南北之中重以比歲屢豐民氣和樂士得從容絃
誦游息於詩書禮樂之間而適逢千載一時之嘉會是
以鼓舞奮興爭自濯磨以承棫樸菁莪之雅化其爲文
多疏達而安舒郁郁彬彬行墨之間吐露光穎其翹然
拔萃者亦庶幾乎能和其聲以鳴 國家之盛臣雖才
識所限於衡鑒之亟且難者固越足懼而恭遇
賜與幸得襄事名區觀衆才之輿異日或能効尺寸以
稗益政治仰稱
聖天子旁求之實意臣得藉手以酬
高厚於萬一悚悚之衷有餘榮焉謹序

辛酉順天武鄉試錄序

伏惟
皇上文德昭明武威赫濯光被四表俊民用章三歲大
比與膠庠之士與其賢能薦名於 天府肄業鈐韝夾
拾者制科與儒生埒凡以

之寬而待之重也如此
聖天子神明英武撫重熙累洽之景運務飭治保邦之
遠謨
大閱於南苑肄師律焉
大獵於塞外簡軍實焉臣 恭預扈從之末伏覩我
皇上躬屬櫜鞬均勞士卒環衛贊御羽林佽飛心膂爪
而臂指使
六御所經上馬之優嫺邊疆之寧謐與夫名藩部曲之
輸誠戴德踴躍用命赫然駕三代盛王而上岐陽甫草
殆不足方用丕昭克詰戎兵事事有備之至計至極政
所掌簡拔將弁自列校以上悉引

見殿墀
親臨而授之以任日多至數十人盛暑祁寒未嘗少閒
或以勞或以勇輒記名以示優異夫當武備修明之日
而旁招俊乂鉅細弗遺宜多士之于于焉爭自濯磨以
廷闕門之 盛典况邦畿三輔近
日月之光華涵濡德澤夙列省爲最先而幽薊燕趙之
都雄勁果於天性干城腹心之彥庶幾其在是歟茲之
所錄取諸騎射技勇之優者蓋十之九記曰所貴乎勇
敢強有力者用之於戰勝則無敵用之於禮義則順治
外無敵內順治此之謂盛德聖上之貴勇敢強有力者
如此也諸生既以勇敢強有力自表見復能仰體於文

熱利見 昌期異日効奔奏樹勲猷仰副掄材之
德意臣 得給衙鑾之役咏兔罝歌棫樸實有厚幸焉謹
序

壬戌會試錄後序

聖天子觀人文以化成天下興賢育才辟敎四蒞籲俊
賓興之典以時舉行乾隆七年歲在壬戌貢士之集禮
部者五千餘人
皇上特命大學士伯臣 鄂爾泰尚書臣 劉吳龍主試事
臣 由敦偕副都御史臣 仲永檀副焉既竣事得士如
欽定之額循例錄文二十二篇恭進
御覽臣 竊惟 國家旁招俊乂布列庶位進士實爲出

選是故甄於庠序貢於鄉會於春官習之以三試嚴之
以糊名易書與是選者
臨軒而親策之擢其甲乙而授之職凡爲是委曲繁重
以爲登進之途者非故爲難也重其選則取之不得不
嚴取之嚴則辨之不得不審夫將起草茅而榮以爵祿
政事之是圖民生休戚之是寄安得而不難諸安得而
不愼諸承是役者上以念
聖朝作人之德化如是其厚也求才如是其誠也異日
之任用如是其優也下以念多士之踴躍功名思挾所
有以自效又如是其殷也斤斤於去取之際毫釐之未
慊則仰無以副

猶有而儕無以對多士曰臣聞之文章關乎氣運持風
會於全盛之日覛起衰爲尤難光嶽氣完人才輩出智
能瑰異之士百出其心思才力以角一日之長而或横
溢而不衷於度或尋虛逐微而不當於理其新可喜其
怪可愕爲所趍而不之察纂效者以是爲詭遇之捷徑
旁騖而不可止僞體沈傳經術之蠹也風會所趨歸其
責於衡鑒之不審其奚所辭咎我
列祖教澤涵濡重熙累洽
聖天子建中和之極金聲而玉振之慶雲在霄萬物五
色郁郁乎文明全盛之會倬彼雲漢昭回於天周文公
所爲歌棫樸也藹藹王多吉士維君子使媚於天子召

康公所爲頌卷阿也求賢用吉士用勸相我 國家其
道在愼持之而已臣幸從二三臣後黽勉將事於所謂
難之難愼之愼者竊兢兢焉錄成敬以綴於篇末

甲子順天鄕試錄序

皇上御極之九年秋八月鄕試屆期
特命臣由敦偕祭酒臣崔紀典順天試事於時提督學
政臣趙大鯨所錄士及太學諸生得試者萬人
聖天子愼重科目務得眞才
申諭諄切
遣近侍大臣監覛搜撿外騶積弊廓清淨肅爰扃院而
三試之糊名易書達於內簾者七千餘卷臣等悉同考
官臣覛保等十有八人悉心披閱定正榜二百四十七
人副榜五十四人既撤棘擇其文合義法者二十二篇
遵例刻錄恭呈
御覽臣以職當颺言簡端竊惟 國家敷求俊彥以備
公卿有司百執事之選所以取之者文也而所取則人
也宋蘇軾有言得人之道在於知人知人之法在於責
實唐虞之世敷納以言成周選士造士崇四術立四教
而賓興則兼六藝今科舉之制約之於五經四子之書
既試之論表判策使究心於古今治忽之故文章體製
之殊其立法也詳以審而待士也重以周夫果沉潛於

五經四子之微言奧義則理無不明辭明於先正大家
之立言軌則則文無不正考之往古驗之當今舉凡禮
樂兵農因革損益之宜一一講求其所以得失之要則
識無不到而又研練聲律含英咀華以儲經綸黼黻之
具豈非所謂元元本本大雅宏通之材可以應旁求之
典而無所愧此制科之初意所由人材輩出而文風亦
蒸蒸日上與唐虞成周賓賢選士之方古今一揆也然
若是者非沒闒剿說可襲取而倖致也必體之以實心
充之以實學而以其所得之實理發而爲明白正大之
文與日列於殿位斯以有實政而 國家收得人之實
歐陽修曰古之取士者上下交相待以成其大人立

法之詳以資固深懲夫浮游不根者之襲取弋獲妨正
士登進之途而士習由以日趨耳襲取弋獲之徑塞而
魁閎寛通之士翹然得以自見其平居爲己之功經世
之學至是始得抒寫其蘊蓄以待有司之衡鑒不然嘉
穀之求而稊稗之刈璠璵之珍而燕石之襲行之愈久
而自待愈輕幾何其不爲制科之累歟懲創而作新之
所以重勞
異命也臣遭逢　盛際屢典文衡夙夜兢兢思所以仰
副
聖主樂育甄陶之至意亦惟是責實之兒由其文以覘
其人庶幾拔十得五遴眞才以稱他日之任使碩學謭
識陋雖敬愼蒐擇而錄者或未能盡當抑者或未能無
遺是則臣所深愧也夫且深懼也夫謹序

庚午順天鄕試錄序

皇上御極之十五秋畿內賓興
特命臣由敦偕臣嵩壽典其事進學政臣呂熾所錄士
及太學諸生待試者八千餘人臣等率同考官侍講學
士臣蔡揚宗等十有七人盟心研閱旣竣事得士如額
採其文合義法者二十篇刻錄恭呈
御覽臣以職當繫言竊惟文章之道所以發揮六
經羨翼聖賢旣往之傳闡天地日新之運其得之心
而應之手者人品之邪正操行之高下如以鑑取形無
不呈露何也心術之端流溢於楮墨而不能揜也爭自
唐宋元明以來歷重制舉　本朝因其制而周防尤愼
我
皇上躬上聖之資陶範唐虞文思光被
詔舉經明行修之士以資
顧問鄕試屆期
特頒諭旨過奔競戒貪鄙入闈之次
專命近臣嚴愼搜檢凡以立法崇則眞才可得始進端
則科名足重而於文章心術之源流所以去華而存實
革薄而從忠者要歸於淸眞雅正臣出入
禁闥恭承
簡訓至再至三屢被
恩榮屢司文柄何敢不虔矢甄別以仰副
聖心於萬一夫棘闈易書之中欲求眞士苟非平心靜
氣操撰以嚴其去取則浮華詭激俱得徼倖一時藏
否楮葉之辨所關甚鉅肥濁者不淸而淺薄非淸也浮
豔者亂眞而枯寂庸鈍亦非眞也山泉始達雖涓涓細
流瑩徹可鑑無纖芒塵翳其源淸也陽和所發萬卉競
發林木藥草眞香生色天然可愛其氣眞也人之神淸
則能窮義理而不爲物欲所蔽氣眞則能達事變而不
爲私意所淆究其本則淸者治心之功而眞者立誠之
效文本心以成聲相士者卽因文以論志經尺恒斤斤

焉舍是則僞體之當別裁而矜奇鬬巧之不容雜進者
耳茲之所錄雖不敢謂悉有合於雅正之選要必光明
洞達詞約理舉庶得清明爲質純粹之上以應旁求之
大典而備異日楨榦之用夫 京師首善之地風聲所
播海內嚮然多士之懷文被質各止其心術以待
聖天子特達之知遇者輻輳並進乎丁若不可勝數以
臣之愚所藉手以報作人之盛者惟服膺
聖訓以爲標準而學識謭陋心有餘而力不逮恐所收
不必盡佳而所遺不必盡劣也是則 臣 所夙夜靡寧者
夫謹序

松泉文集卷八

松泉文集卷九目錄

序二

榕村文粹序
香樹齋詩集序
王紹曾遺詩序
由微淳人之
姚侍御新體詩序
李魯齋補雲堂集序
樗亭詩集序
陳月溪制義序
徐亭玉制義序
寶坻縣志序
二十一史四譜序
五代詩話序
錢寫東編序
類書纂采序
古淳禪師語錄序
緒雲樓匯北初集序
丁茜園集序
悟齋無題詩序
梅花百詠題詞

松泉文集卷九目錄

松泉文集卷九

吏部尚書汪由敦撰

序二

榕村文粹序

余以丁酉春從蝶園徐公來京師未公役往門不出受一人安溪李文貞公時以文章經學倡後進存其門者雖寒畯弗拒又與蝶園公雅故然余亦未往一見也庚子夏文貞公薨乃稍從友人處得公古文雜著若干篇手錄爲二帙嘗以未得公全集爲恨後四年甲辰與公孫立侯同舉進士又四年公全集刻成立侯以貽余蓋文多余所錄者幾再倍既受而讀之復檢予所錄則文之正大雅馴有功經學者咸在乃以知余之所錄固未爲少也夫文之傳不在多固有傳之多不如其少者蓋愛其文而錄之者嘗出於少而孝子慈孫之裒而集之則惟患其不多夫孝子慈孫之愛其親嘗顧不如愛其文者之爲愛歟然孝子慈孫裒集之多與愛其文者之出於少孰得孰失必有能辨之者矣余雖不足以定公文而既得公全集因釋向者之憾且喜所錄雖不多而公文之粹者固未或遺也題之曰榕村文粹而藏之於家

香樹軒詩集序

少司寇[illegible]錢先生以所著香樹軒詩初集若干卷授館由敦奉教日久嘗屬爲之序刻既成趣序益亟爲歷敘先世遺集序之皆當代名人由敦若恐闕而先生敦索不已當康熙丁酉由敦初至京師先生以五經名孝廉噪都下議論縱橫英英神仙中人迨雍正甲辰由敦選庶吉士先生已前三年入館從修纂館選儀居比舍時時過從益密後同官春坊同侍起居注由敦荷

今皇帝簡直

內廷先生亦已先入　直至今十餘年晨夕同出入又同事秋官六寒暑間得叩涉端緒先生早歲稱詩時海內二三鉅公以唐音宋調樹壇坫赤幟先生天才踔厲杼軸不名一家頗選言命章往往凌轢三唐江總吐屬名雋風力遒上無一語蹈時蹊中年遭逢　聲遇歷中外持節所至若宣論陝右度關隴並絕塞荒徼衛枝湖沅硯苧襟帶與江右鄉試公餘游覽紀行抒懷贈答篇什益富江洋渾浩不可端倪如宿將御百萬師衝軸鳥蛇奇正莫測不事古兵法而神明自合又如長江波濤蒼嶽雲雨起伏變滅觀者目眩神悚動魄驚集公私遍詠多出謔笑之餘揚草木竟幡争就擬艘遊語必創獲出意表　禁中賡和給筆札賜句人占名不過二三語由敦嘗就案見先生伸紙勒毫拈韻指揮何比

散未出者率散佚今存是從
南巡迴蹕登金山奉
命偕節相高公評定試卷夜半竣事由敦懇索舟渡江
而先生赴高公約仰宵用東坡瀧字韻成長篇詰朝書
素卷見示居恒酬應纍集繼楮充几榻中夜篝燈呵凍
雨汗不自已而其他嗜好亦未能恐屏先生處之沛然
嘗自詫連數夕達旦未嘗有倦意論者亦以是推先生
天才而先生殊異絕人顧不在此比定詩集及門士或
效忠爲爭友删削至十二三不止先生竟割愛從之其
通懷下善又如此間竊論先生於詩與會佳師法古性
情摯效之者盡力奔逐不能得一二蘇情如由敦日以

先生自謙砭迮如駑足之追天驥用述平生所企慕冀
逮者弁之庶讀者有以識先生之眞

王紹曾遺詩序

文登令王君虞音將刻其亡弟紹曾之詩張君龍雲爲
請序於方先生壺乎先生辭之不得則持其詩說予曰
吾向者不爲人作序其人固以請則屬之吾友若青浦
劉氏大山上元劉氏月三子之師高淳張氏嘆嘆皆嘗
緣吾意以序人詩予其毋辭予聞之序者序所以作之
意耳吾未嘗與紹曾游其所以作吾不得而知也即詩
亦不及見其全先生獨能實之意以屬余余復徇先生
意而爲之序得毋戾於古乎嗣然見不忍死其弟而冀
其詩之有傳於後爲友者不忍死其友而亟爲之請此
其意於古爲近先生之終與之者或以是若震先生之
名而託以爲重則予不能與前數君子者並序其可以
已矣夫

唐衢尊集序

今年春奉
命分校禮闈得唐子衢尊卷其制義老潔不爲曼詞表
判論策之文應律合格音和而節諧亟爲諸總裁曰此
湖南傑出才也總裁相顧然余言比撤棘知果辰沅間
老儒晉江陳謙季先生甲辰典試所得士其謝文皆刻
錄進

御先生與余邂亦亟稱之未幾
詔分諸進士赴鄰省布政使按察使學習政事衢尊得
陝西瀕行出所爲詩古文經晉江先生評次者請序於
余先生許其才氣卓越工力深到余於試義知衢尊必
工於詩古文而乃今得見其全益自詫不謬且數先生
所許之爲知言也顧衢尊不以學老文宿自多而抑然
善下自以生長僻遠不得早從先生長者游恢擴見聞
發攄才力爲未慊夫以衢尊之才令得賁燕函粵鎛之
利挽脩風騷馳騁大雅或遭承明著作之廷盡扶藻搢
華之用亦就當不止此然處黔廬左陋貊黎猺獠之鄉
而能然思問道於古人斯其才固已奇矣吾老一第足

自感得而詩益之意般般不已此其爲傑出才也關中名勝地多漢唐古蹟名人學士題詠在焉衡尊所以開擴聞見發攄才力者吾不能指其所在仰以其般般詩益之意施諸刀筆會計之間又以信投之以政之恢乎有餘地而諸大吏皆許衡尊爲傑出才不啻余與晉江先生也

姚侍御新體詩序

姚侍御先生樂府古今體若干卷所徵用皆元明以來事實因自題曰新體詩蓋先生嘗纂集元明事類一書自紀傳志集野史雜錄詩文小說無不搜覽旁羅既被薦纂修明史益得縱觀十四朝實錄於有明之朝章國

故精熟貫穿源流井井旁及諸家志乘名賢畸士之往蹟叢編脞錄殫見而洽聞因以其所得者發之於詩每一篇出援据或數十條無一字無來歷即前代故實亦必取元明人所經用不欲欺人以所不知稍自假借如此余受而讀之竊嘆夫學因故而得新世固新而成故今之所見爲故昔固向之所爲新更閱數千百年而新者又故矣昔因向之所爲故者而知故之必出於新則何新不可成故而顧執夫向之所謂故者曰若者秦若者漢匪是則弗道是烏知夫秦漢之人生於今視元明猶周秦耶且先生不自爲新而必元明之故是求是亦猶秦漢人必資於周秦所謂因故得新而新必成故耶

由是更千百年而故與新日衍於無窮詩亦與爲無窮此先生所爲有取於新之義而自爲一體也先生詩故長於隸事曩所賦類林新咏百餘篇在

聖祖仁皇帝時曾經奏

御備

乙夜之覽南陽西河諸前輩亟稱其淹通博洽鼓吹藝苑沾溉至今今自通籍以來纂述日益多聞見日益廣故所爲詩出之若不經意而覆按故籍雖博極者不能窮究其隸事所從出然其蘊蓄之富用心與力之勤且久自然流露於聲韻之間雖欲勉强掇拾效爲之而有所不能也然則先生之所爲新者實有所自得而不恃

夫隸事之新以爲新讀者毋泥其體而徒求之隸事焉則於學詩之道悠然而有會矣

李魯齋補雲堂集序

嘉魚楚名邑也大江東流白雲高揭清淑所鍾代產宏覽達識之士唐宋以往不可殫述矣有明一代若荆湖太清正希魚山諸公節義文章烜赫宇內邇來漸洽風教捷南宮者肩駢踵接壬戌科閻尹生南峯成進士來謁爲予言其師李魯齋先生博學績文丁著述且出其所著補雲堂集求爲之序夫自有文字至今作者代不乏人嘗其伸紙奮筆洋洋纚纚意氣凌厲前無古人而淘之汰之姓名俱歸泯滅歐陽公所謂草木榮華之飄

風鳥獸好音之過耳者殆不知凡幾是皆極彤鏤纂組之工畢一生之能事以幾一日之傳而不可得更奚論夫勦襲撦撫矜陳言爲創獲與夫僻澀纖瑣牛鬼蛇神者流哉

聖天子文思光被寵博學鴻詞之科海內雅才萃於館閣蔚然麟鳳之相章鏘然韶濩之競奏以李君之才令得登承明著作之廷摛華掞藻所就當不止此而老於孝廉司鐸賢舍由是觀之草茅之士幸生右文極盛之時而遭逢不偶爲網羅所不及者可勝道哉然有如尹生者敬奉師言汲汲乎表章之恐後然則士有才患不能充之以學學患不能工於文文患不足以傳世而行

遠苟績學工文足以自通於後其見知於當世有不藉名位而顯者遇不遇寧無足計區區弁首之言又烏能爲作者輕重耶余重尹生請率爲之序文之所造讀者當自得之固無待乎予之曲之也已

樗亭詩集序

詩之爲道也豈乎工而或即失於求工古之作者內有忠孝之質而觸於事物以行寫其纏綿悱惻不能自已之情不爲綺靡不爲險僻其味具其音遠使夫讀之者適如其意所欲出而極意擬之究無以臻乎其域此其所爲工也逞才炫博者不知其所由工而過求之於是務爲雕琢織飾鏤心鉥肝包天地孕古今眾是蟲草木之細與以及道釋仙鬼之迂且幻一切出筆箕端洞觀駭目若足以窮宇宙之奇工而詩之本不存焉其工也誕耳浮耳樂河蕭君發學以內府郎典司政事予侍直

禁廷每晨夕覿面於金鋪玉砌間限於職守未得通款曲今年夏西郊直次出所爲詩見示且索爲序數請不已受而讀之風神音節宛然名家其步趨唐音者莫之或過至其感遇述閱世故升沉聚散悱惻鳴悒可歌可泣語語從至性中流出非忠孝鬱於中而了於爲言者能若是耶君給事之暇日事吟咏歲成巨帙駸駸進於古人正未可量乃即目前所作以視夫逞才炫博誕且浮者果孰爲工耶夫不於詩乎求工此君之所以工也

陳月溪制義序

人稟天地之清氣以生而以其菁英發而爲文則亦以全清者爲足貴淵之乎詩書之原所以養其清也惟陳言之務去所以衛其清也古人爲文之大端不外乎是制義文之一體耳而馳說者逞浮囂繁靡之音自謂淹茂堆之則又務爲幽窈詭側艱深倘恍之辭而其弊爲俚淺薄劣游蕩無根或汨之或濁之得全其清者益寡矣同年陳子所爲制義沉思獨運而不失之滯詞條暢蔚而不失之汎渾灝之氣然蓋所謂能全其清者余嘗論之金與玉質之至清者也然而礪鍊之而始精璞攻之而始瑩若夫太虛無滓光景常新澄潭如練空明見底

是固造物者至淸之氣也而仰之者因有本抱之者因
有源然則貞陳子之文固當進而觀諸本源之所在而
因以得其鎔冶之方攻錯之引將古人爲文之道亦庶
幾矣夫

徐亭玉制義序

宛平徐生以丙辰舉京兆鄉試文名播甚丁巳南宮報
得而失曾不
詔吉選擇文理明通之士不拘年格悉授學校官生名
在選中遂得新城教諭以去今年春生裒其文將授之
梓以余嘗與選擇之役於生特爲激賞因來請益乃得
盡見生素所爲文且以知其學日益富而文日益工爲

可喜也予嘗謂文章之與時命迭爲勝負而未嘗不各
伸其權始之遇而不遇也數也命爲之也而文章之精
華迄不可掩則雖不遇而自有可遇者在時命亦不能
扼之終古此以知義命之可安而績學工文之不可以
已也師儒之職日與生徒講切義理以文字爲職業未
有已之不修而可以正人者生年甫及壯新發於硎若
心研鍊講肄學舍不過借爲澤務翻偷之資然以已所
得力爲諸生講授指畫而即以得失之已驗者俾諸生
益相信於安命俟時之道將使來者循與爲文章有法
度可觀而不爲奇衺流遁所動見者共知爲徐君弟子
生之學其職也不既優乎[illegible]有[illegible]文章[illegible]美

玉自來仰人語曰人定者勝也今試禮闈文章之伸其
權而時命固符行有日矣姑書以爲券

寶坻縣志序

寶坻縣志不修者七十餘年矣吾鄉洪君以名進士宰
斯邑首諳掌故惟闕軼是虞[illegible]因前志而準例
之緯以己意正其訛謬補其缺漏義例謹嚴粲然有條
書成使來徵序予惟郡國有志乘上之所以供作史
之採擇藏之官則以備從政之師資周官小史掌邦國
之志外史掌四方之志鄭司農謂邦國之志春秋傳所
謂鄭志國語所謂周志鄭康成謂四方之志若魯之春
秋晉之乘是也蓋先王經理天下物土之宜而布其利

達其志而通其欲其事至纖至悉土均掌地政土訓掌
道地圖誦訓掌道方志保章氏以星土辨九州之地風
俗之美惡則大師大行人志之戶口之登耗則閭師閭
胥志之民之有德行道藝者族師黨正之屬志之計其
財器各爲一書月要歲會以稽於小史外史其府之在
下則謂之寶書三代之盛道德一而風教齊其道蓋由
於此後世輻員遼濶風氣異宜彼於書者尤急西漢計
書先上太史令其副白丞相東漢郡國志上於蘭臺至
學士大夫所纂輯若關中之記華陽之志襄陽之傳三
輔九域十道之圖以及一方一邑之事列於經籍藝文
之目者前後相因體裁殊別要非姑曼衍而爲此包畫

封圻審治革候物産察民風表賢良撫故實可以語可以道古可以酌今昔之宜可以籌教養之實守土之良將以資十泉爲大昏夜有求於庖室之中非燭則何見飢鹿於山椒非窠則何以從禽右乎千里百里之域而司牧之而惟以吏爲師則所嘗不過刀筆筐篋之末而已矣洪君之汲汲於此豈惟以著述爲能事求以挫越前人其勤於官守而有見於三代盛時化民成俗之由也蓋良吏之所規畫遠矣君爲政敏而達制府褒其治行薦擢磁州牧溯行遷峻役乃去其用心如此故不辭而爲之序

二十一史四譜序

古譜牒之作紀年別系具列世謚與記言記事之書相輔而行太史公讀牒記黃帝以來皆有年數采爲五帝本紀又以成三代世表十二諸侯年表桓君山謂旁行斜上並效周譜然則古譜牒雖不傳因史記表猶可考見自尚書春秋作而世紀廢史書盛而譜歷之學或幾乎息矣後世惟氏族之書承用其法專以別宗支聯子姓而名公鉅人則或爲之年譜以志其生平出處之概好事者乃并花龍果實種類之同異器什玩好之微一一譜之而其與正史相表裏者轉莫之尚夫紀傳文繁而事關書志詞核而義博作者得以暢其旨雖工拙異數未嘗不裒然於人耳目間至譜牒則條具而件繫之不得馳騁其說若爲怪奇偉麗之觀其闕而不章甚且嗤爲無用也則宜然上下千百年間嘘吸其人若事本末相援有條不紊雖庶宗別子派衍而末益分以迨夫遠絕不可知之數而沿流討源一覽目而可得其得姓受氏之始衣冠族屬之詳此固著作之家所不可廢而非嗜古之篤用心與力之勤固不足以知之而且從而好之也歸安沈子貞馭來京師示其所著廿一史四譜曰紀元曰封爵曰宰執曰謚法其體蓋出於表歷之流而變其旁行斜上書爲標目舉帝紀之要撮世家列傳誌紀之綱而類別區分則合於書志會萃纂言之法其紀元以大一統爲正而割據僭亂附焉爲得涑水紫陽之通義謚法博考紀傳又以補夾漈鄱陽之未逮約而不漏簡而該諸史之義例略備矣夫史以紀成敗考見得失而儒者斷其義不務綜其始終詞人學士但取奇詭可喜之文以資誦習條貫淹通者千百人不得一人能網羅包并自爲一書者數十百年而一見也又況譜牒之學荒絕而莫之好者乎沈子以余承乏史局來問序且出其所爲新舊唐書合鈔蓋致力於是者廿餘年而復以其餘暇成四譜其用心與力之勤必有得於古作者之精意余將從而問焉以求無戾於前史其無憾於論余哉

五代詩話序

國朝詩人以新城王先生為大家所著定如唐人選唐詩古詩選萬首絶句選之類與其所為說部諸書若居易錄池北偶談分甘餘話凡言詩之書甚衆皆行於世其未刻而藏於家者尚有手輯五代詩話一帙自唐天祐後至宋興止可資搜採者皆件繫之恐其久而湮沒也謀壽之梓而問序於余余發朝覽不及見先生顧嘗讀先生書因不敢辭蓋唐人承襲潤之學三百餘年闔士人之心力皆萃於此故見諸日染綿邈延長雖處雲擾波靡之時片語單詞可供吟諷猶有承平遺風今夫白日之西馳必有餘輝大木之就顛必有旁蘗雖其蒼涼蕭瑟不足自振要亦有不可磨滅者焉此亦五朝

六姓諸僭國文事之遺也然非先生之抗懷嵩古旁覽博辨多識而約取之安能以有傳昔歐陽子修五代史謂其時賢才皆伏匿不出數十年間無一人於一行傳痛乎其言之今觀此書所採擷如羅隱之介潘佑之忠徐鉉之博雅不雜翁子樸之智略使其雍容於隆盛之世其懷文抱質亦足彪炳一時豈士有遇不遇可以觀世變焉則先生之所得又豈獨談藝之資而已乎

斲窓彙編序

古之學者務實用而貴專精其臨文則以達己意足該乎物之理而止無有飛絡繁言以資鋪陳排比之用者自晉宋以還漸趨支蔓非博引以張之務繁以飾之則不足以自振而人之材力又不能盡擷其言而擷其芳潤也而類書乃自是起今所傳如杜公瞻之編珠虞世南之書鈔徐堅之初學記皆其濫觴之源踵事者至不可勝舉雖亦搜羅經史百氏然章條句摘不精不詳乘學之士事其末而忘其原精神日益粉粃日益淺以古之說經之龜山氏所謂文章日益工而道將散矣與國周君顧旋所輯斲窓彙編者其書亦沿類書之體顧獨詳言人事蓋人有生而後有形有形而後有倫物有倫物則有善否淑慝之別酬酢發揮之業而其中又有可以勉而致與臾之為而為之分此人生之大致也是書皆撮其往蹟以類相從予一再詳之而知其意遠矣

易言君子以多識前言往行以畜其德詩毛傳亦言君子有九能可以為卿大夫然則古人之探討古今非徒供涵濡聲欬之具將有以用之也君之為是編也博精而核當凡可法誡之事咸具臨文既有取資即其事而鏡之於行習之間可以相益吾意即起古專門名家者而觀之亦在所不棄爰為之序以申之

類書穀玉序

康熙丁亥余受業於族叔父今魏先生之門見先生手輯類書穀玉一編州次部居已裒然數十帙後先生客授於藏書家益肆蒐採從行篋火寒暑舟轂數十年書成而先生殁舍先生之子樸園將付之梓寓書索

余序數書自唐劉學記白帖諸書而後沿例撰次無慮數十百種類襃輯之難約有二端見聞不廣搜羅不富稗販叢殘一臠之味不足染指飽之賸一溢之米詎能果其枵之腹此陋而不足備用也冷多闕略淹與錯出猩屑雜糅無關日用之需上陵畢萃并失飲食之正此駁而不可為訓也先生之書綜古今括宇宙七略之所序四庫之所標無不縈徵遠引取多而用宏及觀其大指擇言必雅取材必正以經史為根柢以子集為條肄以人事為經緯以物象為綸綱則又寓别裁於編纂之中具有精義寒儉者得之固不啻療饑之菽粟也即淹博者亦將以是為珠槃玉敦之陳不與瓦缶蔬薦語曰豐年玉儉年穀觀先生所以名書之意而可識已嗚呼古學之荒久矣操觚家徒挾其呻佔畢之具以冀一日之弋獲覩讀書織言為無當而才智者率泛濫於叢編腥史稗官小說以矜一得之奇其於源流正變雅鄭區分未有聞也先生以老諸生窮年矻矻未嘗以儲偫緝摘綴詞彙之勤鄙鄙乎不稍假易推先生之意以學殖不可不充指歸不可不正而拘墟與橫騖皆失也或有謂類書出而學者不復見全書此則先生不任其咎也具脊梁者弗禁其事畋漁炊珠桂者奚妨其封樹然在學者善會之而已矣憶昔從先生時先生年及艾矣猶自課六經四子書秦漢八家之文歲背誦一周平生

者進未及閱押而是編實足以嘉惠來學因樸園之請用推闡先生名書之意以告世之人使知為學宗旨在博而能精亦精以自勵也

古淳禪師語錄序

古公與吾師昆明王永齋先生同鄉嘗從先生游雍正甲辰春余識古公於先生座上風神道遠無塵埃氣知先生所與游非凡俗流輩也明年先生葬景忠庵俾師駐錫景忠庵在法源寺西前侍御趙公遇國變殉難葬其地因闢小庵護視之漢人官京師者歲一再會老屋數椽年久日圮先生稍增葺之師攜一童一叟支折腳鐺鍵戶終日余時款門與語藥爐經卷斗室寂寥深樹禽聲與鄰寺粥鼓相應儵然有出塵想丁未秋先生沒師視其喪為有終始於是屏居庵中者且十年有終焉之志予以是高之歲乙卯和碩莊親王奉
命推擇耆宿入萬善殿教習內府沙彌師首受教出入露寒暑燠之間為方外榮遇師處之晏如逾三年莊親
王憫其勞令住持南海子萬壽寺寺
世祖章皇帝所建寶鼎在焉
天子春秋蒐狩數巡其地主僧得瞻仰
天表扈蹕公卿多就師叩問大司成鄂公昆仲尤契嗣相與酬唱予見師意氣視居景忠庵無少異以是益心重之又三年以老力辭王令居前寺自顧發無何遽逝

寧缺上席者王重其選謂師年德相副奏准入院師故深於禪悟至是以所得提唱來學開堂打七傳演見居法宏闡宗風一出以本色大家壁服余入直　西苑道所必經率於職事往一再至今年三月造丈室師方擁破衲枯坐蓋其時已示微疾矣撫予通籍久未生子戊申夏長兒在娠師曰必丈人子也當爲吾弟子明年正月果生流因踐其諾師示寂其徒以語錄求序予未爲宗門學而與師游最久素重師前後廿餘年所處境變約不一未嘗毫髮動其中此賢士大夫所難能者師視爲固然無幾微矜持意則師之所得可知也已欲知師者其有味於予言

趙雲崧甌北初集序

余主庚午京闈得一五經卷才氣超軼兼數人之長二場所擬詔誥復極典雅心知爲才士亟取入解額及榜發則陽湖趙生雲崧也謁見時布衣徒步英氣逼人目光熠熠如巖下電叩其所學自秦漢以來詩古文源流已皆窺法律奧遂延課兩兒子余嘗畀與委時閒亦屬具草初猶逞跅弛才不就繩檢繼乃益肆力於古嘗見其閱前人集一過輒不復省覩然其中真氣息真境地已無不洞燭底蘊間出一語評隲輒如鐵鑄覈按之卒無以易也以是所見愈擴每數日輒獲一進境昔人所云三日刮目殆無以過之已而官中書舍人入直樞要詔命各制援筆立就無不中窾會余深倚其佽助然生不自以爲能退直之下益沉思旁訊以古作者自期嘗一月中作古文三十餘篇篇各仿一家示余余爲指其派系所自生輒以爲不謬每相視而笑計自庚午冬客余邸至今七八年其所進有他人數十年功力所不能及者余所閱天下士多矣若其心悟神解令後俯岸則未有如生之捷且易者也茲裒輯其數年所作詩爲甌北初集乞余弁其簡首昔歐陽公一見蘇子瞻即許以出一頭地度其時坡公所挾不過如今所傳初發嘉州諸什耳有後來奇恣橫絕之觀然已傾倒若是蓋珠光劍氣一見自有不能掩者生以數年即足勝人數十年

功力與年若發來日方長勿畫其勤勿滿其志吾安能測其所至哉余孱劣豈敢以廬陵自命而生之取益多師累進益上則正未可限他日才益老學益厚萬斛之泉不擇地湧出行將卓然成不朽業如陳後山所云一代蕭長公固海名不已者此集猶特其初發嘉州時也

丁茜園集序

乏栖博微青生夢鳥之棲深井陰岑高士聽鸝之倚閣吟倚檻四山撲硯以排青滿牖閒天萬丸汗樹向詩自此焉立宇曾分黎照餘光邇者餕存復與櫻厨雅會乃有丁先生茜園者橫峯絡帳經傳戴聖齋中高寄元亭句附汪倫潭上更撥秘衍滿贈雕文時散紙雜紛披歷

銖如閒武庫森森礪鶚之刃怳入郇厨片片麟帆之脯
饕餮與白鼉竝侫摩抄百斛龍文大巽偕紫鳳俱攢絲
縧千番烏絨海可謂筆贊藝苑藻繢詞林者矣爲陪揮
麈之餘獨暢然犀之識謂夫運開東壁家富緹緗客到
西泠羣推騷雅兩峯瞻彌差供學士之硯山三浙沈洋
未喻文人之墨海然而小巫氣索大雅云衰試爲觀陳
原其流弊大抵玉巖金銑陋諸用父之誣豁殺冰統未
入稞民之目客衛織室常逢覊服亂頭人與柳汁翻欲
上章驛鬼是則耳熱鎚嗾之三品目眯惠子之五車文
異水而何波筆非花而奚燦雖令易牙負鼎難調明水
以爲羹師曠鳴球亦拊敗蜒而無韻或者拾人牙慧掩

我腹枵李記室之稱稿階遺同館沈隱侯之文體每偷
偷兒不知閬苑千枝不綴前春之瓣赤城十丈詎烘昨
日之霞今使眄隸鶚衣劣得與公白地禿妻蟬鬢截來
令妹青絲不稱體裁雖資嗢噱又或徒工獺祭那解蛙
腐髻類痱駝體以伏而無媚聚來白雀貫以朽而難搆
那子才思讀慢者原無奧義莽大夫退搜奇字不過方
言自詫艱深終淪鄙鈍且夫史公憤激退班節而淋漓
蒙叟詼諧借寓言而恣肆況渤澥者行粘天滋目之觀
陟天台者攬倒景摩峯之勝若第雕冰鏤雪矜驕客之
曼聲弄月吟風託達人之高致假羸軋軋祗應伏案草
繭家吟兒女喁喁个可向小窗而細語況茲晰習乃號

名家問什者之爲誰恨古人不見我僕也對雄文而駭
賜吟高論而爽心忽起狐疑不辭蠡測何則銅龍穿窱
正符爭輻湊之區金馬逶迤亦筆札飛之地宮臨碣
石挾憑者千人閣啟平津彩綴者百輩以茲偉製際此
降時踔蹤枚馬之班摛藻應劉之次欵金戛玉定多黼
黻之獻繪日揆天彌覺文章之貴云胡不可而頓如斯
別有佚芭欲聯翩乎逢掖仰希揚意推著作于承明是
宜棨鏤管以長驅費得對躍稜而慨適先生則留皖縊
虎口笑爻綫好語桓公莫薦巴西之謝秀希蹤叔夜絕
交頴水之山濤隱約鵉東寧伍京方而執戟棲遲研北
休贈北闕以上書甘屑屑於蟲　謝翹翹於鵷鷺嗟乎

上車不落競獻凌雲入坐未驚疾馳望火誰云儀璧安
彼褐以無言豈比乖綸老披裘而自若斯爲達者無愧
勝流是用志厥沖襟率成儷語綺言郁郁既快覽於潘
辭玉屑霏霏憶備聞大樂古敢謂士安作序萊傑攜于
太沖庶幾子建定文進美談于敬禮云爾

悟齋無題詩序

悟齋天上石麟風前玉樹籍盈芳樂風宮清才筆架珊
瑚倜拈綺語有情獨笑庭閑稱意之花無事恒嫌樹繞
相思之鳥因寄所托顏曰無題闌以烏絲猗歟美矣僕
以西湖之客子泓光東閣之末徒柳絮飄時隨侍扶風
之帳槐陰合處就傍海淀之裝獲此　緗□　復夫

其才情俊逸思致纏綿既玉管之調心亦銅丸之脫手樹也假邪人之深致擅名士之風流然而境異楚湘感殊洛甫附蘭坐御儼若神仙金雀聲雖居然佳麗假使簾前訪客定抑霜風如其杯底合歡無勞鶴腦而乃緣懸書靜敘貞女之懷恭翠袖天寒嗟美人之遲暮意者乘東金市人吉洗馬之工愁不同膠侯陽臺客諸大夫之好色參其微旨別有會心云耳

梅花百詠題詞

滄亭觀察黃湯人豪文稷後裔卓举則名材拔地深宜之樹下壽壞奇則修條凌雲建木之標十丈盤根錯節早歷試以皆宜擢穎摛華即閉吟而入妙錦囊攜處粉

綺樹以千林瑤篇傳來得梅花之百咏細其詩思鬱勃奇託遙深劉尉煙霞橫飛紙上羅浮風雨交集毫端尋消約之精神突過何郎東閣寫輕明之格調還如和靖西湖繹鄉寒香片片衆香國裏玲瓏瑣玉枝枝羣玉山頭點筆神來極歌舞淋漓之致轉丸工絕盡森疎濃淡之奇宋廣平鐵心石腸翻研綺語蘇和仲冰肌玉骨雅擅妍詞洗淨鉛華已風情之畫古開斂冷淡看神影之俱清乃知凡傲凌寒迥殊塵坆之表苦有娉婷丹乃終淪寂寞之濱此獨以冰霜欲非乾坤之氣而枝頭雨露能回宇宙之春和非性體物以柯丁斯乃詩之最切者也僕高吟數過如聞一枝春伐僕當冬於山舍水邊林下想君懷於蘭北屏疊尊前不獨采芷搴蘭香草蕃左徒之廟宗定識和羹荐賀芳堪媲順德之清芬

松泉文集卷九

序三

査氏族譜序
徐氏族譜序
盛氏族譜序
黃氏族譜序
送秦樹峯南還序
送楊恬菴廣文序
恩岳會引
徐封翁壽序代
陳九齡尚人壽序

査西園先生七十壽序
外姑胡太孺人七十壽序
査母徐太孺人七十壽序
族嫂金孺人六十壽序

松泉文集卷十

吏部尚書汪由敦撰

序三

査氏族譜序

査氏遠有代緒其來新安自安陽令義祖公始也遷休寧自長史昌公始也卜居邑治之偏道公次子大理評事循之始也迨宋之季友裔弗廷有來自夏曰順公以甥壻尉敗嗣日衍奉爲別祖今城西之査則自順公始也其以科名起家自元岳公始也奉先收族建祠肇祀歟考靈川公之志而成之者元岳公也順公至元岳公

歷十有一世溯而上之以逮所自沿而下之以詳所屬昭穆有別支派有系葬有紀儀有書譜牒井然自元岳公始也由明神宗丙午至於今閱兩甲子百三十餘年子孫守之弗替加堅塗焉以書來屬紀其事者吾外舅漸陸公之弟西園翁也元岳公以名孝廉家食頤志再傳而中落吾外舅奮自振拔西園翁繼之乃益振而其季兄南浦公以邑諸生食古撰爆傳其子炎采少年進士爲名族常査之望日高而西園翁諸子舉從負材藝爽器自元岳公而下六七傳向爲[illegible][illegible]盛而未有艾也夫千尋之木歷歲久而枝葉茂者樹根深也千里之流分派遠而波濤壯者濬源長也根不樹而加兆爲蹄嚙

本必當源不濟而日涸焉譬巨瀆必竭族之大也支派
衍而愈蕃則人心亦日以渙行人爲之舉其渙以爲之始
所冀來者之保守厥緒以相續於無窮耳後此或數十
百人而得一人焉或數世得一人焉或數十世得一人
焉念祖宗之所貽留而推而大之以光其族於是而數
世數十世之渙者復萃相親愛如祖考時也詩曰子子
孫孫勿替引之所謂無不爾或承也又曰以嗣以續
古之人所謂無忝爾祖也而爾翁之儒於身也族之就
而謀所以爲生者翁必熟爲籌曰先人之裔不可以異
視也親黨之就之者籌之一如其族曰吾祖先之姻婭
不可以漠視也自吾壻於查冊卌年翁自壯而老其用

意周以摯而爲力悔以久有古長者風故於宗譜之輯
不以自諉而欲使來者之共喻其意也此序之不可以
已也吾鄉聚族而處祠宇之宏俊峻麗村落相望吾謂
厚其族者不惟土木崇飾之務而能實用其心與力如
翁之摯且久則人人親其親長其長而喜慶遊養利及
無告敬先收族道在此而不在彼也故於記查氏之譜
而不禁有慨其言之至以由致之無似家譜先德以至
於今而迄未能推而大之以庇吾族人此則古之而顏
汗者究言之亦以見所志也

徐氏族譜序

徐氏之在會稽太末者率祖偃王而爲村落之苗裔呂
黎韓子之文其碑者可考也於浙之西曰景村者自越
之馬塍來遷聚族於斯幾百年矣其始遷者曰敬初公
至於今凡十餘世族之人以耕讀世其家被服儒素遊
黌序者前後相望郡邑行鄉飲酒禮擇賓介多求之徐
氏故景村之徐雖未嘗有高科顯仕而已爲一邑望族
族有曰潛昭翁名萬儒者與余相見於京師翁淳慤篤
行人也泰其所藏續修家譜請序於余余惟譜牒之作
非徒辨族別系明所自來而已蓋將發潛闡幽光昭前
人之令緒以示子孫俾滋培封植之以崇衍於勿替也
愛樹者勿拜其枝幹本者必繁其葉故爲譜牒所以致
其敬於祖宗也實所以廣其愛於後嗣也夫高明之家

貴籍顯赫列鼎播鐘建坊擁節七葉金貂炙手可熱然
而族屬乖離家庭否隔識者憂之謂其本實先撥也若
夫農力於田商賈勤其業士績學以俟時相勸以仁相
先以讓相規以禮相勖以義父安其子兄友其弟夫刑
其家甥舅親戚師儒朋友各得其序含淳導和息爭止
爭沐浴帝澤咏歌太平而更有老成耆耇之人相與修
齊晉之家法渙散之人心譬如根既深矣而灌溉之
不已其發榮滋長有不異於凡爲木者哉崇山邃谷之
中大木名材凌霜雪歷寒暑而莫之傾一日掄建章馺
娑神明之觀般倕匠石不能舍是而他求毋謂景村之
族之久幽而未發也願因翁以諗諸其族之人

盛氏族譜序

自隋唐以降官無簿狀家無譜系世之爲人子孫能如鄭子之識其先者什無五六焉故探族氏淵源者僉自周穆王盛姬始信斯言也是猶司馬遷序其姓之自晉并魏揚子雲序其祖之食采晉陽爲揚侯而爲張平子所呵也古者別生分類而作譜作夏書云錫土姓胙官命小史掌奠繫世辨昭穆春秋傳天子建德因生賜姓胙土命氏鄭漁仲廣衆仲之說志氏族者凡三十有二類未嘗以天子之姬爲得姓受氏之先者故謂盛氏始自盛姬其言荒誕不足信矣周富辰之諫襄王也舉文昭十六族而郕伯其一郕叔武爲文第五子後去邑爲

成楚成得臣成大心齊景時成覬魏著作郎成淹並其後是郕後爲成也而公羊傳莊八年齊滅郕何劭公注云郕去邑加皿曰盛盛爲郕叔之苗裔正夾漈氏族志所云以國爲氏者也厥後若漢廷尉吉吳郡守孝章晉孝子了翁唐總管彥師德善彰聞才名卓傑勳猷彌如宋同平章事文肅公世居廣陵故廣陵之盛尤著其隸籍廣陵之江都海門自廣陵徙皖之桐城蘇之崑山浙之秀水若治若于兆若華一之裔孫若衍升若氏學科名甲第爵秩卑居已叙瀨陽任大宗伯序盛氏同宗錄中至毘陵　支則明都督公庸自廣陵徙金陵子廷二西徙武進城南之花野是爲常始遷祖外此若梁溪之盛家巷宏興之岳亭以暨靖江之聚族而居者科名甲第與桐城秀水崑山埒若姚亮若大圩湯若馬公橋其先幼清公息於萬歷間爲州別駕則又花野之分支也花野自延二而下單傳凡五世至黃溪始衆丈夫子四遂成四大分黃溪之子南泉尤傑出其子姓繁衍文學代興郡人孫文介公表其墓至今讀其文知盛氏之發祥有自而南泉之孫鐵巖光明磊落勁直不阿倡族兄紹先族姪釆儒創興祠宇纂輯譜系規模大定今其子若孫某等續承先志糾合族人鳩工庀材構門堂造龕主輪奐鼎新而譜系之未就者緜牽繩貫派別支分昭穆有序嫡庶有差祠墓有圖家訓有則藝文有志祭

田若干畝開載譜之左方俾子孫世守戒勿鬻毘連花野之塘田若聖廟村若紀墅周遭四里許樸者力於農秀者儁於學而鐵巖之孫曾俱以文名著相繼登甲乙科且其族內行醇謹閨闈整肅以貞節　旌於　朝者坊標森立嗚呼是可爲法於鄉邦也乙丑秋盛氏族譜成通家子編譜序於余余惟古者奠繫世誌墳墓別昭穆賢者表其德不肖者沒其名俾覽者忠孝惻隱之情油然自動今觀厥譜其亦猶行古之道也夫

黃氏族譜序

古歙黃氏自晉新安太守曰元集始家於郡四傳曰碧巖遷郡之黃墩又十傳曰蓋謙遷府邑西沙溪南之孫

曰文祖又從西洮遷古林古林之黃自此始其譜則創於文祖十六世孫叔宗修於叔宗從孫世璿譜具詳鄉先哲莊質菴先生所爲序中迄今又二三百年黃之世次日益多子姓日益衆觀察君凝道復鳩族人修之譜既成來請爲其序吾徽著姓巨族視他郡特盛代序遠者一二千年近亦數百年族之人多者數萬少亦萬計而其中貲盛殷富者復邑屋相望如古林黃其一也今世稱甲族者所在多有顧往往不如吾徽之盛問嘗推其故吾徽山川翕聚風氣獨近古其人多愿而樸士者勉文行農者搰物力賈者勤貿遷不然者以爲戒其族又多聚處而親睦病相急死相葬婚嫁相饋遺有無相

周卹不然者以爲非我族類是故愿樸則其質厚親睦則其氣和氣和則無獨忤夭札之相耗而生息蕃質厚則無儇巧佻薄之自戕而傳緒承所由風氣之淳蔚爲福澤保世滋大有斷且熾而族姓甲他郡也質菴序稱黃之先有伯固後圃諸公或以理學倡或以行誼著其培厚而養和也遠矣今之椒衍而瓞綿者皆其種德之所發生也裘冶而箕弓者皆其詒慶之所貫輸也火之灼也膏之而愈明水之灝也濬之而愈盛黃氏子孫益傳其薪益導其源其光遠而流長也寧可量乎夫創之於方興者難而衍之於既盛者易然創之難而方興之勢之至於盛也反易衍之易而既盛之勢之趨於衰也亦不難在黃氏子孫共勉之而已矣觀察君之爲是舉也并徵以詩耀門第將使後之人溯伯固諸公之貽穀相與勉爲風氣之厚以共昌其宗給余故趣舉吾徽族姓之所以盛者以諗諸其後之人且以爲凡吾徽之冠族勸

送秦樹峯南還序

余來京師五六年迂疏自守未嘗出交當代名公鉅人維給事中南沙秦先生時時顧余邸舍因與公子樹峯游秦氏自有明之盛以迄於今名德貴仕輝映中吳給事父子先後躋爭禁林以博雅負海內望樹峯濡染家學被服儒名恂恂善下訥然不自多其所有而慕視端

士與相切劘殷然如恐不及蓋其用志方銳而精學甚篤信乎能稱其家法明游中可畏友也久之春給事之命還梁溪而親迎焉過余索詩爲別余觀新婚之詩莫善於小雅之車舝其曰德音來括曰令德來教謂其德足以配君子而又有以助成君子之德則宜其有燕譽歌舞之樂也然淑女不能自謂其德足以配君子而又欲其君子求賢以自助焉故其卒章曰高山仰止景行行止而孔子歎之以爲好仁之至謂其內有賢助而友之賢者由是而益親也夫惟有淑女助之於內良友助之於外而君子之德成焉故曰覯爾新婚以慰我心樂賢助也鄭之雞鳴亦曰知子之來之雜佩以贈之知子

之願之雜佩以問之知子之好之雜佩以報之賢婦之
助其君子無不欲其親賢友善而結其歡心此其不
流於宴暱之私猶可追於卞氏昆弟之義矣楊君能自
取友而又得嘉耦以爲之助德之成也何可量哉有之
人賦詩不必己作余不工爲是姬之辭而婦德若知厚
不能已於言也於其行述所業以相質亦庶幾風人之
言云

送楊恬菴廣文序

聖天子躬堯舜之德思以躋一世於和厚之俗
詔天下有司舉孝廉方正之士以示風厲於是安徽撫
臣以吾州楊君恬菴應

天子召見授以儒學教諭俾得推所有以淑諸人楊君
既受
命治裝南旋諸同人爲歌詩贈行而屬序於余益自鄉
舉里選之義不行而里黨無定論敦行修潔之士不求
表襮於世世亦不之知士君子從而引重之曰若者孝
若者廉若者方正流俗或從而姍笑之忌嫉之甚或詆
毀之所謂好議論不樂成人之美者往往而是然使在
之君子處此益不之惡也何也曰吾修吾實以盡之而
已矣楊君行孚於里黨郡邑之有司以至封疆大吏考
其實而進之於　朝集九卿侍從之臣於闕門復驗之
無異詞遂得

賜見穆清之地授秩以行其於遇也榮矣世之士烏得
而不責其實夫無其實而冒居之者誣也名成而喪其
實者僞也君子務實勝恒汲汲焉不敢以自弛也教學
之任所以推其實以爲多士率揚子雲曰師者人之模
範也實可不務乎楊君曰益修其實以教育多士庶惟
承學者得所師里黨之人習其行而心服焉從而效慕
之澆漓之俗庶可挽乎是
明詔之所深望也楊君其勉旃

恩益會引

不佞少慕范文正公義田以爲士君子當奉爲師法顧
通籍三十餘年力有未逮丁丑春扈

蹕南巡蒙
恩給假旋里瞻掃先塋益自己酉至今忽忽二十有九
年矣惕然悲歲之不吾與因儉積年俸
賜所入并親友賻儀之餘得千金輸之祠中立會曰恩
益歲收什一之息以備用族人遇婚喪事門長房長具
帖向本家支取於二年後起支諸其出內之數由者之
冊會計之日發帖對冊無或敢私錯其餘歸來歲之用
通五年之贏作正取息值貴田平價則以留田面課其
租入凡此皆由自
君恩俾族人共沐餘波式均且溥易曰天施地生其益
無方凡從之道要於可久非滿滔之謂取快目前已也

夫使力沛然其有餘澤及二黨固古人所優為予叔子求何難屬饗而請時官況節省辛勤備以有此我宗支繁衍大小食貧自顧微薄誠不足以徧給不得不節以定數雖涓滴細流永為可繼其相與維持培護永永勿替是所厚期於族中哲彥或同志有力暨我後人能推廣予志如高義園故事即關千年必要有所托始幸勿以少而忽諸設有弗類起覬覦之念族之人共糾之既輸之公我子孫不得過問即至不能自存欲藉以肥已者非吾子孫也餘詳條例中是為引

徐封翁壽序 代

編修徐君晉叔以雍正二年成進士余時忝司試事與

編修有通家之契因以知其尊人先生今年秋八月先生週甲之辰諸與編修游者謂予言將歸為先生壽予嘗謂章服以為華祿精以為富四海之內仰盛名而望德澤此仕宦者之寵而林泉之樂轍為職業不以擾其心責守不以繫其念優游倘佯蔭嘉樹而濯清泉此隱居者之適而軒冕之奉缺焉二者交相羨而不能相兼兼之者惟致仕之老與封君為然然致仕者必待其年之至年至矣而任重者不能去力未衰者又不忍去其得遂所請若漢二疏唐賀監楊少尹之流蓋千百中一二人而已惟封君者以事業勳名付諸其子若孫其身翛然事物之表而享有原秩之榮都道尉而不任其勞荷寵命而不專其責上焉者堯舜其君民施所有於天下後世不必其出之自己而不啻若自己出也君若民與夫天下後世之歸美於其人者必先歸美焉名與實俱隆事與志兼遂此其樂有非夫致仕者之所敢望矣惟其時之早暮不同而所遇之豐嗇與致必其為日久而獲報豐乃以慰人子之大願是封君者天下之樂而得之雙尚未艾者為尤樂也先生少以經術有名諸生間尤長於詩長篇小律往往傳誦人口性瀟灑不問生產視世俗榮利泊如也年未五十而編修舉於鄉遂謝去經生業所習詩書實淑配吳夫人同德偕老備家庭之樂矣君昔年亦舉於鄉而編修典試江右衡文大藩

聲譽日起今以才品推擇治事所至正未可量先生含享蔗素寵編修之祿養歡娛自適於邱園林壑之間者迨今十餘年神明意氣視昔益盛進而耄耋期頤遐邇復數十年然則所謂為時久而獲報豐慰人子之大願者當於先生驗之其出所有以自見而歸美於先生則在編修昆弟勉之而已

陳九齡尊人壽序

翰濤陳生以丙辰南宮出吾門既釋褐會

詔選學行修潔之士充成安宮教習生首預選中遂留京師而生以太翁海鶴先生年高定省之思日益切將請假歸翁于丹叔止之乃弗果今年秋生過予言九

齡奉家大人教督切祗事夙夜惟謹弗敢言其私惟是家大人覽揆之辰九齡弗獲洗腆博堂上歡心切切不能自已家大人生平無所嗜所嗜惟在文字誠得大人先生一言郵歸張庭除間於夕謌之雖九齡月侍膝下弗啻也敢以請予聞君子之事親也樂其心弗違其志生之恪共厥職而不以私歸也弗違太翁之志也翁之心惟文字之好而生丐文以娛之樂其心也抑翁之所樂豈獨在文字已哉予聞翁之事母太孺人也朝夕弗忍去左右翁少孤太孺人撫之以有立母子相依倚為命翁每舉於鄉太孺人輒舉手祝曰必無售售則馳驅王事是無老身也翁益終太孺人身未嘗遠去其天性

純篤如此至其教子也所期待之者遠且大方儀封張清恪公開府八閩以正學倡導後進生甫齔齕太翁攜之游其門清恪公觀待之若成人及移節吳下翁以侍太孺人故留弗行而命生從游學紫陽書院故生於儒先之學遠有端緒然則翁之所嗜豈獨在文字哉夫以韋稚之年顧復依戀恒情所難免而翁不畜以凡近陋峻嶺浮曲江不遠千里使從受業於宗工鉅人其厚期生何等也猶今成進士隸名天官以德行道藝詣貢游子弟之尤俊異者傳餐給食宰廬以居日出入於金鋪玉瀛之間從容由所有以與國子諸子相勉翁之所期於生者不已稍慰矣乎所以樂其心者將不在是

乎然則生之思念太翁也與翁之孝養太孺人其根於大性一也孝子不匱永錫爾類生於是乎克類矣生之勤於事而弗忍私也且思以尺寸自顯而歸其善於親以慰太母之勤也則翁之所以教也教誨爾子式穀似之非翁之式而實似之有今翁花甲有恭生年亦行四十而猶翁之教無異童時之游清恪之門也則所以樂其心不違其志者生其心將之而致行之弗徒文字之娛云爾矣予於生忝一日之長因生之請有以知翁之心世俗所稱難老之祝顯榮烜赫之事益不足為翁陳也翁其謂之何

查西圖先生七十壽序

聖天子四十萬壽之年元氣融盎滋液滲漉瀛寰內外熙然太和歲八月吾外舅之弟西圖翁壽躋七十羣從族姓以及姻婭親黨咸鞠跽奉觴堂下由敦縶官於朝不獲與羣從之列顧以寄戚介大年祝嘏頌德於情有不能已者由敦之婿於外氏也今四十餘年蓋自未議婚之前曾一識翁迨翁館甥則翁已游嶺南丁酉以後由敦往來京師通籍入仕非奉使不得為遠游無緣與翁接笑語通殷勤之款歲時修問又或以嶺海間隔音信不時至然翁篤姻舊其視諸女也猶己女雖相距數千里猶同閭閈由敦之視翁也亦不啻日聆翁之謦欬翁性樂易諄摯周鄉族宗黨懇懇惟有餘交友那必

全終始學之士大夫無不稱爲厚德長者是以康强矍鑠神明如少壯人諸子林立孫枝蔚然咸以謂翁盛德之所致也自雍正庚戌翁五十壽由敦謁今予告太保相國張公爲文以壽閱乾隆庚申壽六十由敦自爲文以壽忽忽逡及十年復操觚爲何得之辭竊以自幸顧自念行且六十其視前十年爲何如者昔震川歸氏數稱壽之文詆其無情實而爲變辭吾家鈍翁亦云然由敦則謂有德者舉其德足以致勸而言情者述親串之款曲撫歲月之婉嫕彌親切而有味顧其情何如耳抑予茲重有感者古人七十而懸車記曰七十曰老而傳蓋壯而游老而休造物自然之數而仔肩重者恆不獲

如古所云雖欲超然置之而勢有所不可松巖白嶽雲山萬里未嘗不寤寐以之廻憶與翁相聚時俯仰五十餘年異日倘得及懸車之期優游故鄉登來茹之堂爲翁稱八十壽翁其倘有意乎前者楚民湯大紳壽百有四十攜子走京師

天子嘉之命由敦書再開古稀匾額爲之表坊今年扈

從

廵五臺過唐縣壽民劉永壽年百有五歲扶杖迎

鑾賜之金予食復

御製詩以紀事

勅屬知傳稱前代之民多壽者迺逆 盛世有不夥

而然者翁之順和養德迎導善氣大率則顧皆意中事詩曰中錫無疆及爾斯所是又豈親情視嫕之恆辭所能磬者耶

外姑胡太孺人七十壽序

傳稱仁者必壽而母德莫大於慈慈者仁之實而愛之理所爲發現於事者也幼焉而鞠育之成復之長焉而教誨之因其材而成就之日以厚吾之所生而天性之不容已則慈之道著焉矣廣其慈之道旁皇周浹於家庭之間凡有子之道者莫不被其慈而仁之道於是而爲大和氣充於庭闈惠愛孚於內外悖羅豐豫行壽樂愷之象於是而成仁者之壽若是乎其可必也由敦年

十七締婚於吾時外舅漸陸先生客游羊城而外姑胡太孺人措拄家政中外井井條理秩然吾內子爲太孺人長女同懷弟禹書時尚幼太孺人教子女朝夕起居飲食具有法度出入護視珍愛逾常意謂慈於己所出與人情耳及遭外舅大故太孺人躬率禹書赴羊城攜一弱子孩提襁褓之中渡江涉嶺越數千里以歸煦煦撫視一如禹書幼時迨至成立有就授室抱孫於是宗族姻黨中外翕然歸慈於太孺人由敦歲時登堂見禹書暨從兄弟長幼數輩周旋家庭間怡怡愉愉和氣洽浹一化於太孺人之慈即以由敦之駑蹇無似人嘅其貧或嗤其傲而太孺人顧視有加 十餘年[illegible]少[illegible]太

孺人之慈仁篤厚蓋本於天性夫豈有所勉强而然歟禹書繼外舅之業迎養太孺人於汀城十餘年來由敦未獲上堂候太孺人起居頃於鄉僻家門中備悉太孺人神明視聽較曩時益加健含飴弄孫意致愉適今年壽登七十福履日綏永錫難老禹書偕其仲溥公蘭侍色笑粲粲展葩太孺人顧之喜可知也由敦承之綸扉見直省封疆大臣奏百歲以上自請建坊旌門者殆無虛月

聖天子往往　賜金幣以示優異太孺人之設帨也由敦雖不得鞠跽奉觴以介眉壽而引領海甸異日當有以德門壽母徵殊綸而表綽楔者請爲之倡徵母德而推本於慈以爲得壽之方

査母徐太孺人七十壽序

外舅瀚陛公以康熙癸巳捐館舍時僑居敬甬內弟仲君溥公甫再週其季君猶未晬兩母皆少外姑胡太君率長君禹書越數千里挈之以歸歲甲午由敦還自浙見溥公纔勝衣庚子還自京師再相見則已操翰治諸生業已復問其婚於吾族之儒吳江名用而就其伯兄於粵析治鹺業於閩之長汀才充然服其儕輩耆宿老皆爲之下交游多長者業日以起甚自矜正甲辰乙巳禹書旣迎養外姑胡太君於潮陽邸寓閱數年溥公亦迎所生母徐孺人偕其配侍養於汀甘脆之奉起居之宜家庭聚順之樂奉觴膝下怡怡一堂而孺人於是年七十矣由敦之爲館甥迨今四十餘年外家內政具所熟聞於誼不容以浮辭介壽况孺人之賢實有可稱道者當癸巳甲午間驟丁大故弱艱幼孤岌岌乎非力所可堪而旋復自振翼外姑以整齊慈惠治其家而語母服訓恭謹由敦歲時登堂覩其庭聲息不出梱外位置几案匜帨以及箕帚之末井井有條理季君母先沒孺人視季君如己子寒暑夙夜痾癢動息相關外姑旣至粵孺人獨留故鄉者數年率子婦處諸太君間與外姑家居者無以異吾內人歸寧或數月相依孺人情禮交摯內人深歎舉之大家庭日用之常氣機所感和則致祥乖則召戾闒冗則發頹而不可以自立觀外姑之所以治其家而孺人之善承而安全之者其所係於家道之興替爲何如至今日而洗腆致養含飴弄孫人但知孺人所遭屯於前而泰於後而孰知其所以致此非偶然也盎陽届候百卉向榮廻憶冰雪之嚴凝而貞松茂栢之節益著風正湖平長江如練長年高枕乎中流廻憶風波之震盪帆檣之傾折洞心駭目之餘未嘗不爲之斑酒相賀則孺人之躋大年而長子孫以衍其慶於未艾者其可樂又何如也溥公夙臨池下筆輙有歐褚法度簡牘酬答工整不苟爲五七言詩名章俊句籍繹

賦下與往還倡和者無不推服今當壽母之辰諸與溥公游者觀溥公之才而知其有是母乃有是子要不若由教知之之切也爰賛言以張之無溢美焉欲知孺人之賢其於是徵之

族嫂金孺人六十壽序

吾宗族親黨僑居武林者甚衆予自康熙丁亥戊子往來其間丁酉入都門後間一再至迄今又二十餘年以所聞諸宗人榮悴消長之故蓋已多矣能守其世業引而勿替者族子岳宗雲上乾日諸昆季其人也其家自吾伯父別駕渭綠公暨伯兄州司馬華升君以勤儉善治生家日隆隆起伯母戴太安人嫂氏金孺人克佐之

以有立伯兄運籌算計贏縮雖太史公所傳計然白圭之徒殆弗能過而兩世內助尤約嗇自勵弗憚勞瘁宗黨閭咸謂伯兄父子非得太安人姑婦賢孰爲能致是予嘗謂世俗論列女行率多其畸節以爲難至持操身家奉長慈幼綜理內政則以爲庸行無足道此其弊乃至日用飲食咸不能盡其宜辛富貴而不保其家復壞其子孫者比比也夫人丁困阨偪仄爲一身計則名節以自經保守旦夕知大義者類能之及夫安常處順口體得所奉起居適所欲而約己自檢憂其可安惕其可恃矻矻乎至老而不懈此難責之中材以下而況閨閫之內乎昔予語家弟凝之婦人處貧家易處富家難恃家如拜則世然非精明强固才用於事者莫能勝凝之撫掌以爲然憶予幼時過伯父家坐客恒滿飲饌豐潔皆伯母暨嫂孺人所手具也戊申冬予銜恤歸主伯母家則伯兄已謝世伯父母且老而嫂孺人撫諸子治家事內外井井十餘年來婚嫁多故問遺慶弔無虛歲岳宗昆季稟受成命諸孫林立男女數百指性質之剛柔强弱與夫勞逸飢飽寒暖之節輕重緩急先後之宜嫂孺人神明運之各得其當予宦游京師仕宦家內助之賢者指歷歷可數蓋以歎孺人之不可及人誠得賢內助則家之昌可竢也今年夏四月某日嫂孺人壽六十族黨之稱壽者先期請予文予聞伯母戴太安人至今

八十餘康强如昔嫂孺人一堂媲德由是踰七望八以躋於期頤受岳宗昆季洗腆之養蓋不待言獨表其善持家以爲親黨宗族勸有心世教者其體予言也夫

松泉文集卷十

記一
大閱圖記
大駕鹵簿圖記
勅撰元臣耶律楚材墓碑記

松泉文集卷十一

吏部尚書汪由敦撰

記一

大閱圖記

幸營第一

乾隆四年歲在己未冬十有一月甲辰朔哉生明丙午之辰日加巳

皇帝大閱八旗將士於南苑先期三日

上具吉服出正陽門鹵簿大駕全設鑾儀衛官陳鼓角象輅於南苑北紅門之北以次而南其凡曰御杖二黃麾二紅麾二金二大號八小號八金鉦四畫角鼓各二十有四金二橫笛十有二拍板四杖鼓四鼓二十有四紅鐙二靜鞭八朝象四寶象五大輅玉輅大馬輦小馬輦陳於御道東西鑾儀衛官夾轂而立者各二人其列於御前者為龍頭八御杖八立瓜臥瓜星金斧各六門旗八白澤旗二五色小旗各四飾金龍文為黑為青為白為赤為黃以次而南肅靜旗二金鼓旗二白澤旗二門旗四日月旗各一風雲雷雨旗各一皆嘉質雲為雲氣雷為雷文風繪箕星雨繪畢星外火雨東風雷雨五星旗五各如五行之色金繪五星水木金在東水土在西招搖旗一黑質白章為斗柄之象五嶽旗五各如其方之

色鍍金爲山形中岳東岳南岳在東西岳北岳在西四瀆旂四皆鍍金爲水文江赤河白淮青濟黑瀆江在東濟河在西青龍白虎朱雀神武旂各一各如其色金繪龍虎雀及龜蛇之象青龍朱雀在東白虎神武在西天鹿旂一天馬旂一鸞麟熊羆旂各一皆赤質金繪鸞麟在東熊羆在西金龍纛二十黃赤白青黑各四以次而南儀鍠鑾八政中訟理旂一絳引旛信旛傳教旛告止旛各四黃麾二龍頭竿旛四豹尾幡羽葆幢各四青龍白虎朱雀神武幢各一金節四吾杖二絳羅繡鳳扇八絳羅龍扇四絳羅雙龍扇八黃龍扇八黃雙龍扇十二吾杖二紫方繖紅方繖各四黑四季花繖黑九龍繖青

瑞草繖青九龍繖白四季花繖白九龍繖朱瑞草繖朱九龍繖黃四季花繖黃瑞草繖各一黃九龍繖八黃九龍曲柄繖四以上皆校尉步行舉執騎而執方天戟者四人豹尾槍者二十人屬櫜鞬佩大刀者各二十人槍一櫜鞬一大刀一相間爲列金方杌金交椅小金瓶大金瓶金盆金唾盂各一金香盒二金提爐二校尉執之皆騎校尉步而吹大號小號者各六人戲竹二和聲署官四人朝服率導引樂一部步而奏樂者二十有八人御馬十有二上駟院執事者騎而馭之九龍曲柄繖一武備院執事者一人騎而執一人騎而引中道行前引大臣十人具禮服佩刀騎而前導

上衛前後扈按轡以行後護大臣二人御前大臣侍衛皆騎而從領侍衛內大臣兩人率侍衛執豹尾槍者十人佩大刀者十人屬櫜鞬者十人成列分翼爲護衛前內侍之有執事者各執其物以從次

黃轎一乘校尉舁者十有六人翊而從者十有二人鑾儀衛官騎而翊之左右各一人侍衛屬櫜鞬者二十人爲一列次佩刀者二十人爲一列步而從其長者各二人騎而率之侍衛之班直者各就其伍步而從殿以黃金龍大纛執纛者二人屬櫜鞬者左右各九人又爲一列皆騎具長二人率之隨

爲王公文武大臣列於纛之後最後一列騎而佩刀者

二十人適前豹尾及諸侍衛凡五列皆騎行爲次凡羣臣之執事者扈從者皆具禮服圖之中可具數者儀物旗幟之屬百四十有五旛幢麾節之屬四十有六繖扇之屬各四十戈杖之屬百二十有二金鼓樂器之屬百一十有四器具之屬一十有四一人執之則一人副之考之前載甘泉鹵簿蹕畧執綏漢官屬車千乘萬騎皇朝建中立制省繁縟而肅羽衛明典則而備儀章寢威盛容具見於此云

列陣第二

列陣之制左翼四旗曰鑲黃曰正白曰鑲白曰正藍以次而東西上右翼四旗曰正黃曰正紅曰鑲紅曰鑲藍

以次而西東上各按旗爲隊圖之最前者曰漢軍火器營曰滿洲護軍火器營曰滿洲驍騎火器營並列而各别其隊漢軍火器營前設鹿角二十具烏鎗步軍依鹿角而立鼻跪伏者八十人引繩者四人神威礮十各械以車掌礮車甲兵百有十人礮手三十人後礮甲兵百人大纛十執纛者甲兵三十人小旗二十負之者領催二十人紅旗二點旗者領催二人金五鳴金者甲兵十人鼓一舁之者四人擊鼓者甲兵二人海螺五鳴螺者甲兵五人統以參領二人散秩官十人驍騎十人烏鎗營大纛一執纛者領催一人甲兵三人隨纛散秩官一人領催一人甲兵二十人參領纛五執纛者甲兵十有

五人烏鎗領催二十人甲兵二百人紅旗二點旗者領催二人金五鳴金者甲兵十人鼓一舁之者四人擊鼓者甲兵二人海螺十有三鳴螺甲兵如其數領以參領二人散秩官五人給使官五人驍騎校十人每旗統以副翼統一人每翼統以都統二人滿洲護軍火器營大纛二執纛者護軍四人小旗十有二負之者烏鎗頭目如其旗之數海螺十鳴螺護軍如其數烏鎗護軍百有二十人領以護軍參領二人護軍校十有四人驍騎營大纛一執纛者甲兵二人子母礮六有則倒以馬發則就地而支以木架左右高下覘其遠近而爲之節每礮小旗一負之者領催一人副以甲兵九人領以參領

人散秩官五人驍騎校五人烏鎗營大纛二執纛者甲兵四人紅旗二點旗者甲兵四人小旗十有二負之者領催如其旗之數海螺十鳴螺甲兵如其數烏鎗甲兵百有二十人領以參領二人散秩官七人驍騎校十有四人統以火器營大臣五人八旗通計大臣十有七人官校七百二十有二人步騎甲兵八千三百七十有六人陣之中一列曰前鋒營曰護軍營門號旗營並列而各別其隊前鋒營每佐領前鋒一人爲前鋒校者八人鳴海螺者四人烏鎗人數視所出前鋒人之數前鋒二人則用烏鎗前鋒一人各建八小旗如八旗之色合爲一隊列於各旗漢軍火器之次領以前鋒參領一人前

鋒侍衛二人每翼統以前鋒統領一人護軍營每佐領護軍二人合四人則建一小旗每旗各建護軍統領大纛一旗以護軍參領五人每翼統以護軍統領一人驍騎營每佐領甲兵或領催二人合四人則建一小旗每旗海螺七參領纛七護以參領二人副以散秩官二人驍騎校二人統以副都統一人都統則每翼一人八旗通計大臣十有六人官校二百七十有六人兵四千四百十人分大臣四之一官校五之一而兵四之一而驍騎以爲殿圖之最後一列曰護軍營曰驍騎營並列而各別其隊護軍營每佐領護軍二人每六人則建小旗每旗各建護軍統領大纛一兩翼六纛以護軍參

領二人長鎗護軍五百有九人領以護軍參領三人護
軍校二十有一人每翼則統以護軍統領一人驍騎營
每佐領甲兵一人每四人則建一小旗每旗各建參領
纛四海螺四每參領散秩官一人驍騎校一人領以驍
騎參領一人長鎗甲兵領催共二百二十有三人領以
驍騎參領二人散秩官二人驍騎校四人參領一人每
翼則統以都統一人副都統二人其兩之前後兩端張
兩翼綴於左右四旂大營之末者曰護軍營曰驍騎營
按旗相屬而斜列護軍營每佐領護軍一人每四人則
建一小旗每旗各建護軍統領大纛一纛以護軍參領
二人長鎗護軍三百七十有七人領以護軍參領五人

護軍校二十五人每翼則統以護軍統領一人驍騎營
每佐領甲兵一人每四人則建一小旗每旗各建參領
纛三海螺三每參領散秩官一人驍騎校一人領以驍
驍參領一人長鎗甲兵領催二百十有八人領以驍騎
參領　人散秩官二人驍騎校四人每翼統以都統一
人副都統二人通八旗大臣將校兵丁之列行陣者統
率者詭事給使者凡大臣四十有九人將校千四百九
十人兵二萬九十有四人其列於圍者大臣官校九百
四十有四人得十之六而爲兵萬六千二百八十人得
十之八有奇圍之中通八旗之數爲鹿角百二十長鎗
二百四十鳥鎗四千翩威礮之載於車者八十子母礮

之駕於馬者四十有八蒙古劄角十有六金十有六鼓
八海螺五百五十有二大纛六十有四參領旂二百二
十有四領催旂一千三百二十面隊小紅旂八十前鋒
旂六十有四凡八旗之別四正旗各如其色鑲黃鑲白
鑲藍則以朱鑲紅則以白其旗幟之式四正旗皆正方
四鑲旗方幅而末銳護軍之旂斜出而末銳其大纛之
中繪金龍及朱緒爲火焰緣其旗之表上綴朱纓者漢
軍火器營也旂製同而飄以長帶如其旗之色者滿洲
火器營驍騎營也旗製同而飄以白長帶者護軍火器
營及護軍營也旗製同而小飾及其下文爲金飛虎者
漢軍火器營參領也繪以金龍緣以朱緒火焰綴以朱

纓白飄帶而以豹尾飾其上者護軍火器營參領及護
軍校也旗製同而飄帶各如其旗之色者滿洲火器營
參領及領催也方旂各如其旗之色而以豹尾飾其上
者前鋒護軍也繪以金龍緣以朱緒而不爲火焰上綴
朱纓者護軍參領護軍校及驍騎參領領催諸小旗也
凡旗若纛皆綴朱纓惟有紅旂則綴黑纓以示別也甲
冑之別漢軍火器營之兵虎角者有兩襠而無袖與下
旅殿手不介冑而衣罽袍短袖取便捷也臨甲而飾其
緣以其旗之色者護軍也白甲而飾其緣以其旗之色
者護軍校也甲如其旂之色者驍騎校及領催兵丁也
護軍護軍校冑皆飾以朱纓而其前則黑

騎校領催兵丁之冑皆黑纓有將領則朱纓大臣之冑
其上飾以貂尾鷹翎明等威也

閱陣第三

大閱之日八旗營伍既成列屆時兵部堂官奏請
上御帳殿武備院先期設　黃幄帳殿於晾鷹臺
上自行宮具吉服御萬吉驪武備院執事者張曲柄黃
蓋騎而前行兵部堂官二人前引大臣十人分左右騎
而導內大臣二人後護領侍衛內大臣率侍衛執豹尾
佩大刀鳴螺騎而爲列　黃輪後隨扈蹕之爲鳳行
者前後凡五皆騎惟不設鹵簿餘悉如
大駕幸營之儀

上至帳殿豹尾鎗及二旗侍衛各分翼列侍龍纛二立
於帳殿之後侍衛羅列環侍爲護部院大臣具禮服分
翼序立於　黃幄前八旗給使官校分左右翼騎而列
於臺下各以其次　乾清門侍衛每翼各六人騎而列
於諸給使官校之前新滿洲索倫蒙古侍衛之善馭馬
者二十人不甲冑列於侍衛之後以防騎之奔軼者
上至帳殿御甲冑隨侍王公大臣侍衛之扈從者皆擐
甲冑
上御萬吉驪躬閱營陣兵部堂官二人甲冑騎而導請
大臣前引後護及諸扈從悉如來儀
上入自左翼由右翼由列陣中徐行纛執騎護軍前鋒

諸隊前火器鹿角諸隊北嚮將校兵士之在南者各就其
列迴身北面以向俟
鑾過乃復初
上既徧閱營陣復至晾鷹臺　黃幄升
寶座大臣侍衛及諸執事者列侍如前遂鳴螺行陣

行陣第四

上御黃幄寶座兵部大臣奏請鳴螺　黃幄前所設蒙
古海螺臺下先鳴各旗分列之海螺遠近相屬以次遞
鳴達於鹿角遂擊鼓營中海螺畢鳴分列之海螺以次
遞列於臺下遂行陣擊鼓鳴螺鹿角整列前進紛進
以十丈爲節鳴金則止點小紅旂爲號點前者點則營

中皆點大小礮鳥鎗齊發鳴金則止再整列前進海螺
鹿角金鼓點旂之節皆如初如是者九至第十進則大
小礮鳥鎗迭環齊發無間鳴金三乃止鹿角開八門頭
隊先鋒護軍驍騎各結隊以次出礮位鳥鎗皆以次出
至鹿角外分布成列次隊亦隨出火器列於其後其頭
隊既成列八旗同鳴螺喧呼作勢前進兩翼協隊斜行
成列皆進營中鳴螺乃收旂而退爲殿之八旗滿洲火
器營礮位鳥鎗護軍驍騎及頭隊前鋒護軍驍騎各立
於本旗大纛之下八旗分鹿角爲八行火器軍結隊而
退列於初成列之地頭隊兵以次結隊而退殿後者亦
以次鳴螺結隊而退各列於初成列之地兵部堂官奏

大閱禮成

上至帳殿釋甲冑隨從之大臣侍衛皆釋甲冑具吉服

隨

駕還

行宮扈從儀悉如初于是日也天日晴朗寒而不慄軍

威整肅上既嘉厲觴見於諸臣賦頌

恩賜錫賚同次繼序各著於有司之籍不具載云

大駕鹵簿圖記

大駕鹵簿儀仗御馬分左右行五輅金輦玉輦曲柄繖前部人乘導迎衆樂鹵簿俱中道行儀仗旂纛之屬旂尉民尉掌之恆者一人植重二人或三人系執其二最重

者三人皆冠黃翎朱纓黑辿帽朱紵團花袍綠緣帶槍戟弓矢之屬護軍親軍執之雲緞金壽字袍腰帶冠如常制樂器用署史衣冠如校尉弓鼙校尉黃翎朱纓豹皮冠各統以鑾儀衛官不足則以侍衛充之今敘其行列以先後爲次

静鞭四官二人民尉十六人

朝象四寶象五官二人字旂二人民尉百有八人

樂器之屬金二金鉦四銅鼓點子各二笛四尖吹管笙各二金口角八大銅角小銅角各十六又金鉦四紅鐙二畫角大鼓各二十四又紅鐙二橫笛十二拍板四板鼓四又金二鼓二十四紅鐙二官八人頭尉六人民尉四十八人字旂二人民尉百六十六人

仗之屬有引杖六御杖十六吾仗十六立瓜臥瓜星金鉞各十六官四人頭尉四人旂尉八十四人民尉五十八人

旂有出警入蹕旂各一五色銷金小旂各四翠華旂二金鼓旂二門旂八日月旂各一雲旂雷旂各五風旂八雨旂四二十八宿旂各一五行旂五五嶽旂五四瀆旂四朱雀神武青龍白虎天馬天鹿辟邪犀牛赤熊黃羆白澤角端遊麟彩獅振鷺鳴鳶赤烏華蟲黃鵠白雉仙鶴孔雀儀鳳翔鸞旂各一官二人頭尉四人字旂二人旂尉三十人民尉二百四十六人

纛有五色銷金龍纛各四前鋒大纛羽林大纛八旂大纛分黃白紅藍之色一正一鑲前鋒羽林各一八旂各三官二人頭尉二人字旂二人旂尉四十人民尉百二十人

麾氅之屬黃麾儀鍠氅金節各四官一人民尉二十四人

旂有進善旌納言旌敷文旌振武旌褒功懷遠旌行慶施惠旌明刑弼教旌教孝表節旌各一頭尉一人民尉三十二人

幡有龍頭竿幡豹尾幡絳引幡信幡各四官一人民尉三十二人

幢有羽葆幢霓幢紫幢長壽幢各四字旂二人民尉三
十二人
扇有紅繡鳳方扇雉尾扇孔雀扇紅單龍扇黄單龍扇
紅雙龍扇各八黄雙龍扇二十壽字扇八官四人頭尉
二人旂尉二十四人民尉百二十八人
纛有紅素紫系方纛各四黑白黄紅青四季花纛各四
九龍纛各一每色瑞草纛中間以九龍纛又黄九龍纛
二十紫芝羊角纛各　黄九龍曲柄纛四官六人旦
尉六人字旂二人旂尉六十人民尉百三十八人
槍戟之屬有方天戟殳各四豹尾槍弓矢大刀各三十每
豹尾槍之次間弓矢一大刀一官十八人護軍六十人

親軍百二十六人
器物之屬有金馬杌金交椅大金瓶小金瓶金盆金唾
盂各一金香盒金提爐拂塵各二官二人旂尉二十六
人
御馬十官二人護軍二十人
木輅駕馬六兩服四驂官二人頭尉二人民尉三十八
人
革輅駕馬四一服三驂官二人字旂二人民尉三十四
人
象輅三轅駕馬八兩服六驂官二人字旂二人民尉三
十八人
金輅駕馴象一官二人頭尉二人民尉四十八人

玉輅駕馴象一官二人頭尉二人民尉四十八人五輅
皆有昇旗四人昇丹梯四人俱在數內
金輦官二人字旂二人旂尉六十二人
玉輦旂尉三十六人昇丹梯四人
玉輦前前部大樂大銅角四小銅角金口角相間各四
署史十四人
黄龍曲柄繖一官一人執事四人
導迎樂戲竹雲鑼管笙各二管笛相間各四鼓板各二
昇鼓二人署史二十四人
前引官二人執提爐官二人對引大臣十人翼從御前
大臣御前行走大臣御前侍衛乾清門行走大臣皆從

乾清門侍衛左右各二十人
後護大臣二人領侍衛內大臣一人侍衛班領二人豹
尾槍十人大刀十人弓矢二十人侍衛四十人
鑾輿官二人民尉十六人副倍其數
總管四人首領十七人執事太監無定數內庫郎中一
人准使十人粘杆弓箭侍衛皆從
後管下一人公一人散秩大臣一人護軍統領一人侍
衛班領二人侍衛什長二人御史二人都院司員四人
黃龍大纛二執纛親軍校二人親軍十人侍衛百六十
人
後隊八旗大纛各一每旗執纛護軍一人護軍參領

人護軍校六人護軍五十四人
儀使外八旗護軍依左右翼分列每護軍參領一統護
軍校二護軍校一統護軍九每旗護軍參領五人護軍
校十人護軍九十人
統計王公大臣官員侍衛親軍校護軍校凡五百六十
二人無定員者不在此數親軍護軍一千三百九十四
人掌旗纛旗尉校尉一千七百五十六人署史八十
六人執事四人

恭

勅撰元臣耶律楚材墓碑記
甕山之麓有元臣耶律楚材墓一區歲久弗治漸就蕪

沒會其地近
御苑所司將有所營建
上特命覆以屋三楹俾勿壞而
勅臣汪由敦記之臣謹按元史楚材事元太祖太宗歷三
十餘年時方草昧一切定賦稅分郡縣籍戶口別軍民
皆其所經理嘗謂治弓尚須用弓匠治天下安可不用
天下匠遇所不便於民必力爭不少屈至有脈其爲百
姓哭者卒賴其規畫法制粗立民得寧息故論有元一
代賢相必以楚材爲稱首而閱世久遠遺澤漸湮當日
豐碑高冢已鞠爲荊榛或莫有過而問焉者甚且瓦裂
弔湖詩已有誰弔湖邊耶律墳之歎而趙吉士寄園所
記並云遺骼於摸金之手則此荒隴亦僅存其不至蕩
然剷滅盡也難矣乃一旦沐
聖天子表彰培護不惟不以在
苑側爲嫌更爲之界以垣墉益以廡宇敘之貞珉綽楔
而忽垂不朽斯豈楚材當日意計所敢及哉昔唐元和
中白居易一言而爲魏徵子孫贖第史冊書之以
爲盛事然此猶第加恩於本朝勳舊而於前代無與也
我
皇上乃施及於異代之臣雖遠至四五百年猶爲之表
遺壠而存故跡褒功崇德之
聖心誠有度越前古萬萬者固不徒以澤及枯骨廣收

卹之仁而已史稱楚材精術數其卜兆於此也豈真預
知身後之必膺榮遇抑亦其功烈所存有不容終泯者
然使不遇我
皇上眷懷賢哲安望於世遠年湮之後勿墜而益傳則
是舉也固爲楚材幸而
聖天子所以教忠勸功大彰癉而示風厲直使百世下
咸知感奮尤當大書特書以垂示無極者也臣得承
命紀斯盛舉實不勝欣幸謹拜手稽首而書於石

松泉文集卷十一

松泉文集卷十二目錄

記二

敕修龍福寺碑記
婺源縣重建明倫堂記
婺源縣重建尊經閣碑記
洪河寓齋記
鄣松草堂記
休寧會館碑記
黃山九松閣記
溯懷八友圖記

松泉文集卷十二目錄

松泉文集卷十二

吏部尚書汪由敦撰

記二

敕修龍福寺碑記

龍福寺在薊州之東去
孝陵一舍而近因山爲基堂廡略具山僧一數人香燈僅續少過之者
天子以朝
陵數経其地建 行殿於寺之西因
命斥而新之山門巍然石磴雲叠殿宇深靚階墀周淨刹竿幢影隱映林麓乾隆十年春二月
皇帝有事於
孝陵禮成至 行宮
駐蹕入寺禮佛將作以寺工落成礱石請紀重修時日
臣承
旨敬爲之記按寺故有金泰和三年文林郎守左拾遺兼應奉翰林文字同知制誥雲騎尉賜緋魚袋呂卿雲碑記言是山名盤山寺創於唐初曰智嘉禪師者始爲行妙法蓮華經選勝至此穴岩以居夜半聞鐘聲心異之待旦山腹見廢寺故基壁間有龍福院額遂結宇其地時雨弗繼階前伏龍日聞經聲忽得解脫中夜化爲

夂子體則師嗣其亡使左右五里永絕樵蘇以報其德已果有驗由是遠近信嚮資施雲集此理寺所由始開遂至金大定正隆屢加修葺其見於碑刻者如此 敬惟

昌瑞山安寧

祖陵佳氣鬱葱崇秀鍾聚羣峯迴環或拱或抱或障或翼蜿蜒起伏皆扶輿淸淑之氣所爲磅礴鬱積以衛衛福庭茲山又其餘支也山之名舊不列於國紀志乘益前人所略而弗記幾輔佛宮梵宇相望名山嶽剎頗廢於荊榛瓦礫者且不知凡幾也護福之爲寺固不足以當指數獨以傍附 離宮遂

翠華之臨涖寶坊金界煥然更新有加於昔謂非山靈之呵護歟智嘉之卓錫於此亦豈嘗有得里子之智而事若有相類者豈其功有卓越不容泯泯閱數百年而遂乃大著歟抑山川之顯晦固各有其時也歟 國家方隆億萬年無疆之基則茲寺亦有修勿壞 臣明與通從幸得以文字之役題名寺他日志幾輔記伽藍者尙其有考於斯文

婺源縣重建明倫堂碑記

國家建學以育賢能將儲俊秀而陶淑之俾夫德無不成行無不修藝無不備體用具周本末咸貫以達諸家邦而措諸天下頗乃特揭其堂曰明倫何居蓋天地之所以成位惟人人之所貴於物惟倫倫之所賴以昭垂今古不以時會而泯聯者則惟明彝敎有司徒之命因而敎寬在宥肇修敎叙乎百年閒敷大聖人無不以是爲出治之本故諸子綜觀於起化之地而約鄉國設敎之要曰皆所以明人倫者哉斯言大哉倫也者命之自天爲人敘具之於性爲秉彝率之爲天下古今所共由日通道固不以貴賤而偏至不以士庶而加崇也然下之親必由於上之明者修道雖同稟或異故自君公以降及乎百司庶尹莫不皆有明倫之責而修之於家以待他日之宣布則自成均賁序之日始此三代聖人所以設諸學校之中講其敎而申其義者道無異術

上無岐趨由是禮以節之樂以和之詩書以諷詠之樂正之崇崇以明此倫也博學審問愼思明辨篤行善之擇擇以明此倫也格致以術其精誠正以踐其實以之修身而倫明於身矣以之齊家而倫明於家矣以之治國平天下而成親遜之休莫非由此推之此學校所以爲敎之本而孟子約其要以示人也三代而下斯義不明雖以漢唐之盛代各有學而上之所以爲敎者不過科制儀節之虛文下之所以爲學者且於訓詁辭章之末務迨宋而文治不振眞儒輩出慶曆之間學校不興晦翁諸子上接孟氏心傳乃自星源學宮大書於講座之堂曰明倫以標古聖人設學之意使學者致知窮理

同萬家先生庶彙咸被其光而抉其蘊所謂極之教者
是彝是訓于帝其訓者故夫子曰君子有三畏一則畏
聖人之言聖言經也畏者尊之也天佑下民作之君師
聖言之畏實與天命大人相爲表裏顧道之常明於天
下也存乎經而經之常尊於天下者存乎人是故有作
者之聖有述者之明而述之之明非實侵大作者之聖
不能爲述之之功且復倍夫作者之聖而彌遠是以前
千五百有餘歲而列聖之經删定纂修一集大成於至
聖後千五百有餘歲而四子之經淵源伊洛再集大成
於紫陽斯固大道之休明抑亦昌期之有會方今光華
復旦景運重新我

聖祖仁皇帝德合聖明功符作述命編纂六籍之精奧
淵懿彙朱子之全書蓋將後集四千餘年之大成以昭
百王經世之大訓而纘承方爲於
憲皇帝繩武後際我
今皇遠接洙泗之心傳近紹考亭之問學諸凡
欽定經史
頒儒賢序所以陶淑眞儒成天下之材而收得人之效
者實在此於是上作下應欲從風動僻壤山陬海隅日
出罔弗家敦禮樂戶澤詩書矧婺爲朱子桑梓鄉號稱
鄒魯教澤漸濡宋元以來眞儒輩出莫不本於學有
獲顧今尊經　閣久委榛蕪其若之何王君偕三子余

日吾邑既毀明倫之役又樹二坊於官衙竊願尋所遺
址進工茵之於是壘石爲臺高可二仞臺上爲閣衡六
仞從七仞有加其高如從之半對婺屏山文峯屹立經
始於甲子三月落成於乙丑正月甫乞工而
頒賜諸經後先輝耀時中丞魏公以其事上聞
特予增秩既蒞職徵懷賀而過升屬余記余畧爲
敘陳經以載道原本於天而粹於紀四千年來列聖諸
經紹孔朱而三集大成端在　今日若夫爲學之方議
勉之切則朱子藏書閣記已詳哉其言之矣

熱河寓齋記

熱河去京師四百餘里萬山環繞塞外之奧區也十餘

年來
天子歲以孟夏之月避暑於此至白露既零行圍講武
而後回蹕大司空徐公以近臣扈從每歲必至自浙被
召之明年乃購地一區東去　行宮一里而近得老屋
若干楹以爲寓齋其地俯接闤闠而因山結廬有高明
爽塏之致公頗而樂之乃命之曰城市山林而題所居
曰半山堂堂之東卧所在焉則仿康節安樂窩之例題
曰寄窩人生皆寄耳旅之次則尤寄之寄也堂後綴以
迴廊循除而升爲軒三楹架列書册圖史几案筆硯自
公之暇從容委蛇而偃息於其中因命之曰退食軒而
揭其座右曰惺惺以自警其西之與半山堂相鄰者

曰芝蘭室賓客之至則延接於此又折而北爲遊息處名其居曰敦艮居右曰致虛左曰守靜蓋取老氏之言而有合於養心定性之旨庶幾此其所而無咎矣爾循曲磴而西三十餘步其地益高境益靜緣以獨扣爲課孫之所題曰韞山居語曰石韞玉而山輝夫非其韞之之深且久則不能令其蘊而輝何有焉故以惜陰名其齋以尚友顏其室志勖也有亭翼然浮出於敦艮居之西隅者爲遐觀亭亭東面緣葯峯峯迤而南則呀然開鑿山之自西南來者亦巋然伏河水自出繞南行匯注於東而流出於其間層巒橫障其外遠峯所歷可數亭之址於所居爲最高目之所窮亦最遠此其所以爲

遐觀也前後總爲屋若干楹視舊稍加增拓而庖廚廄廁之所畧備歲辛丑公挈其孫以行余以課讀偕來留止數月因屬余爲之記夫役之擾擾利之壟皇城市之塵囂人皆以爲困若乃茂林幽谷木石與居而麋鹿與遊遯人畸士邈然有遺世獨立之概古之賢達亦往往匿其跡而高之自予觀之城市之所爲困者易知也沈冥枯槁之果於忘世類皆不自得而有託而逃焉則其徜徉恣肆而自以爲樂者得無抑塞沈溺而有累其心耶公之退朝而居於是也軒窗蕭灑時升降而禽鳥樂詠時讀書策杖而游倚枕而休不出戶闥而嶽岫參差林霏明晦之景狀皆在目前至於撫尺寸之殿庶物力之充物又以見盛時休養生息之繁利用厚生得以成若其性蓋城市山林之樂俱在焉而所謂因其形而累其心者無有也故敘而記之俾覽者如生遭

聖明屆躍之臣亦得遂其樂也如此其必有流連歎慕而不能自已者矣

鄰松草堂記

芳溪楊子上舍作堂於所居之右因山爲基爽塏深靜名之曰鄰松謁予爲記予嘗謂松之爲物質直挺健拔出於氛埃之表有君子之德歷凝寒傲霜雪貫四時而不改其素有君子之操磥砢多節聳峭凌霄負棟梁之材工師匠石得之則以爲喜有君子之用是以君子匹

比德焉楊子之先有曰友松聽松者非特以地產爲名蓋有取爾也東里先生有云君子之徇於物有不在耳目之娛意趣之適而在於其德者其謂是夫予屢過芳溪當春景妍明園中桃李競發紅紫爛然芬芳菲馥榮木交映綠溪芳草翠綠可愛令人暢然神怡及快雪初晴山如積玉羣松兀立於層巒疊嶂之間長風振動朝暾始晞凝冰隕空琤琮觸石肅然如見鉅人長者蒼顏古貌峩冠劍佩俯仰揖讓之容爲之斂容起敬楊子蓋德秉操期有用於當世慨令德之不孤其寓名命意不於彼而於此則所尚可知也已堂之後有泉出山石間深廣不踰尺而四時不竭清冽而味甘楊子酌泉吟松

屏遠塵躬養其德者將益厚于亦將有卜鄰之思焉子其許我乎

休寧會館碑記

京師爲萬方輻輳之地風雨和會車書翕至彯纓紆組之士于于焉雲集景從遇鄉會試期則鼓篋橋門計偕南省恆數十計而投牒選部需次待除者月乘歲積於是寄廡僦舍遷徙靡常炊珠薪桂之歎蓋伊昔已然矣時則有賃室宇以招徠其鄉人者大或合省小或郡邑顏之曰會館夫人情萃則情親散則勢渙古之人仕於其國無事去親戚離鄉井中世士大夫宦遊四方遠至萬里若于百里當其跋涉途路投止邦畿久暫去留未

知所屆在京名仕籍者仰食俸入獲列寧居而坐視閭閈英遊皇皇焉靡所依息夫豈不惄然於懷然分宅以居指囷以食概難望之人人則會館之設俾得適館垣宛負擔於以聯其情萃其渙是亦厚鄉俗廣婣睦之一端也新安郡向有會館湫隘不可居歆乃別營會館吾亦欲爲吾邑營之未得善地壬申秋有以所居求售者溯其始蓋先達名公故第近日都下規度營建率毀大宅取故材以薄值射厚利于借其入買人手且不可保爰謀之太常金公給事中兩狎公侍御戴公于公前觀察畢公及族人儀部文燮咸以爲當乃率先傾貲爲倡而馳書故鄉姻友期共成之不數月遠近樂輸者麋至乃得蕆事凡爲屋若干楹稍加繕葺而堂庭廊廡以逼庖湢之次與几榻其帶錡釜匽筥之需無不次第完具并籍識其餘置閒房取息以備歲修刊列科條垂諸可久是役也皆出自吾鄉望族巨宗縉紳逢掖之侶不資閭閻不藉遊揚言出響應若赴期會是可見向道樂善人有同心而吾鄉風氣之淳美敦篤勇於爲義不以遠邇疏戚異視人之聞之豈乎嘖嘖稱義以爲不可及而予從同朝諸公幸際事會之成欣喜相慶用識緣起鑱諸貞石以念來者與日人文蒸蒸蔚起揖讓於斯絃誦於斯嶽覊振奮於斯名臣碩儒星聚林立庶幾吉人吉士爲

天子使今日之有事斯館者共與有榮焉將來長守舊規俾無廢墜是尤予輩所厚期而亦邑人之志也是爲記

黃山九松圖記

泰山之巔有五大夫焉古所傳松之最著者也而外此推黃山山故多奇松遊人嘖其尤奇者各因形以命名且圖爲玩蓋所稱奇之尤者矣松之奇有若龍之卧焉擬焉因焉者有倒挂於絕壁者有若浦團可承趺坐者有若首尾相接兩峯之間若援引者有若棋之枰者有爲山靈若迎而若送者而更奇爲一線天長松自崖中直矗峯頂若虬龍之破石而出者而扁松遂各以字名

披斯圖可指而識也雖然松之產於窮山絕壑爲樵夫
牧豎所摧殘者比比矣幸而遂其奇亦未有從而愛之
名之而圖之者何是圖之以松著也且吾聞遊黃諸峯
奇松不可勝數而圖以九特傳豈以是爲奇之尤焉者
乎晴窗展卷如置身黃山間奇狀駭人耳目不待躋攀
岳而始得賞松之奇則是圖與松俱有奇絕者存而烏
可以不記

澄懷八友圖記

澄懷園在 圓明園東南隅半里許館舍數十楹巖壑
蔽虧陂池演迤雜樹檜柏榆柳清陰翳人稱消暑勝地
世宗憲皇帝恩賜內廷侍直諸臣分寓其中予以直

南書房來寓至庚午
賜居麗景軒前後左右皆諸公寓直處也直 上書房
者八人而寓焉者居其六丙子仲夏有善畫者常生至
乃即園中景繪八友圖步而向板橋矣奴捧書隨者爲
少詹事介休梁確軒橋之左竚俟者爲學士仁和周菊
關初將素善琴 童子捧古錦囊盛素琴一其所嘗操
者也豫山蹊稍折山麓縮而就山之巔者松數株落落
如離立兩髯翁對坐其下一爲少司馬武進程華田髯
多而半白者爲學士會稽周蘭坡各執詩韻若聯句狀
傍有一人獨坐梧陰下執紙筆欲作書者則副都御史
安州陳月溪立涼亭前數童奴展書卷一白髮老人從
旁指點爲編修金匱張酉堂其一屹立諦視者爲少司
馬長白觀補亭補亭與確軒皆不寓園中然下直輒戲
數不不與都並最後一人揮羽扇飄然而來翛頭童挈
茶具隨後行則少司寇漳浦蔡葛山也之八友者生不
必一地官不必同階齒不必相若顧以遭際盛時偕直
禁近寅同入申同出風雨寒暑未嘗間至其退食餘閒
雍容葯暢羔羊委蛇之風金蘭臭味之雅情懷欸洽入
人者無異一人信仕宦中不可多得之境其寫而傳之
也固宜圖既成以余同居園中屬爲記憶昔居斯園者
南齋諸公而外若太傅高安朱文端公相國桐城張文
和公少宗伯漳浦蔡文勤公大中丞鄞邵公宗丞荊溪

任公成以魁碩者碩勸講 東序余嘗接其緒論清風
雅度至今猶想見眉宇惜當其時未有圖之者八公繼
諸先正後其爲是圖意蓋有在矣與日披閱指數其道
德問望卓然輝映豈徒優游清暇侈林泉之賞覽爲詞
林美談而已余雖與諸公分曹殊直而清溪秀石間燈
火相照喜諸公之不余棄也故不辭而書於卷端且爲
之篆

松泉文集卷十二

松泉文集卷十三目錄

贊 箴 銘
盛京賦贊
三希堂圖贊
如意騘圖贊
大宛騮圖贊
漢玉屏風贊
李杲贊
三星贊
楊松溪像贊
瑞芝圖贊
聽松圖贊
建福宮箴
格思堂銘
銅雀臺瓦硯銘
未央宮瓦硯銘
琴銘
詩筒銘

松泉文集卷十三

吏部尚書汪由敦撰

贊 箴 銘

盛京賦贊

丹陵蒼蒼京邑煌煌我
皇至止龍旂洋洋肆覲
橋山祀事孔明載
臨鄗宮有秩其容以朝以晏以詰戎兵儀舉禮備風翔
恩浹爰灑
宸翰繹繹宮商協奏雲漢濡毫溟渤含蹄東馬陶鑄班
揚卬不侔綴蒻爲
大章昭示萬古何天之能儔觀駭汗盥誦激昂敬勒貂
篆冀託無疆

三希堂圖贊

皇上得王羲之獻之及王珣三人真蹟因顏所貯堂曰
三希
御製爲記復命臣董邦達仿寫爲圖臣由敦敬爲之贊
曰
古人有言文章小技區區翰墨又其餘事乃卓乎立極
於千古窮神入妙巧不可階而力不能至羲獻稱書聖獻
之克嗣法護郎翊才復不易至於今二千餘年矣而一

鱗片甲鼎物呵護虹光寶氣猶上燭乎
天閶而遊
睿賞於神契蓋一善不遺故慨慕流連旣
揮翰以銘堂復圖形於淸秘用之達者於物寄意而不
留意竊獨謂
天縱淵衷本末一貫初無分於道器藝猶如此況等而
上之于增于義孰能測
神心之精邃披斯圖也將遠懷自有所寄而非徒騁想
晉人之高致也耶

如意驄圖贊謹序

臣聞天用莫如龍地用莫如馬伊古德產之雄越調良

來自遠方莫不被琛貢納丹青匪獨取其騰驤沛艾馳
驟空闊良以咸登宣暢昭盛德之致也粵乾隆八年準
噶爾台吉噶爾丹策凌遣使臣圖爾都貢名馬其一玉
質純素隱有青文度今尺高五尺一寸長七尺四寸準
周尺高八尺有奇而長丈有二尺厥性和柔駿駿絕足
愛
命之曰如意驄驄言其色也如意言其德也欽惟
皇上仁明恭儉不貴異物雖古所稱郤走馬以糞不加
於此而坰牧蕃息斯才斯臧屬國修貢亦已歲致
天閑供御之良皆選擇十一義各
賜嘉名圖而贊之臧於 秘府今
德威所被遠櫟瀚海懸度之外自奉其職來貢經臣向
極若在外廄其馬之骨氣流逸拔奇十驂之外民樂善
相者皆爲動容海西 臣 郎世寧旣繪爲巨軸 臣 等各題
以贊復
詔仿元臣周朗拂郎貢馬圖爲橫卷寫如意驄入貢時
天子臨視侍衛執靮以進夾使俯伏稽首跪獻之狀 臣
等謹拜手再爲之贊以昭聲教之暨訖遠服之恭順天
駟之權奇貽不來許贊曰
皇帝聖德覃及萬方日域月竁莫不來王惟準噶爾去
中國萬五千里道阻且長是產名馬爲脊劉章削竹耳
犇夾鏡瞳光奇毛玉潔錦雲騰霜戎王拜予稽首曰是

非臣所有實惟太乙貺 叶 吉驛飲沙以壽
聖皇敬涓吉日馳獻 天閶
帝重遠歎意且屬藩貢所常俾納閑皁配於八坊飭以
雕鞍金鍐玉鑣馮俛而噴意如激昂振鬣一奮爲龍騰
驤匪惟騰驤且解人意所向 叶 盤旋蟻封馳騁康莊疾
徐中度鸞鈴鏘鏘如意錫名義取調良秉坤柔順奉天
健行 叶 我
皇誕受應地無疆漢求寶馬使者相望猶不能致蹂躪
羈駢光武閉關凛凛邊防雖從鼓車內治不遑惟
皇敬德翼翼欽明 叶 賢才爲瑞何有驌驦稼穡惟寶何
有旃黃昭德之致圖示勿忘 臣 拜作歌矢音賡颺崑罹

萬年

聖治隆昌

大宛騮圖贊

大宛騮天馬種骨相應圖卓騰犖朝飲流沙夕闖朧天馬種大宛騮鳳膺虎脊鞍寶鏤霜蹄上掩浮雲浮天馬種今安匹吉驪飛黃兒太乙婉爾柔心奉清蹕惟德共物四海謐覞耀千秋 臣 戴筆

漢玉屛風贊

正以直不偏側也純以柔無瑑刻也堅以澤土弗蝕也張之座右匪寶之爲寶重脩德也

奎星贊

有倬列宿東璧斗魁圖書之府其光昭回參階六符帝座三台降神維哲鍾秀惟才黼黻皇猷經天緯地敷陳典謨牖民覺世若或相之聰明叡悊若或司之科名甲第以酬苦志以勵純修根深實茂力穡有秋學古乃獲作德日休文哉郁郁百祿是遒

三星贊

惟天陰騭下民書綏以多福詩曰予攸好德書俾爾戩穀詩我有好爵易朱芾斯皇詩則篤其慶詩以近天子之光書樂只君子詩崇高莫大乎富貴易敬爾在公詩靖共爾位詩自天佑之易介以繁祉詩如川之方至詩施於孫子詩

右福

豈弟君子詩受祿于天詩宜家大吉易錫山土田詩以引以翼詩人亦有言詩祿不期侈書恭儉惟德書用錫爾祉詩宜爾子孫詩資富能訓書自求伊祜詩履信思乎順易

右祿

天惟純佑命書使君壽考詩身其康強書永錫難老詩爲此春酒詩以祈黃耇詩酌彼康爵詩自今以始歲其有詩如山之苞詩如松柏之茂詩剛健篤實輝光易人惟求舊書黃髮台背詩德合無疆易乃寵厥象書明星煌煌詩

右壽

楊松溪像贊并序

松溪翁姓楊諱楷正字公式世居休寧之芳溪芳溪去吾村廿里而近吾族與楊世通婚姻余妹歸翁少子因得悉翁素履翁性孝友出後季父而孝事其所生至老不衰先世嘗跨溪爲橋搆亭其上曰愛日翁增修之以爲所生父壽與祭酒苑顏之曰象賢以識之翁弟諸生某以甲子秋省試遘危疾翁冒溽暑馳往視之窮晝夜不息鬢髮由是盡白其篤行如此按圖志芳溪故名板橋四山迴抱溪滸潏循山麓繞居人門巷而東中多芳草四時葱蒨不絕故居人目爲芳溪近由多爵以

翁又別號松溪云翁兒時墮溪水中家人無知之有
牧牛兒旣渡水而遺其犢反覓見兒沈瀕不得得所道處
望見翁浮沉水中疑其已了也急援之起以是得不死
人咸以爲神翁年七十餘以壽終余嘗過翁家登所謂
愛日亭者瞻望愴然興老成凋謝之感翁季子俊祖奉
遺像屬題翁之歿至是十二年矣爲之序而贊之贊曰
東京之楊大於伯起來居芳溪自同州始南康潯州奕
葉趾美猗惟我翁桐克家子父篤孔懷翁願厥行擬彼
家督季父是稱善事所生承顏靡間愛日之亭式擴其
階以孝以慈旣老而毀好行其德惠洽閭里推肥處瘠
錦偕糊牡踠蹠任卹樂善不已翁之幼子婿余女弟雖

則蔡親未杏杖几今拜遺像章服有煒睟然其容凝然
其體修髯皤然如見園綺翁子念子翁像是觀此皤然
者翅由叔氏有叔也文俄病於旅翁急其難趨視藥餌
冒雨截途體則瘁只五十之年而已知此懿是淳則可
爲踰履萬石孝謹太邱淵軌翁於古人未知誰從敬綴
頌言辭不敢侈老成典刑庶其在是

瑞芝圖贊并序

雍正四年春有芝產長洲彭氏之庭紫蓋丹對三莖並
秀其年秋殿撰翰文先生舉於鄉明年省試　廷試皆
第一克繩乃祖侍講公之武人驚異之矣曰芝之祥驗
矣殿撰按牒考紀得瑞應圖孝經援神契抱朴子詩
多以芝爲老壽之徵時封公偕太夫人年齒及艾康
強固於是殿撰喜而曰芝之祥乃實在是久之芝益鮮
潤采色爛然殿撰索同年張太史繪圖獻其親而徵詩
以紀余惟天地清和純粹之氣鍾於人而其餘及於庶
物人之性業淳懿道蘊滿衍足以感召休嘉至其鬱積
允物和氣參會則地之近者先得其氣而瑞見焉非草
木之能爲人瑞實其人有以致之也然是物也感積和
之氣而先事以示朕於人顯著耳目人之欣喜愛重而
圖寫其狀歌詠其事也固宜侍講公中年高蹈位不滿
德貽厥後人殿撰以金鐘玉衡之質振歸昌其命之響
績闡前修蔚爲國寶封公嶷然遯名父賢子聞翁聚青

矣婷修不耀介福受祜眉壽引年元和翔洽於庭兆光
華輝映於廊廟
聖朝美瑞孰大於是靈草應期敷榮擢秀毅祉錫羨久
益蕃昌詩曰俾爾單厚何福不除俾爾多益以莫不庶
科名壽考姑錄其已然者言之未足以顯厥美也爰爲
之贊以附衆君子之後贊曰
太和絪縕鍾至於人以和召和光輝日新有星而景有
雲而卿單及庶草屈軼華平衛彼南陵有挺斯茁仰蕤
蕤條緬采成質丹英朱蒂金蓋瓊施宵滋膏露朝映日
華翁挹輪囷經歲滋茂以澀龍光以介眉壽託根庭階
丹青炫煌我儀斯人頌聲載揚

聽松圖贊 有序

古淳大師滇南太和人得法於弁山浴公能旣從吾師
昆明永齋王先生游嘗與登匡廬泛彭蠡復同來 京
師余識之先生齋中有烟霞氣悲夢寥寥流輩也比棲
禪城南精舍焚香晏坐寂不自聲泊如也且圖商公爲
作聽松圖余爲之贊曰
畫與有松請師諦聽是松是畫於意云何無畫無松無
松無聽以手捫紙松在何處於何得聽師說是法非畫
非松亦非非松聽人無聽無聽亦無松畫具足爾一切
松普一切畫具 一切聽種種圓妙不可思議松間畫問
可有是處畫松圖問可有師在是松是畫亦即是聽亦

即是師若說是師聽亦無聽松亦無松畫亦無畫種種
圓妙不可思議師乃首肯作聽松畫

建福宮賦 有序

聖天子寅紹丕基所其無逸式夏后卑宮之義惜漢文
露臺之費宮室苑囿悉仍舊觀弗事崇飾 潛邸所御
厥名重華其西有隙地焉 紫禁邃清宮墻肅穆是
爽塏用葺新宮清暑宜夏迎暄宜冬或疏或輿秋月春
風嘉卉旖旎珍木扶疎對時育物
宸襟孔愉肇錫嘉名顏曰建福
親御寶翰敷陳爲賦義蘊宏遠益以知
聖意之所存焉臣竊鋪觀六籍言福莫備於尚書毛詩

天保曰俾爾單厚俾爾多益說之者曰文武不自居而
厚下故爲天下所厚不自益而益下故爲天下所益舉
黎百姓徧爲爾德則受福之基也在書洪範曰斂時五
福用敷錫厥庶民而繼之曰會其有極歸其有極則錫
福之應也故夫視明聽聰濬哲溫恭庶民勵翼保乂
皇躬六府孔修九宇同風錫羨開統垂裕無窮者
一人之福也風雨以時百穀具宜老安幼長皞皞熙熙
絳紛縱游犬是生老者億兆人之福也億兆人資
一人之福以爲福而
一人實合億兆人之福以爲福上下一體神人協和愷
澤流洪恩浹海隅日出無一物不得其所而後福進集

焉乾坤儲其祥社稷眷其祜豈曰媚茲
一人形於善頌云爾哉是以居廣廈則思茅簷蔀屋之
秋臨遠重闈則念祁寒暑雨之怨咨雍雍其庭軫昏墊
則弗敢以寧翼翼其爾碭崇高則弗敢以狃克謹
大戒盛德也丕揚
聖猷洪烈也任賢納諫嘉績也斟酌道德之淵源方將
箴丹扆以儆心銘戶牖以顧諟非徒陳六義以自娛更
何有於土木之華侈哉敬紬繹
聖意爲之箴曰
疇稱建極語曰建中立民作則端自
皇衷福威殺之匪已則私作民父母時曰

元后一息萬年方寸九有時若爲辟相職其咎嗟氏赤子匪

元后招待飢吾餔之寒噢咻之有侗而迷覺之窮之勿忿忿之彦也甯之哲也從之有扶而思釋思而容之泰三無私以建厥德上下草木鳥獸咸若庶被於四國降福自天寶自我

大君

大君之錫惠此下民下民孔懷百祿攸歸樂只君子求福不回故曰受福不于天於其民錫福不於民於其身惟身是康彼民弗戚居安慮危則爲其要曰恭儉昭萬世範奕奕新宮鴻福來同顧畏於民若昭格

蒼穹居巳斯約殿福斯豐侍臣獻箴敢告伺宮

恪思堂銘 并序

吳公山在青陽老田西南山麓有茅屋一區同年吳子和叔購而葺之文簡公闢之處曰此故墅莊也吾十二三時嘗攜筆硯課文其間闊今數十年矣與時歸老徜其逍遙息於斯乎賦四詩志感中有惟鴻兒孫思舊業舉莊戀吹嚐肯塍之句和叔因以恪思名堂而余爲之銘時雍正乙卯閏夏也銘曰

西山之麓嘯嘯之莊九子秀立卓於斯堂林泉舊業寄與新詩經鑑丕業世篤厥思思哉儼若恪慎厥身允德是載夙夜惟寅令名不朽山堂能傳木本物錫以褒後昆

銅雀臺瓦硯銘

銅雀軻車藏歌貯舞高臺既傾驚沙宿莽淌瓦鱗鱗遺此片甲質堅而澤什襲寶畀豈無良材龍尾鳳咮閱歲逾千易若汝壽 其一

伊昔之鉅麗瓦也有餘愧而今之遺迹發凡席以蒲容陳秘殿松華洪璧安在哉瓦爲硯是可鑑 其二

未央宮瓦硯銘

炎祚開紫宮新陶甓良垂千春宜毫墨壁府珍

琴銘

海月清輝

海涛銀盤凉生玉宇濯冰壺而延賞引潛蛟使起舞素娥古如音爲一彈而再鼓

峨嵋松

峨嵋松高百尺老龍鱗凍蛟脊濕小海沃膏澤大風來生肉股飛淙淙合音節發石鳴山月白

山水趣

山林杳冥水澒洞清音潺灑大風送非弦張指發皆中

清籟

空山無人聲從何來誰持風輪一闔一闢

梅雪

泉聲兮空山流素月兮娟娟疏枝横兮綴冰玉冷汻沁

兮達嫋嫋至人兮愔愔窅然卽兮深林臨元和兮太古音淼初韶兮天地心

詩筒銘

圓其外貌渾樸虛其中容卷軸遺我友朋往而復其一

虛其腹容詩書韜而藏之卷復舒殷勤寄遠道勝烹雙鯉魚其二

松泉文集卷十三

松泉文集卷十四目錄

跋一

恭跋雍正十二年

起居注

恭跋

御製詩初集

恭跋

御製圓明園四十景詩

恭跋

御書豳風圖

恭跋

御製恭和避暑山莊三十六景詩

恭跋

御製盛京賦

恭跋

御書大寶箴卷

恭跋

御書宋牋

恭跋

御題董華亭臨十二月朋友相問書卷

恭和

御題梅花三昧冊觀詩後敬紀

恭讀
御製爾雅篇
恭讀
御製新正試筆七律
時晴齋跋

松泉文集卷十四

吏部尚書汪由敦撰

跋一

恭跋雍正十三年
起居注
欽惟
世宗憲皇帝以聖神文武之資膺重熙累洽之運建中
立極茂登上理
臨御十有三年仁漸義摩德洋恩溥大化翔洽六服乂
安而
旰食宵衣天行彌健自大經大法之昭垂以至一日二
日萬幾之紛賾
宸衷黙運
府慮周詳於凡天人孚應之理善惡感召之機日申警
於在廷明切曉諭而制治保邦之要尤兢兢爲賢能在
職矣復
命三品以上大臣各舉所知以儲道府之用所以愼官
方也獨租蠲下澤遍寰區矣尤
念日省輸輓之勞正賦通行豁免所以紓民力也刑章
淸省獄無冤滯矣尤以秋審猶慮因人與官哀矜詳愼
而飭禁酒酤之非據所以重民命也復郵戎行一皆

宿飽矣尤軫西陲歸卒之勞勩
命卽補額糧名身編伍者皆加養贍所以厚軍士也呂
宋僻處海外告糴內地
特旨許之所以柔遠人也至若督撫進獻方物旣已減
之又減而仍恐毫末有累於吏民更減其半謹小愼微
昭儉德也他若湖灘之關於漕運錢法之切於民用苗
疆之綏輯海塘之捍禦無日不上廑
聖心恭帝曰克艱王曰無逸至誠無息純亦不已我
世宗憲皇帝實克盡之臣等於珥筆之次仰見
郊壇禋祀齋祓
躬親天宇澄明右饗歆格甘霖應禱瑞雪以時神人協

和靈祇悅豫而且明有容誠愼嚴共敬
天之心十三年如一日也禘祀烝嘗吉蠲孝享時聯
影殿饗謁
山陵以至用人行政昭成憲表德言善繼善述法
祖之誠恭
先之孝十三年如一日也
躬裁章奏指示機宜整齊綱維修明庶政萬里之遠坐
照靡遺延訪咨詢日昃不暇勤政之勤十三年如一日
也達聰明目博採羣言設鐸懸鞀不遺邇聽言之廣
十三年如一日也甄拔才能片長必錄旁招俊乂多士
蔚興求賢之切十三年如一日也任賢勿貳器使咸宜
公聽並觀舉錯必當如人之情十三年如一日也睿保
釐察恫瘝一體減賦蠲租賑恤備發帑賑粟先事綢
繆與水利課農桑訓節儉厚生正德安民之意十三年
如一日也釐定律例哀矜折獄稍有矜疑必
敕九卿詳議三復奏讞
親加裁決求其可生罪予減緩禁重刑省淹繫好生之
德十三年如一日也整飭戎伍愼簡將弁技藝勁汰浮
冒儲生息以贍其緩急免扣補以贍其身家恤兵之優
十三年如一日也乃若隆　師重道褒賢良表忠節立
宗學眷耆舊惇敘九族懷柔百神官方日益澄清民生
日益康阜風俗日益醇厚率土敷天涵濡

德澤梯山航海嚮近
聖人上瑞畢臻苞符并集宇宙全盛之丕基付屬
上聖詒謀遠則垂裕萬年昔曾鞏謂宋仁宗豈弟之行
積之以誠心民皆有父之尊有母之親故棄羣臣之日
人人感動歎號路祭巷哭未有如其所致然者嗚呼盛
哉帝王之盛軌上下與天地同流十三年之浹髓淪肌
固有莫知其然而然者矣
成功盛烈具在方策臣言簡末不勝攀髯之永慕云

跋

御製詩初集
欽惟我

皇上亶天縱多能之至德遠日新不已之神功
聖學粹精
宸藻炳蔚　樂善堂全集之刻既已陶鑄風雅含孕典
謨光被海宇爭先作覩矣粵自
御極以來撫辰賦緒賡咨敷采一日萬幾宵待理於
淵衷之宥密仰惟
宵衣旰食之勤自朝至於日中昃勞亦至矣而操觚拈
韻動千百言且日以爲程如天之有行未嘗間息十餘
年來存稿之積文尚者盈四千餘篇臣等及在廷臣工
以校刻
御製文集請者屢却不行迄已巳初夏乃奉

命擇詞臣中善書者繕成臣帙藏之　內廷且曰朕非
欲與文士爭長恐其久而益多也不可散而不收稍爲
詮次亦因以觀翰苑諸臣書法云爾臣等當恭聆
聖諭曰結習難忘若三日不吟輒悒悒如有所失又
諭曰逢時淸晏聊以自怡正樂此不疲也恭
聖意之謙沖如此臣等日侍　直廬數荷
宣示莊誦玩索或鴻裁巨製力健聲宏而有餘或托興短
章致悠揚而不盡或擬古而教其體或倡和而用其韻
莫不辭理淵妙聯麗日月牢籠天地廻出於言語思議
之外而犂然各當於人心而與會所觸風發泉涌筆不
停綴落紙如飛應龍騰雲卷舒變化乃今

渹渾繆臨大龍甫駐乍拂征塵旋御煥翰昔人云吐誦
在心借書於手尚未足以形容萬一也至於發難顯之
情用難窮之隱臣等百思不能及者
皇上融機簽運表裏洞達而無餘臣等數百言不能悉
者
皇上渋筆所至情理兼到而曲盡臣等私竊擬議嘗曰
思曰睿睿作聖記曰不思而得不勉而中從容中道聖
人也明睿所照不待思勉而從容自然臻於至道全體
大用隨處發見形於文字者特其一端耳而精能之極
造於神奇有非鑽仰所能窺名言所殫述者臣等叨與
校字得挂名末簡榮莫甚焉
恭跋

御製圓明園四十景詩
臣等恭注
御製圓明園詩仰見
皇上聖性淵涵鈞陶萬有闔闢元化斡造物機星漢昭
回日月糺縵臣等注釋之次如陟泰華而見雲霞峰巒
之奇秀泛溟渤而睹洪濤瑰寶之瑋麗目眩心震莫能
名言臣等竊惟周書無逸言文王自朝至於日中昃不
遑暇食用咸和萬民而大雅靈臺之篇或稱其靈沼苑
囿禽魚馴翯之樂蓋惟有人工之勤乃以有文王之逸
而文王之樂其樂因久工之所既光明穆和不已以敬

正如天道健行不息而四時行百物生鳶飛魚躍一化
機之洋溢敢濫而不自知也我
世宗憲皇帝葺
聖祖仁皇帝賜園以爲
豫遊臨御之所嘗
御製爲記備述緣始
皇上因其舊而居之親灑
天章敬爲後記紹志述事後樂先憂
聖心所存昭示天下後世者既詳哉其言之矣
慈闈視膳之餘
萬機聽覽之暇仰觀俯察暢洽

宸衷寓緒興懷形諸篇什爰仿
避暑山莊詩例標舉勝景分題繪圖序而系之凡四十
篇臣等伏讀
御製後記有曰宮室服御得其宜適以養性而陶情失
其宜適以玩物而喪志大哉
王言夫豈推宮室服御爲然研辭律務博覽先儒亦以
爲誠唯寓意於物而不爲物役斯無入而不自得焉
皇上敬
天法
祖勤政愛民自
御極以至於今旰食宵衣念茲在茲未嘗稍釋倦于寄
託豳爲雅詩讌風晨露之歌天機盎溢非作意雕刻而
爲之者然即是詩敬讀之臨殿宇則思
鴻業之克纘憑亭榭則思
儉德之詒謀覽農圃則思
教稼之遺規覽勤植則思
栽培豢養之厚澤豈耽擬爲擷藻揚葩何往非紹庭衣
德之
孝思對時育物之
聖意哉臣等弇陋膚末挂漏實多幸得綴名簡末敢推
聖天子緝熙敬止穆穆不已之德自然流露於詩者究
極言之以志管窺蠡測之萬一云

恭跋
御書豳風圖
我
皇上勅幾熙載庶績用康清讌多閒游情翰墨既以寶
蹤之功爲詩經全圖復
念豳風七月陳王業之艱難所言農夫紅女趨事赴時
詠歌勤苦尤爲親切有味爰
御揮翰分章爲圖系詩左方裝成巨冊臣等侍直
禁廷得與
賜觀且承
命恭跋於後欽惟我

聖祖仁皇帝繪耕織圖賦詩授梓傳播宇內
世宗憲皇帝踐祚
皇上二朝屢聞耕府冊府男耕女織之景象纖悉具備
有老農村婦親執其勞所弗能自道者經
天筆曲繪其情御見
聖意所存周浹於閭閻隱非徒詞藝之工外奪造化
而已撰之往古惟周以豳事開基豳風所陳后稷公劉
太王文武之遺俗先聖後聖有同揆焉
聖天子紹豳衣德惓惓民依耕耤親蠶典禮明備風化
所覃海澨山陬無不周之土田野婦稚以乾資焚芟戎
無不知耕耘織作之當務熙熙然含哺鼓腹王道化成
之效休養百年馴至今日稱極盛矣而
九重宵旰無刻不以引養引恬為心於雨暘霜雪早晚
之候蠶稼栽麥高下燥濕之宜深厲淺揭鉤餵曲薄之
用廣諮博詢考古驗今施之政而授之民其見於實事
者既如此河至
娛意藝林畢念弗釋欣然溯古先聖哲之心於千載而
上指事肖貌如親見之不啻衮衣黼裳雍容淵穆於
黼座左右
聖意淵微有得之筆墨之表者臣等竊幸見而知之所
愧余所衰不能揄揚萬一云爾
恭跋

御製恭和避暑山莊三十六景詩
臣等敬注
御製恭和
皇祖聖祖仁皇帝避暑山莊三十六景詩既成卷帙謹
拜手稽首颺言曰昭哉穆乎伊邃古以來聖聖相承善
繼善述治功之巍煥文德之光華蓋未有盛於我
朝者也欽惟
聖祖仁皇帝文武聖神如天廣運九垓八埏日月所燭
罔不率俾
車駕時巡自郊畿以暨邊塞所至山川卉木沐雨露之
澤被雲漢之光熱河地介朔陲山雄谷邃泉廿七脈歲
清暑駐蹕其地因峯構奇深澗啟秀露臺文閣揭於雅
音揆
天章標名勝攝靈宇之清寧焉
宸衷之浩蕩此三十六景詩所爲作也維時
世宗憲皇帝孝養無方趨從左右而我
皇上以文孫隨侍
眷愛特隆行宮勝槩出入從游者有年矣
御極以來顯謨承烈思溥德澤洽海內外咸頌我
皇上繼武纘文同符
聖祖天和既洽歲比屢豐遹稽先典肇修秋令典趾乾
隆六年秋七月恭

皇太后命駕北巡行圍塞外以蒐軍實以綏遠藩式昭
徽
緒觀
光之丕績
旋蹕汧蛉仡止山莊撫景興懷
紹衣念切予懷洋溢泉湧雲烝仰繹
堯文遍和原龍躍然咸韶之競奏燦乎景緯之變揮在
昔晨露薰風不聞鷄響卿雲元首賡曰臣僚仰韶照之
重華洵莫隆於今日抑且扶
篚承歡悉循
家法行帷披奏寅紹

前徽以至攬時物則念八荒之在宥役候時則念六合
之一家見旄游將士之同心一德則念
聖祖教育之深仁見來朝藩部之獻贄輸誠則念
聖祖懷柔之遠略詩之頌文王也曰詒厥孫謀
聖祖有焉其頌成王則曰繩其祖武於萬斯年受天之
祜
皇上有焉臣等輯注之次仰見
睿藻含皇陶鑄萬有菁英融液博稽墾古臣等末學弇
陋如登蓬山之府目眩心駭於乎繹翻覆彼扉游談名
未窺窮有餘榮云爾
恭跋

御製盛京賦
臣等伏蒙
皇上宣示
御製盛京賦三千三百餘言臣等依文輯注統若干萬
言仰見
睿藻含皇聯麗雲漢函宇宙綜古今炳典謨鎔圖籍自
昔契以來著作之府鴻章鉅篇未有盛於斯者也洪惟
我
皇清凝受寶命奠億萬載丕丕基肇迹
神皋撫臨中夏
發祥流慶實始
盛京臣等竊嘗誦詩周文公召康公推述先王先公之

始基靖民自有邰遷豳皇澗過澗陟降原隰以至作豐
遷鎬築城度室之事皋門應門靈臺辟雝之宏規于耜
築場索綯祭韭執豕酌匏之故俗役而松栢篤叙周原
堇荼囿鹿游魚備形於雅頌凡以明著洵德遐暢皇風
爲扶輿之嘉祉啟禮序之永圖豈徒侈都邑之隱軫誇
陸海之膏腴鋪張炫耀藻質靡翰云爾哉欽惟我
皇上纘
列聖之鴻緒際三登之景運肇修盛典躬謁舊京循洪
駕添
金輿發歷載之積誠謁
橋山而展孝禮成肆覲會同有繹以燕以賚中外騰歡

望幸之黎庶聞
和鸞而歡呼扶杖之耆老望
翠華而相慶
祖宗之靈斯格臣民之和允洽於是本覲
光揚
烈之恍溯
基命造邦之統攬形勢之渾雄仰宮闕之素樸緬英賢
之勳績懷德化之忠厚華實之毛九牧蕩蕩之澤鴻龐
偉然
追念知夫天作帝省之勤所以孕虞育夏甄殷陶周者
厥有所自寵據

寶墨撲
奎章思若湧泉筆不停綴勒為斯賦再示無極乾坤之
容日月之光雲霞之采山海之藏覩化工而雕績纂組
不足以為色聞韶濩而笙簧竽磬不足以為聲彼研京
十年練都一紀者曾何足以例企萬一哉臣等微金匱
之秘橋延閣之儲旁羅四庫綴緝二酉流覽徵引多慚
漏畧附名簡末榮以為愧臣某等敬跋
恭跋
御書大寶箴卷
欽惟
皇上敏修典學淵懋性成
勅幾餘暇游情典圖經籍子史不釋於御毫翰所寄皆
有關道法治體之文唐臣張蘊古大寶箴
天章所書大小不啻數過此卷特以小楷結體蓋因宋
版精緻最於運墨為宜就其尺幅分佈而成者也夫文
皇為造唐令辟又工詞藻蘊古之獻此箴以託聖握大
理承祧求衣之闕可謂一時榮遇然考其施於有政者
不過以文相賞而已我
皇上法天勤民無少暇逸尤將鑒前古之箴規用資考
鏡以

朱安上聖不棄擊古體味之餘臨池寓意行間墨彩精
莊精嚴兼有鍾繇力命羲之黃庭樂毅諸帖筆法而鼓
蕩乾惕之神理盎然流露於其間此柳公權所云用筆
在心者也臣等朝夕　禁廷幸得瞻仰錦褾秘寶
神動天隨龍跳虎臥之妙有非贊歎所能盡而於
理學之健行不息一日二日念茲在茲無往不以適心
者治心竊幸得管窺深旨為敬拜手稽首識於卷末
恭跋
御書宋箴
仰惟
皇上以天縱之聖懋日新之功勤
幾餘游藝有以見行健自強之用自古臨池名蹟既集
其大成

奎章寶墨卷軸充棟而好古敏求猶復孜孜不息紬繹
聖製詩中有感於米芾十內紙語而深取其致力之勤
譬此巨海不擇流泰山不辭壤之宏是也以宋殘質粹
而古筆墨相發乃滌迹更昔此藝林向所求闕而即集
緹囊御再辨之盛德也裴豈能贊小臣以微能何蒙
鑒賞亦且依
日月而不朽此因材器使務非不遺之大用也歷年
宸翰俱臻神妙乃不以已至者為難能而精益求精入
道天然獨抒心得此
聖學之純亦不已所由日進無疆也即書法一端而全
體具見

勤政誠民之暇涵養從容進而不已至於如此　臣等幸
侍
清秘心殷鑽仰惟自愧樗朽不克贊揚以仰副萬一云

御題董華亭臨十二月朋友相聞書卷

恭跋

唐人月儀書有二一用章草體其一結字純是唐人而
圓婉麗密於虞褚旭素外別為一家思翁用本家法臨
之行筆頓挫天矯蒼秀之色浮動紙上跋語云得之淳
熙續帖公於晉唐名家無論刻本墨蹟于臨不啻數百
種至老不倦公書似以天才勝而功力之勤乃非人所
能及用力深者收名也遠信哉都海太閤少司空收藏
文敏墨蹟頗富其草書以此為冠今年六月
學士編臨董書司空恭見焉
天語垂詢因進
御覽上手臨一通仍出原卷歸之司空
御筆題香光契妙四字於卷端以誌其事
上以天縱神姿娛情毫素秘府所儲名賢翰墨遠出宣
和之上
幾暇臨池摹倣殆遍此卷偶經
睿覽即邀
賞題運以
寶墨留題甄采不收與人為善之意隨時流露如此不

獨司空珍為世世環寶實藝苑千古盛事也卷後思翁
二跋一是此卷原題其一亦用章草體疑公別有臨章
草本不知何時軼去遂取跋語與卷首唐人月儀帖五
字附蓋此卷近代吳門骨董員賈雜出往往而然高文
恪號為精鑒之尤或偶未之察耳此卷本唐無名人書
思翁亦謂出元和以後而不詳其人張文敏題籤謂倣
吳通元不知其何據也　直廬借觀敬題

御題梅花三昧甲觀詩後敬紀

恭和

梅花三昧甲觀一卷第一幅為楊補之寫梅花無咎題柳
梢青十詞其後為趙子固兩跋又次附一詞即附其下

第二幅吳墟啚畫梅樹僅一樹其旁布竹數葉蓋取孫
詩竹外一枝之意簡而有韻前有自題一詞璐字瑩之
號竹莊後有高儀甫絕句一首并書江山月七律第三
幅吳仲圭老幹梅爲竹莊作後爲長跋書法蒼勁粗服
亂頭姿態橫出吳巍崔楊循吉黃裳三人題其後最後
題者徐守和并和補之十詞再題一詞書不甚佳定無
俗狀守和之爲人無可考名款下有鼎助齋小款意其
爲句曲外史流也前題籤曰梅花二昧甲觀標識諸書
畫人姓氏而不及徐守和當在守和之前後署小淸秘
閣而不名亦未詳何許人也卷以丙寅冬入　秘府敬
加珍賞各有

御題并爲長歌書於卷首而命　臣詩正暨　臣由敦恭和
謹按宣和畫譜米芾畫史宋以前無墨梅有之自釋仲
仁始黃山谷謂其變黑爲白而歎爲超凡入聖遂擅千
古此補之所承所自爲功又補之高弟故精詣如此其
後吳仲圭王元章輩皆以墨梅著名竹莊名不甚顯而
仲圭推許獨至殆非虛獎山林寂寞之士率意墨戲好
古者聯綴成卷數百年後有此殊遇信藝苑中佳話　臣
等侍　直清燕得縱觀妙蹟欣幸實出望外謹賡和
天章走僵顏汗欣愧交并爰私記其概於和章之末

恭跋

御製雨獵篇

御製詩雨獵篇有儲冠著製侯和門之句知製爲雨衣
而忘所出因檢康熙字典則注引六書正譌乃獲檢六
書正譌方知出自左傳哀公二十七年成子衣製杖戈
立於阪上杜預注製雨衣也韻會小補亦詳載左傳于
製字韻下不知字典何以據正譌而不明徵正譌所引
之左氏至邵長蘅韻畧并不載杜注一解但云衣也北
山移文焚芰製而裂荷衣翻增陋畧矣則司造延清與
丙子京兆試殊卷中有變本加厲及少雙寡二語詰諸
同考皆不能對但有謂曾見方朴山詩文中用此者既
乃知變本加厲爲李善文選序少雙寡二則漢武賜吾
邱壽王璽書載漢書本傳凡遇此等不可不博考求歷

生吞釋取剝說蓄疑瓻自貽悞耳

恭跋

御製新正試筆七律

乾隆乙亥元日入　直恭讀
御製新正試筆七律二首有底藉新詩紀顧尚之句賢
之同人咨莫知所出後檢東江集乃有乙亥元日十峯
飲師邵東齋出予家桂餅飣邵有詩自嘲上遲至奉答
之作因服
聖製用事精切留意博洽一至於此猶以空疎穿鑿譾
陋
顧問曷勝惶愧恭紀以示子孫

時晴齋跋

右軍快雪帖炟赫千古
三希寶翰屢得拜
賜瑱以長至前一日於齋次蒙
賜展閱金粟牋一幅
御題絕句有時晴快雪對時晴之句因以首二字顏齋
仰天宇之清明驗休徵於時若
雲漢昭回
榮光永賁敬志所自書示無斁

松泉文集卷十四

松泉文集卷十五　目錄

跋二

跋周易本義
跋手錄春秋名號歸一圖
跋手錄詩所
跋朱昭儀詩解
讀荀子書後
校後漢書書後
評文選書後　三則
書韓文考異書後
書朱子與長子書
跋所錄歸太僕史記評本　二則
書沈顏谷所贈史通後
書胡鑽傳後
跋手抄墓銘舉例
跋危太僕文集
跋所錄初白先生蘇詩評本
書陸稼書文集　二則
書陳稼書王學質疑序後
書徐在川疏草後贈徐胡翁
書李芍亭擬與文簡神道碑後

松泉文集十五　目錄

松泉文集卷十五

吏部尚書汪由敦撰

跋二

跋周易本義

漢藝文志易經十二篇顏師古謂上下經及十翼爲十二篇此東漢以前之傳也以文言入卦中者自費直始至鄭康成王輔嗣遂合彖象文言於經程傳所從本是也呂成公得嵩山晁氏所編古周易復定爲十二篇朱子本義從之明初傳義兼行遂析本義而合於程傳今監本尚行本義乃篇次仍依程傳非朱子之舊矣此刻

仿宋槧一依本義成書尚曾鉅鑴於焉足徵良可重也於潛徐君潛昭得是書屬司業晉江陳先生爲定音句予復加審校因書以紀時日壬子三月既望

跋手錄春秋名號歸一圖

初肄業三傳苦其氏名字謚官爵國地錯舉互見或一簡之中或數十年之後習其讀而廢失之者屢矣欲條舉異呼彙爲一帙以備遺忘而多故未暇適讀納蘭成氏所刻經解得馮繼先春秋名號歸一圖與余意頗合但間有舛漏耳因錄置巾笥以爲他日起本

跋手錄詩所

詩所四卷安溪李文貞公著其發明鄭衛不刪之旨特

豎了當今呂成公復起其疑亦當盡釋齗齗猶齗齗朱子辯當引其緒而未敢自信公毅然去之而爲之暢其說要固不易之論也至其屬詞之雅潔訓義之淵懿則朱子而外說經者罕覯之速庚子夏姪圖徐公從公孫立侯傳鈔經 進諸遺書余因得而伏讀遂手抄以歸丁未夏立侯以刻本見示蓋至是而海內家有其書矣余既以先覩爲快且嘗役毫楮費日力不忍棄也乃跋而藏之於家立侯承公意用顧寧人詩本音爲訓則余書之所未備云

跋韋昭國語解

年來覓韋昭國語解於京師書肆迄不可得今年秋衍

聖公廣棨入覲餉以家刻國語發而讀之韋氏之名沒矣而注則全裝成適有知武泉之命乃攜之藉閱以公餘爲之句讀其譌字及篇段之不當屬而屬者舛謬不少惜不得善本是正率以意改之決日而卒業喜天之假以日而償所願也書諸末簡以志幸

讀荀子書後

荀子言根乎道而行文委曲紆徐以暢其旨孟子而外卓乎爲諸家冠蓋老子莊嚴韓列亦皆悖荀氏理近正而辭大醇不獨唐宋名家多從此出卽漢京賈董亦多

依仿其文辭思潤學文之上讀六經論語而外當讀荀子莊子熟秦漢以及八家舉包孕其中矣

校後漢書書後

雍正十年壬子夏吳郡沈君穎谷來京師應京兆試館中攜班范二書是前輩何義門先生閱本喜從借歸沈於是書頗珍護而以予求之篤切遂出以相示予館職之暇輙研硃批校事隨日生屢作屢輟讀志甫畢穎谷報罷南歸因留列傳六册俾予卒業自壬子五月至今十閱月乃得竣事何校皆汲古閣本而予所校後漢書乃錢人傑所開注文刪削十不存五頗以爲恨適同門陳紫瀾購得此本校毛刻更精兼錄劉氏刊誤與監本畧同予一見欣賞紫瀾慨然許以相易遂就加覆校良友之助受益良多並疏卷末以識所自

評文選書後 三則

予臨此書始於夏四月望今以七月望後二日卒業幸侍清嚴得優游典籍實詞臣之嘉遇爰恭紀歲月以誌恩遇 其一

西苑直廬距寓大遠近率以日出後入直閱此書則當辰巳之間未嘗踰午中間惟長至致齋暫輟數日餘未爲他事所奪故得了此予初入館閱三國志時反不能如此專一乃知人事酬酢最足妨功而業專于者乃日以應酬爲事無惑乎業之日荒也同日又記 其二

此毛氏初刻後康熙丙寅錢上益重校已改補譌字如七發脫簡及雪賦空行皆已補正而何校尙刊改如此其多因知校書大是難事 其三

書韓文考異書後

康熙壬寅館大司空蝶園先生家以李文貞公重刻浙西人藏宋本韓文考異用硃筆校正隨手圈點一過其紫筆則靈臯方君評本也雍正戊申銜恤南還復讀一過册所用乃藍筆最後於李玉洲同門處見何義門前輩評本用墨筆盡錄其評語義門於諸書參互考訂爬羅抉剔不遺餘力時有繁瑣過當處要是第一細心讀書人可爲粗疏淺畧苟簡之藥予所臨若兩漢三國志文心雕龍史通文選及此書皆時置案頭且喜借人轉臨以廣其傳云

書朱子與長子書

右朱子與長子書前一段條列爲學之方以親師取友爲先務日用之間應事接物之道不外勤謹二字此可終身行之者不獨初學所當服膺勿失而已也後段則遵令從學之由委曲成就用意周詳而激厲之訓辭篤切懇摯聞者皆當爲之悚然所言在家汩於俗務又無師友見聞人於此往往因循悠忽且事事適意無由知人情物理即令天資頴悟終於闒冗不到故男子生而有志四方坐井觀天即使日誦萬言何關實用予自十

歲以後自本先大人命從師數百里外歲時一歸，行離
幼稚少所知識而尤悔過忽橫逆拂亂歷歷可數於暇
時追憶所闕者蓋已多矣得力正在此處有以知父母
之用心聖賢同一轍也凡崇所處勢不能他往則亦從
事於親師取友而應事接物務所致力無流入於不肖
之歸可矣

跋所錄歸太僕史記評本　二則

向聞有歸太僕批史記最善或持臨本相示則跋語淺
俚可笑爲後人假託無疑癸卯秋抄從蔣氏郡子遵借
得此本評語甚略而黃筆標點多得要處然將所見亦
後人傳錄非太僕親筆疑謄寫或有脫落太僕生平得

力史記其勤筆批勒當不止一本因臨閱一過他日別
有善本亦可相參云　其一

予昔有震川先生批本史記乃蔣子遵太守家臨本甲
辰借臨一過後又從晉陵楊農先前輩家借所藏本復
校蓋同出一本所臨也與曉亭館丈語次言惟侍御家
亦有震川批本人多從借臨蓋崔君能不吝以流布爲
喜故耳因轉借覆閱頗有異同其黃圈多得肯綮先生
與王子敬小東云子長大手筆多於黃圈識之意先生
評本不一兩本或非一時所閱因别用此本臨之　其二

書沈穎谷所評史通後

雍正十年壬子四月吳門沈君穎谷以此書見贈其行
笈中攜義門先生所校嘉靖間江元錫刻本刊誤謬譔
闕多覩此本爲劣而讎校精審丹黃燦如所錄鈍吟馮
氏評語尤簡辨僞綴因從借臨一過遂爲案頭善本後
之覽者其無忽諸

書胡廣傳後

太平御覽引世說云胡廣本姓黃五月生父母惡之乃
置之甕投於江湖胡翁見甕流下聞有小兒啼聲往取
因長養之以爲子登三司流中庸之號廣後不治本親
服云我於本親已爲死人也世以此爲深譏焉按今世
說不載此條疑是晏元獻嫉其乖疎削去之以伯始之
孝於後母豈有忘其本親者乎

跋手抄墓銘舉例

墓銘舉例四卷明長洲王行止仲所編錄也墓之有銘
蓋慮夫陵之毀而人莫知其誰何故備書其姓氏名字
世系官伐與卒葬之日月以識之俾見者有所考云爾
其纍纍生平行誼敘之以文而綴之以詩蓋盛於東漢
之世顧其文類近於俳沿至六朝繁縟彌甚掇拾比儷
率傳成篇文之敝也曾弗若質言之之無失實也昌黎
韓氏乃一以古文爲之嘗自謂學老文鈍不得毀譽於
人爲足以信今而傳後其辭之雅健亦嶽嶽與子長孟
堅史傳相亞比仲之記始昌黎而終錄河東以下諸家
其見卓矣記曰愛之斯錄之矣敬之斯盡其道焉耳孝

了慈孫之致其愛敬者於是乎在而可得爲之乎古之作者文成而法立屢變而不窮綜而次之條別同異而原其所自始譬夫製器者舉成器而按其方圓以得其尺度然後施繩而運斤爲不至偭規背矩而蹈取其器也庶幾矣甲辰之夏借得於吳門沈君椒谷手抄成帙漫書卷端

跋危太僕文集

危太僕文一百三十三首後有虞川先生跋秀水曹倦圃侍郎家藏抄本所謂說學齋稿也危公以文名至正間入明隱然爲耆宿其文雄渾博大前遜虞歐後劣王宋而醇雅清婉高處亦諸公所少南宋究竟之習洗刷

殆盡余讀而愛之抄手殊惡間以意正其闕誤家弟凝之從江西志中校錄又二十條首於是而不可得者或希矣集有目無序篇列而不分卷體亦不備蓋未定之本太僕云公有集五十卷如得盡讀之以慰傾慕且正抄本之舛豈不快哉姑識之以俟

跋所錄初白先生蘇詩評本

初白先生手批蘇詩雍正十一年癸丑九月從浦觀察文炳所借得臨此予性喜臨人且本如覯見鄉人長者聽其談論娓娓者猶接履灑然稍快雖費目力亦自樹長識見庶幾多見而識之義云爾

晉陵孫書文集　四

康熙二十九年夏

聖祖仁皇帝御乾清宮門詔九卿舉天下廉吏時澤州陳文貞公爲都御史位在六尚書下

上數目公若詔公言者公以他尚書奏未畢未卽應

上遽問公公對曰靈壽令陸隴其清苑令邵嗣堯眞廉吏

上頷之未幾二人皆召拜御史先是文貞公問陸公廉平邵公清剛或曰剛者易折且多怨懟及舉者公曰苟廉矣折且怨庸何傷卒薦用二公

聖祖勤念民瘼務用廉吏若總督于清端公尚書趙恭毅公皆始終以清節受

眷遇以此致六十年郅隆成治閭閻殷富太倉盈積讜烈所貽小廉大法爲無窮之休而文貞公不以自顯藉妨薦賢意亦不媿古大臣風云雍正己酉六月海豐袁孝廉安節以是集適檢年亭文編所載公墓誌謹紀其事於卷端　貫一

班史稱吳公文翁皆以廉平不至於嚴而民從化王成黃霸朱邑廉廉有德讓君子之遺風洪治之降於斯爲盛我　朝當湖陸先生令嘉定靈壽治行爲無愧焉在嘉定時邑人生日遠近民扶老攜孫取諸祠中燭架列堂皇燃燭焚香羅拜堂下父老有泣者曰民生幾甲子矣自中未嘗見如令君者端肅顒　滅令君去之

日民比戶絃誦設庠序四達或刻木爲位擬噂鼓吹迎
餞祠祀之稱頌乔氣淊鬱衢路公爲政惻怛無華爲治
定本再三而決疑獄出道與秋毫豻無頗即武健吏瞠
乎不及信哉廉平德讓之爲教速也觀民之戴公如此
而勒石民不古若古法不可行於今或乃視大吏所尙
以爲張弛腹側惻怛而失其心者抑獨何也 其二

書陸稼書王學質疑序後

爲學務求切當於日用事物之間悉心靜氣以義理權
衡之不爲氣質所拘物欲所引方是爲己先生之學篤
信謹守可謂慤實先生鍼砭陽明之說不遺餘力於顧
高有恕辭愚謂顧高避陽明詆毀程朱之罪故不敢詆
言傳會其講學則直陽明宗傳耳陽明天分高於身心
性命之奧未嘗不研窮體味其所言皆其所心得故於
儒先無影響傳會之言特其根本差誤果於自信流弊
遂不可究若顧高諸公局守門戶此正陽明流弊況其
所言亦非由心得又出陽明之下不可以其不附陽明
而尊崇之也

書徐在川疏草後贈徐謙齋

都轉運使徐君謙齋示其七世祖在川先生侍御史文靖
公請蠲南漕疏草相示先生以布衣爲民請命隱德無
後宜其遠且益耀況先生公之文明今能行之相得益
彰無嫌掠美乎其文詞悃款忠悃與東坡代張文定止

用兵書頡頏矣抑文靖身羅鋒鏑荊棘倔倪入告之情
宜何如其迫切而徊徊郁郁有待於良友之慫恿非文
靖想也怙始成習日以豐亨豫大相誆塗飾蒙蔽民間
之不上聞久矣浮然呼籲當竹爲之震動青詞近列有
噤不敢發將者迄用先生言朝奏夕可此文靖所以爲
賢論其世者不可不知也我 朝
列祖德澤治洽去年水溢淮徐間
聖天子宵旰南顧觸我發帑前後費大農水衡錢巨萬
猶不已咨諏疾苦丁黃鳩鵠之狀則鳴堂陛運使君方
以監司需次廷臣推擇赴江左吾知其本在川先生之
心而措諸事業爲所得爲遭逢之幸視文靖何如也運
使之先在川與齋兩先生皆爲德於鄉鄉人稱之至今
事之成也必於其會天假之會以厚徐氏運使君其勉
之哉

書李苟亭擬吳文簡神道碑後

右門生李苟亭擬稿作於戊午之冬擬用丹城相國劉
名藏之筒中因循未錄去迄丙寅冬同年門和叔除南
歸來請不已且謂師用其名殊嘶僭越而却之不得遂
別收一本付去以此稿李生手書楷法絕工不可廢并
存之而紀其後後之閱者當不復疑一何兩文未詳孰
是云

松泉文集卷十五

松泉文集卷十六 目錄

跋三

跋黃庭 五則
跋鬱岡齋鍾繇薦季直表
跋鬱岡齋黃庭
跋鬱岡齋樂毅論
跋宋商邱三種蘭亭卷
跋玉枕蘭亭
跋蕭子雲書列子
跋虞倚驪書陰符經
跋碧落篆碑

跋保母墓甎帖
跋金薤齋所藏蜀本顏魯公干祿字書
跋金剛經
跋宋搨忠義堂帖
跋鐘鼎款識
跋述古圖
跋祝希哲養生論
跋董文敏書鄒御史陳公誥命
書內弟查禹書所購董書手卷後
跋王永齋先生手蹟
跋查聲山宮詹書
跋王考功臨內景經
跋王考功臨米冊
跋姚苓汀侍御隸書
跋吳雲岩殿撰所藏趙學齋副憲書
跋龐學齋副憲所書陰騭文
跋錢舜舉洪崖圖
跋查梅壑畫冊
題王少詹畫
跋張晴嵐家藏書卷
題縕真閣圖
書扁字箋下方贈朱秦川

松泉文集卷十六 目錄

吏部尚書汪由敦撰

跋三

跋黄庭 五則

黄庭經世以穎上本為貴予皆有之乙未春就館毘陵遂失去至今猶懷不能已然穎上本用筆峭勁而乏逸氣是本更手摹此本渾璞蒼秀神氣獨至趙子固謂黄庭惟錄觀此益信昔人以碧落仙人目黄庭但據節乘麟有貴眞氣象與草衣木食者迥別此不可不辨耳 其一

昔賢評黄庭有飛天仙人之目然歷代傳刻多過於拘謹大都所傳右軍小楷如樂毅論畫像贊黄庭經之類皆唐人鈎摹仿倣非復山陰故物即如蘭亭傳刻多至數十百種或肥或瘦或莊重或流逸千百億化身究不知法身安在吾嘗論詩文字畫與運會相關至唐為古今一大升降譬之炊米作飯飯熟失米安從覓穀而晉古之士迂而多蔽要知非穀必不成米假何由來自千億化身中有百千億法身明眼者當自得之耳 其二

黄素卷曾貯董文敏刻入戲鴻堂帖者僅數行耳而跋語特為鄭重前此直題為右軍書而趙吳興目為楊許眞蹟思翁於吳興素有心折獨於此評無異議豈思翁猶不免唐賢精法而此卷於黄庭樂毅外獨標風格故取以為入石之冠非狗吳興也 其三

王蘭南跋黄素卷皆無之吳門賈人往往取眞跋綴贋蹟以眩觀者不知何時割去抑二公皆曾丹入石未題卷尾耶惜未得博雅多識之士質之 其四

黄庭傳刻推閣帖作經生體思古齋本稍具風骨而撫手生硬未免木強惟淳熙續帖中所刻諸摹本最為清逸所謂俊拔為之主者庶幾得之吳興所出諸本諸此但借橅後有逆良二字而吳興不具并不自署名及臨寫歲月今無印款將不可辨為何人筆矣 其五

跋鬱岡齋鍾繇薦季直表

乾隆十一年十一月 大內購得鍾太傅薦季直表眞蹟六行直以下五跋俱有廿日觀於 懋勤殿直次郎此帖所自也

跋鬱岡齋黄庭

乾隆乙丑秋同鄉陳君逕心調選來都以此帖及月湧江流端研為贈陳名尙友丁巳進士休寧人僑居金壇今年二月得浙之龍泉以去及秋卒於任纔數月耳此本乃初搨中作者即有金沙亦不易得頃從新建裘少詹借得黄素內景眞蹟并董舟輩臨本以相校益知宇泰老人鈎勒之工不在[illegible]下[illegible]一等廻憶舊交頓成千古為之黯然因記于此以[illegible]

跋鬱岡齋樂毅論

樂毅論前一刻環跡今亦在大內蓋此册後歸涿州馮氏曾刻入快雪堂帖其入秘府未詳何時册中有快雪堂閤書一印今年夏曾觀并記

跋宋商邱三種蘭亭卷

蘭見何義門前跋記康熙己亥武英殿直次張少宗伯爲編修時攜宋搨蘭亭五種相示云得之合肥龔端毅公家宋游相百種之遺也乾隆戊午綴真閣主人出以見示則已增至十餘種其拆摺裝前後印款如綜閱所記未幾裝成巨卷遂爲掌墨甲觀去冬中州友人贈余此卷又與義門所記無異而綴質析裂亦適相合因念余於收藏素未留意得此不足自豪而歸之綴真閣中有劍合延津珠還合浦之妙主人欣然許以松雪真跡相易輒以移贈並識其由來如此於戲南宋至今五百餘年物之合而離離而復合者不知凡幾物不自主而人亦安能主之耶方其合也必有人焉合之及其離也復有人焉離之原其始之合而識之而後人隨其所得而合之不可謂造物者之無心於物也商邱公手題此卷亦既鄭重珍惜而予以無意得之乃適爲綴真主人作合惜不令義門見實目續入綜閱則佳話也

跋玉枕蘭亭

賈似道使門客廖瑩中縮定武蘭亭刻之于靈璧石謂

之玉枕蘭亭陶宗儀輟耕錄中備載其事今原搨不可得見惟趙吳興臨本傳世吳興於蘭亭功力極深當非瑩中輩所能逮予數爲人臨皆從正本縮取雖筆力不及古人要其道自不可易也記康熙辛丑從士翁林前輩所見明人於青田凍石高二寸五分方寸二三分四面刻筆法結體絕似東陽何氏所藏定武本而字較玉枕更小其年爲萬歷丙申惜忘其姓名蓋浙東人逾年石歸淮陰程爽林不復見矣

跋蕭子雲書列子

黃長睿謂子雲有章草出師頌古雅與此正書遠矣王虛舟前輩則謂子雲答武帝自論其書云全範元常張懷瓘書斷亦有曉學元常筋骨亦備之論此書列子古雅渾勁風力直擬太傅長睿顧少之王弇州隨聲附和遂有十月凍蠅之譏皆過論也虛舟於閣帖引繩批根斤斤少可獨於此書極致推奬必有真見耳

跋虞倚驥書陰符經

杜子美云不薄今人愛古人吾謂真愛古人未有忍於薄今人者倚驥此書絕似陳香泉而遒麗過之即並馳古人亦復何憾其爲識者所寶宜哉

跋碧落篆碑

董逌廣川書跋云段成式謂碑有碧落字故名今鑒謂碑在碧落觀然攷之國史補則肇止謂碑有碧落字耳

李漢又謂唐終於碧落字蓋適駁其非今以篆文驗之僅有棲真碧落一語既非全文結束亦非文中要語攷古人詩文字迹取一行首標目者有之無以末字目全文者其謬益不待言歐陽公集古錄謂龍興宮有碧落尊像篆文刻其背宋潛溪亦以唐高宗咸亨元年庚午歲韓王元嘉子訓等爲其妣妃房氏造碧落天尊像於龍興宮而刻文於背董廣川則謂嘗觀之絳州龍興宮攷其記知爲碧落觀今以篆文驗之但云立大道天尊建侍真像無所謂碧落天尊者疑廣川所云碑在碧落觀而龍興舊爲碧落者爲得其實此碧落之所由名也廣川又謂州將不欲以椎擊石像背乃摹刻有今所傳

昔摹本而五總志謂絳澤二州皆有韓王元嘉子黃公爲妣妃薦福作文立石文雖不同皆名碧落碑在絳州者刻於天尊之背在澤州者立於佛龕之西今以篆文驗之則云哀子李訓誼譔諶等銜恤在疚貫懷靡所承言報德思樹良因敬立大道天尊建侍真像又云敬寫真容庶幾終古則刻文像背者近之州將摹石事理所有顧其文不容有二則所云澤州傳刻者又不知出自何人也集古錄云李璿之以爲陳惟玉書李漢以爲黃公譔書趙明誠金石錄云其詞則宗室黃公譔所述或云陳惟玉書或云譔自書廣川疑惟玉於唐無書名不應一碑便兼有篆漢遺文列古人絕妙處宋潛溪又謂翠巖題字以爲宗室璘或有所攷終莫能定其何人而前人論書皆歎其妙絕至謂李陽冰見而寢處其下數日不能去又言陽冰自恨其不如以槌擊之今缺處即是予謂前說本歐陽信本觀索靖碑語附益之後說鄙謬不足辨趙明誠謂唐人大篆少見故爲有稱述似得其實然其文亦不純用籀文故周伯琦疑其雜出諸體而李西涯亟取其說愚謂自漢以來隸草楷行篆法惟習說文解字古文籀書幾於中絕所傳陽冰二徐及夢英亦大率皆嶧山一種以匀圓齊整爲上不知古人繁簡參差惟意所適按之石鼓及夏周以來彝器款識尚可推其遺意此碑超出相斯窺見筆法亦自深穩意

訓譔弟兄皆振奇好古之士雜取籀文兼及小篆加以詭辭標置駭動世俗如道士白鴿諸神異故益有名當代耶

跋保母墓甎帖

保母墓甎至宋寧宗嘉泰癸亥始見於世其文有八百餘載之語若前知者周必大平園集中亦嘗及之要之名蹟流傳有數不獨此書爲然也董香光摹入戲鴻堂帖臨池家人有其書而初搨良不易覯今乃得見之香光謂爲晉搨縱未必然其爲晉刻無疑也宋潛溪以蘭亭爲唐人鉤摹入石此則獻之親書固當勝之一言足爲定論姜堯章輩辨諍轉成謬費耶

跋金蔡齋所藏蜀本顔魯公干祿字書

顔魯公干祿字書在開成間石本已有剥缺至歐陽公爲集古錄稱楊漢公摹本適多訛繆此蜀本勒石於紹興壬戌其去歐公時又百有餘年矣蓁中有陽庚二韻而後類多淩亂失次又嘗見寶祐間郴陽本近日吳門鋟板以行與蜀本小有同異而唐韻之翰彡界無是正豈開成摹刻師已爲訛耶抑誤自紹興耶又何以蜀楚兩本都誤耶至蜀刻凡脫成凡韓字從中及注中並上小誤或由傳摹失真觀此則其於用筆結體更無足言矣吾友金蔡齋閣學鑒識前後位置不爽且稱一快此石至今尚存雍正癸丑同年顧觀察稼軒宦蜀歸贈以

見貽較此稍遜蓋此本當是百年前舊搨蔡齋宜善藏之恐後此并不多覯也予舊藏久已軼去從借臨一過因跋而歸之

跋金剛經

金剛般若波羅蜜經四句偈秦鳩摩羅什譯爲夢幻泡影露電六如而外如元魏三藏留支陳真諦隋笈多唐元奘義淨俱譯爲星翳燈幻露泡夢電雲皆九如沙門子璿乃謂星燈有體未是眞空雲託合而是爲舍去魏經九喻秦譯其三回有所見今西域梵經仍作九喻而中華釋子持誦皆尚秦經六如以入人口而九喻則罕有聞焉乾隆丁卯十一月臘八前一日奉敕書此跋之張照之所書金剛經冊後私記於此

跋宋搨忠義堂帖

此碑裝於雍正三年乙巳喜其神氣飛動於莊嚴之中露峭勁風骨較家廟碑尤爲嚴整者爲優昨見忠義堂顔書至刻如此銘及東方贊皆不及原碑遠甚乃知刻工宋人遠遜唐人時代所限不可强勉如是今世推崇宋搨致謂其去唐未遠神氣尚完且紙墨相發其實法帖模在宋初者短缺尚存南渡以還遂無古法臨池家其審務之

忠義堂帖以爭坐帖壓卷較陝搨筆意近古曾身曾見墨蹟刻本未盡失眞唯從碑刻摹取者皆不足觀大字

麻姑壇記亦僅見於此變與鹿脯字蹟稍斂謂之大字者對今所傳小楷言之耳

跋鍾鼎欵識

薛尚功歷代鍾鼎彝器欵識二十卷乾隆二年正月蔣檀舸學士所貽不知何人所刻用石刻翻作板本取便於摹印廣爲流傳其意甚善惜刻工拙劣不能得其形似尤可詫者每條釋文辭證率以意飾去字數讀之多不了了蓋亦刻工欺妄而主者不加勘校謬誤百出遂至于此前輩嘗云明人爲後刻書潦草爲最甚凡信然近日吳門書賈取紙色稍舊者充宋元槧本序跋之有年月及授梓原委者悉盡去之然令閱者迷謬即如

此册并薛向功姓氏不傳乃藏籍之又一厄從石刻搨
本皆宋物余又取爲難得與從吳門蔣君廷樞所借得
一二兩卷攜歸由牖子校補完其篆文略脫一二不
及槪爲是正蔣君所藏止此兩卷與目皆殘訪善本足
成之嘗笑人藏書有闕不過閉手數錯從輒不幾乎近
頗意力矯此弊顧當有相之者不致爲後來所嗤也

跋述古圖

伯時此圖不傳所傳者類元明間人擬作耳考之元黃
文獻公述古堂記乃知此記爲鄒人氏先世所作作於
政和甲午鄒君以圖刻於端溪紫石研背與丁巳經進
內府而以是圖爲述古圖吳郡穆仲素得之以名其堂

今人因其爲元章所書遂以歸之米氏失攷甚矣

跋祝希哲養生論

世傳唐祝兩君任情作達雅有晉人風流京兆於中散
殆其素所宗仰者耶宜其三復斯論至不忍釋手也此
卷筆意沉着精采奕奕照人與向所見狂縱顛逸者迥
異即跋語自訟深切亦非不知名敎樂地者然則里巷
傳聞多由好事者附會失實吾於書法信之

跋董文敏書都御史陳公誥命

明代制詞受誥命者得自擇館閣中宗工爲之此誥爲
倪文正所作書人必以其氣類相從思宗初年收召耆
碩一時正人次第牽役而少保以東林鉅公落落爲天
下望讀誥詞猶想見當年五緯麗天芒寒色正氣象然
公考滿未幾即以右吉官抑或乞去位歸二年而殁不
數年而國步遂移矣與修明史汗青之暇表背不低徊
於諸公心切嚮往也文敏此書遒逸瘦硬尤晚年得意
筆自擬顏徐殆無不及坦齋於康得之示人信先澤貽
孫所存有古寶擁護其爲陳氏世寶豈特判白純青而
已乎因給諫詩跋與手展觀思嚮揭一通珍爲秘玩而
內直率卯入酉歸簡之經月未暇浣翰給諫念傳守之
難俾詩之貞珉傳播翠墨俾爲司妙蹟然罷千宙偶朱
巨川而上郎以當湖監進紅之詩記非荷門勝事哉

書內弟查禹書所藏董書手卷後

康熙丙申予歸自錢唐內弟查子禹書亦歸自南雄予
過其齋中劇譚數晝夜乃別適有客持此卷至禹書得
之輒以爲贈歸此予北上禹書復南游嶺表不相見者
幾二十年乙丑秋來京師相晤歸踰年卒於海陽重展
此卷不勝山陽聞笛之感迴憶青門促膝時忽忽十餘
年矣門宿草爲之泫焉因感於此延陵挂劍所重不在
法書姑置弗論可也

跋王丞齋先生遺蹟

由敦以甲辰舉鄉試出見明王丞齋先生之門先生不
以爲不肖數進而與論文嘗出詩集命由敦編校甫卒
業而先生屬疾遂未授梓先生之子漣棄其藁歸滇南

不得錄副本裁之至今以爲恨今距先生易簀已三載偶過古滄上人丈室見李君畫册有先生手題二詩因乞之以歸先生性爽朗下直蕭然庭中喜植時彥畜雙鶴時時客衣戲舞行或前導從則立侍榻前以爲常詩中藝蘭試茗兩詩風致亦概可想見猶憶雪中侍先生閒語至深夜圍爐啜茗娓娓譚不已比辭歸雪掩屐齒深半尺許自先生歿黙念生平知己中勛業文章表耀朝野者致自不乏而天懷恬逸寄情蕭遠罕能及先生者册多索紙蜀箋從先生游者幾題其後以備師門故實閒一披覽當不啻在春風中坐也畫者李君名仍字蘇齋南昌人善寫山水所居不蔽風雨日晏不舉火傲

然不以動意先生督學時嘗延致之其人亦自可重然予之所愛重者乃不在畫也雍正庚戌重陽日

跋查聲山宮詹書

澹遠先生在　南書房其書法最受
聖祖獎賞長箋鉅册殊蒙　秘府者不可勝計此卷端莊流麗兼蓋其妙族子天行翁得之裝潢成帙什襲以藏昔楊東里謂沈度學士書婉麗飄逸雍容矩度尤爲成祖所愛一切大制作必命書之榮眷遇之隆比迹歐虞貞觀予於先生亦云　其一

國朝書宗林立館閣中以書法被遇者莫若詹事沈文恪公與少詹事查聲山先生沈書縱橫俊拔出入蘇米有天馬昂藏闊步深穩之氣先生書妍婉秀麗兼兩文敏之長冠裳佩玉中有李鄴侯翩翩自肯其受眷賞不虛也前輩風流典型猶在識者參之　其二

宮相書法擅一時海內士大夫得其片楮珍若懸黎所和此本是其臨池得意筆宜爲識者所重　其三

查君天行藏其家宮相畢生至寶此册用蠟紙手摹圓活精妙歐陽信本行天上衡下最東縈西帶氣宇融和精神灑落想見　南齋濡毫從容墨池風度爲之神往　其四

跋王考功臨內景經

虛舟先生臨此經時年五十有一尚未改隸垣正其從

容文酒精采發露時及甲辰左遷吏曹逾歲南還則意氣已漸衰減其手臨積書歲法帖自託爲平生精力所聚今相國高公督河時裝潢進
御其中小篆及摹詛楚文鼓作行楷多成於晚年未免菁華銷竭之歎若此卷之盛悲何知心手雙暢圖未易數觀也乾隆丁卯夏從少詹裘君叔度借觀此卷予臨一過率於多事經月乃就黃桑迄未動手前龍用功既專目力亦復多暇予於冗次描摹且愧且羨

跋王考功臨米册

王考功書法於米學最深康熙丁亥館晉陵時嘗爲先君臨西閣雅集小楷取攝不假按不爽毫髮戊戌在京

師又爲余作大折幅仰此册中所臨天長亦競齋帖是也學米書最易入俗此當於氣韻骨格辨之予嘗見考功爲斋生時手摘錄四書大全凡十餘册書法皆倣蘇米兩家無一懈筆其擅名當代不虛耳

跋姚巻汀侍御隸書

柳待制云趙文敏書臨顏柳徐李諸帖取其蹟覆校不惟轉折向背無弗肖似而精采發越有或過之侍御此書蓋奉漢魏晉唐諸名蹟一一窮盡其勝而自帶本家風骨臣法二王法兩可無憾臨池之精熟躋文敏殆無以過況得之輶軒周歷之餘其吞吐霜精整齊嚴聚可想見於楮墨間觀者固不當徒賞其妙合古人已也

跋吳雲岩殿撰所藏趙學齋副憲書

學齋副憲嘗論古人以書列於六藝非凝神澄思不能詣乎其微故專工之至將必有愈乎躁釋之效焉又曰學書之要不外筆法風神二端筆法貴得劃沙印泥之秘此有一定之矩矱風神則存乎其人之性情自爲流露而非涵養之深亦不能自然而有合也其持論如此夫論書而究極於性靈學問此豈僅從事於點畫筆塚者所能知哉此册爲雲岩殿撰所作時方掌教爲松殿撰以諸生執經契誼最篤其所藏公書法寶愛如拱璧以予知余大出此册屬題故舉素所聞於公者質之

跋趙學齋副憲所書陰隲文

同年趙學齋副憲邃於書其行筆用楷法而結構一宗率更能於古名家中自樹一幟一展卷知爲公書從公學書者亦一展卷知爲公弟子也公性孝書都人士至以素册徵集翰林書法或爲容行求小楷余深以爲苦而公酬應無倦色追歷卿貳年已逾艾精斂仍不減初遊館時余嘗舉公爲後進勗此其爲疾後所書未爲得意筆哲嗣叢慮爲好事者攫去壽諸石以貽世守用孝子之用心也爰書其後

跋錢舜舉洪崖圖

此圖本於閻右相東坡先生論之詳矣卷中人物神致生動而樹木叢雜五人及所騎驢者尤精采出意

表此舜舉自出新意爲之耶抑曾睹古本真蹟耶疑自唐歷宋以迄元初臨倣不一舜舉必有所本非漫然耳

跋査梅壑畫册

甲辰夏初晤家滌崖兄於都下出示此册蓋梅壑早年筆以請正於滌崖大父方至先生者梅壑以書畫擅名而詩篇於書抑音在前尤不來爾政如管公明初見單子春精談竟日文辭葩流不愧名士因當爲識者所賞兄先友遺跡乎余素不解畫觀岸瀾漫不覺妙於吾鄉山寺溪亭雲林烟塢即境情但黃得意處山川助人宜其擅長者衆滌崖謂法於余家定所出之突過梅壑而惓惓此册其意又在筆墨之外皆余所易瀨陸翁爲梅

墅從子嘗從受書法而此冊前首又有余舅氏毘陵莊
子畏所題長句披覽數過珍護愛惜之意實與淮崖有
同情焉

題王少詹畫

此前輩王良甫先生畫吳門沈君穎谷所贈也先生在
翰林深自閉匿不肯爲人畫人亦無知先生能畫者穎
谷同里契厚故所得獨多此軸畫於丁未除夕時先生
提學山左歲甲入蒼使院寂寥潑墨娛賓用當傀儡風
致略可想見穎谷知余篤好先生畫遂舉以相贈距先
生捐館已一歲片羽僅存其當愛重何如也穎谷又嘗
出示胥江采芝二圖胥江者乙巳秋穎谷南還贈行之

作筆意倣唐六如采芝則穎谷從先生謁 孔林得紫
芝二本先生因穎谷歸思未朕於歲朝寫爲圖題詩贈
之而王夫人作書寄圖遺穎谷之內故祇瓜意前董丹
鉛况皆中意韻閒遠如此尤令人歎羨不盡先生畫多
不書款久之且不復知爲先生筆因綴數語以誌之

跋張晴嵐家藏畫卷

晴嵐居士去年示余石谷南田小卷余所爲賦佳人絕
代羨尹邢才子同時疑元白者也今復出此卷屬題余
謂彼如竹林諸賢散髮裸裎沉其作達又如東籬採菊
悠然忘言此則如過朱雀航將下謝子弟麈尾隱几淸
言如府謝希逸褚彥回諸人聚袁粲倚宅撫琴動操宮
商既調風神諧暢無一點塵埃氣晴嵐以爲何如

題緝貞閣圖

緝貞閣者滄懷園東偏晴嵐張君書室也君嗜法書名
畫所收藏宋元來名人墨妙頗富自負鑒別所得獨真
每風日佳良明窗展對縱意臨仿更能契前賢神韻於
豪楮之外因取遺翰緝貞所以顏之士君卒爲寫橫
卷同人繼題其次夫貞與質相及人於書畫俯賞者之
非貞妄亦知書畫之外又自有貞者在昔人謂右軍
人品高故書法冠絕天壤寧之虞褚顏柳宋之蘇黃淸
風亮節遺絕千古宜其片楮尺素奉爲拱璧乃至藝苑
專家亦必有逸情勝概拔遠出流乃爲天下後世所共

推許譬之喬松古柏獨秀歲寒固非凡卉所敢望卽野
芳孤蕙亦分大造淸淑之氣貫注發露舒爲貞色藏爲
貞香色香之中自有貞守此所以異於剪刻編綴之爲
工而拔爲駿與所貴於斂藏絕麏區區米數文輩未足
以語此也晴嵐奉
敕審定秘府圖籍瑯嬛延閣日見所未見識力方精進
不已物聚所好歸之者日益衆吾知晴嵐其留意於物
者故以斯語質之

書福字箋下方贈朱蔡川

乾隆庚申嘉平 內廷詞臣恭進
皇帝開春帖子詞蒙

賜御用筆墨牋紙由敦賚與拜
賜中有泥金硃牋專以供寫福字因推
聖天子錫福之義書以分貽宗族并戚黨敬謹于擬賚
祖妹婿朱君泰川分得其一裝潢以奉親是年適泰川
三十初度屬由敦書其下方因之記曰百順之謂福又
曰孝順德也棠棣之七章曰妻子好合如鼓瑟琴兄弟
既翕和樂且湛而聖人歎之謂父母其由是以順也由
是言之一家之中夫婦和兄弟睦父子親是之謂大順
備其順之謂福一家如是推而至於四海孟子所謂人
人親其親長其長而天下平箕疇之會極歸極
聖天子致福錫福之隱也泰川繹棠棣之旨以孝事其

親其於順也幾矣福之備也自今以始泰川所積釐無
不宜詩曰自求多福又曰求福不回敢備陳其說以爲
致福之本有其錫之其克受之天命不俗善自求之泰
川勉乎哉

松泉文集卷十六

松泉文集卷十七目錄

跋四

跋手臨沈學士書聖主得賢臣頌二則
跋手書李淳大字結構
跋手臨夏太常蓉庭右傳
跋手臨周公瑕淡竹賦
跋手臨趙吳興書過秦論　則
跋手臨文待詔書赤壁賦
跋手臨家孫仁孫所藏趙書道德經
跋手臨黃庭經
跋手書宣德金花箋冊

跋手臨米元章西園雅集圖記　五則
跋手臨趙書道德經
跋手臨蘇書歸去來集字詩
跋手書汝南泉誌
跋手書七啟
自跋倣蘇體書孝經
自跋楷書孝經
跋手臨趙書前草
跋手臨蔡忠惠茶錄
跋手臨荔枝譜
跋手臨董文敏倣唐人十二月相聞詩

跋手臨月儀帖
跋手臨儀素
跋手臨趙書汲黯傳二則
跋手臨孫退谷所藏魯公告身
跋手臨大字麻姑壇記
跋手臨唐太宗屏風書
跋手臨蘭亭五則

松泉文集卷十七目錄

松泉文集卷十七

吏部尚書汪由敦撰

跋四

跋手臨沈學士書聖主得賢臣頌二則

元時重楷文敏書士大夫多作趙體明太祖愛詹孟舉書一時亦宗尚然體裁開二沈其冠也嘗見夏仲昭太常小楷墨迹絕類大沈即文衡山楷法亦從沈入可見當時文教之一其結體出於智永端莊精妙於奏御爲宜故館閣競相仿效至人無後尚姜立綱體參用柳法顧近俗書而永宣以來風度爲之一變矣吾嘗論書爲六藝之一以適用爲貴奏摺第一碑版次之聯額又次之排偪手卷扇頭皆玩具世人以其易擅名故特好之實無足留意昔人謂高文大冊何嘗用此吾數舉以告同學雖爲好高名所鄙笑不與易也適爲四弟臨沈學士此卷因論以示之其一

右臨明沈學士書文氏停雲館刻本也學士名度字民則華亭人永樂初薦擢翰林典籍以善書受知於太宗凡玉冊金簡用之宗廟朝廷刻之貞石一切大制作必命公書歷檢討修撰進學士嘗賜金織衣同二品新製象笏鏤公名姓塗金以賜其弟粲子藻皆善書官之近侍古今以書遭遇無過學士者其書法出於智永

而原有歐褚之勝最爲楷法正宗論者謂其婉媚飄逸雍容閑雅信不誣也大抵廟堂之體只此雅爲尚不譎乖則俳脫而近於卑無風神則拘窘而入於俗冠冕佩玉以爲容俯仰揖讓以爲態妍媚而不失之姸流利而不失之輕勁健而不露筋骨天然有富貴風韻者上也米海岳書非不追蹤晉人而偭側斜放譬之千里逸足不就銜勒驕横奇倔傾不足以鳴和鑾備法駕誠無取乎爾不特書法凡文章詩句皆然此于學問性情相通偏浮淺者亦往往有驗非臆說也願思大好銳志積學其以予言諗之 其二

跋手書李淳大字結構

右李淳大字結構八十四法見王氏法書苑皆以詩爲上而法莫備於唐正如聲病權輿於江左而律切至三唐而益密也世所傳筆勢論筆陣圖之屬率唐人僞託無論文不雅馴無晉賢風韻即其所論書體亦不脫經生家數而欲以敵鍾王之扃鐍不其遠乎吾謂書法以神韻爲上神充而法非虛立韻勝而法不能囿然必功力精到而神韻始出此墨池研臼之功所爲獨有千古也雍正庚戌孟夏癸亥甘雨時降几無纖塵偶書此册詒朝書覧因題以質知書者

跋手臨夏太常蓉庭君傳

夏太常兄弟皆以書法受知明太宗太常官尤顯遂館

閣于大夫多與之游故其時書格不拘無門戶之見而承平風流文學詞翰咸精其能初不以畫史抄胥穢相品目洎及中葉漸成館閣世傳停雲老人爲姚少城所窘科目習氣積重難返賢才屈於流品文章以聲律爲重輕書法直鬯爲末技瀛洲延閣間幾不識虞褚歐顏爲何物非細故也太常書本二沈停雲實所師承然刻帖時僅及二沈而不爲太常留吉光片羽何也康熙己亥秋見太常墨跡愛玩不忍釋手因用響搨摹取雍正辛亥夏更摹此本乾隆丙辰六月爲同年趙宫贊飾臨數行覆閱舊書因疏其後墨迹長卷已不知流落何所尤可慨也

跋手臨周公瑕撲筠賦

周公瑕文氏高弟其書法度謹嚴功力甚至所乏者韻耳蓋韻由於學力風韻乃自天成乃若人品高潔胸次自有雅韻此涪翁所謂俗不可醫從灌溉養者能療俗士大夫氣與作家之分正在毫釐間也雍正壬子夏偶臨此卷適從故紙中撿得因記其後

跋手臨趙吳興書過秦論 則

趙文敏書過秦論一篇今刻見南海藏真帖中戲鴻堂帖收其一思翁跋云吳興此書學黃庭內景經時年三十八歲最爲善書模也成名以後頹然自放亦小有習氣於是殿眞帖之鈍滯吳興不少矣余謂此書頗仿內

縣而行筆多用褚法論神氣則渤海割尤个香思翁論
書作不使一實筆故以鈍滯病貝與而於此篇發其飛
動究之貝與書正所謂端莊雜流麗剛健含婀娜鈍滯
自是廣書未可因效顰而嗤西子也然近人學貝與又
專以流麗婀娜為尚令思翁見之又不知作何譏促耳

跋手臨文待詔書赤壁賦

此文待詔晚年筆益所謂筍蠟之極歸於平淡者圓秀
蒼勁本色自不可掩彭殷摸摹取毫髮不爽此之所撰
宋搨本真跡一等乾隆戊午初見於　京邸因臨此
卷予素不習停雲楷彭本聊乎後矣

跋手臨家鐵仁孫所藏趙書道德經

鐵仁族孫以所藏精刻道德經見示余用絹素臨成一
冊答冬至　武英殿見趙文敏小楷卷瘦勁圓秀至為
精妙後有宋濂溪題跋稱與全節求書者聞之不忍下
手迄今往來於懷偕潔弟以紙用屬臨鐵仁本惜不得
趙卷攝之略仿其書如此

跋手臨黃庭經

右淳熙續帖本與思古齋石刻筆意正同各僅中令臨
本頗參用本家筆法米元章所刻意不減不能到者也
小楷以謹嚴為主而不可為法度所窘此書翩翩飛動
有碧落仙真鸞翔鳳舉乘三素御泠風遊行絕迹之妙
晉人超絕正在此處中令猶能傳其神理學者從此

入雖不作寫經生手腳耳族孫鐵仁篤愛拙書因裂以
相贈并記其後

跋手書宣德金花箋冊

此宣德內府金花箋也正中泥金畫坐龍首尾鱗爪
角金露四隅各綴朶雲皆俗工筆而選料極精覃書手
論多用之然皆出自文書房益御前物東閣文華諸舍
人所擬不得用此外間流傳絕少此冊割去雲龍以選
得越但疑是翻譯宮紙中間有文字處皆經裁剪不知
是何等文字亦可惜耳文忠詩云當時自物盡精
好往往遺棄沿蒿萊不獨游心良然矣長安紙肆側用
惡楮佳者百不得一秋儼孝廉持此冊見委正如酒徒
過名醞欲不盡醉不可得因為臨晉唐宋舊帖各一種
皆蠅頭細楷結體行筆略不敢苟連日秋暑極酷揮汗
為之藉以忘暑然詞不負此紙未審觀者謂何同日并
記

跋手臨米元章同閣維揚詩記　五詞

自開亭禊飲而後七百餘年此會實繼其盛今觀者想
見一時人物風流卓絕千古記中題無年月前後以人
與地推之當在元祐二三年間東坡先生方為翰林學
士集中和王晉卿詩序作於元祐初其後數有酬倡而
趙伯時歸去來陽關二圖詩編集亦與相次圖雖未必
內閣所畫而諸人同時聚會則再召還朝以後事非元

豐初在京師將即與晉卿往還蹤跡味詩序亦可證也

其一

董思翁謂小楷不易工米元章亦但有行押書被命仿黃庭作千文以進亦但以妍媚飛動取態耳余觀米書飛動是其本色縱橫排奡皆以取勢正其媚處思翁行押從此證入故其姿態横逸不可躋躐獨此書出入規矩含飛動於尺度之中遂出千文上豈非官程之拘迫者難爲工而閒適興到者始獨至耶 其二

老米此書直得蘭亭三昧脫盡本家習氣最爲合作 其三

王翁林前輩臨此記最精余家得本是康熙丁亥年所

臨時年正四十精力極壯覆視真蹟較於毫髮不爽丁酉戊戌間余來都下先生書名噪一時然精采已漸減矣余素不習米法憶辛卯初春因爲先生書曾以小牋臨一通塵封故簏想歸蠹餌頃季弟裝成小卷囑余臨此未審視廿年前何若王本亦未攜來不得一相印證且不識過此廿年倘能辨此否姑書以俟 其四

米海岳書多以跌宕奇偉取勝朱子謂如天馬脫銜追風逐電雖不可範以馳驅之節要自不妨痛快數語盡其縱橫排奡之勢然要是此老一體耳所謂收藏跌宕之氣運功於豪芒者未嘗不應規合矩政如沙苑名駒下坷含勒折旋蟻封印證協律而昂藏風骨自在世人耳以猶縱并放目之非定論也此記云是紈扇上書用筆結體精妙絕倫余嘗以此帖筆意證世傳虞書爲元章辨誣庶不流爲俗父面目耳雍正甲寅春分坦齋給諫以素冊屬書適風中約晴春日妍麗筆墨滋潤窗無點塵臨此一過覺竹邊清瀠亦復去人不遠 其五

跋子臨趙書道德經

未盡見內廷所藏趙吳興楷書長卷妍秀飛動飄飄有凌雲氣孫虔禮謂右軍黃庭怡懌虛無吳興道德度幾近之矣其用筆圓勁迥非世俗傳刻諸本所及至今往來胸臆間恨未能髣髴一二倘瀟翁所謂欲換凡骨無金丹者耶

跋子臨褚書歸去來集字詩

余年十三爲康熙甲申初見此書於晚香堂墨刻中愛其遒逸妍麗心竊慕之而童騃不能得其彷彿越三紀矣時去來胸臆間同門陳未齋宮詹以余性嗜小楷以所蓄宣紙屬爲蠅頭書因從借得秀餐軒帖戲臨一過寒窗篝之意復於直次再成此冊備他日省覽多如無成童心不改正恐爲有道者所棄耳

跋子臨汝南墓志

昔人嘗疑此書爲米元章臨諦觀之良然然其姿致横逸結體妍秀而不減枯樹矣老米工於摹倣有集古字之稱此殆其早年所爲耶

跋手書七啟

何義門前輩謂數千言之賦讀者厭倦甚而爲七移形換步處處足以回易耳目非尤物見蘇子瞻爲吉枚叔七發思王七啟引物連類能究極情狀尤物遂擬之爲七述坡翁素輕選學而於此二作傾倒如此詞賦家亦陳思爲周孔貝璣瑰瑋逸故足令千古才人傾首無間言耳

自跋倣歐體書孝經

翁凝之歸自京師癸先大人問日備擬歐兒所書孝經來乎凝之奉小楷以進曰非也乃倣歐長公大字本耳壬戌春凝之北來道其事由敦五歲就塾先大人即授

以孝經年來作小楷凡數十本大都率爾應無足道者而先臣乃惓惓如此敢不敬承明訓今年會

大駕東巡謁

陵因以暇直之暇題成此册長公書法氣體高妙未易津逮要以忠孝文章氣節如公者立身行道揚名後世斯爲無忝經術苦欲後嗣了然知所取法非徒以翰墨爲勳績而已敬此緘起藏之家塾俾後人具聽諸系以詩曰峨眉天半照清襟道根輝騰翰墨林皆獨文章千古事要知忠孝一片心九原可作歸隨侍自世間風師展侍庭誥分明從古愛傳經奕葉本良箴

自跋楷書孝經

余書孝經自總頂細書以至大小行楷千餘年來不啻百十本今年恩從巡　直晨夕鮮暇隨也之功久輟頃奉

命典順天鄉試扃鑰棘闈前數日試卷未至得有餘功兼之天氣清和筆墨調適因成此册書不足存聊藉記事且誌不敢廢日之意云

跋手臨趙書章草

文敏草書卷後有姚少師解學士跋入　國朝爲宛平王文靖相國所藏華亭沈文恪詹事記其後今歸盛[illegible]雨尚書乾隆癸亥借留案頭屢月此所臨第二本也仿水部手文例錄用楷書備錄正文於左取便初學觀覽

僭妄之咎所不敢辭

跋手臨蔡忠惠茶錄

右蔡端明茶錄開中古香齋搨本也家退谷中允有臨本行世而不載前後二序頃從同年趙明府得得因臨此卷昔歐陽文忠聞建安進茶甚不以爲然有君謨士人乃亦爲此之歎然讀序中所云草木之微首案知鑒者處之得地則能盡其材依類托寓意若有在豈沾沾致養口腹者哉

跋手臨荔枝譜

蔡忠惠書在宋四家中最爲端謹有法度學之如冠裳佩玉雍容廟堂米海岳嘗爲少年女子多飾鉛華者非

篤論也所傳茶錄旁校諸書稍字記諸孔書備楷楷法
雍正丁未曾仿茶錄一通貽施子湖波頤趙子書之以
絹屬書因細臨此卷去臨茶錄時忽忽十有八年於是
法它無所得李姑溪謂公至老以作字爲悅故竊比焉
爾

跋手臨董文敏倣唐人十二月相聞書

董思翁墨蹟一卷前有唐人月儀帖五字思翁自書題
用松雪意不類公生平書而依于結體倣顏魯公則仍
公本色也五六七三月用戲鴻堂前後次各異行款
亦稍疎此卷今藏靜海勵少司空所司空得之華亭張
文敏公文敏得之于閣高文恪蘇門徐中物卷尾有徐

四號三字蓋以高麗小款者是也乾隆乙丑夏六月宣
索道
御
宸翰爲題香光契妙四字於卷端仍歸之司空但爲世
寶其年冬十有一月借觀於　内寓因手臨一通略具
大槩卷後有文恪三跋後二跋感光陰之易淺去寄向
之聚散死生因不具錄司空二跋一錄容齋集中月儀
跋一敍此卷所自得亦不復錄云

跋手臨月儀帖

月儀帖舊傳爲索靖書與閣帖中出師頌同一用筆蓋
即世所傳章草法也杜見史游急就章正作此體魏晉
變隸之始章書波磔出入八分根爲近古然流傳絕少
淳化大觀我得元規皇象三數家字多者唯此與急就
章耳趙文敏有言古法終不可失安得遇往哲於千載
上耶

跋手臨懷素

此帖停雲館刻以單行當時即自謂下宋帖一等近日
好事家得之乃直目爲宋搨甚矣識真者之難也

跋手臨趙書汲黯傳二則

松雪書不名一體第世所傳多圓熟一種遂以方勁爲
奇此以肥瘦別蘭亭不得爲真蹟也此卷乃公自運非
臨本停雲老人以不載集古錄爲疑歟趙兩家雖博覽

亦安能盡括晉唐翰墨一無遺軼耶往於　内府見公
所藏宋刻漢書字畫精好信有唐賢遺意卷首有公自
寫真益其生平珍寶今觀跋語謂手抄知非臨倣又謂
此刻有唐人遺意益知非歐褚舉搨蓋所抄即宋刻漢
書耳待詔信而好古故專以遺跡求之後人無從得觀
漢書亦不能釋疑於戲鴻堂帖中有過奈論一篇墨
蹟存陳海日所與此互同益信非臨倣蹟至待詔跋中
述前哲雅懷鍼砭末學不淺又不獨字書之可重也此
卷向藏譔文了前龔家康熙辛丑借觀於王虞舟給
諫案頭今歸安氏因於錢香樹前輩轉借留齋中兩年
手摹兩本此第二本也其一

余於　大內見公所藏宋刻漢書字皆作唐初體有歐
虞風範前幅公自畫小照神采秀發前張鑒藏寶玉余
州父子珍重題識謂見松雪齋中第　善本疑所謂此
刻有唐人遺風即此公手跋不同臨而同抄可以爲證
文待詔疑爲歐褚石本者非也余從香樹前輩案頭借
歸摹此并蠟箋凡二本欲裝成一冊迄未得暇因男流
見藏之其二

跋手臨孫退谷所藏魯公告身

魯公自書告身雍正丁未六月曾見之友人齋頭今聞
已入　大內矣舊爲眞定梁相國所藏護以犀久蝕蠹
幾墜潰極精好後爲有力所得弁雙峯復以重購得之

遂歸石渠寶笈神物顯晦有時要不流落塵世耳宋搨
魯公雜帖門忠義堂法書者世不多見頃得北海孫退
谷藏本神采煥發恍如重覩眞蹟因臨一過時甘雨初
霽晴窗竹案香篆几案筆墨調適不易得也

跋手臨大字麻姑壇記

世傳麻姑壇記皆魯公小楷後讀楊東里集知有大字
本頃於忠義堂帖中見之輒臨數過時乾隆丁卯秋八
月也

跋手臨唐太宗屏風帖

右書圓勁有　王法與文皇殊不類疑爲永興輩所爲
要在孫虔禮以上善用法而不爲法縛倘是唐人橅數

也

跋手臨蘭亭五則

蘭亭序自褚河南臨本出一往奔放雄姿態橫逸而右
軍古穆淵雅之氣遂具遠矣定武本之見重後世有以
也夫其一

定武石刻已南宋時已稱難得迄今存者東陽何氏云
是定武原刻流傳有自論觀之道雅有餘俊逸不足與
向熟林本伯仲松雪云蘭亭當宋末渡南時士大夫往
往家刻一石且殆其一耳其二

蘭亭是右軍醉後書又用已退筆故入趣流溢後世臨
手皆莫能逮褚摹傳石刻以褚登善橅本爲最宋則米元

章元則趙吳興稍從眞蹟摹取故神氣獨全米書跌宕
不羈趙乃尺寸不失參取二者乃知褚書絕倫也其三

定武蘭亭今不可得世所傳本當以賈秋壑爲正東陽何
氏石刻殿諸有餘風神不足恐亦宋末渡南時家置石
刻之一未必定武祖石也其四

賈似道以所藏定武五字不損肥本摹帖屬婺州王用
和縮爲小字刻之靈壁石號玉枕蘭亭周公謹癸辛雜
識中詳記其事然謂其後傳刻者今十餘則世所流傳
固不盡靈壁石搨也自趙吳興以來臨倣尤衆近時陳
香泉太守臨本刻於阿鶴亭檢討家多用本家筆未盡
其勝予喜臨摹數什縮本今不可數計初臨時頗

苦拘束正如香泉所云局蹐於分秒之間莫從舒展者以有玉枕之見橫據胸中耳邇來再用臨大字定武本法筆意乃全學書必具識解方有證入處尤須工力精到當下豁然自悟頗安得如許時日消於研池管城門也内弟溥公爲嗜予書自嶺南貽書相索因臨此本尽寄溥公書最妍秀纖力方壯精詣正未可量拙書何足以云第於前人矩矱兢兢不敢放逸間臨池正脈亦可爲學古一鏡云耳 其五

松泉文集卷十七

松泉文集卷十八 目錄

跋五

跋手書孝經
跋手臨名蹟巨觀 二則
自跋武事卷後
跋手書張釋之馮唐列傳
跋手臨右軍七月一日帖
跋手書蕭相國世家
跋手臨十一月相聞詩
跋手臨趙書嵇叔夜絶交書 二則
跋手書太極圖說

跋手臨十七帖
跋手臨聖教序 二則
跋手臨第一本家廟碑
跋手臨第四本家廟碑
跋手書小楷孝經
跋手書心經大覺經卷後
跋手臨趙書陶詩
跋手臨趙書金剛經
跋手臨爭座帖 二則
跋手臨蘇書赤壁賦
跋手臨宋搨米[illegible] 二則

跋手臨唐賢草體孝經

跋手臨趙書唐詩十五首
跋手臨東方像贊碑陰
跋手錄石申傳贊
跋手錄聽訓齋語
跋手書先輩格言朱子帖
自跋石刻孝經
跋手書千字文六則
跋手臨蘇書金剛經
跋手臨魯公千祿字書
跋手臨各家書册

跋舊搨聖教序
跋手臨急就章
跋手臨蘭亭詩

松泉文集卷十八　目錄

松泉文集卷十八

吏部尚書汪由敦撰

跋五

跋手書孝經

近年於　大內見趙董兩文敏所書孝經甚夥松雪之率分章每章各綴以畫云是臨李公麟亦未爲佳本思翁則用本家法晚年兩本一仿聖教序一仿顏魯國此極精采借未得臨爲予十餘年來所書亦不下百數十本小楷居其大半戊辰秋仲偶嚴編修東裝南還因爲此

跋手臨名畫巨觀二則

名畫巨觀一册集摩詰營邱晉卿大癡叔明諸真跡香光所爲鑒定而什襲之者後歸王奉常煙客輾轉流落至人安岐之手因入　內府藏於　畫禪室而名蹟彙集其所矣思翁諸跋皆極得意筆而未經入石輒摹其款則以存其概其一

思翁此册臨畫幅大小裝成巨帙約高尺五六寸寬益尺展之古色盎然而蒼潤欲滴如新照乍乎奇觀勝令人目不給實不知當時何緣得此物聚所好日識與書取闕一不可思翁於此道一折肱復以盛名奔走海內縑品題聲價百倍以是名蹟輻輳其門　大內所收

名蹟凡至元以前書家總公題識者十居其九此冊其
最勝者行往容流覽已爲厚幸況與取翠寶得冊大快
其一

自題試草卷後

書法於學人最爲末節然亦不可不講蓋子應　殿試
試事用策殺論備名不入格乃日臨多寶塔碑一過及
人試謬爲尊公所許後試　保和殿書簽刻自覺結構
太寬未爲合式因悟古人作書各自爲體碑版以嚴重
爲宜簡牘以疎散取態若奏劄自當和平勻整以致恭
敬善書者但見墨蹟流傳多屬往還書問遂謂古人書
以蕭疎爲極則試院體凡見輒裁爲帶之風流

而不知止勢垂紳端笏廟廊進退不失尺寸時也士子
以書法應世相進
御最重外此紀姓名耳即令追蹤羲獻不過酬應取名
譽於實用無補嘗見中翰中有高手能以唐碑骨幹潛
以晉人之韻者心爭之而不能工語云巧者不過習者
之門信夫

跋手書張釋之馮唐列傳

柘南前輩論書以樸實頭地不趨世俗姿媚萬毫齊力
筆筆精到骨格自然秀拔爲楷書極則此渤海不原所
爲獨有千古余竊心師其言已已縣森　直廬餘課偶
成此冊公欲攜以示公子立之庶常因舉其語詔之
立之能世其家學進以善楷法備錄
御製詩集臨池之功益將拙書固無足道而傳述有自
政可稱家雞野鶩之嫌耳

跋手臨右軍七月一日帖

大內藏右軍書以快雪爲冠然有殘及此二帖精采飛
動而古色淵穆非鈎摹可辨承從貢觀臨得放當親晉
唐高傳刻者爲優

跋手書蕭相國世家

蕭相國功存漢社稷而卒其所以保身遠禍令其令名
者以能用鮑生召平與客言也高帝知蕭相國功高欲
次第一而重違群臣及縣緊而承謝之者以能用鄂君

王衛尉之詞也然則集思爲相業之基而去讒爲任賢
之要詎不信哉皐夔伊傅固無論矣齊威之于仲父昭
烈之于孔明亦千載嘉會明良之盛所爲負古獨絕也
乾隆十有四年歲在己巳春二月十有三日書於　南
齋直次是日
經筵進講易發上下交而其志同句因并記之

跋手臨十二月相聞帖

唐無名氏十二月相聞書在法中最近古人格韻然亦
如纖生作道致體不脫算了懷爲脫能跳虎卧境地耶
特其純熟圓足工夫正不易到未可輕爲訾議也兼肯
米思翁臨本思翁自用本家法余帷墨守其舊未能追

蹋亦未必非善學柳下展耳金壇王氏刻倘有草草乃儀惜逸去四五六三月興日僅見完本足成之更留爲後來一段翰墨緣也

跋手臨趙書嵇叔夜絶交書 二則

此卷舊藏燕林相國家後爲宋牧所得今已入 大内卷尾張宋儀跋謂此公延祐庚申所書後三年癸亥公堯嵩晚年筆然碧秀妍麗之色熠熠行間老而不衰如此信得天之後也其後則永樂間胡儼林毖王英鄒緝四跋最後陸文裕深一跋題于嘉靖九年庚寅謂此卷爲吳忠靖所藏自祭酒胡頤菴而下十一跋皆爲忠靖設勑所稱楊文貞文敏胡文穆金文靖付榮襄諸跋今

皆不傳不知何時爲人割去卷中脫不假盡以下十九字教羲以下七十七字重摹甑爲補入幾見蘇文忠赤壁賦吳興書汲黯傳皆有文待詔補字覽者或不以唐突見尤耳 其一

戊辰長夏得臨此本忽忽遂閱兩年存篋笥中時時展玩頃復成此了不加逆聊記歲月云爾 其二

跋手書太極圖說

周子此篇原本人易而實與中庸相表裏其前半原性道所自來即所謂天命之性也後言聖人立人極君子修之吉即所謂率性修道也此篇僅爲之綱通書推衍綱明實爲之傳皆漢唐以來諸儒所未發朱子謂上接洙泗之統下開河洛之傳信夫

跋手臨十七帖

世所傳唐摹本卷尾有敕字者援勁而少風神吳興跋卷許其過肥頑於 懸勤殿直次見修內司摹本無不掩骨精采奕奕乃知吳興所自又見一本宋刻渾穆有神如未斷前聖教序紙墨間古色黯然惜末段闕一行且無款識不知爲何地石刻漫記於此

跋手臨聖教序 三則

放翁題十八學士圖云但餘一恨到千載高陽繆公來竊名于每臨聖教序至碑尾列名處輒爲之概筆及讀渭南詩益歎先得我心云 其一

老米學二王向謂其從貞迹中脫化得其超逸自成後族并疑米搨二王書中老米僞托不少今細觀聖教序乃知右軍自有峭勁一種爲歐褚所自出老米竊其秘鑰別開門戶從不以金針示人後人亦但震於其名而不復推其得力之由耳然亦可見善學者必有神解從求而自貌似正足鈍根而耳食之流轉目聖教爲院體不亦惑乎 其二

董文敏以此碑爲小王自選欲以翻千古成案安能掩議者之目杜將來之口耶謂者何處又出一手與正文迥異即心經亦外露筋骨此從擧手別出新意故耶衙字結體亦仿右軍而用筆全是唐人無含蓄意思故每

不啻臨覽非全由心息手閑故也至高陽老奸求寫名
爲藝林之玷更不待言矣 其二

跋手臨第三本家廟碑

世傳唐賢碑刻魯公最多如中興頌家廟碑皆極用意
其閎偉嚴密自足千古外此惟宋廣平神道及此碑爲
皆以人重也宋碑搜剔此則瑰逸秀勢欲飛動學顏
書者於此問津自無板重之弊

跋手臨第四本家廟碑

唐碑流傳至今者魯公最多若中興頌之閎偉家廟之
莊嚴像贊之瑰逸文章字畫互相映發皆足千古而其
以人重者莫如宋廣平神道及此碑宋碑搜剔而此雄俊

故當在臧向書及多寶茅山諸刻之上向若陝搨舊碑
過甚後見宋刻忠義堂帖中完本神明宛然援硯陝搨
僅存餘蹟直如映雪滿月光彩常新乃知唐宋鐫摹相
去懸絕此手臨第四本未能仰窺墻仞宋碑僅於癸亥
秋從味經司寇借臨一過石本漫漶尤甚缺文亦多當
善本更爲難遘云

跋手書小楷孝經

由敦自五齡就塾先公授以孝經謂先入爲主意至遠
也長而學書大小字成百餘本多應人求索或爲人持
去兒輩所藏纔一二數今老矣時自驗精力往暇復書
之癸酉二月朔傚裝池從南榮時暇因撿校筆墨題日
乃毅子曰吾行在孝經學謨錄訓匡徒口耳誦習施之
毫翰抑云未矣宜而習之皓首不能行一字可勝歎哉

跋手書心經大覺經後

兒輩以此二經合裝成册久未省視癸酉春三月 內
出宣紙索書蓋佛龕供飾所用正即此二經法緣前定
不可思議不然何適相符合乃爾耶

跋手臨趙書陶詩

松雪書陶詩二十首簡不相屬隨其字數多寡以爲疎
密其書若不經意而渾成飛密非功力精到安能爾耶
字句間與時本小異當是宋槧佳本即此尚可想見一
二真蹟藏石渠寶笈此摹册僅存崖畧耳

跋手臨趙書金剛經

乾隆十有八年歲在癸酉偶見松雪此書愛其超俊輒
對臨一過世傳松雪一日能成萬字其書此經當不半
日可了而予乃至旬有二日下直率在未申間早亦逾
午直以人事紛遝幸而不至中輟駑馬十駕詎不信夫

跋手臨爭座帖 二則

此乾隆戊午夏臨本也陝搨漫漶其可辨處尚不失
舊觀忠義堂宋刻已覺索然嶽雪堂更不值一笑矣 其
魯公此書挾風霜凛然有不可犯之色而用筆圓勁
可敵蛟龍畫沙印泥剛柔其妙昔人謂宋四家皆出於
此要之東坡與涪翁若得其奧端明過妍海岳過放尚

爲一地位耳其二

跋手臨蘇書赤壁賦

世所傳東坡赤壁大書如表忠觀碑端莊沉毅有顏魯公之風羅池迎送神曲瀟灑俊逸精緻略似徐季海及見其墨跡小簡則姿致橫逸用筆間健於疎淡中見密栗宜涪翁海岳亦額首稱之耳此二賦及歸去來集字諸詩皆在黃州時書偭規折矩而雄秀之氣流溢毫楮正如筼簹偃竹數尺而有萬尺之勢陳仲醇曉香堂帖所刻僅得形似今年夏曾爲同年陳未齋宮贊手臨一過頃曉亭侍郎以宜紙索書復爲作此冬日退直頗暇率篝燈染翰成五頁矣風雪蕭然紙窗竹屋燈火青

熒今冬晴暖少雪而長宵清寂地爐榾柮尚可挹高風於千載之上因追憶斯言附記于後

跋手臨宋搨米帖　二則

內廷藏宋搨米帖一册觀其跋語當是寶晉齋帖南宮曾孫巨容所刻向未經見因臨一本存之篋笥時乾隆十九年嘉平四日也　其一

此帖後尚有東陽許了民一跋辭頗冗長因選弗錄　其二

跋手臨唐賢草書孝經

右見

懋勤殿法帖標題作孫過庭書按卷中諸敬之字爲欽乃宋翼祖諱當恒之字爲丸則欽廟諱處之字爲盡則濮安懿王諱大闕筆或闕作草易字當由自避今改避恆天水廟諱日爲亘體得乎獨其書法圓美應當尙存唐人風軌或是宋初四家書未出以前無名氏作耳

跋手臨趙書舊詩十五首

吳興此書舊藏涇南張文敏公天瓶齋中今已入　大內蓋即文敏所進又嘗見公手臨本秀色幾欲亂眞此從鈎本摹勒併存形似黃君松石杭人故文敏家客也詩中琵琶字作枇杷未知所據集中但云或從手作批把前人亦未經用且各有本音因改批把則枇把撥不作平聲讀韻書頗未審耳謂厥直從古文是與雅工篆隸精六書博聞多識自然流露筆墨間非論學

沾沾掇拾奇字驚詫凡夫者比也跋中記憶語訛字或由原文筆誤否則鈎本偶失耳子俊者公同懷弟孟粲官承務郎同知南劍州書史會要稱其書得公家學參

有見

跋手臨東方像贊碑陰

魯公此書東坡先生目以清遠信爲知言顧謂其字字臨右軍雖大小相懸而氣韻良是則魯公佳處正不在規規二王法也歐陽公又嘗摘二字與選本小異實則右軍書既已與選本此碑又與右軍各殊古人作書往往如此無足疑者碑額作分書僧此本缺去惟篆額尚存耳并記

跋子録右軍傳贊

前人論書語不多然如世所傳王右軍筆勢論用筆賦及筆陣圖諸篇類皆後人僞托掇拾依仿無足深味以上數條載在正史并凡俗淺俚之言可及古人用意結體遺法尚可想見一二蓋晉書成於貞觀文皇好學精深一時虞歐褚薛諸臣在館閣中正如兵法之有孫吳紀載之有班范因將表範來賢昭則百代準臨池上拙非實見所存而妙蹟微言表章是亟即右軍傳亦出自制旨於其尙倩遐何閒施筆家獨標舉綱領緒之奇致心焉乎追之意足知好何所存流爲風會脉從蘭亭續紙遂入昭陵則南董之編旁嵬書訣又其宜矣予玉書已不傳中郎碑板僅存什一征西出師一頌黃門閣帖數行亦略存形似耳而此論報耀汗靑與宗都諸賦同其不敝又以知託金石者易湮而寄斯文者可久也

跋子録聰訓齋語

承端承霈兩兒當南歸就學思有以訓之因檢桐城張文端公聰訓齋語摘其切要者節録如右晨夕觀誦足當耳提如以法書觀之非予意矣

跋子書先輩格言朱子帖

乙亥秋遣霈霱兩兒南歸就學且作我則漸行録此付霱兒先輩格言皆切於日用之實朱子帖尤當叫字字皆吾所欲言朝夕覽此庶其知所致力矣夫

自跋石刻孝經

孝經今文十八章出於漢顏芝古文二十二章出於孔壁自唐開元中注今文流布古文幾至中絕宋司馬溫公乃專尙古文朱子亦爲古文刊誤至今是古文者誣顏本爲俗說是今文者又疑孔傳僞書聚訟紛然縱如議禮質則二書大義本同諸家不究其指歸所在徒以章句之增減分合爲爭端通經者何取乃爾今注疏列十三經重之

聖製旅章首用今文俟百世而定一尊是可息該經之羣喙矣由敎五尉沈傳先君子卽丁投是釋此二十年來應柰書者大小字百有餘本此本字體適中兒輩欲以上石因并鋟梓家塾世用發蒙庶幾先入爲主知所當務以無忝舊德之傳區區臨池功力抑其末矣

跋手書千字文 六則

千字文無複出取便仿學承師書法尤有法度內弟查太學浦公索余書爲家塾習課因臨一通相寄其中字體有不盡從搨本者如笑作咲冊作𠕋之類皆當時字體不欲初學承用俗字爲先入之主耳 其一

承師書源本二王政如漢博上詮經不失家法唐賢各名一家習氣頗重學人但求面目肖似翻理彌遠而一落窠臼終身不能洗脫余家塾課習專仿承師由是泝

臨池正脈庶可不墜旁蹊耳 其二

此余乙巳夏日臨本也自虛舟前輩宗尚率更一時金然歸之余雖學守永師家法與中京即凡兩投梓工初學依本僅中檢舊紙不忍棄置以付滯兒俾知余少作無一筆敢率意也 其三

楷書如閒閤衣冠當有佩玉垂紳進退安詳風度觀之人碑刻如虞褚歐顏柳諸大家矩矱森嚴而風神致秀逸此楷法正宗也學者但求面目肖似蕤觀遺神之弊百出徒成俗體可弗戒諸 其四

楷法以清和朗潤為正宗永師書左規右矩而用筆有含蓄意思不失二王家法褚歐而下諸大家則發露盡

致各立門庭易于依傍究之墻仞未窺習染已重非但即滯學者政當善自得師耳 其五

永師為右軍七世孫而書法得之蕭梁猶溯而上之僧虔敬元傳四傳耳家法師承遠有端緒加以筆塚研臼功力精深是以妲娥風神兼盡其勝東坡稱其骨氣深穩體兼衆妙精能之至反造平淡良為知言而李嗣真第居中等宜米悵惜之不以為然也不揚于文世不多觀大觀遺石漸就湮沕然形範僅存於所謂[illegible]鶴高出塵表者想見一二亦可以問津叢獻矣世傳千文若米海岳趙董兩文敏各有刻本文待詔小楷尤多但彼以自運為長故各用本家筆予所書千文一用永師楷法並不敢以後如我帥自況者變正欲不昧所自稍存墨池軌則耳 其六

跋手臨蘇書金剛經

壬申春於懋勤殿直次見文忠此卷精彩奕奕動人信筆卷舒得大自在 內府藏文忠書金剛經凡五六本舉莫是過因從摹取倩於職事未獲終卷長兒從書篋中檢出以付裝潢忽忽五六年何待誦四句偈始踏電光石火為切喻耶丙子除夕臨并記是日午正下直南齋偶乘興作此

跋手臨魯公干祿字書

魯公干祿字書刻石在吳興刺史宅東廳院當時已為

難得開成四年楊漢公標勒流傳寖廣紹興壬戌成都尹宇文某用楊本重摹有郡文學勾詠跋近吳門有跋本衡陽陳蘭孫跋云寶祐丁巳刻於郴江精舍則又在紹興本後蓋魯公書矩矱字宙後人競相傳勒不知凡幾然原刻在開成時已多剝缺歐公為集古錄則開成本又已漶漫顧成都石刻至今猶存豈越在遠服[illegible]蝕故久而尚全耶弟不知果紹興之舊否也雍正癸丑同年顧說察敬輿留蜀歸嘗以拓本見贈不知何時軼去頃從余齋閣學處見之不與予所藏無與因借臨以備道失卷中自陽庚二韻而後先後舛錯者不可勝舉兼為之一一指出夫唐顏人所共知尚不免歲

亂何有於用筆結體尤甚微妙間取而如几闕作几蚨
手從乎此概本之誤從服本校改而敍字注中字亦作
毀二本皆同了不可解已乃悟爲敍字之譌遂以意正
之臨竟附識於後初非好攻前失政不欲貽誤來茲傳
知文章豪翰皆古人精神所寄裒聚琬琰廣布天壤間
稱藝林勝舉而內府從事就繆爲鬻南宋以來率多此
病有心斯道者不可不兢兢致愼也

跋手臨各家書册

臨書謂不必求似英雄欺人語耳臨模如誦讀要須熟
後成誦自運時方能得力又謂臨書當有本家筆法亦
似是而謬下筆不同各如其面焉有不見本家筆法者

今欲規模古人乃先自謂不隨人作計是欲誇語而終
操土音矣客或謂摹書過似者笑謝之曰政恐不能似
耳

跋舊搨聖教序

董香光謂此書乃懷仁自運以黃絹本爲證而嘆黃長
睿爲隨人語下轉此亦大人喜作游言之一驗不獨翻
藝林成案也又曾見硬黃本皆徑寸方紙裝綴而成此
亦兒童之見六經諸史豈待塗乙裝本始據爲真耶

跋手臨急就章

急就章者漢元帝時黃門令史游所作唐顏師古爲之
注碑本皇象書亦或稱鍾繇書宋太宗以御筆刻石分
賜近臣今皆不傳予所見者　內府藏趙孟頫鄧文原
墨蹟三數種而已宋賢嘗書者黃涪翁庭堅李仁甫燾
皆爲校定了朱子亦以刻於浙東而至今流布則王伯
厚玉海是編顏有碑本止卅二章末二章東漢人所續
而第七章六十三字注云碑本無羅鄂州跋亦云然是
其傳當在淳熙以前然失此章則文義不全亦賴顏注
及王本可攷耳此當時童幼所傳習今遂同於漆簡竹
書大鼎鐘彝誠不若銘各稀僅之適於日用然有其
僅存則摩挲拂拭寶貴而愛玩之固人情也故予數喜
臨之

跋手臨蘭亭詩

右五言蘭亭詩相傳爲陸柬之書玩其神氣筆意與右
軍禊敘脗合但其有意超脫處彌覺束縛豈亦集右軍
書爲之耶

松泉文集卷十八

松泉文集卷十九目錄

傳

晉江陳學士傳

吳隱君傳

魯孝婦傳

邵孺人傳

書事

書田贈公事

行狀

先府君行述

吳翁弟行略

神道碑

光祿大夫禮部尚書諡文簡吳公神道碑

松泉文集卷十九

傳

晉江陳學士傳

吏部尚書汪由敦撰

康熙六十年夏

聖祖仁皇帝召晉江陳公肯暘吳文簡公長洲何公赴熱河行在擬撰文字當是時三公皆編修長洲故先進而公與文簡皆晚達然皆擅詞林中書宿云未幾長洲先卒明年冬遘　國恤

世宗憲皇帝以

凡建祭告諸大篇鋪陳功德嚴而其事學院僅不稱

上旨首以公與文簡及故相國嵇文敏公三作進

上覽未竟觀不自勝自是深知公矣逾一日中

召對介再一時高文典冊多出公手或倚几立辦勿矣一篇未嘗不歎息稱善雍正二年春湖南始設貢院公典鄉試事竣擢中允歷侍讀侍講學士率三月一徙官四年正月兼掌詹事充講官侍起居注其年秋典浙江試得請就近歸里時入閩治儀已有

旨佗庇政而有司奉行不以實德意不下究公於廣坐中爲桑梓請命有司懼公且入告騰章謂公過里門御

八駿假鎮帥鼓吹趨蹌闕里且倡浮言惝惑視聽覺錯
公面諭
天子念公老於文學特授翰林檢討且命以家用備服
公雖不與中人不足當太倉涓滴然有可以是知
天子洞悉入闕優狀深不敢後期因以蘇久之復除國
子監司業還侍篇癸丑六月還侍講學士御日命教習
庶吉士會以疾甚劇遂以雍正十二年二月卒於京邸
明年文簡亦卒二公歿而中朝學老文鉅無能踵二公
者
今上皇帝撰
泰陵聖德神功碑悵然有不與同時之惜嗚呼自古鴻

生碩儒不必盡遇遇矣其受知不必盡由文字公始終
以撰述被
顧遇遭逢可謂盛矣公名萬策字對初又字謙季先世
自安溪徙晉江祖洪図明天啟丁卯舉人歷掌龍巖諸
安建寧三儒學父遷鶴康熙乙丑進士終左春坊左贊
子掌坊事公幼讀書三遍輒成誦九歲能屬文十歲通
星平易數有神解甫冠以高等生選拔入太學癸酉順
天舉鄉試內公車三十年戊戌始成進士公之初至京
師也安溪李文貞公奇公才與講究經學旁及六書九
算窮極底蘊故所得皆遠大淵資重名遊安溪公之門
無與抗衡者獨以公為畏友公在熱河與文簡同寓予

將館徐尚書所文簡數相招劇談公亦一見傾洽且入
詞館開以撰擬之役從公質所業輒為點定弗少吝或
出示已作虛懷商榷淹竄至三四易不厭嘗語予文貞
好人改已作但肯為思索然竄改費不已人服公雅量
此正公好學深思隨事收益余於文字用力久始脫稿
未嘗不思公言公所心得者如此其為國子師及同教
習為諸生講授體裁指要懇摯具有成法手校文苑英
華太平御覽凡數過迄病且革不去手公文淳潔雅馴
得力於唐人為多他所著星算諸書皆藏於家公子五
人為余傳公者其季孝廉旭思也
贊曰今相國桐城公為予言應家文學淺深輕重罔不

可失銖黍詞陳學士文傲能發人意指斥斷時非寓
言唯精思而深造者知之耳相國衡定鈞聞文數與公
稱後進訪由是觀之公之受知
兩朝豈偶然哉余獨服膺公通懷樂善心翕往之不能
及故具次其事云

吳隱君傳 代

休寧有隱君子曰吳君培巖諱有𥺁字鴻於先世遷自
婺源至元間有名珍者始定居於邑西西千甲門山背
族姓繁衍君之祖曰吳蛟父曰璘璘啓例貲豪邁年
三十五而卒君甫二歲母汪撫之有成嘗矣自立善
事祖父母叔父母皆篤愛之及將送錢與姊蕉齊婦間

由入數年感危疾歸病中讀方書得攝生之要病良已乃業醫以養母旌德譚先生者善治目疾君往從受學執弟子禮惟謹躬賤役不懈未一載盡其術又患小兒醫多悞人乃就學同邑葉君日夕覃思未一載復盡其術由是君醫名動遠近屨相屬戶外無貧富延致者卽昏夜必赴十里而近者不乘肩輿製藥劑不假手僮僕藥或效則深以爲喜卽危險不治歸則咨嗟歎息博求古人成法思所以拯之者百方嘗有病目者就治君家貧而躁君時其飲食多方娛之旬月間霍然去當發怒時人皆弗堪君處之怡然卽去弗謝不以介意其生平用心如此君美鬚髯善氣迎人望而知爲長者信義篤

鄉里爲人排難解紛者服其誠卽不知者亦不之怨內行淳備醫所入不以營產獨汲汲卜宅兆爲事葬其祖父母父母如禮嫡母汪養病外家卒而權厝其地距其家數十里君請諸其母得合葬其父之域人以謂非獨君能盡孝也乃其母亦知大義也於戲是可以知所本矣君之子廷鈁謁予文予與君同郡廷州來倪恐君生平嘉廷鈁之意而爲之傳

贊曰嘗讀前史扁鵲倉公華佗之屬其藝至於通神史家復張而大之後之作者務神奇其說以相尙余竊以爲藝之神者不可至可至者其心耳隱君仁心爲質所全活不可勝計雖不自以爲神要其心追古人而上之孔子所謂恆其德者隱君其近之歟

節孝婦傳

孝婦姓宋氏名加玉字文寒仁和宋文亨女也嫁同邑爵君旋長子縣學生宗鎬宗鎬家故貧孝婦黽勉事舅姑得甘旨必先以進所巳衣衣其姑所巳裝以奩遺其夫之妹嫁時物蕩盡人爲之不堪孝婦無纖毫苦難意戚黨某挾詐來求貸宗鎬謝不能則恚甚孝婦曰若情急耳勿與校檢衣稱貸自金四娣畀之其人欣然去或以亦貽米宗鎬爲閭說勢家孝婦勸勿受宗鎬曰我度是無關利害耳孝婦曰世上不義事皆從無關利害處做起奈何以貧故喪素行宗鎬感悟謝不與聞其甥間

之謂宗鎬曰兒婦眞君嚴師矣戊申六月宗鎬感疾幾殆閱兩月始愈孝婦晝夜侍湯藥遂以勞瘁致疾是年十有二月丙申竟得年三十一女年九歲名學班孝婦體弱素多病顧強自持持不以貽舅姑憂已不食猶力疾執爨共旦夕徒讀書過午夜孝婦亦坐候具茶餌不輟寢其初也舅之歿門土爲搖哭失聲中表兄子姚璜乚喪之若親叔母其賢能感人如此姑有胃疾間數月輒發常以哭子故加劇孝婦身不去牀第溷腧若汗下如雨不敢揮翳以衣拭面衣濕浹日夜爲姑撫摩脈因爲誦彌陀經史以解姑痛姑嘿然日有婦若此吾何用哭殤子以重吾婦憂自是疾大愈凡孝婦殁姑疾作

痛苦輒長號曰吾媳若在此時不離此右救我矣聞者
皆爲之流涕云
贊曰傳婦人者多稱道節烈可喜之事以爲人所難能
顧人於家庭日用間不盡其道者多矣容忍含怨內傷
厥心甚者詬誶隨之嗚呼庸行之難能以視夫一節可
喜者爲尤難也孝婦既殁其舅述孝婦內行縷縷數千
百言不啻不能盡其婦之孝道者余以其舅一言爲可信
故叙爲傳是獨不可謂難能者歟舅又稱其善詩工爲
對能爲設色花鳥死之日預知時刻是不足爲孝婦重
故不著於篇

邵孺人傳

孺人姓邵氏商州人明山西布政使可立女嫁兵部侍
郎經略遼東雒南薛公國用子臣倫崇正十六年十月
流賊李自成陷潼關殘華陰渭雒震動臣倫挈孺人避
之商州賊陷商州執孺人使襲孺人嫚曰狗賊我大家
女名門婦肯爲爾狗賊作伎耶賊怒斫其足愈益罵斷
舌寸磔之考之州志是月十五日乙亥事也時孺人年
若干
今皇帝御極之元年
制詔天下建祠學宮左右祀諸忠孝之士及節婦烈女
憑祀法者於是雒南諸生以孺人死節狀上有司聞於
朝得祠祀如令嗚呼患難倉猝時人之不能自免者多
矣人苟不知義之有重於生則不能舍其生故慷慨就
義者必其素知義能守者也余修明史見傳稱所書列
女數倍前史然當流賊毒禍天下死義者不知凡幾欲
備書之不可勝書也夫史之爲教因人以立義而已著
死義而凡死於義者可概而知縣貴父之赴敵不著於
存秩孫不得具其事者其名而義已見也孺人死於勝
國之季歷數十年而大節顯暴歆享俎豆　國家激勸
之典行焉雖史不書不爲闕事矣孺人之夫之兄之孫
楹謁余爲孺人傳述孺人事舅姑相夫子婦道甚備余
於孺人之死信其能知義其他內行蓋無待具述云
贊曰前史書爲賊死者衆矣率當時名臣孺人以弱女

子能之何其壯也覽勝國諸傳聞士大夫或隱忍從賊
求緩死須臾卒裂腦折脛以死嗚呼獨何心哉獨何心
哉

書事

書田贈公事

田贈公名雨時字霖商陽城諸生也明末流賊入山西
所至州縣多附賊陽城人聚而謀曰賊所過以城抗者
必盡殺乃已今旦夕至且若何附令日與城俱破城中
人皆賊矣與爲賊毋寧死然徒死有城終非完死無益
不如逆之賊何利吾空城且飢所過其勢與其以百萬
衆攖賊鋒也衆曰善陽城得非殘於賊亦無一人從賊

者方賊之過也尉公壽寄行當是時幼子行以兄之
孤年方歲及郡猝遇賊公度弗兩全遂棄幼子而負其
兄之孤入風嶺竄崖谷以免賊去尉公返而求諸途
則幼子匍匐深草中望父而啼携以歸俱免於難鄉人
高其義多目鄧伯道事歸之尉公曰不然吾子與兄子
均耳顧當倉卒時念伯氏所遺惟此子終不忍負伯氏
此子死是死伯氏也吾終不忍以吾子易伯氏然亦不
忍必死吾子也属有天幸果不死縣令竟死君謂吾忍
棄吾子博名高耶亟諸公勿復言迄終贈公世竟弗言
故相國文端公者贈公仲子也康熙戊辰成進士逾年
而贈公卒文端公以遺命自為誌未嘗知有存兄子事

久之文端公令英德少宰甫江仇公過焉前所存兄子
曰愼輿者與少宰縱談生平事具道在歲時從叔父避
賊始末少宰作而起曰是史氏之責也夫習以為文表
贈公之墓於是澤州陳文貞公本其事作陽城二鄉賢
記其事乃大著

行狀

先府君行述

先府君諱品佳字清臣號青城世居江南徽州之休寧
先世從曰婺源由遷而至今所居曰上溪口自府君
而上八世祖諱[illegible]有液等享服于官歷徽州通判封
戶部主事子諱增嘉靖甲辰進士歷官貴州布政使司
參議崇祀名宦鄉賢參議公仲子諱鈇附文林郎山東
道監察御史是爲府君高祖考曾祖考諱淵諭爵歷庚
戌進士起家漳浦知縣調福清行爲御史巡按江西終
太僕寺少卿崇祀名宦祖考諱成和太學生考諱恆然
妣戴孺人府君於次居三年十二而戴孺人即世適小
祥又遭先大考之喪哀毀如成人稍長發憤自樹立常
自傷不逮力養追慕咸愴每過諸戚黨客地必素服齋
居竟日歲時薦享拜墓雖老未嘗不躬親也少嘗依於
外曾祖戴公以祖業中落歸故里而外曾祖留葬西湖
府君歲往展墓驅拜跚跚及家居時或不孝等過錢塘
必命往省視諸及輾轉欷歔痛先大妣之蚤世也事兩世

父友愛篤至伯父長府君九年白首相對怡怡無間仲
父母先卒府君親相地營葬事撫兄妹有恩府君性樂
易坦白不設城府而臨事一斷以義遇所不可人不能
奪曾大考妣卜求葬府君謀於諸伯叔父將葬太僕
公先塋久之不孝等從兄弟輩數不得志於有司或言
是於葬法不利府君曰吾葬祖父耳遑爲子孫規利哉
先大考妣之卜葬也旁近地無葬爲者府君曰葬而使
他人不安者不可以安吾親此於他人無不利吾規於
是乎安矣陰陽拘忌何足計哉其不惑於世俗如此曾
祖有遺業在毘陵府君爲之經理同邑俞君事畢齋先
生昆仲以蒙[illegible]引府君自助所出入動數百千籍非

非前後數十年無錙銖潤己癸於貧富死生之際始終
持一意同事數十載無少長皆服府君長者與人交謙
和誠摯有以感爲之甚遇故人千意尤厚所與遊多當
代名公鉅人在毘陵時若許侍御青嶼周侍郎孝瀾陳
舍人椒峯胡山人苇菲鄒上舍子洲及方外湘雨禪師
輩數往還倡和後與丁吏部翁林秦孝廉龍光尤莫逆
說歲家居則從族父屺穀群巷所閒臨溪眺山論茗焚
香談笑竟日不倦至郡邑長吏終歲不得見府君面未
嘗以一刺事造請里黨中有事就質林門非與道惟以
禮義訓飭子弟言動悉合矩度嘗曰居鄉當令後進有
所則傚不可以阿曲博長厚名歸面內乾事非中道推
此一念將何所不可故生平律己甚嚴子弟不檢者輒
見府君斂避匿去然府君素和易初不以聲色加人也
自奉清約一歲中茹蔬之日居大半一羅幬四十年垢
敝不忍易不孝等憫以爲請府君曰是吾素所安也治
家纖悉俱有程度隻字粒米不棄於地御僮僕嚴而有
恩因事教督俾有所成就即謝去無不感激流涕者博
覽史傳喜吟詩嘗病竭呻吟狀贊闕猶手唐詩一編不
置所錄老杜五七言詩兩巨帙皆各逢所次筆也晚輯
明文會心錄序畧曰余不幸蚤失怙恃致廢學綴生業
又爲饑驅奔走兩浙三吳間幾五十年然蓬窗旅舍未
嘗一日廢書每覽先民高隱遺蹟心焉慕之向有出處

想嘗欲爲五嶽之遊而爲婚嫁所牽斯志未遂歲戊戌
始歸故里將作終老計甫及一年先妻遽逝傷悼之餘
無以自遣因流覽前明諸名人文集取其適得於吾心
者錄之得文若干篇釐爲十二卷其中爲遜民畸士較
少傳記者十之六七有關於典故沿革制作源流者十
之二三閒足亦可以見余之初志云爾不孝等由就外傅
精課程不孝由敦十一二歲時即攜至毘陵遊學後
時常里中數合諸生所作制藝評其當否而加訓勉焉
蝶園徐公開府浙江設敷文書院督學家畹懷先生牒
高等諸生就書院肄業不孝由敦名在牒中府君戒不
孝曰英材輻聚可以增長學識然惟謙謹乃能集益愼
毋以競心啟嫉怨也不孝鼎金就今大理卿黎公幕拜
歷三楚府君數馳書誡勉雍正癸卯秋不孝由敦被薦
舉纂修明史引
見乾清宮蒙
恩命充纂修官府君寄書曰曩戊午開局召宗與者四
人汝從學繼諸公後且以諸生得蹐仰
天顏尤爲殊遇其努力自勉及不孝敦擢甲科入翰林
每閱月輒得府君手書必以勵志業報　國恩爲勖丁
未冬奉
命署日講起居注官府君馳諭曰汝授職甫數月超越
常資濟擢　講幄宜何以圖報先是乙巳春不孝請迎

養府君至維揚語不孝鼎金曰此吾三十年前舊遊地不意今復至此頋筋力衰矣不任車馬勞寄語而兄努力修職毋以老人爲念明年府君年七十不孝思得請假歸省府君復馳書不許八月初猶得府君六月廿四日手書猶康强無恙詞語字跡如平時甫匝月而哀訃至矣嗚呼痛哉府君體素羸勞苦蚤衰而精勤弗自安逸重以骨肉多故先妣見背後仲弟長妹先後又殁又殤兩幼孫府君黯然神傷祖宅毁臨夏暫棲居失衛生之宜又不信方藥以七月初屬疾尋小愈望後患泄瀉中夜數十起稍餌藥朮神氣益困憊八月朔漸劇遂郄藥物不御命治棺指揮身後事此不孝元芝八月四日

家信至以聞前後三日而頋言則弗能詳也嗚呼當不孝等幼時府君多客遊日比府君里居不孝等又多遠遊不孝由敦遊京師前後十餘年僅兩歸覲不孝鼎金往來京師吳楚或三四年一歸近亦數月蓋自稍有知識以來未嘗得竟一歲朝夕侍奉易簀之日惟不孝元芝一人在側不孝等湯藥不及嘗含飯不及視嗚呼終天之痛未有酷於不孝兄弟者也府君生順治十七年庚子五月十八日未時終雍正六年戊申八月初九日申時享年六十有九先娶前妣朱孺人繼娶先妣龔孺人朱孺人同邑諱嘉祚公女年十七歸府君歸八年而卒無所出府君少有酒失朱孺人涕泣以諫府君自是

特酒戒甚堅數十年不御杯杓晚歲何能仍時酬飲一兩醒終身不復沾醉龔故毘陵名族外祖考諱雲揚公同族抗道翁事昔端公從子孺人年十八歸府君性慈婉知人義事府君造次必以禮病革時府君就視猶欠伸欲起力憊不支乃泣下曰吾不能起也不孝由敦八歲即隨業師鈕公附學他氏經月一再歸十歲後從府君至毘陵經年客千里外孺人無幾微怨色意仲弟自金出嗣伯父伯妣遇之嚴人疑孺人以己所生故不能無望或勸孺人稍自言爲緩頰督孺人曰子患不教不患過嚴笑謝之生平無疾言遽色待娣姒如己姊妹待朱孺人外家如己父母待子婦姪女如己子女先府君

十年卒子四人長不孝由敦雍正二年　殿試二甲第一名
賜進士出身選庶吉士授編修署　日講起居注充
大清一統志明史纂修官娶查氏知縣諱廷璋公女次不孝貢金出嗣伯父娶戴氏諱儒紳公女前卒次不孝鼎金娶金氏太學生諱鍾秀公女次不孝元芝娶余氏誥授中憲大夫主事加五級諱碩論公女女一人長適州同知楊諱楷正公子諱翻前卒次未字孫女四人不孝由敦出者二不孝鼎金不孝元芝出者各一皆幼未字不孝由敦京荒職督例劄就道旋奉
旨給假五月治喪謹就途次畧述梗概將述失次詞不

能文恭人先太夫人卹賜之誄銘不孝等感且不朽

與銘弟行狀

胞弟諱鼎金字凝之號與銘世居徽州府休寧縣之西
鄉上溪口先曾祖考太學生進台府君先祖考耐菴府
君先考太學生青城府君前妣朱太夫人先妣龔太夫人自
先考而上至先曾祖考俱
皇贈資政大夫內閣學士兼禮部侍郎加一級自先妣
而上至先曾祖妣俱
皇贈夫人先太夫人繼娶龔夫人時僑居毘陵由敦及仲
弟貢金與弟並舉自毘陵遷弟周睟後始同挈歸故里
弟賦質聰穎十歲徧誦五經落筆已能成章然自年十

三應童子試至年十九不遇明年先慈見背踰歲奉嚴
命入都輦下鉅公一見目爲大器適長汀黎大廷尉典
學三楚延爲上客一切精其佽助幕中諸君莫不推重
而文場耆宿若徐壇長侍講儲六雅編修偶遊湘沅間
皆折輩行願交其爲名流所傾倒如此識者謂一日千
里在指顧間而由敦方讀中秘書家人不能有餘裕承
之承藉弟爲左右手幕府三年旋復南北奔馳閱五載
而先嚴又見背矣服闋就太學應京兆試不利歸安吳
牧園學使稔知長汀黎公總察楚中自西招至幕下深
悉衡湘風土得湖南著節約以行事及歸而鍵戶於村
居之東種慧竹舍者十年戊午始出於浙己未春官

下第復就武林張星指太僕浙北學幕又三年壬戌成
進士廷試由敦表
命與試弟以迴避卷取中榜後復
命
上垂問曾任幕事與否由敦具對三佐學政一勷巡察
及銓部循例引
見不置詞館而授縣令者以嫻於幕事宜民牧也弟既
拜分發廣東之
命即由都門赴粵始至委監羅者一月攝翁源篆一月
大吏器其材試知廣州府三水縣事未幾實授邑當省
會要津使者旁午胥役舞弊命不逞弟成算先具處以

鎮定既無廢事以餘暇重葺鳳岡書院延師督課所成
就甚衆督撫奏牘有端謹幹練文教興而奸先戢之語
聞者以爲不誣云調繁新安沿海要區從容整頓不
忍以繁獄擾其民建文岡書院課期親定甲乙以風
勵之案無滯留催科平恕慈祥之藹輸將恐後祿糧畢
三蒙紀錄歷年久而理劇務如自甲子至庚午一入文
闈三入武闈得文武士劉瑞東紀瑞頓斌仝黃甲者等
三十九人七而兩府下達諸士人以卓越超等俱擢
不意其遽嬰疾而海瀕也弟天性淳孝遭先大夫之喪
以不及親含殮哀毀骨立篤於友愛不少衰胸無城府
以真處人故置家納交傾蓋如舊相識就傅以後遂

夕不釋卷遂短於視然楷書細如蠅頭小楷筆畫不苟
文具大家風格詩長於五言自幼習勞苦童子試屢同
仲弟貢金負米門負擔從走二百四十里抵省試足繭
不自惜壬戌赴粵千里門得疾背發卽命舁長驅治官
文書久而忘疲不肯少休息坐客既無可假手者而四
弟元芸宦　在衙者未久卽令歸掃門戶謂水陸數千
里程年無役役往來也由是精力衰耗不自覺又不時
冊土仍覽遊湖熱之區非攝生所宜故初患手足痿
痹而終以疾臂不起也素甘淡泊無長物通籍後尤以
素謠自勵官七年而貧益甚殁之日囊橐蕭然幾無以
爲殮制府可齋陳公廉得其實賜恤備至旅櫬歸鄉皆

賓同官力此余聞粵中人來言而尤爲惻然傷懷者也
嗚呼余同氣六人仲弟貢金及楊氏妹早逝朱氏妹于
歸十年相繼卽世弟少余八歲自總角以來藹然相親
無間然三四十年中未嘗得覽歲粟首今又先我而長
往也豈不痛哉弟生康熙三十九年庚辰九月二十七
日丑時終於乾隆十六年辛未正月初三日巳時享年
五十有二先娶金氏增深太學生諱鍾秀公女繼娶佟
氏杭籍欽縣岑山今寓南海諱可昌公女子一人永淳
聘湖村處貢生朱名畯賢公孫女太學生名澍公女次
承派出嗣仲弟貢金爲後聘城北州同知程名鑾公女
三承淳聘石林　誥授資政大夫布政使司參政道加
三級黃諱治安公孫女　誥授中憲大夫廣東廣州府
分防佛山總捕同知加三級名興謨公女女一適拔貢
恩貢生候選儒學教諭楊名非諱公子邦序生健皆嗚
呼弟一生行誼不可泯沒承淳等孤稚未由纂述爰就
所記梗槩存其概以備當代立言者之採擇

神道碑

光祿大夫禮部尚書諡文簡吳公神道碑

雍正十三年乙卯正月初九日　經筵講官禮部尚書
南陽吳公卒於位於時
天子震悼遣散秩大臣率侍衛奠茶酒命祭帑賞卹
送歸途所過有司兵弁護視其喪

賜祭葬如制諡曰文簡惟公以老學宿望遭逢
聖朝起自縫掖仍以詩翰受
知晚始策名歸仕與須文章出入　禁闥二十餘年
食稽古之報爲時宗工可以無銘按狀公諱襄字七
雲號悉木江南池州府青陽縣人五世祖諱某以子貴
贈兵科給事中高祖諱某歲貢生以子貴贈儒林郎曾
祖諱某太學生祖諱某庠生考諱某皆以公貴贈如其
官公生而穎異讀書日數行下比長博綜載籍工詩古
文尤精制舉業補縣學弟子員試輒冠其曹稱大江南
名諸生
聖祖仁皇帝親征朔漠命學使者以朔漠蕩平賦錄上

公方就下吉與賡工麗藻者擊節稱賞上遂選拔入成
均長洲韓公爲大司成試入倫堂獨契賞公康熙乙酉
聖祖南巡諸生獻賦
屬車者召試
行在所公名在一等
命撫臣給帑命資送入都奉
旨分校歷代詩餘書竣澤州陳文貞公薦協纂他書無
何丁太夫人憂服闋北上以書成敘勞當得縣令公先
述多以館閣失人爲惜會
萬壽特開
恩科公按試就試聯捷成進士改庶吉士時公年五十

有四矣乙未散館授編修戊戌充會試同考官教習館
京進士又分教庶吉士己亥入直　武英殿辛丑四月
特召赴熱河偕長洲何義門暨江陳對初兩學士同試
擬文字悉稱
上旨壬寅正月
賜廷臣年六十以上者宴公年六十有二欣與　盛典
獻詩紀其事是年冬
聖祖賓天未
世宗憲皇帝命撰擬祭告
凡經諸大篇公自以詞臣受
知者實測深在於齊英和淡滿墨山體

聖天子大孝聖德至意矜恭　積未嘗不嗚咽感欷者
能道意中事自是被
眷遇雍正元年
命入直南書房尋授左中允晉侍講提督順天學政時
復設　日講起居注官視學者例不列名
上特以授公公初涖學政與鄉試僅一月公先期講習
以待比受印立撤行試事於不設四府拔貢前學臣未
及各部部議持不便錄科公曰即不選拔諸生庸不得
與試耶請仍以生員入闈
恩詔廣額部限一年考畢公疏請未科試者隨試增加
已試者於歲試補行他若加八旗廩增及旦字號皆一

體廣額視事四載正文體敦實學自以先正大家開導
諸生爲顧爲之一洗所至留心民瘼徵陳畿南水利請
設勸農使奏入並蒙
俞可甲辰陞侍講學士乙巳轉侍讀學士丙午擢內閣
學士兼禮部侍郎充　經筵講官丁未遷禮部右侍郎
長白山爲　本朝發祥地載在祀典遣官不能至舉望
祀寧古塔將軍請於版山建享殿公引舜典望祭山
川之文參宋明壇制建設齋廳之制宜改享殿名爲望
祭
詔如所議各省條陳學校有不便者損益聽各請所
援照具得體要癸丑會試知貢舉則清釐弊規條寬簡

士子便之四月晉禮部尚書冬添
命兼攝都察院左都御史乙卯元旦慶賀公以七十以
上人臣在　乾清門行禮卒之日入賀齊蟠上瑞承
顧問以禮理印璽公奏對圓通無礙貲漏遺數刻始退
既退猶過同年友邸含飴敘疇昔言笑盡歡抵暮返第
與公子語夜分不休已忽倦若假寐者寢而索若氣息
頗微遂口授遺疏書竟端坐以逝比秋而
憲皇帝鼎成上賓矣公所居在九華山下九華有老僧
行素高爲賻公所敬禮公之逝也候門僕恍惚見老僧
者杖錫入後堂日加酉公作比入山訪老僧則先一日
圓寂矣嗚呼佛氏來去因緣之義或疑其誕若公者則

又何說公性淳厚樂易與人交無少長貴賤皆得其歡
款語移日見者忘鄙遷官與人汲引後進孜孜不倦獎
賞多所成就著述詩古文不下百卷應制之作典雅純
正詞林中事有資討論者率以屬公先是充
三朝國史治河方略詩經集說彙纂纂修官及爲大僚
充　國史明史八旗志暨諸館副總裁分撰　國朝賢
良傳再充　殿試讀卷官雍正元年　賜第一區白鏹
四百兩
御書堂額曰老成端諒與朝謂公足當之不愧其他
賜予御書書籍及珍器衣裘食物不勝紀享年七十有
五嗚呼清名榮位耆壽令終史冊所紀如公者未多覯

哉公元配陳氏明工部上書諡明斯侍孫女諱元會女
誥贈宜人待贈一品夫人賢明懿淑稱於門內早卒公
不再娶至老不畜侍妾子三人長慶旂庶生先公兩月
卒次慶祺康熙庚子舉人次兆安康熙庚子舉人雍正
甲辰進士翰林院編修女二人皆適名族孫四人其乾
隆戊午舉人孫女六人公卒之幾年卜葬於其所由敦
爲諸生初來京師無一人知者惟公一見以斯文相許
及與季君同館選於後進中尚公知契尤厚公歿而季
君以神道之石屬銘由敦遜謝不敢當歷十餘年不已
乃敢敘述梗概揭諸　賜塋公孫村歎笑侍髫齡遇寵
楮闡後之論備臣宿德者其有所考云銘曰

蓮華九子秀挺磅礴延陵世胄篤生偉人文成悲業金
粟前身甘泉奏賦名霞雲津祕閣綸言承明校理萬嶠
瀰香爵燭官紙供奉西清翱翔金苑鵷鷺摛翰尾明太
史邇登講筵遞晉秩官山龍黼黻色正芒寒名高燕許
望峻歐韓既長秋宗旋領邊端豈接顧仍便蕃
遷谷甲第南金文罽寶扇老成端亮
賜來深殿豈羡昔賢金蓮歸院番番黃髮耆碩鴻儒夔
龍事業炳耀六符優騎箕尾雲路誰須
鼎成龍馭公殆先驅公在東門棟梁是寄公返碧霄得士
林撫嘆禮備哀榮豐碑矗屹協吉幽宮流光奕世
松泉文集卷十九

松泉文集卷二十目錄

說　雜記
史裁蠡說
讓齋說
論葯說
四神祠
靑緗先生
王試子妻
孔目
自有無稽
默上
婦尉於祖姑一條
祭用香
閩
地才
急就篇包象碑章數

松泉文集卷二十目錄

松泉文集卷二十

吏部尚書汪由敦撰

說　雜記

史裁蠡說

史法必先體例體例不明筆削無據攷之前史史記漢書南北史梁陳二書則世學相傳後漢書三國志宋書北齊北魏諸書則成於一手或兼承前規或包羅全局文隨法立義例自符至唐撰晉書則萃集羣賢分任纂錄於是先命敬播創爲凡例此如行師之有節制營室之有規模後代官書必宜取則者也但成書具存例議不傳惟元史卷端粗陳梗概亦云略矣開局之日總裁先生首以先定凡例爲言誠得修史要領且命各擬凡例呈覽不欲博採衆長務求盡善由敦學識謭陋謬參編校之役謹就蒙陋所及條舉一二以備採擇非敢云例也敬陳末議而已故行文亦不敢直作凡例體云

一史家自尚書春秋而下必以班馬爲宗然高不可攀難於津逮新唐書謹嚴詳覈義例可循後有作者正不必祧歐宋而祖遷固也至於時代遷流文體殊別五季六朝多宗雕縟新書列傳頗尚新奇論者均無取焉質而不俚子長之家風贍而不穢孟堅之遺軌以此爲的庶幾雅裁

一採掇諸書之法太史公所謂擇其言尤雅者卓不可易矣然此就夫事之紀可疑者言之也其有一事互見彼此異辭者折衷去取未可臆斷竊謂宜斷諸立言之人與所處之地其人而賢者必不爲毀譽於人地切近則見聞真確此其不可信者或寡矣若其人而非賢者心術偏私好惡乖異陰險傾陷以刺人之短長變亂黑白熒聽易者有之又地相隔遠但採風聞亦未敢實有如秦人之視越俗蹤跡媞媞不已要非親歷此其可信者或寡矣人物列傳事迹宜以實錄爲主而博攷諸書以證之蓋實錄雖有曲筆必不至如野史之鑿空無稽也好事者專信野史更不參攷實錄未可盡從

一史漢以來本紀言事詳敘新唐書則但詳事實約舉大綱最爲簡括求其義例則徐無黨所云大事則書變古則書非常則書意有所示則書後有所因則書有者盡之此歐陽公自命爲竊取春秋之義者也夫前志策命多出代言褒陳者居常之累牘不能因爲無識然節令格條之辭藻亦錄亦有未妥惟因人因事而發者各歸之志傳無取冗贅照例科之

一歷代書志皆各不同大抵代典章及庶務制置之設具官備載俾覽者得所攷信後世可爲宗觀政據如果類聚某一朝之條分件列之可以專史宜突稱亦見書志其條例可以循法

一史遷作表者取諸曆譜牒之學陳范以下缺而不講劉知幾遂謂煩費無用得之不爲益失之不爲損不知表與紀傳相爲出入昔人謂列侯將相王公九卿功名表著者既系之以傳其無稍勞亦無顯過傳之不可勝書而畢揭之迹有不容遽泯者則於表乎載之又其功罪事實例中有未悉備者亦於表乎見之作史無表則列傳不得不多傳愈多文愈繁而事迹或反遺漏而不舉覽陵後班馬之舊其見卓矣有明宰輔列卿無咎無譽者甚多各爲列傳頗苦瑣碎表立而傳之可省者得十之二則表宜補作審矣

一世家 體史記五代史而外他無傳焉顧有明魏定

成英者國戚或勳或積與有明相終始典禁衛督京營類用勳舊大臣其關繫安危匪僅嵩爵之虛名列土不得有爲者相去遙庭目以世家良不誣但傳中敘嗣爵世數有開國一傳略述而迄於明亡者名爲列傳實具世家之體矣何不竟立世家而必夾之列傳歟或疑七雄十國皆跨有土地割據方隅徐李鄧湯木膺茅與此殊異不知田完孔子何嘗非陪臣鬻熊下暨身未之國史公義例本寬今於南唐閩蜀又與戰國不同世家之稱不嫌相襲今若援東漢後魏之例而進張士誠陳友諒爲世家則猶是中國斯陽之世家分典瑞之榮朝無前金之罰反後前商閣以外有此世家何如以唐

晉宋史無此一體爲疑則唐書儀世表見列傳故英衛子孫
著於前錄宋史實封乃等職官庸號祖孫父子各發名
邪列無世及之義至於有明斯爲彼吉又非可同日論
也
一兩傳子合各有深意老子韓非同傳其明徵也漢書
以劉向仿屈與江充息夫躬蒯伍劉蕃者或以爲非作史
一法今以必先學識也皆爲或有未審志宜更定
列傳詳略初無定體然必其有關國政而所載之事
必與其人之規模相稱乃得體要非若碑誌家狀有美
必書也諸州國之定律受遺世家不敘留侯世家亦云
所與上從容言天下事甚衆非天下所以存亡故不錄

作者而知此義何至如宋史之冗蔓哉至於類傳尤當
聚其重者以概生平黃霸朱邑官至丞相大司農而列
之循吏苟惠愛在民固不必官秩高也如況鍾陳本
深等雖列勤要亦宜收之循吏文苑則取其制作可傳
者或關係一時風氣如前後七子袁宏道鍾惺之流宜
爲論列流派否則不必濫收似未可以曾能始等輩之
品題據爲定論也有明隱逸寥寥其人然如陳繼儒蚌
名在人口而跡隱心競豈所謂絕塵不返者耶亦何煩
物懲也列女節烈固不容忽沒然史傳與郡邑志乘不
同二百七十餘年之間節烈何可勝紀名志乘已足
發潛德之幽光史傳則取其尤卓卓者十之一亦爲約有

爲柏舟三百篇中存其一二是以觀矣豈以多爲貴乎
一傳稿此立儒林傳而不立道學傳見於前人之辨者
詳矣但漢代儒林皆經師也其門人弟子守一家之學
淵源甚明明初如趙汸汪克寬胡居仁羅倫守藝學師
承遠有端緒至於今省諸生應人習舉業無有所謂
專門名家者間有說經如季本郝敬之徒則又多顯悖
乎宋儒而鳴其異說非伏膺馬鄭之比其篤志力行無
愧醇儒者薛文清一人而已王文成之良知彈射最衆
顧高講學依托門戶者亦復不少竊謂文清無他事業
自以儒學爲重宜列儒林文成以功名顯顧高以風節
稱則歸之大傳而門人附見焉稍示區別未知當否

一舊稿有姦臣傳例仿唐書亦楚人檮杌之義但所謂
姦臣必其包藏禍心技害良善毒宗社而自立門戶者
方足當之焦芳所托者劉瑾而崔呈秀則魏忠賢之腹
心許顯純田爾耕其爪牙也竊謂焦芳宜附劉瑾傳崔
許並宜附魏忠賢傳以著同惡相濟之實且示夫失身
閹豎不得齒於搢紳似非深文然容未減趙文華附之
嚴嵩傳既大鉞附之馬士英傳亦誅嚴首惡之義舊稿
以周延儒溫體仁合爲卑佞不入此類有伏罰矣移置
姦臣傳中近與胡駿爲伍遠與杞檜同科質之公論未
審以爲何如
一神光以後靖難紛紜是非殊途濟開一先報臣室

人有言曰兩造並存無多删削令讀者自得其是非似亦通論但直作朝報又不合史法或於敘次之中稍存軒輊而於論贊嚴別涇渭惟期商榷允當以仰副聖訓忠厚之旨應酌存之

一明代奏章多係長篇累牘其與時務有中肯綮彈擊大史則其餘凡有涉其下實亦不盡然但只存名類傳直道至於宋退一步者和官闕畋曲中持正直野則當諱然而起正事人蝟集攻訐至於孔將之言亡國之言妖也其類若概從删削無以見當時情事存之不特蕪累文體亦非所以訓後世之為言官者竊謂宜於事之有關係者約錄數語存之有一事而數人並諫者擇其

尤切當者存之或共論一事而命意各殊俱中情理者則並存之未知當否

一敘論評贊前史亦各不同元史則謂據事直書具文見意善惡自明不加論贊先之他門諸贊多於傳外別出意義或標舉軼事或微引哲言五代史論發明書法推究事端反覆咏歎意義深長范蔚宗自比過秦諸論無泛設雖近於誇要之史法不可缺也今應加論贊與否統俟裁定

一紀傳敘事郡邑職官宜用本名不可改從古號及錢用俗稱如以南京為建業吉安為廬陵以吏部為銓部俗稱也即有明一代前後廢置沿革亦有不同如未立應天府以前止可稱集慶路未改左右布政使以前止可稱行省參政臨文悉宜詳攷

一舊稿所據何書與他書相合與否宜一一查明根據今所分修擬稿所據某書節目某某亦須明淅用浮簽粘之上方以便覆閱其他見有異同者別錄辨論附呈總裁先生閱定以求至當

一本紀志傳體雖不同事本一貫必通攬參詳方可免牴牾複出之患若判然異趣謬誤必多付一人精神有限即臨文不尚安保無訛總裁先生倘務殷集止可總挈大綱別裁是否何暇稽察事實　一用心愚見應於纂修諸君內選學識深邃長於考據者四五人專事討論凡修過史稿悉經參閱然後呈覽庶免舛錯

附辨說一條

或謂懿文太子建文皆尊為興宗孝康皇帝宜用元史例與興獻帝合為一傳稱曰興獻睿宗皆尊稱之詞與身為帝者有異史亦從而宗之循之名實紊矣然則與成祖之革除乎曰不與成祖之革除不待稱興宗而後著也即稱興宗又無以著成祖革除之實也紀建文而成祖之罪著矣罪成祖者不在於帝懿文太子也其生也太子其葬也以太子之禮葬之曰太子得其實矣曰宗曰帝者臣子之辭也即無成祖之革除也者後世之史氏亦必不從而宗之帝之也何[illegible]入嗣[illegible]

禮也謂帝與宗而不與成祖之革除者是以帝與獻爲
與世宗之能孝也然則元史之傳睿宗稱宗亦如之何
曰此非所以正其名也定陶之稱帝也漢書傳曰共王
而已矣傷乎班氏

讓谿說

休寧之西有二水一出大鄣山一出浙嶺至吾所居邨
則合流而東以達於錢塘故郡之名曰溪口合溪而東
七十里有水自婺源北流而來會者其鄉亦名溪口而
吾鄉實居上游故人別之曰上溪口吾家之居於此二
百餘年矣吾日遊於溪上見夫水之自大鄣來者其
流廣以深自浙嶺來者其流湍以激至其匯而爲一則

廣以深者淵乎其若虛湍以激者汩乎其安流淙淙淪
淪弗知其源之非一也乃喟然曰廣者之弗讓也湍者
將弗平也湍者之弗讓也廣者將弗容也然則是谿其
善讓者歟於是自署曰讓谿或者曰子之鄉俗已讓矣
而子顧以讓易上谿以是表谿之德歟其諭有志於時
其蓋以懲俗歟余曰懲是吾志也雖然非吾力之所能
及也鄉之人並溪而聚處齗齗而訟其里者習於競
而弗知讓其黠者處於貌而競於心寄者介特以自遂
而貧者尤而效焉俗之成也久矣以余之行不足以孚
於衆而言不足以愧其心非有賢大夫之□□柳用導
之秀鍾靈於人或有秉禮循而□□□□□者俗

之華也其將在是吾爲明其義以俟之

盆菊說

歲起童子持菊二本植以甕置之庭中數以水沃之
觀其枝翹然以茂葉青然以盛而勢藥然羅也告余曰
華可計日得矣浙顧之葉漸萎翌日益萎越三日葉
則盡萎而蕚乃稍吐然以視他本獨小蠹三之一耳其
色黯淡憔悴見者閔之汪子曰嗟夫物之榮悴因乎候
是其盛也候之將至也與而嚮之易土而植之不得其
養而迫於萎也宜矣方之吐也固灌溉之勤實迫而致
之乎抑將其餘氣乎又豈菊固自悼所遇終不甘淹然
就萎雖力之不足亦猶吐蕊以自見乎蓺菊者翳以取

錢幸而速售初不顧其萎也菊自萌蘖漸長幸不摧殘
夭折以至於發蕊之候日其爲華必不後於凡爲菊者
矣予獨悲夫蓺菊者之不俟其時而速之萎也彼菊者
雖於揠拔之餘斷以自見而豈知其候固有不可強者
耶雖然菊無知之物榮與萎命於人菊非能自主也予
獨悲夫人之不俟其學之成而速售以迄於萎也感之
作盆菊說

四神祠

四神祠之名見於朱明晏餘錄以嘉靖十五年建而不
詳何神編查古今圖書集成羣神祠道觀內皆無四神
之目博古圖有漢四神鑑所圖迺青龍白虎朱雀元

武按此即道家所稱四方之神仿於堯典之鳥火虛昴在郊祀從壇周天二十八宿之內祀之於義無取若謂宮殿之神則門戶中霤見於七祀亦稱五祀其苑囿之神於古亦無所攷疑明肅皇帝時醮壇之餘未必確有經據仍其舊可耳

青精先生

皮日休詩注青精先生一則檢册府元龜津逮秘書諸書俱無可攷道書經籙中亦無黃錦囊書名曰惟太平御覽所採登眞隱訣云太極眞人昔以神身一首傳長里先生先生姓傅自號長里周武王時人也先生以傳西城總眞王君即金闕聖母之上宰也按飢飯方受西

梁眞人所傳時在大宛北谷又云太極眞人青精飯方按彭祖傳云大宛有青精先生能一日九食亦能終歲不飢據此數條所云大宛北谷與皮日休詩注相合其所稱西梁眞人似即西梁子文

王武子妻

四孝圖內有王武子妻一則考古今圖書集成內家範典之姑媳部閨媛部內之閨孝閨烈等部內編閱並無其人晉書王濟字武子其妻乃晉常山公主並無割股奉姑事

孔目

唐職官志集賢殿書院校書四人下有孔目官一人孔目之官始見於此宋史職官志秘書省有孔目官一人秘閣孔目官二人又鹽鐵度支戶部三司有孔目院都監明史職官志翰林院孔目掌文移洪武十四年設至孔目名官之義無可攷按周禮宰夫八職一曰司掌官法以治目一字之義或取諸此孔大也以其爲治目之長故名爾耶

有藉無藉

曲禮執玉其有藉者則裼無藉者則襲有藉謂璧琮加於束帛之上當執璧琮時其人則裼以文爲敬也無藉謂圭璋特達不加束帛當執圭璋時其人則襲以質爲敬也鄭注凡當盛禮者以充美爲敬非盛禮者以見美

爲敬是也繅藉有承玉繫玉二種皆承藉玉之義然詳經文裼襲是一事垂繅屈繅又別是一事不容混合爲一說先儒多以垂繅爲有藉屈繅爲無藉 非是

祔主

五經異義曰主者神象也孝子既葬心無所依所以虞而立主以事之唯天子諸侯有主大夫無主尊卑之差也卿大夫無主者依神以几筵故少牢之祭但有尸無主三王之代小祥以前主用桑者始死尚質故不相變既練易之遂藏於廟以爲祭主凡虞主用桑桑猶喪也公羊傳曰既虞而作主至祔卒而祔於祖廟左傳於祔始作之至練則祔練主夏后氏以松殷人以柏周人以

栗白虎通曰魯哀公問主於宰我我對曰夏后氏以松所以自竦動敬人以柏所以迫促周人以栗所以自戰栗亦不相襲廟主以木爲之木有終始與人相似題之欲令後可知春秋左氏傳曰凡君薨卒哭而祔祔而作主特祀於主既葬反虞則免喪故曰卒哭卒止也以新死者之神祔於祖尸柩已遠孝子思慕造木主立几筵焉特別喪禮祭祀於寢不用之於宗廟也凡言君者謂諸侯以上不逮於卿大夫烝嘗禘於廟新主既特祀於寢則宗廟四時常祀自如舊三年禮畢大禘乃皆同於吉也禮記殷練而祔周卒哭而祔孔子善殷又卒哭曰成事是日也以吉祭易喪祭明日祔於祖父注既虞

之後卒哭而祭其辭曰哀薦成事疏虞祭之時以其尙凶祭禮未成今既卒無時之哭惟有朝夕二哭漸就於吉故云成事又士三月而葬是月也卒哭大夫三月而葬五月而卒哭諸侯五月而葬七月而卒哭

婦祔於祖姑　二條

曲臺禮云別廟皇后禘祫於太廟祔於祖姑之下此乃皇后先崩已造神主夫在帝位如昭成肅明元獻昭德之比昭成肅明之崩也睿宗在位元獻之崩也元宗在位昭德之崩也肅宗在位四后於太廟未有本室故創別廟當爲太廟合食之主故禘祫乃奉以入饗又其神主但題云某謚皇后明其後太廟有本室卽當遷祔帝方在位故皇后暫別立廟耳按此唐昭宗時太常博士殷盈孫議可爲皇后先崩立主祔廟之據

宋史禮志太祖孝明孝惠二皇后乾德二年葬安陵皆祔於別廟又眞宗章穆郭皇后景德四年四月崩六月葬永熙陵之西北七月有司奉神主謁太廟祔享於昭憲皇后按昭憲杜太后乃太祖之母眞宗祖母此禮所謂祔於祖姑者也

祭用香

謹按三代祭祀無上香之儀祭天燔柴則積柴實牲也焫蕭則用血膋實蕭也他如鬱鬯椒馨用之酒醴未有特用薰燎者古人鼎彝皆以供飲食至漢始有博山爐

及都梁艾納沉檀諸香之名而郊祀志中俱無可攷惟隋書禮儀志載梁天監四年何佟之議南郊明堂用沉香取本天之質陽所宜也北郊用上和香以地於人親宜加雜馥帝並從之祀典用香可據者惟此

閣

案爾雅別杙所在及長短之名云長者謂之閣又禮記內則篇大夫七十而有閣注云閣以長板爲之庋食物也漢書刑法志文書盈於几閣三輔故事天祿石渠閣皆在大殿北以閣秘書近代殿閣之名本此今人於壁上置板承書籍曰案以來官署有架閣庫是矣又史記秦本紀周閣和閣司馬相如傳重坐曲閣皆宮館中閣

道相通也後人凡樓觀之屬皆曰閣本此其在山岩爲
之以通行人者曰棧道亦曰閣道說文棧閣也廣雅釋
宮篇亦曰棧閣也鄭康成注周禮勝國邑之社覆云若
亳社是矣蓋奄其上而棧其下攷其制度上覆以屋下
藉以板也則凡以板藉地而平者今人謂之地平古人
盡皆謂之閣或謂之棧矣今賈人積貯貨物之所猶曰棧旁有障蔽乃曰煖
閣耳

地平

古稱御座法座御床御榻皆即坐處名之稽諸史册原
無地平之名惟漢劉熙釋名書內釋床篇有枰字似即
地平之名所緣起而榻登謂施之大床之前所以登床

其爲地平無疑又或作毾㲪康熙字典毾字亦引釋名
爲證似是以細㲪施於地平猶王吉所謂廣廈之中細
㲪之上耳又漢書史丹傳直入卧內頓首伏青蒲上服
虔注曰青緣蒲席也應劭曰以青規地曰青蒲孟康曰
以蒲青爲席用蔽地也此亦在床前蓋地平之類而又
專以所施之席爲名正同毾㲪皆不得爲地平確名似
應採釋名枰字仍以地枰爲名

急就篇皇象碑章數

急就篇以六十三字爲一章不論句讀文理蓋其文本
屬一篇特取便小學傳誦習寫是以強分爲三十四章
耳即如古書中亦有因卷帙繁重分爲上下篇者不必
盡闕文義也皇象碑未見刻本今所傳者惟唐顏師古
宋王應麟兩家注釋津逮秘書及玉海中刻本分章處
皆與臨本相合其爲古人之舊無疑

松泉文集卷二十